Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 34 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Принята
Решением педагогического совета
ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани
протокол № 1 от «10» 06 2025 г.

Утверждена
Приказом директора
ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани
от «10» 06 2025 г. № 83
Директор ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани
_____Г.Н. Байбикова

ЭП

C=RU, OU=Директор, O=ГБОУ ООШ №34 г.Сызрани, CN=Байбикова Гелия Наримановна, E=zu_school34_szr@63edu.ru
00baf3a0717cc44c6d
2025.06.10 14:02:45+04'00'

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (АОП) ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (УО) (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

структурного подразделения «Детский сад № 64» государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 34 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области, расположенного по адресу:
юридический адрес:
446013, Самарская область, г. Сызрань, ул. Урицкого, д. 6,
фактический адрес:
446001, Самарская область, пер. Достоевского, д. 6

Принята с учетом мнения родителей СП «Детский сад №64» ГБОУ ООШ №34 г. Сызрань
Протокол общего родительского собрания №1 от 09.06.2025 года

Срок реализации:
с 01.09.2025г. по 31.08.2026г

Сызрань 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ…….. 4
1.1. Обязательная часть…… 4
1.1.1. Пояснительная записка……..... 4
а) цели и задачи реализации АОП для детей с УО . . . . . …….. 5
б) принципы и подходы к формированию АОП для детей с УО . . . …….. 5
в) характеристики особенностей развития детей с УО…….. . . . . …….. 6

1.2. Планируемые результаты освоения АОП для детей с УО . ……..... 14
- планируемые результаты освоения АОП для детей с УО в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам со ссылками на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей). 14
- оценочные материалы……... 16

1.3. Часть, формируемая участниками образовательгных отношений…….. 19
- цели и задачи вариативной части АОП для детей с УО …… 19
- принципы и подходы вариативной части АОП для детей с УО …...…….. 20
- особенности развития детей возраста в контексте выбранных направлений…… 20
- планируемые результаты освоения АОП для детей с УО в контексте выбранных направлений со ссылками на оценочные материалы…… 21

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ……. 22
2.1. Обязательная часть…… 22
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания…… 22
2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы…… 63
2.1.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с УО…….. 69
2.1.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.. 71

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП для детей с УО с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов…….. 85

2.3. Программа воспитания…… 86
- Пояснительная записка…… 86
- Целевой раздел Программы воспитания…… 89
- Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания……. 91
- Содержательный раздел…… 96
- Уклад Организации…….. 96
- Воспитывающая среда Организации…….. 101
- Общности (сообщества) Организации…… 107
- Задачи воспитания Организации…… 109
- Инклюзивное воспитание…… 120
- Работа с родителями…… 122
- События Организации…… 123
- Формы совместной деятельности в Организации…… 137
- Социальные партнерства …… 140
- Календарный план воспитательной работы…… 146
- Организационный раздел Программы воспитания…… 153

- Общие требования к реализации Программы воспитания……. 153
- Кадровое обеспечение…… 153

2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции задержки психического развития у дошкольников…… 158

Содержание и задачи КРР…… 161
Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей с УО…. 171
Обоснование условий, в которых осуществляется образовательная деятельность по коррекции психического развития детей…… 172
Механизмы адаптации АОП для детей с УО…… 173
Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов в работе с детьми с УО…….. 174
Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий…… 174
Структура индивидуальных занятий с ребенком с УО……. 176

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений…… 178
Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность…… 178

2.6. Направления, выбранные из числа парциальных и иных программ и/или созданных самостоятельно…….. 180

2.7. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации……... 184

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ…….. 200
3.1.1.1. Обязательная часть. Описание материально-технического обеспечения АОП для детей с УО, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания……. 200
3.1.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведеней изобразительного искусства для разных возрастных групп (в соответствии с ФАОП)…… 206
3.1.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (в соответствии с ФАОП)…….. 218
3.1.2. Описание психолого-педагогических и кадровых условий…….. 220
- Режим дня, учебный план, учебный график…… 222

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……... 232
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФАОП)…….. 234

3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений……. 248
- Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием программ, методик, форм организации образовательной работы…… 248

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АОП..... 250
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована АОП……. 250
4.2. Используемые примерные программы……... 251
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……... 251

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа (далее – АОП) для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – УО) структурного подразделения «Детский сад № 64» государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 34 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области (далее – Организация), разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступившими в силу с 01.09.2021);
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
4. Приказом Министерства Просвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 № 72149)
5. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 года №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
7. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период 2024 года»,
8. Постановлением Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 года № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
9. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
10. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.-3648-20 «Санитарно-гигиенические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
12. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
13. Письмом МОиН Самарской области от 04.06.2015 г. № МО-16-09-01587ТУ
14. Конвенцией о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.
15. Федеральным законом 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

В СП ГБОУ СОШ № 34 воспитываются 35% детей с особыми образовательными потребностями: из них 0,5% с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

АОП для детей с УО определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с УО от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Обязательная часть АОП для детей с УО соответствует 60% от общего объема, а 40% — это вариативная часть.

а) цели и задачи реализации АОП

Цель АОП для детей с УО – обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с УО, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с задержкой психического развития, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи АОП:

реализация содержания АОП ДО;

коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с УО;

охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с УО, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с УО в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с УО как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности обучающихся с УО, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с УО;

обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с УО;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

б) принципы и подходы к формированию АОП

Специфические принципы и подходы к формированию АОП для обучающихся с УО:

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.

3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".

5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного

опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.

6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.

7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.

8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.

9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.

10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию АОП:

деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;

личностно ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развития детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В раннем возрасте начинают проявляться некоторые специфические черты, которые отличают всех этих детей от их сверстников с нормативным развитием. С первых месяцев жизни дети отстают в физическом и психомоторном развитии. В первые годы жизни отличаются от своих ровесников соматической ослабленностью, повышенной

восприимчивостью к простудным и инфекционным заболеваниям, бронхитам, пневмониям.

В социально-коммуникативном развитии: многие из них не фиксируют взор на лице взрослого, не контактируют «глаза в глаза», не проявляют потребности к общению с близкими взрослыми. В новой ситуации взаимодействия дети часто капризничают, реагируют криком, плачем на новых взрослых и успокаиваются только на руках близкого взрослого. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, проявление упрямства, плаксивости, возбудимости или вялости. К концу года у некоторых появляется отдельные звуки и звуковые комплексы.

К концу третьего года жизни многие из детей не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию (например, «Поиграй в ладушки!»), не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям. Однако это характерно для детей, которым не оказывается с первых месяцев жизни коррекционная помощь. При организации и проведении целенаправленной коррекционной помощи эти особенности в развитии детей сглаживаются.

Познавательное развитие характеризуется неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и предметам окружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность ко всему новому. В результате пассивности малышей у них не возникают ориентировки типа «Что это?» и «Что с ним можно делать?». В ситуации целенаправленного коррекционного воздействия эти дети начинают проявлять интерес к игрушкам, к действиям с ними. На такой основе появляется возможность подражать действиям взрослого, что становится отправной точкой для дальнейшего познавательного развития ребенка, возможности усвоения новых умений.

Деятельность: во многих случаях эмоциональное общение не достигает «расцвета» в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение; преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями с предметами: стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки, смахивают игрушки со стола и т. д.

При целенаправленных занятиях у детей формируется эмоционально-личностное общение, интерес к предметно-ситуативному общению со взрослым. Дети, подражая взрослому, начинают выполнять соотносящие действия с игрушками (собрать пирамидки, вставлять фигурки в прорези и т. д.), начинают усваивать предметные действия с игрушками.

Физическое развитие: у большинства детей отмечается выраженная задержка в овладении навыком прямохождения (от 1 г. 4 мес. до 2-х лет), а некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста. При этом общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельно ходить целенаправленно по прямой дорожке, подниматься и опускаться по лестнице. Отмечается недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец.

В быту такие дети раннего возраста полностью зависимы от взрослого.

Отмечаются *социальные факторы*, которые влияют на развитие умственно отсталых детей в дошкольном возрасте: своевременность, систематичность и системность коррекционно-педагогической помощи; включение родителей в коррекционный процесс.

При отсутствии хотя бы одного из факторов происходит подмена социального развития «расцветом» физических возможностей, что сказывается на психической активности и умственных возможностях ребенка, практически, во всех случаях, приводит к искажению хода развития в целом, что обуславливает ее вариативность.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как *«социально близкий к нормативному»*.

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым

они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия**.** Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание

корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, непроизвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхолалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск

решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляется положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или корригированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как *«социально неустойчивый»,* к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о

«своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется

согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как *«социально неблагополучный»* и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены непроизвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, непроизвольное хватание рук или предмета.

Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от непроизвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап непроизвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое

значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как *«социально дезадаптированный».* Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются непроизвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторон, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторон); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают непроизвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлекторно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

Познавательное развитие у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта,

его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

Деятельность детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

Физическое развитие: у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находится в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АОП

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения АОП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с УО к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач АОП направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с УО. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры обучающихся раннего возраста с легкой умственной отсталостью - к трем годам ребенок умеет:

1) визуально контактирует с близким педагогическим работником в процессе телесных игр;

2) самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);

3) проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;

4) вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;

5) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;

6) знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет

пользоваться ими;

7) владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельной ест ложкой;

8) проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;

9) откликается на свое имя;

10) использует коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай").

При умеренной и тяжелой умственной отсталости:

1) откликается на свое имя;

2) понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомым педагогическим работником;

3) может пользоваться ложкой по назначению;

4) владеет прямохождением (самостоятельно ходит);

5) проявляет интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;

6) показывает по просьбе педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);

7) проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале);

8) использует коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, отдельные звуки);

9) показывает по просьбе педагогического работника названный им знакомый предмет (игрушку).

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;

2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;

3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);

8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;

9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;

10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;

11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;

12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;

13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;

15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;

16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;

2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;

3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;

4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;

6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;

7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;

8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;

9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;

11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;

12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);

2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;

3) самостоятельно ходить;

4) владеть элементарными навыками в быту;

5) подражать знакомым действиям педагогического работника;

6) проявлять интерес к другим детям.

Оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Диагностика развития детей с умственной отсталостью в детском саду включает в себя комплексное обследование, направленное на выявление уровня развития ребенка и его индивидуальных особенностей. Основными методами являются наблюдение, специальные диагностические задания, изучение медицинской и педагогической документации, а также беседы с ребенком и родителями.

	Наименование диагностической методики (методов диагностики)	Авторы
3 – 7 лет		
Эмоциональная реакция ребенка на сам факт обследования Понимание инструкции и цели задания	• Метод наблюдения • Метод беседы • Метод изучения рисунков • Методы экспериментально-психологического исследования • Тестирование	Забрамная С. Д. З-12 Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей: Учеб. для студентов дефектол.

Характер деятельности Реакция на результат работы		фак. педвузов и ун-тов. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение: Владос, 1995.— 112 с.— ISBN 5-09-004905-X. Тесты Д. Векслера

Эмоциональная реакция ребенка на сам факт обследования. Волнение — естественная реакция на новую обстановку, на незнакомых людей. При этом должна настораживать чрезмерная веселость, фамильярность в обращении с членами консультации, неадекватность поведения. Понимание инструкции и цели задания. Выслушивает ли ребенок инструкцию до конца, делает ли попытки понять ее прежде, чем приступить к работе? Какого типа инструкция понятна детям: устная или устная с наглядным показом? Характер деятельности. Необходимо обратить внимание на наличие и стойкость, интереса к заданию, целенаправленность деятельности ребенка, умение доводить дело до конца, рациональность и адекватность способов действий, на сосредоточенность в процессе работы. Учитывается общая работоспособность ребенка. Очень важным качеством деятельности ребенка является наличие самоконтроля, саморегуляции. Одним из главных показателей является возможность использовать помощь. Чем выраженнее эта способность, тем выше обучаемость ребенка. Важно учесть меру и характер оказываемой помощи. Показателем обучаемости является перенос показанного ребенку способа деятельности на аналогичное задание. Реакция на результат работы. Правильная оценка своей деятельности, адекватная эмоциональная реакция (радость при успехе, огорчение при неудаче) свидетельствуют о понимании ребенком ситуации.

Метод беседы. Беседа служит средством установления контакта с ребенком. Беседа позволяет судить о личностных качествах и Поведении ребенка, помогает вскрыть причины некоторых отклонений в развитии. В ходе беседы выявляются запас сведений и точность представлений. Чтобы выполнять функции метода исследования, беседа должна быть целенаправленной. При установлении умственных способностей ребенка в беседе следует выявить: 1) точность представлений ребенка о себе, своих родителях, ближайших родственниках, друзьях, (имя, отчество, фамилия, возраст) и способность дифференцировать понятия «семья», «соседи», «родственники» и т. д.; 2) характер представлений о времени (умение определять время на часах, понимание временной протяженности и т. д.); 3) представления о явлениях природы (различение времен года с учетом их признаков, наличие представлений о грозе, снегопаде и т. д.); 4) умение ориентироваться в пространстве (практическое овладение понятиями «справа — слева», «вверху— внизу», «ближе — дальше» и т. д.); 5) запас сведений о своей родине, о выдающихся событиях, понимание прочитанных книг, просмотренных фильмов и т. д. Вопросы должны быть четкими и понятными, а сама беседа носить непринужденный характер. Важно соблюдать педагогический такт. Не рекомендуется начинать беседу, если дети имеют дефекты речи, слуха или трудно вступают в контакт. В этих случаях можно воспользоваться наглядным материалом, который заинтересует ребенка и позволит выявить то, что требуется исследователю.

Метод наблюдения. Метод наблюдения является одним из ведущих при изучении детей. Оно начинается с момента появления ребенка в консультации и продолжается на протяжении всего времени обследования. Наблюдение всегда должно проводиться целенаправленно. Его материалы необходимо фиксировать. Особое значение имеет наблюдение за игровой деятельностью ребенка, так как в ряде случаев оно является основным методом исследования в условиях психологомедико-педагогических консультаций. Свободная игра позволяет установить контакт с ребенком, особенно когда он боится обследования. Предоставив ребенку возможность заниматься с игрушками («Возьми какие хочешь игрушки и поиграй, а я пока с мамой поговорю»), фиксируем первые сведения о нем, характер эмоциональных реакций при виде игрушек (радость, выраженная или сдержанная, безразличие), способность

самостоятельно выбрать игрушки и организовать игру, разумность производимых действий с игрушками, стойкость интереса к игровой деятельности. Создавая игровые ситуации, ребенок практически проводит анализ, синтез, обобщение и классификацию, отбирая именно те игрушки, которые нужны для определенного действия (отбирает предметы одежды, чтобы организовать игру с куклой; кубики, чтобы погрузить их на машину, и т. д.). В ходе производимых ребенком манипуляций наблюдаем за координацией движений, состоянием моторики. Помимо наблюдения за свободной игровой деятельностью ребенка, в ряде случаев (если ребенок не учился, явное снижение интеллекта и др.) проводится специальное обследование с помощью игрушек.

Метод изучения рисунков. Рисунок является важным дифференциально-диагностическим показателем при изучении детей. В тех случаях, когда рисунок, находящийся в педагогической документации ребенка, чем-то настораживает, целесообразно провести специальное исследование, предложив ребенку рисование свободное и по заданию. Способность ребенка выбрать тему, характер изображения, сам процесс рисования могут дать ценный дополнительный материал для уточнения окончательного диагноза. Как правило, умственно отсталые дети затрудняются выбрать тему, прибегая к изображению привычных однотипных предметов, не создавая сюжета. В их рисунках на свободную тему нет замысла, фантазии. Даже когда детям дается задание, что надо нарисовать, они не всегда выполняют его в соответствии с инструкцией. Бедность и нечеткость представлений проявляются в несоблюдении форм, пропорций частей предмета, в ограниченном и не всегда верном использовании цвета. Умственно отсталые затрудняются объяснить рисунок. В зависимости от степени интеллектуального снижения эти недостатки меньше или больше выражены. Своеобразны рисунки детей с психическими заболеваниями. Нелогичность, нелепость изображения; неадекватное, беспорядочное использование цвета, несообразность пропорций; сексуальная выраженность и др. могут проявляться в их рисунках. Характерны незавершенность, отсутствие основных частей, геометризация, вычурность, нагромождения и наслоения, несогласование замысла рисунка с размерами листа, боязнь рисовать далеко от края, уплощение рисунка. При эпилептической деменции характерны чрезмерная тщательность, излишняя скрупулезность, выраженная медлительность, трудность переключения. Они тратят на рисунок очень много времени, застревают на вырисовывании отдельных несущественных деталей. Им сложно выделить главное, их рисунки стереотипны. Помимо диагностических целей.

Методы экспериментально-психологического исследования. Они предусматривают создание определенных ситуаций, при которых актуализируются психические процессы, подлежащие специальному изучению. С помощью экспериментально-психологических методик можно вскрыть причину и механизмы тех или иных состояний. Изучение документации и продуктов деятельности детей, беседа, наблюдение чаще всего выявляют те или иные особенности в развитии ребенка. Объяснить эти факты, понять их структуру помогает специальное экспериментальное задание, моделирующее соответствующую психическую функцию. Если в построении экспериментальной методики и в процессе самого обследования соблюдается принцип обучающего эксперимента, то есть возможность не просто констатировать состояние ребенка и дать характеристику изучаемой психической функции, но и сделать некоторый прогноз в его развитии, а также дать рекомендации для работы с ребенком. Качественный анализ процесса деятельности наряду с учетом определенных количественных показателей является обязательным условием при оценке выполнения детьми экспериментально-психологических заданий. В набор вербальных заданий входят субтесты на исследование общей осведомленности, понятливости; арифметический субтест на установление сходства; повторение цифровых рядов; словарный субтест. В набор невербальных заданий входят субтесты на нахождение недостающих деталей; установление последовательности картинок; составление фигур из кубиков; на складывание объектов; шифровка цифр («Кодирование») и «Лабиринт». Во всех этих субтестах исследуются различные стороны интеллекта и сенсомоторных функций. Оценка результатов выполнения субтестов выражается не только в количественных показателях, но и в виде психологического профиля, характеризующего уровень развития отдельных психических функций. При этом

важно учитывать, чтобы задания-методики были не просто констатирующими (как традиционные тесты), а обучающими, направленными на формирование новых умственных действий, выявляющими «зону ближайшего развития» детей. Следует всегда помнить о социальной природе человеческой психики, о том, что познавательные способности являются продуктом прижизненного формирования, а потому и изучаться они должны в условиях их становления, в разных видах деятельности.

1.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПО ВЫБРАННЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ

АОП для детей с УО является основой для самостоятельной разработки образовательной программы Организации, обязательная часть которой соответствует 60% от общего объема АОП для детей с УО, а 40% — это часть формируемая участниками образовательных отношений.

Обоснованием выбора и целевая направленность парциальных программ вариативной части АОП являются:

- специфика национальных, социокультурных условий осуществления образовательной деятельности, поддержку традиционных ценностей,
- направленность на развитие личности ребенка, его дальнейшее образование,
- учет потребностей и возможностей всех участников образовательных отношений,
- изучение спроса на определенные образовательные услуги со стороны потребителей.

Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка. Художественно-эстетическое развитие» определяет задачи развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

Исходя из вышеизложенного, вариативная часть АОП для детей с УО сформирована на основе Парциальной программы по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста «Ларец звуков». Автор Е.Н. Колесова

Цели, задачи реализации вариативной части АОП для детей с УО

Цели Парциальной программы по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста «Ларец звуков». Автор Е.Н. Колесова

- Введение дошкольника в игровой форме в мир музыки, воспитание интереса к игре на детских музыкальных инструментах, нахождение своих собственных форм общения с ней.
- Развитие творческих, музыкальных способностей ребенка, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкальности дошкольников, развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
- Создание благоприятных условий для полноценного всестороннего развития ребенка, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

- Расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой, музыкальными инструментами России и мира (русские народные инструменты, инструменты симфонического оркестра, инструменты мира).
- Знакомить детей с приёмами игры на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить детей с ритмической пульсацией и простейшими ритмическими рисунками, динамикой и темпом, используя «звучащие жесты» и игру на различных детских музыкальных инструментах.
- Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.
- Поощрять стремление детей импровизировать на детских музыкальных инструментах.

- Поддерживать желание играть на детских музыкальных инструментах в группе, в повседневной жизни.

Принципы и подходы Парциальной программы по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста «Ларец звуков» Автор Е.Н. Колесова

Построение образовательной музыкальной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в возрасте от 5 лет до 7 лет – предполагает учёт личности ребёнка, индивидуальной логики его развития в процессе музыкально-творческой деятельности.

Поддержка инициативы детей в музыкально-творческой деятельности, когда сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Создание условий для музыкальных игр и занятий, участников совместной деятельности, способствующих воплощению разнообразных замыслов, когда ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в музыкально-творческой деятельности посредством эмоционально-чувственного обогащения их опыта, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями о русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре через знакомство с русскими народными инструментами, инструментами симфонического оркестра и мира; организация отбора репертуара, близкого музыкальным интересам детей.

Использование принципа интеграции видов детской деятельности в процессе образовательной деятельности: музыкальной, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтение художественной литературы.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений – применение способов взаимодействия взрослых с детьми, направленных на признание прав и свобод ребенка, сотрудничество, сопереживание и поддержку, коллективные обсуждения, гибкое введение ограничений.

Сотрудничество с семьёй – разностороннее конструктивное взаимодействие с семьей, осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс музыкального воспитания ребенка, создание единого пространства культурного развития.

Культурно-исторический подход – сообщение знаний об истории музыкальной культуры общечеловеческих ценностях, Передача взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и музыкальной деятельности.

Деятельностный подход – осуществление разных видов музыкальной деятельности в целях решения проблемных задач по поводу музыки, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются через его музыкально-творческую деятельность.

Компетентностный подход – научная методология познания, ориентирована на организацию музыкального образования дошкольников, освоение техники элементарного музицирования.

Особенности развития детей дошкольного возраста в контексте выбранных направлений

Ребенок пяти лет эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению музыкального произведения (по тематике близкой опыту детей). Он может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном

размере. Активен в играх на исследование звука в элементарном музицировании. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

У ребенка шести лет развиты элементы культуры слушательского восприятия. Он выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки, различает их, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередно выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении). Активен в театрализации. Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента. Участвует в инструментальных импровизациях.

У ребенка семи лет развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, темпом и ритмом. Испытывает эмоциональное удовлетворение от исполненного танца. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. Исполняет сольно и в ансамбле (оркестре) на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно.

Планируемые результаты освоения Парциальной программы по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста «Ларец звуков» Автор Е.Н. Колесова

5-6 лет

Раздел «Знакомство с музыкальными инструментами»

Ребенок знает названия инструментов: бубен, барабан, румба, маракасы, треугольник, кастаньеты, тарелки, названия некоторых русских народных инструментов: деревянные ложки, колокольчики, бубенцы, гусли, трещотка, трещотка, дудочка. Называет способы звукоизвлечения на этих инструментах.

Раздел «Моделирование элементов музыкального языка»

Может различать звуки по высоте (высокие и низкие), динамические оттенки (тихо-громко), сильная доля, темп, пауза, двух- и трёхдольный размер. Определяет долгие и короткие звуки. Прохлопывает (простукивает) их, графически изображает долгие и короткие звуки в простой последовательности. Активен в играх на исследование звука в элементарном музицировании.

Раздел «Музыкально-ритмические игры и упражнения»

Выполняет простейший ритмический рисунок четвертями с помощью хлопков и ритмодекламации. Воспроизводит на знакомых инструментах ритм простых потешек и стишков. Активен в музыкально-ритмических играх.

Раздел «Игра в оркестре (ансамбле)»

Умеет играть на ударных шумовых инструментах, деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне, ксилофоне, дудочке, свистульках, колокольчиках, маракасах, треугольнике, трещотке и др. Начинает и заканчивает игру вместе. Соблюдает общий темп, ритм, динамику.

Раздел «Музыкально-игровое творчество»

Ребенок с интересом включается в музыкально-игровое творчество. Может передавать на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок своего имени, имени друга, сочиняет мелодию для окончания песни, начатой взрослым. Передает через игру на детских

музыкальных инструментах образы животных и птиц, звукоподражает. Импровизирует на шумовых и музыкальных инструментах, придумывает свой ритмический рисунок к стихам.

6-7 лет

Раздел «Знакомство с музыкальными инструментами»

Ребенок имеет представление об оркестре русских народных инструментах, симфоническом оркестре. Знает названия инструментов русского народного оркестра: домра, балалайка, трещотка, баян, аккордеон, дудочка, гусли. Знает названия инструментов симфонического оркестра: флейта, скрипка, виолончель, контрабас, литавры, тарелки, труба, валторна и др. Знает названия музыкальных инструментов мира: румба, кастаньеты, маракасы, тамтамы. Может называть способы звукоизвлечения на них.

Раздел «Моделирование элементов музыкального языка»

Определяет динамику музыкального произведения, двух и трёх дольный размер, мажор и минор, слышит сильную долю, паузы. Определяет простую двух - и трёхчастную форму произведения, куплетную. Может использовать графическое моделирование музыки, музограммы.

Раздел «Музыкально-ритмические игры и упражнения»

Ребенок умеет играть на металлофоне и ксилофоне поступенное движение мелодии вверх и вниз и скачкообразное. Отгадывает звучание музыкального инструмента и повторяет ритмический рисунок. Активен в музыкальных ритмоинтонационных играх, проговаривает ритмизованно стихи, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов. Импровизирует мелодии на заданную тему.

Раздел «Игра в оркестре (ансамбле)»

Владеет элементарной игрой на знакомых детских музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне, ксилофоне, дудочке, свистульках, колокольчиках, маракасах, треугольнике, трещотке и др. Умеет начинать и заканчивать игру вместе, соблюдает общий темп, ритм, динамику. Понимает дирижёрский жест.

Исполняет сольно и в оркестре (ансамбле) несложные ритмы.

Раздел «Музыкально-игровое творчество»

Ребенок активно включается в музыкально-игровое творчество. Подыгрывает музыкальному сопровождению. Понимая дирижёрские жесты, может выступать в роли дирижёра. Самостоятельно придумывает свой ритмический рисунок, мелодию на стихи, импровизирует. Отгадывает музыкальные произведения, называет композиторов.

Оценочные материалы освоения Парциальной программы по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста «Ларец звуков» Автор Е.Н. Колесова

Образовательная область	Наименование диагностической методики	Авторы
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальное обследование. Выполнение творческих заданий	Автор Е.Н. Колесова

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с УО, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Определяя содержание образовательной деятельности, принимается во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с

ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

Социально-коммуникативное развитие:
В области социального развития и коммуникации обучающихся от 2-х до 6 месяцев основными задачами образовательной деятельности являются:
формировать потребности в общении с матерью на основе удовлетворения физических потребностей ребенка, когда мать и ребенок настраиваются друг на друга;
формировать у ребенка теплые отношения с родителями (законными представителями), чувства доверия и привязанности на основе личностно-ориентированного взаимодействия;
создать условия для пробуждения у ребенка ответных реакций и инициативы на общение с ним окружающих;
формировать эмоционально-личностные связи ребенка, положительное взаимодействие между ребенком и родителями (законными представителями): синхронность, взаимность, совместное изменение поведения, уравновешивание матери и младенца, настроенность друг на друга;
формировать у родителей (законных представителей) умение проявлять чувствительность к изменению состояния ребенка, умению синхронно менять свое поведение в соответствии с периодами изменения чувствительности ребенка; умения родителей (законных представителей) понимать его сигналы, интерпретировать их смысл;
формировать взаимодействие ребенка с родителями (законными представителями) в виде поддержания контакта глаза в глаза, улыбки и вербализации, развитие ритмического диалога, умение посылать сигналы, свидетельствующие о направленности и приглашении к взаимодействию (поворот головы лицом к родителям (законным представителям), взгляд в глаза, улыбка), а также, с другой стороны, сигнализирующие о нежелательности и избегании взаимодействия (отвод взгляда, отворачивание, наклон головы, плач);
развивать эмоциональные и голосовые реакции, а также способы социального общения с педагогическим работником с помощью голосовых проявлений со стороны ребенка;
развивать адекватные реакции на смену режимных моментов: питание, сон, бодрствование.
36.1.2. В области социального развития и коммуникации обучающихся с 6-ти месяцев до 1 года основными задачами образовательной деятельности являются:
формировать аффективно-личностные связи как основу возникновения представлений образа "Я";
формировать умения прослеживать взглядом за матерью и ее указательным жестом как основного вида проявления внимания к совместно разделенному действию;
формировать умения пользоваться указательным жестом, следить за направлением указывающего жеста матери, умений смотреть на мать и искать ее реакции одобрения;
совершенствовать визуальный контакт ребенка с родителями (законными представителями) в процессе телесных игр: тормошит, поглаживать, покачивать;
вызывать интерес к другим детям, привлекая внимания через использования игрушки в руках другого ребенка;
создавать ситуации для взаимодействия с другими детьми;
формировать умения непродолжительное время играть рядом с детьми, протягивать им игрушку;
формировать эмоционально-деловое сотрудничество с педагогическим работником в процессе игрового и речевого общения, вызывать интерес к песенкам, потешкам, считалкам, поддерживая и сохраняя внимание ребенка к общению;
совершенствовать эмоциональные и голосовые реакции, а также способы социального общения с педагогическим работником с помощью голосовых проявлений со стороны ребенка.
Ориентиры развития к концу первого года жизни ребенка. Обучающиеся могут научиться:
визуально контактировать с близким педагогическим работником в процессе телесных игр;
прослеживать взглядом за матерью и ее указательным жестом;
поддерживать контакт глаза в глаза, проявлять "комплекс оживления" (улыбку и вербализацию) в процессе взаимодействия с близким педагогическим работником;
уметь посылать матери сигналы, ориентирующие на приглашение к взаимодействию (поворот

головы лицом к матери, взгляд в глаза, улыбка);
ориентированию поведения на режимные моменты: процесс питания, бодрствования и сна.
При формировании предметно-игровых действий у обучающихся от 2 месяцев до 1 года:
стимулировать раскрытие руки из позы свернутости путем использования теплых салфеток, легкого поглаживания руки ребенка;
создавать условия для развития хватания (отрабатывая различные виды захвата) и удержания игрушки в руке;
вызывать двигательную активность на интересный, новый, яркий предмет (игрушку), учить тянуться рукой к этому предмету.
формировать противопоставление большого пальца другим пальцам руки при захвате погремушки;
учить рассматривать игрушку в своей руке, перекладывая ее из одной руки в другую, выполнять с ней специфические манипулятивные действия.
Ориентиры развития к концу первого года обучения. Обучающиеся могут научиться:
захватывать и удерживать игрушку, противопоставляя большой палец руки остальным;
перекладывать игрушку из одной руки в другую, производить с ней специфические манипулятивные действия.
В области социального развития и коммуникации обучающихся от 1-го года до 1-го года 6-ти месяцев основными задачами образовательной деятельности являются:
создать условия для возникновения у ребенка ощущения психологического комфорта, уверенности и раскрепощенности в новом пространстве (использовать тихую музыку как основу для проведения с детьми совместных действий);
формировать аффективно-личностные связи у ребенка с близкими, педагогическими работниками как основу возникновения представлений образа себя;
формировать интерес к совместным действиям с новым педагогическим работником (педагогом) в процессе обыгрывания разнообразных игрушек, игр и игрушек-забав;
формировать умения (проявлять действия) откликаться на свое имя;
формировать понимание жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом;
формировать умения откликаться на свое имя (показывать рукой на себя);
создавать ситуации для взаимодействия с другими детьми, совершенствовать умения играть рядом с детьми, использовать невербальные средства общения (жесты, предметно-игровое взаимодействие);
совершенствовать эмоционально-деловое сотрудничество с педагогическим работником в процессе игрового и речевого общения, вызывать интерес к песенкам, потешкам, считалкам, развивая внимание ребенка к общению;
формировать навыки социального поведения: умения выполнять элементарные действия в процессе выполнения режимных моментов;
В области социального развития и коммуникации обучающихся от 1-го года 6-ти месяцев до 2-х лет основными задачами образовательной деятельности являются:
совершенствовать интерес ребенка к взаимодействию с новым педагогическим работником (педагогом) в процессе эмоционального общения и совместных предметно-игровых действиях;
вызывать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованным педагогическим работником (внимание, направленное на другого ребенка, положительное эмоциональное отношение к нему, инициативные действия положительного характера, направленные на другого ребенка;
совершенствовать умения откликаться на свое имя, называть свое имя;
обучать умениям выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (покажи, где глазки, ручки, ножки);
формировать адекватное поведение на выполнение режимных моментов: переключаться от одного вида действий к другому, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале);
В области социального развития и коммуникации обучающихся от 2-х лет до 2-х лет 6-ти месяцев основными задачами образовательной деятельности являются:

совершенствовать умения действовать совместно с другими детьми, действовать по подражанию педагогическому работнику и другим детям;
совершенствовать понимание жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагогического работника;
учить называть по имени педагогических работников и обучающихся, называть себя по имени, откликаться и называть себя в уменьшительно-ласкательной форме свое имя;
обучать умениям выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, живот);
обучать использовать коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай");
формировать умения использовать жесты и слова при взаимодействии с педагогическим работником и с другими детьми в различных ситуациях;
обучать ориентироваться на оценку педагогического работника своих действий, регулировать свое поведение с учетом этой оценки;
совершенствовать элементарные навыки социального поведения (слушать педагогического работника, выполнять действия по показу, подражанию и элементарную речевую инструкцию), адекватно вести себя на подгрупповых занятиях (не мешать другому ребенку, обращаться с просьбой, не отнимать игрушки и предметы, обмениваться и действовать по очереди), подчиняться режимным моментам, проявлять самостоятельность в быту;
36.1.9. В области социального развития и коммуникации обучающихся от 2-х лет 6-ти месяцев до 3-х лет:
совершенствовать у обучающихся умения откликаться на свое имя и называть себя по имени;
формировать понимания жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагогического работника;
обучать положительному восприятию других детей (инициативные действия положительного характера), выполнять совместные действия с ними;
развивать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (активным движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);
обучать пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека, движения рукой, телом и глазами;
формировать умения использовать коммуникативные средства общения, направленные на обучающихся;
формировать умения пользоваться невербальными и вербальными средствами общения, направленные на педагогического работника и других детей в различных ситуациях;
воспитывать потребность в речевых высказываниях с целью общения с педагогическим работником и другими детьми, давая им возможность тактильно почувствовать голосовые реакции педагогических работников;
адекватное поведение в быту, на занятиях, подчинение режимным моментам в группе.
Обучающиеся могут научиться:
проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);
пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.
откликаться на свое имя, называть его;
показывать по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, нос, ноги, руки, уши);
использовать коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай");
понимать и использовать жесты и слова с педагогическим работником.
При формировании игры основными задачами являются:
совершенствовать умения ставить игрушку (предмет) на определенное место;
закрепить умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и выпускать их из рук,

отдавая педагогическому работнику (позже другому ребенку);
учить обучающихся брать предметы (игрушки) щепотью (тремя пальцами) одной руки ("посадим зверей в тележку", "посадим елочки", "расставим матрешек", "опустим фасоль в бутылочку");
продолжать учить снимать и нанизывать шарики и (или) колечки на стержень без учета размера;
учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки (доски Сегена, "зоопарк");
вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из 2 - 3 форм);
учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;
учить доставать предметы и игрушки (рыбок, шарики, уточек) сачком из воды и перекладывать их в тарелочки, формируя взаимодействие обеих рук;
способствовать формированию умения действовать ложкой как орудием, пересыпая ею сыпучие вещества;
создавать ситуации для овладения детьми различными предметно-игровыми действиями с сюжетными игрушками ("Зайка прыгает по кочкам", "Мишка топает по лесенке", "Перевезем игрушки", "Покормим кукол", "Покатай матрешку в тележке").
Обучающиеся могут научиться:
проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);
пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.
Основополагающим содержанием раздела "Социально-коммуникативное развитие" является формирование сотрудничества ребенка с педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта. Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста области социального развития и коммуникации являются:
совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником;
формировать интерес к ситуативно-деловому контакту с педагогическим работником;
обучать обучающихся первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка с педагогическим работником в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям педагогического работника);
совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником;
совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
формировать у обучающихся умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;
учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;
учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;
воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;
учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу;
формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях

психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
формировать представления о своем "Я", о своей семье и о взаимоотношениях в семье;
воспитывать самостоятельность в быту: учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;
Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:
формировать у обучающихся способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
продолжать формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье;
продолжать формировать у обучающихся представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
учить обучающихся узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
закрепить у обучающихся умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
учить обучающихся показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы;
учить обучающихся определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
формировать у обучающихся адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку;
учить обучающихся наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких детей;
учить обучающихся эмоционально положительно реагировать на других детей и включаться в совместные действия с ним;
воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся;
формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния окружающих (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);
закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена родителей (законных представителей), педагогических работников и других детей;
учить обучающихся называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);
формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;
учить обучающихся обращаться к другим детям с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями ("Давай будем вместе играть", "Дай мне игрушку (машинку)";
продолжать формировать у обучающихся коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать;
учить обучающихся осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности других детей;
формировать у обучающихся потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности других детей (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);
Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:
учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
продолжать формировать у обучающихся умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных

зависимостей;
учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;
учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;
формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;
формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).
Обучающиеся могут научиться:
передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;
благодарить за услугу, за подарок, угощение;
адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;
начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;
владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).
В области воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков) основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного

возраста являются:
учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью;
формировать навык опрятности;
учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
учить пользоваться носовым платком;
формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:
продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;
учить обучающихся мыть ноги перед сном;
закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой;
учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пишу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работникам;
познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
учить обучающихся пользоваться расческой;
формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;
учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.
Обучающиеся могут научиться:
пользоваться унитазом;
самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
засучивать рукава без закатывания;
мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
вытирать руки насухо, развертывая полотенце;
есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
набирать в ложку умеренное количество пищи;
подносить ложку ко рту плавным движением;
есть не торопясь, хорошо пережевывая пишу;
помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
пользоваться салфеткой;
благодарить после еды;
самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
самостоятельно снимать верхнюю одежду;

аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
регулярно причесываться;
чистить зубы и полоскать рот после еды.
При обучении хозяйственному труду обучающихся среднего дошкольного возраста являются основными задачами являются:
воспитывать у обучающихся желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
учить обучающихся замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;
создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
учить обучающихся планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
учить обучающихся взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.
При обучении хозяйственному труду обучающихся у обучающихся старшего дошкольного возраста:
закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работы;
учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;
воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.
Обучающиеся могут научиться:
получать удовлетворение от результатов своего труда;
наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
ухаживать за растениями дома и на участке;
выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;
выполнять обязанности дежурного по группе;
передавать друг другу поручения педагогического работника;
давать словесный отчет о выполненной работе;
бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;
оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.
При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:
учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его

действиям;
учить обыгрывать игрушки;
воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;
воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;
учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу.
При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:
учить обучающихся воспроизводить цепочку игровых действий;
учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
учить обучающихся играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры;
учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
учить обучающихся наблюдать за деятельностью педагогических работников, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
познакомить обучающихся с нормами поведения в ходе новых для обучающихся форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
формировать у обучающихся адекватные формы поведения в воображаемой ситуации ("Это магазин, а Маша - продавец", "Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в "детский сад");
учить обучающихся участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.
При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:
формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;
формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;
учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет-заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;
формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
продолжать формировать у обучающихся умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей;
учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.
Обучающиеся могут научиться:
играть с желанием в коллективе детей;
передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта", "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр");
передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.
Познавательное развитие:
В области сенсорного развития обучающихся от 2-х до 6-ти месяцев основными задачами образовательной деятельности являются:
создавать условия для развития зрительных реакций, стимулировать прослеживающую функцию глаз при использовании ярких звучащих игрушек;
создавать условия для накопления опыта реагирования на яркие зрительные стимулы;
развивать фиксирующую функцию глаз, умения прослеживать взором за двигающейся игрушкой в условиях ее перемещения в пространстве (постепенно приближая и отдаляя ее от ребенка в разных направлениях);
стимулировать пространственное восприятие, развивая согласованные движения обоих глаз при использовании движущейся игрушки (или предмета);
стимулировать рассматривание игрушки, захватывание ее рукой на доступном расстоянии для захвата (размер игрушки должен соответствовать возможностям ребенка);
развивать манипулятивные действия с игрушками;
развивать слуховые ориентировочные реакции на звучащие стимулы (погремушки, колокольчики, шарманки);
стимулировать проявления эмоциональных и двигательных реакций на звучание знакомых игрушек;
побуждать прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами и игрушками, улыбаться, смеяться в ответ на звучание, тянуться к звучащим предметам, манипулировать ими;
создавать условия для накопления опыта реагирования на тактильные стимулы;
активизировать реакции на тактильные стимулы, активизировать реакции ребенка улыбкой, ласковыми словами.
Познавательное развитие. В области сенсорного развития обучающихся от 2-х до 6-ти месяцев от 6-ти до 12-ти месяцев:
развивать зрительное сосредоточение ребенка на игрушках (предметах), находящихся рядом с ребенком, а также на небольшом удалении, учить проявлять двигательную активность на зрительный стимул;
создавать условия для развития у ребенка зрительного восприятия с опорой на другие виды ощущений и восприятия;
стимулировать развитие координации движений рук при обеспечении зрительного прослеживания в процессе действий с предметами различной формы (неваляшки, мячи, шары, кубики, пирамидки), побуждать к действиям хватания, ощупывания, потряхивания, постукивания;
побуждать ребенка прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами и игрушками, улыбаться, смеяться в ответ на звучание, тянуться к звучащим предметам, манипулировать ими;
замечать исчезновение из поля зрения звучащей игрушки, реагировать на звук или голос, подкрепляя демонстрацией игрушки, возможностью погреметь, сжать игрушку самостоятельно

или совместно с педагогическим работником;
способствовать выработке системы зрительно-слухо-двигательных связей;
побуждать ребенка определять расположение звучащей игрушки, говорящего человека, находящегося сначала справа и слева, затем - спереди и сзади при постоянно увеличивающемся расстоянии;
совершенствовать слуховые реакции на знакомые звучащие игрушки, знакомить их с новыми звуками (дудочки, бубен, металлофон);
активизировать возможность прислушиваться к звучанию невидимой игрушки, ожидать ее появления сначала в одном месте (за ширмой, из-под салфетки), а затем в разных местах;
привлекать внимание к быстрым и медленным звучаниям игрушек (погремушки, детского аккордеона, металлофона) и музыки, двигаться вместе с ребенком в темпе звучания: хлопают ладошками ребенка, покачивают на руках или на коленях, демонстрируют ему низкое и высокое звучание голоса, соотнося их с конкретными игрушками и игровой ситуацией;
создавать условия для накопления опыта восприятия различных звуков окружающего мира, фиксировать внимание на различных звуках в быту (стуке в дверь, телефонном звонке, шуме льющейся воды, звуке падающего предмета), называя соответствующие предметы и действия;
создавать условия для восприятия детьми музыки и пения (педагогические работники поют детям), побуждать их в ответ улыбаться, издавать звуки, двигать ручками, ножками в такт мелодии, реагировать на них голосом, различными движениями;
развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений и восприятий путем обследования различной предметной среды, предлагать ребенку для захватывания, сжимания, "ротового" обследования предметов разной формы, цвета, фактуры;
совершенствовать прослеживание и возникновение связи "глаз-рука" (предпосылки зрительно-моторной координации);
стимулировать развитие познавательных функций руки и манипулятивных действий с предметами: учить схватывать и удерживать предмет, приближать и обследовать, следить за противопоставлением большого пальца руки (вкладывают в руку ребенка предметы, расправляют пальчики для захватывания и удержания), действуют вместе с ребенком, "заражая" последнего эмоциональным отношением к игрушке;
создавать условия для возникновения взаимосвязи между движением и словесным обозначением предмета или игрушки (поворотом головы реагировать на речевую инструкцию педагогического работника "Где часики?", "Где водичка?").
Ориентиры развития к концу первого года жизни ребенка. Обучающиеся могут научиться:
проявлять ориентировочные реакции на зрительные, слуховые, ориентировочные стимулы;
фиксировать взгляд на яркой игрушке, прослеживать за двигающимся стимулом;
выполнять специфические манипуляции с игрушками;
осуществлять поворот головы на указанный педагогическим работником знакомый предмет или игрушку.
При ознакомлении с окружающим обучающихся от 2-х до 6-ти месяцев:
создавать условия для узнавания родителей (законных представителей) (петь ему песенки, разговаривать с ним, лежа рядом на кровати, менять его положения: держать на руках, лежать с ним на кровати или на ковре рядом, класть к себе на живот, прижимать, целовать);
создавать условия для накопления опыта положительного реагирования на яркие игрушки, брать их в руки, рассматривать их (погремушки, неваляшки, мячики) и манипулировать.
При ознакомлении с окружающим обучающихся от 6-ти месяцев до 1-го года:
развивать интерес к игрушкам и действиям с ними;
создавать условия для накопления опыта действия с предметами быта: учить держать бутылочку (чашку), из которой пьет;
учить ребенка держать в руках и подносить ко рту предметы еды: кусочек банана, яблока, баранку;
развивать интерес ребенка к изучению своей квартиры: подносить его к окну, проговаривая: "Это окно. Там двор. Во дворе деревья, кусты";
входить с ребенком в другие комнаты, сопровождая речевыми комментариями то, что он видит;

создавать условия для ознакомления ребенка с окружающей действительностью: на улице держать ребенка на руках, комментировать, то, что попадает ребенку в поле зрения: "вот качели, детки на них качаются. Там бежит собачка. Она умеет лаять "гав-гав".
Ориентиры развития к концу первого года жизни ребенка. Обучающиеся могут научиться:
положительно реагировать на родителей (законных представителей), педагогических работников;
проявлять положительные реакции на знакомые игрушки, тянуться к ним рукой.
Познавательное развитие. В области сенсорного развития обучающихся от 1-го года до 1-го года 6-ти месяцев основными задачами образовательной деятельности являются:
создавать условия для стимуляции познавательной активности ребенка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку "Что это?", "Что там?" (берут ребенка на руки, поднимают для лучшего обозрения окружающего, указывают на различные предметы (игрушки), приближают их к ребенку, дают действовать с ним);
активизировать целенаправленные действия (хватания, бросания, нанизывания, закрывания) при использовании совместных или подражательных действий;
способствовать освоению указательного жеста, применяя совместные действия или непосредственное подражание;
совершенствовать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением (комментируя действия ребенка и собственный образец речью, включая движения и задания "покажи", "дай");
активизировать на прогулке внимание ребенка на окружающей действительности: наблюдать за людьми - "дядя идет", "тетя идет"; "обучающиеся играют"; рассматривать живой мир - птицы летают, поют; животные бегают - собачка бегает, лает; наблюдать вместе с ребенком за различными техническими объектами, называть их звучание ("Машина проехала: би-би". "Самолет гудит: у-у-у").
Познавательное развитие. В области сенсорного развития обучающихся от 1-го года 6-ти месяцев до 2-х лет основными задачами образовательной деятельности являются:
создавать условия для развития познавательной активности ребенка через выделение предметов из окружающей среды, стремиться концентрировать внимание на функциональном назначении этих предметов (или игрушек), пробуждая ориентировку "Что это?", "Что с ним можно делать?" (указывают ребенку на определенные игрушки или предметы, обучают действовать с ними);
формировать зрительное восприятие разных предметов, учить дифференцировать игрушки (предметы), имеющие разное функциональное назначение (машинки, матрешки; мячики, кубики; грибочки, шарики);
учить действовать целенаправленно с дидактическими игрушками (предметами) по показу и подражанию в процессе предметно-игровых действий с педагогическим работником (вставить фигурки в пазы; расставить матрешки в свои домики; расставить елочки в свои ямки);
учить действовать целенаправленно с игрушками-двигателями (катать каталку, катать коляску с игрушкой);
формировать умения дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (раскладывать мячики в две миски - колючие и мягкие, опираясь на их тактильные свойства);
создавать условия для накопления опыта восприятия новых звуков музыкальных игрушек (барабан, бубен, свирель, рояль);
расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, шум воды), голосов животных и птиц, подражать им;
формировать понимание обращенной речи, стимулировать элементарные речевые реакции.
Познавательное развитие. В области сенсорного развития обучающихся от 2-х до 3-х лет основными задачами образовательной деятельности являются:
совершенствовать зрительную ориентировку на функциональное назначение предметов путем действий по показу и подражанию педагогического работника ("Выбери все мячики", "Принеси все машинки", "Бросай в воду только рыбок", "Выловим только уточек");
развивать зрительную ориентировку на разные свойства и качества предметов, формировать способы сравнения разных свойств предметов, учить дифференцировать эти свойства

(сравнивать внешние свойства предметов ("Такой - не такой", "Дай такой") путем наложения и прикладывания (по форме, величине);
совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными игрушками, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом определенные условные действия;
учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр ("Кто там?", "Кто пришел вначале?", "Кто спрятался?");
создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая обучающихся определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;
формировать ориентировку на свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, учить дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине);
учить действовать целенаправленно с предметами-орудиями, учитывая их функциональное назначение и способы действия (деревянной ложкой, лейкой, молоточком, чашкой, сачком, тележкой с веревочкой);
совершенствовать познавательные возможности при ознакомлении обучающихся с окружающей действительностью: различными объектами неживой и живой природой на прогулках (организация наблюдений за действиями людей, за повадками животных и птиц; проводить игры с водой и песком);
создать условия для активизации потребности в речевом общении обучающихся, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования; педагогические работники сопровождают действия обучающихся речью, побуждая обучающихся к повторению названий предметов и действий;
формировать умения обучающихся дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала), используя зрительно-тактильное обследование;
активизировать речевое развитие: учить выполнять простейшие словесные инструкции: "Покажи, где Ля-ля?", "Покажи, где Зайка?", "Принеси машину", "Возьми мяч", "Поиграй в "ладушки"; - "Поймай шарик", "Лови мяч", "Кати мяч", "Брось мяч в корзину", "Я скажу, а ты сделай";
учить обучающихся понимать слова "Дай", "На", "Возьми", "Иди", "Сядь", "Сиди", отраженно произносить фразу из 1-2-х слов по действиям с игрушками: "Мишка топает", "Ля-ля идет", "Машина едет", "Зайка прыгает", а в дальнейшем составлять фразу самостоятельно;
формировать интерес обучающихся к чтению педагогическим работником потешек, прибауток, рифмовок, считалок, стихов, вызывая у них стремление к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся.
Обучающиеся могут научиться:
различать свойства и качества предметов, используя способы сравнения свойств предметов, дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметов (выбор из 2-х) путем наложения и прикладывания (по форме, величине);
дифференцировать звучание знакомых музыкальных игрушек (выбор из 2-х), выполняя при этом определенные условные действия;
различать свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине - выбор из двух);
проявлять интерес к играм с водой и песком, действовать по показу педагогического работника;
понимать слова "Дай", "На", "Возьми", "Иди", "Сядь".
При ознакомлении с окружающим:
создавать условия для стимуляции познавательной активности ребенка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку "Что это?", "Что там?" (берут ребенка на руки, поднимают для лучшего обозрения окружающего, указывают на различные предметы,

приближают один из предметов к ребенку и дают действовать с ним);
учить использовать указательный жест для ознакомления с предметами и объектами окружающей действительности, применяя совместные действия или непосредственное подражание, для выделения определенных предметов или объектов окружающей действительности;
активизировать на прогулке внимание ребенка на предметах окружающей действительности: фиксировать внимание и наблюдать за людьми - дядя идет, тетя идет; обучающиеся играют; живой мир - птицы летают, поют; животные бегают - собачка бегает, лает; наблюдать вместе с ребенком за различными техническими объектами, называть их звучания ("Машина проехала: би-би". "Самолет гудит: у-у-у").
Обучающиеся могут научиться:
проявлять интерес к знакомым дидактическим и сюжетным игрушкам, действовать с ними;
выделять их по речевой инструкции: "Покажи, где кукла?" (выбор из двух: неваляшка, мячик; кукла, машина);
показывать на картинках по речевой инструкции: "Покажи собачку?" (выбор из двух: собака, птичка; кошка, птичка).
Познавательное развитие. В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:
сенсорное воспитание и развитие внимания,
формирование мышления,
формирование элементарных количественных представлений,
ознакомление с окружающим.
В области "Сенсорное воспитание и развитие внимания" работа ведется по нескольким направлениям:
развитие зрительного восприятия и внимания
развитие слухового внимания
развитие слухового восприятия и фонематического слуха
развитие тактильно-двигательного восприятия
развитие вкусовой чувствительности
Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:
совершенствовать у обучающихся умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленяемых свойств предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький;
учить обучающихся определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
формировать у обучающихся поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач;
создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).
Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:
учить обучающихся дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;
учить обучающихся выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков;
формировать у обучающихся образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;

продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;
формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;
создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);
учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).
Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:
учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с);
учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;
учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;
учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции;
учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);
учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);
развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ошупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;
учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;
учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);
формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;
продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3 - 4-х);
дорисовывать недостающие части рисунка;
воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2 - 3);

дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
пользоваться простой схемой-планом.
При формировании мышления основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:
создавать предпосылки к развитию у обучающихся наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
формировать у обучающихся обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
познакомить обучающихся с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
учить обучающихся анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
формировать у обучающихся способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
учить обучающихся пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:
продолжать учить обучающихся анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;
формировать у обучающихся навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
продолжать учить обучающихся пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;
продолжать учить обучающихся обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:
создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;
продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;

учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2 - 3-х);
учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах;
формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;
учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
производить анализ проблемно-практической задачи;
выполнять анализ наглядно-образных задач;
устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
выполнять задания на классификацию картинок;
выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.
Формирование элементарных количественных представлений. Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:
создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
развивать у обучающихся на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;
формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
развивать речь обучающихся, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько.... сколько...);
педагогическому работнику важно комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от обучающихся;
учить обучающихся выделять и группировать предметы по заданному признаку;
учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;
учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;
учить составлять равные по количеству множества предметов: "столько..., сколько...";
учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;
Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:
продолжать организовывать практические действия обучающихся с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);
совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности обучающихся: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;
учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;

для сравнения и преобразования множеств учить обучающихся использовать практические способы проверки - приложение и наложение;
учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;
Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:
формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус";
продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;
расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;
переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
формировать планирующую функцию речи;
учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех;
формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;
формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
знакомить с цифрами в пределах пяти;
учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке;
способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.
При ознакомлении с окружающим основными задачами образовательной деятельности с

детьми младшего дошкольного возраста являются:
формировать у обучающихся интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
знакомить обучающихся с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
знакомить обучающихся с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
воспитывать у обучающихся умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;
Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:
продолжать расширять ориентировку обучающихся в окружающей действительности;
начать формирование у обучающихся представлений о целостности человеческого организма;
учить обучающихся наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
знакомить обучающихся с предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель;
учить обучающихся последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
формировать у обучающихся временные представления: лето, осень, зима;
развивать умение обучающихся действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
формировать у обучающихся представления о живой и неживой природе;
учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
учить обучающихся наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;
воспитывать у обучающихся основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;
Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:
формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);
учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;
продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;
формировать у обучающихся представления о видах транспорта;
формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);

закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
называть свое имя, фамилию, возраст;
называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
называть страну;
узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
определять признаки четырех времен года;
различать части суток: день и ночь.
В области речевого развития обучающихся от 2-х до 6-ти месяцев основными задачами образовательной деятельности являются:
создавать условия для речевого развития обучающихся, обеспечивая полноценную речевую среду (педагогические работники пользуются речью, соответствующей нормам русского языка, говорят голосом нормальной громкости, в нормальном темпе, используют естественную артикуляцию, соблюдают нормы орфоэпии);
стимулировать внимание ребенка к звучащей речи педагогического работника, интонации, голосу, зрительному восприятию ребенком говорящего, дополняя речь естественными жестами, мимикой лица, указаниями на предметы.
В области речевого развития обучающихся от 6-ти месяцев до 1-го года основными задачами образовательной деятельности являются:
создавать условия для восприятия различных интонаций речевых высказываний (побуждающих, одобрительных, строгих, запрещающих), подкрепляя интонацию соответствующей мимикой лица и естественными жестами;
активизировать слуховое восприятие речи - отраженно повторяют или называют новые звуки, слоги, слова, связанные с предметом, игрушкой, которая привлекает ребенка, на которую он направляет свой взгляд (звучащие предметы, музыкальные игрушки), предлагают ребенку показать их, выполнить простые действия с ними ("где зайка?" "покажи зайку");
создавать условия для развития активного лепета как важного компонента речевого развития.
Ориентир развития к концу первого года жизни ребенка. Обучающиеся могут научиться:
гулить в ситуации общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником;
произносить отдельные звуки при эмоциональном общении с родителями (законными представителями), педагогическим работником.
Речевое развитие обучающихся от 1-го года до 1-го года 6-ти месяцев. Основными задачами образовательной деятельности являются:
формировать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением (комментируя действия ребенка и собственный образец речью, включая движения и задания "Покажи", "Дай");
продолжать создавать условия для развития активного лепета как важного компонента речевого развития;
формировать взаимосвязь между движением и словесным обозначением предмета или игрушки (поворотом головы реагировать на речевую инструкцию педагогического работника "где часики?", "где водичка?");

активизировать речевые реакции обучающихся, рассматривая предметы, игрушки, картинки, имитировать действия, голос, способ общения, "речь" персонажей, животных, поддерживать и развивать имитационные отраженные слоговые цепи в период развития лепета;
учить брать, удерживать и бросать предметы (игрушки) одной рукой;
учить брать и удерживать предметы двумя руками ("Собери мячи в корзину", "Держи шарик", "Переложи обруч");
Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:
совершенствовать у обучающихся невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера по общению, смотреть ему в глаза, выполнять предметно-игровые действия с другими детьми, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции "Дай", "На", "Возьми", понимать и использовать указательные жесты;
продолжать учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
воспитывать у обучающихся потребность в речевом высказывании с целью общения с педагогическим работником и другими детьми;
воспитывать у обучающихся интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;
формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);
формировать у обучающихся представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
создавать у обучающихся предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности обучающихся;
учить обучающихся отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;
формировать потребность у обучающихся высказывать свои просьбы и желания словами;
Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:
формировать у обучающихся умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
учить обучающихся узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
учить обучающихся пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;
воспитывать у обучающихся интерес к собственным высказываниям и высказываниям других детей о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;
учить обучающихся составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
учить обучающихся употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа ("Я рисую", "Катя танцует", "Обучающиеся гуляют");
формировать у обучающихся грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
учить обучающихся употреблять в активной речи предлоги на, под, в;
развивать у обучающихся речевые формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
учить обучающихся составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
развивать у обучающихся познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;
стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

являются:
воспитывать у обучающихся потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
начать формировать у обучающихся процессы словообразования;
формировать у обучающихся грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
учить обучающихся образовывать множественное число имен существительных;
учить обучающихся строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;
учить обучающихся понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
учить обучающихся понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагогического работника);
учить обучающихся понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;
учить обучающихся разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
учить обучающихся понимать и отгадывать загадки;
учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
поощрять речевые высказывания обучающихся в различных видах деятельности.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:
развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;
формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;
учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки;
поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;

продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;
выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех - четырех словных фраз;
употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между";
использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
прочитать наизусть 2 - 3 разученные стихотворения;
ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
знать 1 - 2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
планировать в речи свои ближайшие действия.

Художественно-эстетическое развитие.

Основными направлениями образовательной деятельности являются:
музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
ознакомление с художественной литературой;
продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);
эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.
При освоении раздела "Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность" основными задачами образовательной деятельности являются:
учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);
учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?);
развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;
развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;
учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.
Ориентиры развития к концу первого года жизни ребенка. Обучающиеся могут научиться:
проявлять эмоциональные или двигательные реакции на звучание разных музыкальных произведений;
действовать с музыкальными игрушками.
Художественно-эстетическое развитие обучающихся в возрасте от 1-го года до 2-х лет. При освоении раздела "Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность" основными задачами образовательной деятельности являются:
создать условия для развития у обучающихся интереса к звучанию музыки;
развивать интерес у обучающихся к прослушиванию музыкальных произведений;
учить обучающихся показывать источник музыки;
расширять возможности действовать с музыкальными игрушками: колокольчиком, детским роялем;
учить обучающихся проявлять дифференцированные реакции на разные музыкальные произведения: спокойно слушать классическую музыку, хлопать в ладоши на звучание веселой музыки;
учить обучающихся дифференцировано реагировать на разный характер музыки: слушать внимательно классическую музыку, подпевать отдельными звуками или слогами ("ля-ля-ля"),

выполнять движения - хлопать в ладоши, махать погремушкой, топать ногой на звучание веселой музыки.
Художественно-эстетическое развитие обучающихся в возрасте от 2-х до 3-х лет. При освоении раздела "Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность" основными задачами образовательной деятельности являются:
продолжать развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений;
продолжать знакомить с музыкальными игрушками (металлофоном, бубном, дудочкой), учить действовать с ними, извлекая звуки;
учить обучающихся указывать источник звука;
учить обучающихся делать предпочтения в выборе музыкальных игрушек или произведений;
продолжать учить обучающихся дифференцировано реагировать на разный характер музыки: слушать внимательно классическую музыку, подпевать отдельными звуками или слогами ("ля-ля-ля", "а-а-а"), выполнять движения - хлопать в ладоши, махать погремушкой, топать ногами на звучание веселой музыки;
учить обучающихся продолжать проявлять дифференцированные реакции на звучание веселой и грустной музыки;
развивать интерес к выполнению под музыку плясовые движения в паре с педагогическим работником или другими детьми;
учить внимательно слушать музыку и выполнять простые игровые и имитационные действия (убаюкивать куклу; летать, как птички; топать, как мишки).
Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:
формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
приобщение обучающихся к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
приучение обучающихся прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
развитие умения обучающихся участвовать в коллективной досуговой деятельности;
формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:
продолжать учить обучающихся внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
развивать слуховой опыт обучающихся с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
учить обучающихся петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях;
учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемые под веселую музыку;
учить обучающихся проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:
1) формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
2) формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
3) учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;
4) учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
5) учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо - влево);
6) учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
7) учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
8) формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;
9) стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
10) совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
11) стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
12) формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
13) развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
14) учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
15) поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;
16) формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями (законными представителями), так и перед другими детскими коллективами;
17) закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене", - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
18) учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
19) формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
называть выученные музыкальные произведения;
выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;

иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
участвовать в коллективных театрализованных представлениях.
Ознакомление с художественной литературой.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:
формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
вызывать у обучающихся эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
учить обучающихся узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:
закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;
продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;
привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:
1) продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
2) формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;
3) знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
4) учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
5) учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);
6) привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
7) продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;
8) продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

9) учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
10) воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
11) продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
12) формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;
13) создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;
14) познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
15) познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
16) продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
17) закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;
18) учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
19) продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
20) формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
различать разные жанры - сказку и стихотворение;
уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3 - 4);
участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4 - 5-ти);
внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?");
называть свое любимое художественное произведение.
Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность. Лепка. Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:
воспитывать у обучающихся интерес к процессу лепки;
учить обучающихся проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
формировать у обучающихся представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
знакомить обучающихся со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
приучать обучающихся лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
учить обучающихся правильно сидеть за столом;

воспитывать у обучающихся умения аккуратного выполнения работы;
учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;
закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:
продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к лепке;
развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
учить обучающихся сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
формировать умение обучающихся рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
формировать умение обучающихся раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
формировать у обучающихся способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
учить обучающихся использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
учить обучающихся лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).
Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:
развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
учить лепить предметы по предварительному замыслу;
учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;
учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;

участвовать в создании коллективных лепных поделок.
Аппликация. Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:
воспитывать у обучающихся интерес к выполнению аппликаций.
формировать у обучающихся представление об аппликации как об изображении реальных предметов.
учить обучающихся правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать действия по подражанию и по показу.
учить обучающихся располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
знакомить обучающихся с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
учить обучающихся называть предмет и его изображение словом.
закреплять у обучающихся положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:
продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к выполнению аппликаций;
учить обучающихся выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:
продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа:
правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;
выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;
рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.
Рисование. Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:
воспитывать у обучающихся интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками;
учить обучающихся правильно сидеть за столом при рисовании;
формировать у обучающихся представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;
учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами, явлениями природы;
учить обучающихся правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;
учить обучающихся способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
учить обучающихся проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;
учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;
закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;
учить обучающихся правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:
формировать у обучающихся интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
учить обучающихся передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый).
учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных рисунков.
учить обучающихся участвовать в коллективном рисовании.

воспитывать оценочное отношение обучающихся своим работам и работам других детей.
закреплять умение называть свои рисунки.
формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
учить сравнивать рисунок с натурой.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:
продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;
создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунку по образцу-конструкции;
учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;
учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;
учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломская роспись по образцу);
продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
развивать у обучающихся планирующую функцию речи.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
выполнять рисунки по предварительному замыслу;

участвовать в выполнении коллективных изображений;
эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
рассказывать о последовательности выполнения работ;
давать оценку своим работам и работам других детей.
Конструирование. Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:
формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
познакомить обучающихся с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
учить обучающихся совместно с педагогическим работником, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагогического работника;
учить обучающихся узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;
формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;
развивать у обучающихся общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;
воспитывать у обучающихся интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;
воспитывать оценочное отношение к постройкам.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:
продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;
учить обучающихся узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
учить обучающихся перед конструированием анализировать (с помощью педагогического работника) объемные и плоскостные образцы построек;
учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;
учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;
формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;
учить рассказывать о последовательности выполнения действий;
формировать умение доводить начатую постройку до конца;
знакомить обучающихся с названием элементов строительных наборов;
учить обучающихся воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);
воспитывать у обучающихся умение строить в коллективе детей.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:
продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по

образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материла, конструкторов;
учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;
продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;
развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
различать конструкторы разного вида и назначения;
создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6 - 7 элементов);
выполнять постройки по предварительному замыслу;
участвовать в выполнении коллективных построек;
рассказывать о последовательности выполнения работы;
давать оценку своим работам и работам других детей.
Ручной труд. Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:
развивать у обучающихся интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
познакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;
учить обучающихся работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;
формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
знакомить обучающихся с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
на занятиях закрепить у обучающихся умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны);

учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
формировать у обучающихся элементы самооценки.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:
закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;
знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);
продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;
закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
знакомить обучающихся с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;
учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
формировать у обучающихся элементы самооценки.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно", "неаккуратно";
пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
доводить начатую работу до конца.
В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания обучающихся от 6-ти до 7-ми лет являются:
воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;
поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять

коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
узнавать 2 - 3 знакомые картины известных художников;
воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.
В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:
создавать условия для удержания ребенком игрушек в одной руке, затем удержание игрушек двумя руками;
развивать у ребенка действия для захватывания разнообразных игрушек рукой и удерживать их в руке, рассматривая их;
создавать условия для перекладывания игрушек из одной руки в другую, рассматривать их;
развивать у ребенка манипулятивные действия с разнообразными игрушками;
создать условия для развития действия с игрушками: бросания, закрывания, нажимания;
создавать условия для развития прямостояния: удерживания головки, используя специальные упражнения и приемы активизации;
создавать условия для овладения переворотами с живота на спинку и со спинки на живот, используя специальные упражнений и приемы активизации;
создавать условия для овладения ползанием: формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног;
создавать условия для овладения навыком сидения, совершенствовать этот навык после 9-и месяцев;
создавать условия для укрепления ног: учить опираться на ножки, пружинить на ножках, используя игровые приемы (катание на большом мяче);
создавать условия для положительного отношения к воде, учить удерживаться в воде на руках педагогического работника.
Ориентиры развития к концу первого года жизни ребенка.
Обучающиеся могут научиться:
уметь удерживать игрушку в руке, перекладывать игрушку из одной руки в другую;
уметь передвигаться в пространстве путем ползания;
уметь самостоятельно сидеть.
Физическое развитие обучающихся от 1-го года до 2-х лет. Основными задачами образовательной деятельности являются:
продолжать совершенствовать навык ползания и перелазания: учить проползать через ворота, обруч;
продолжать укреплять умения у обучающихся опираться на ножки в процессе игровых приемов;
создавать условия для овладения детьми прямохождением: учить ходить по прямой дорожке вместе с педагогическим работником;
создавать условия для совершенствования у обучающихся навыка самостоятельной ходьбы;
учить ходить по прямой дорожке, перешагивая через незначительное препятствие (ручеек,

канавку, палку);
совершенствовать умения обучающихся удерживать предмет (игрушку) одной рукой непродолжительное время и бросать его в цель (мячик);
формировать умения удерживать предметы (игрушки) двумя руками, производить с ними некоторые действия (мячи, рули, обручи);
продолжать формировать положительное отношение к пребыванию ребенка в воде, создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке педагогического работника.
Физическое развитие обучающихся от 2-х лет до 3-х лет. Основными задачами образовательной деятельности являются:
совершенствовать самостоятельную ходьбу, перешагивая через незначительное препятствие;
учить перелазить через бревно, проползать через обруч;
совершенствовать навыки бросания;
создавать условия для овладения умениями бегать;
учить ходить по лесенке вверх с педагогическим работником, а затем и самостоятельно;
формировать интерес к подвижным играм с детьми (малая группа 3 - 4 ребенка);
совершенствовать положительное отношение к пребыванию ребенка в воде, создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке педагогического работника.
Обучающиеся могут научиться:
самостоятельно ходить, перешагивая через незначительное препятствие;
уметь проползти через обруч;
проявлять положительное отношение к пребыванию в воде вместе с педагогическим работником;
проявлять интерес к подвижным играм.
В области физического развития Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.
Основные направления работы по физическому воспитанию:
1. Метание основывается на развитии хватательных движений и действий ребенка. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямостояния. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение "от плеча", поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере обучающихся с умственной отсталостью.
2. Построение направлено на организацию деятельности обучающихся в процессе физического воспитания. В ходе построения обучающиеся учатся слышать педагогического работника и подчинять свое поведение требованиям его инструкции. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях с другими детьми.
3. Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.
4. Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.
Совместный бег в группе обучающихся закрепляет навыки совместных действий,

эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.
Правильная организация бега обучающихся позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе обучающихся и желание участвовать в совместной деятельности.
5. Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Обучающихся начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой педагогического работника. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у обучающихся начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.
6. Ползание, лазание, перелазание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые обучающиеся в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии.
7. Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:
упражнения без предметов;
упражнения с предметами;
упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
упражнения для развития равновесия.
8. Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность обучающихся, развивают способность к сотрудничеству с педагогическим работником и другими детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся. Обучающиеся учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия обучающихся создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.
Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности обучающихся на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств обучающихся, у них формируются умения адекватно действовать в коллективе детей.
В данный раздел включено обучение плаванию, поскольку оно оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

формировать у обучающихся интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям с другими детьми;
укреплять состояние здоровья обучающихся;
формировать правильную осанку у каждого ребенка;
формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;
развивать у обучающихся движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;
тренировать у обучающихся сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;
создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств обучающихся, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника;
учить обучающихся выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
учить обучающихся внимательно смотреть на педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию педагогическому работнику;
учить обучающихся тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку - стена, веревка, лента, палка;
учить обучающихся ходить стайкой за воспитателем;
учить обучающихся ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";
учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;
учить обучающихся спрыгивать с высоты (с гимнастической доски - высота 10 - 15 см);
учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускать с нее;
учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;
учить обучающихся удерживаться на перекладине с поддержкой педагогического работника;
формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду.
Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:
учить обучающихся выполнять инструкцию педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции педагогического работника;
формировать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
учить обучающихся бросать мяч в цель двумя руками;
учить обучающихся ловить мяч среднего размера;
учить обучающихся строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревка, лента, палки;
учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";
учить обучающихся бегать вслед за воспитателем;
учить обучающихся прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке;
формировать у обучающихся умение подползать под скамейку;
учить обучающихся переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;

учить обучающихся подтягиваться на перекладине;
продолжать формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску.
36.5.8. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:
учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;
учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;
учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля";
формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой";
учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;
учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;
учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);
учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;
продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;
учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;
учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;
учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;
учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;
продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;
продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать;
разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;
продолжать учить обучающихся плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела,

белья, одежды;
закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
попадать в цель с расстояния 5 метров;
бросать и ловить мяч;
находить свое место в шеренге по сигналу;
ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
ходить по наклонной гимнастической доске;
лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
прыгать на двух ногах и на одной ноге;
знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.
Формирование представлений о здоровом образе жизни. Основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6-ти до 7 (8-ми) лет являются:
формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения;
обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
выполнять основные гигиенические навыки;
владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
выполнять комплекс утренней зарядки;
показывать месторасположение позвоночника и сердца;
выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;
перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;

иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
выполнять 3 - 4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;
перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

Перечень используемых образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

1. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 № 72149)
2. Сборник методических материалов по организации воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми множественными нарушениями развития. Министерство просвещения Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт коррекционной педагогики» / Е.А. Акимова, Е.М. Владыко, Н.Н. Павлова, К.А. Бруцкая – М., 2021. – 48 с.
https://ikp-rao.ru/wp-content/uploads/2023/03/Sbornik-metod-materialov-TMNR.pdf

2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в Организации. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.
Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:
- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:
1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.
Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Формы и приемы поддержки детской инициативы в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	совместная образовательная деятельность	самостоятельная образовательная деятельность	совместная образовательная деятельность	самостоятельная образовательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	- творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации, игры с элементами труда и художественно-творческой деятельности), - игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.) -социальные акции - чтение - обсуждение - разучивание -ситуации	-режиссерские игры -ситуации общения	-образовательная ситуация -социальные акции - пример доброго отношения к окружающим; -пример положительных поступков; -упражнения; -создание ситуаций морального выбора; - моделирование ситуаций с участием персонажей, - индивидуально-личностное общение с ребенком, - оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка	-положитель-ный опыт хорошего поведения, активной разнообразной деятельности; -эмпатия; -стремление к хорошим поступкам

	общения с участием персонажей, -поручение -задание			
Познавательное развитие	- наблюдение - экскурсия - решение проблемных ситуаций - моделирование - реализация проекта - игры с правилами -коллекционирование; -развивающие и логические игры; -опыты и экспериментирование -конструктивная деятельность; -деятельность в книжном уголке; -сенсорный и интеллектуальный тренинг; -творческая мастерская	-развивающие логические игры; -опыты и эксперименты (отвечающие требованиям безопасности при самостоятельной деятельности); -конструктивная деятельность; -деятельность в книжном уголке	- поощрение самостоятельности, познавательной активности, - побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, - создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем; -внесение новых предметов -рассматривание; - побуждение к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов	-становление положительной самооценки; - обследование свойств и качеств предметов; -использование кино-, видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач
Речевое развитие	- беседа - ситуативный разговор - речевая ситуация - составление и отгадывание загадок - сюжетные игры - игры с правилами -речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами	-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами	-беседа; -рассказ; -использование планов, схем; -художественное слово	-общение со сверстниками и малышами; -художественное слово
Художественно-эстетическое развитие	-творческая мастерская; - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества -реализация проекта	-индивидуальная изобразительная, музыкальная деятельность - реализация проекта -музыкальные	-показ разнообразных образцов; -сотворчество; -анализ продуктов деятельности	-оценка продуктов деятельности

	-музыкальные гостиные, игры-импровизации; -театрализованные игры; -досуг	игры и импровизации -театрализованные игры;		
Физическое развитие	- подвижные дидактические игры - подвижные игры с правилами - игровые упражнения - соревнования -коллективная трудовая деятельность (в соотв. с СанПиН)	-двигательная деятельность; -индивидуальная трудовая деятельность	-показ разнообразных двигательных упражнений; -словесная инструкция с правом выбора; -использование зрительных ориентиров; -приемы тактильно-мышечной наглядности	- имитации, подражание образцам окружающей жизни; -сигналы; -считалки, жеребьевки

Описание деятельности взрослых по поддержке детской инициативы

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

На седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком.* Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель(или принять её у воспитателя, обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах,

дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд ***способов и приемов:***

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Этапы поддержания детской инициативы

I этап. Пробуждение детских инициатив.

Содержание этапа: создание ситуаций обращенности к разному опыту участников совместной деятельности, к опыту впечатлений и переживаний, организация познавательной «растревоженности».

II этап. Реализация детских инициатив.

Содержание этапа: создание ситуаций свободного обмена впечатлениями и переживаниями, когда дети высказываются, что-то предлагают, обсуждают. Предлагается создание ситуаций пробного действия (то, что случается впервые) экспериментирования, свободный выбор способа работы. Предполагается распределение, выбор, договор, взаимопомощь при работе в группах, парах.

III этап. Оформление, представление результатов детских инициатив.

Содержание этапа: творческие работы, их презентации, предоставление результатов, рефлексия совместной деятельности в группах и саморефлексия.

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с УО

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

1. Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания обучающихся с проблемами здоровья после рождения.

2. Педагогическая работа с родителями (законными представителями) в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей); формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся; создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

3. Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

4. Индивидуальные формы помощи - первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.

5. Групповые формы работы - консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация "круглых столов", родительских конференций, детских утренников и праздников.

6. В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

7. На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

8. Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком; позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию; уровня их педагогической компетентности.

9. Используются следующие методы работы с родителями (законными представителями): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

10. Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

11. Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

12. Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законными представителями) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законными представителями).

13. Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и

самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

14. Важно также взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию с родителями (законными представителями). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

15. Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностии образовательной деятельности разных видов

Образовательная деятельность в Организации включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.
Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.
Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, системную работу по формированию здорового образа жизни с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем структурного подразделения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН

Предусмотрена системная работа по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, компоненты которой взаимосвязаны и формируют единый управляемый процесс с установленными целями, задачами и точками контроля. Разработаны регулирующие деятельность локальные нормативные акты.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня включает*:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетноролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) ***в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.*** Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания,

времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Особенности культурных практик

Программа базируется на специфических для дошкольника *культурных практиках* и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребенка. Культурные практики детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала воспитанников. Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательноисследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Познавая систему общественных отношений, ребенок стремится достичь для себя комфортного положения в общественных, национальных, культурно-личностных, нравственных, имущественных отношениях. Познавая самого себя, ребенок осознает свою индивидуальность, культурологические, личностные особенности и качества, сущностные силы, способности и таланты. Дошкольник открывает для себя путь к саморегуляции, достижению гармонии в самом себе. Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, организуются в течении дня. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В Программе определено примерное содержание культурных практик, но не исчерпывающее. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

1 и 2 младшие группы с 2 до 4 лет

Вид	Форма	Примерная тематика
Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации	Сюжетно-отобразительные игры игровые ситуации сенсорные игры игра имитация игра-инсценировка игра – драматизация	- «Умоем куклу», «Оденем куклу», «Устроим кукле комнату», «Накормим куклу», «Напоим куклу чаем», «Семья», «Магазин», «Больница», «Гараж» и др. - «Кукла испачкалась», «Кукла сидит за чайным столом» и др.

самостоятельной игры	строительные игры	- Машинки едут, кормление, укладывание спать, купание, осмотр доктором и т.п. - Обыгрывание постройки: ворота, дорожки, грузовая машина, мебель для кукол, домики, башенки, гараж, поезд, загородки для животных
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ситуации как реальные - оказание помощи малышам, старшим, так и вымышленным героям, сказочным. Игровые ситуации	«Помоги кукле одеться» «Мишка заболел» «Уложи кукол спать»
Творческая мастерская (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений)	Просмотр презентаций, оформление выставок	«Игрушечки-игрушки» «Мышка-малышка» «Заинька, попляши» «Желтые листочки падают под ножки» «Снежинки кружатся, летят»
Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале)	Вечер стихов и музыки	«Весна-веселинка» «Светит солнышко с утра! Лето – жаркая пора» «Котята»
Сенсорный и интеллектуальный тренинг (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку)	Развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи	Движущиеся, плавающие, звучащие игрушки; Слуховые эффекты - музыка, звуки колокольчика, дудочка, пение, шёпот Зрительные эффекты - свет фонарика в функции указки, волшебная палочка Цветные карандаши «Спрячь мышку»
Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Игры Развлечения Праздники	«Вот как мы играем!» «В гостях у бабушки Арины» «Едем на поезде» «Наседка и цыплята», «В гости к лисичке» «В гостях у тучки», «Развлечение возле ёлки» «По сказкам Маршака», Игры с заводными игрушками, с мыльными пузырями, с солнечным зайчиком
Чтение	Чтение потешек, прибауток, сказок, прослушивание	«Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», З.

	музыкальных произведений	Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе	Поручения индивидуальны, конкретны и просты, содержат в себе одно-два действия	Убираем игрушки, убираем строительный материал, раскладываем книги в уголке, формируем горку из песка, кормим птиц

Средняя группа с 4 до 5 лет

Вид	Форма	Примерная тематика
Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-отобразительные игры игровые ситуации сенсорные игры игра имитация игра-инсценировка игра – драматизация режиссерская игра строительные игры	- «Семья», «Магазин», «Больница», «Гараж» и др. - «Кукла испачкалась», «Кукла сидит за чайным столом» и др. - по знакомым сказкам «Курочка Ряба», «Теремок», «Теремок» и др.; - на тему знакомых потешек, песенок «Кисонька-мурысонька», «Наша Катя маленька», «Заинька, попляши» и др. - Обыгрывание постройки: ворота, дорожки, грузовая машина, мебель для кукол, домики, башенки, гараж, поезд, загородки для животных
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Игровая ситуация:	«Будем знакомы» « Помоги Маши…» «Мы дежурные» «Покорми птиц»
Творческая мастерская (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений)	Просмотр презентаций, оформление выставок, создание коллекций. творческие проекты эксперименты	«Осенний лес» «Скоро праздник – Новый год» Эксперименты с красками, игры со звуком, со светом и тенями, с воздухом, с камешками,со льдом и водой
Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале)	Вечер стихов и музыки	«В гостях у Агнии Барто» «Наши любимые животные» «В гостях у матушки зимы»
Сенсорный и интеллектуальный тренинг (система заданий игрового характера,	Развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи	Движущиеся, плавающие, звучащие игрушки; Слуховые эффекты - музыка, звуки колокольчика, дудочка, пение,

обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку)		шёпот Зрительные эффекты - свет фонарика в функции указки, волшебная палочка Цветные карандаши
Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Игры Развлечения Праздники	«День сорок» «Здравствуй, музыки» «Звуки природы «К нам весна шагает»
Чтение	Чтение художественной литературы различных жанров	К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. МаршакаБ. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так» К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе	Самообслуживание. и труд в природе	Раскладываем ложки к обеду, ставим салфетницы, убираем игрушки, убираем строительный материал, раскладываем книги в уголке, формируем горку из песка, кормим птиц, ухаживаем за фикусом, одеваемся на прогулку

Старшая группа с 5 до 6 лет

Вид	Форма	Примерная тематика
Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевая игра, сюжетно-дидиактические игры, игры-путешествия, игры-инсценировки, игры-этюды Режиссерские игры Строительные игры из конструкторов Игры-драматизации, театрализованные игры	«Мишкин день рождения». «Зоопарк». «Детский сад», «Поликлинака», «Ветеринарная лечебница», «Моряки» - двухэтажные дома, пароход, горка со скатом, гараж для двух машин, мост, железная дорога и поезд и т.д. - По знакомым сказкам «Колобок», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» и др. - по мотивам знакомых произведений: К. Чуковский «Путаница», «Айболит», В. Сутеев «Под грибом», Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; В. Чарушин «Утка с утятами» и др.
Ситуации общения и накопления	Утро радостных встреч Ситуации реально-	-Приветствие, выражение радости встречи, создание хорошего настроения

положительного социально-эмоционального опыта	практического характера (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, оказание помощи малышам, старшим) Ситуации условно-вербального характера (педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) Имитационно-игровые ситуации	- «Поможем маме», «Наведем порядок в игровом уголке» и др. - Беседы по произведениям А. Барто «Зайка», «Мишка» и др. - Беседы на темы: «Будем жить дружно», «Нельзя обижать товарищей» и др. «Я уже большой!» (убрать игрушки, посмотреть все ли в порядке в одежде, поправить воротничок, рукава, фартук…поправить прическу и т.п.)
Творческая мастерская (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений)	Приобщение к народным промыслам Просмотр познавательных презентаций Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, продуктов детского рукоделия и др. Коллекционирование (по одному признаку) Создание книг-самоделок, детских журналов и пр.	- «В гостях у народных мастеров» «Транспорт», «Учим названия животных», «Овощи и фрукты» и др. - «В гостях у сказки», «Чему удивились?», «Что узнали?», «Что порадовало?» и пр. Фантики, листочки, и пр. Детские рисунки, объединенные одной тематикой, стихи, потешки этой же тематики
Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном	Музыкально-литературная гостиная Музыкально-театральная гостиная	«Осень наступила», «В гости к осени»», «К. Чуковский – детям» и др. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» и др.

или музыкальном материале)		
Сенсорный и интеллектуальный тренинг (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку)	Игра на развитие восприятия формы Игра на развитие восприятия цвета Игра на развитие восприятия величины Игра на развитие мелкой и общей моторики Развивающие игры Дополнительные игры, развивающие восприятие вкуса, пространства, на снятие эмоционального напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках, о домашнем отдыхе, активизирующие речь, память, мышление детей	«Разноцветный мир», «Найди на ощупь названную часть тела», «Опиши по памяти», «Где ты находишься?», «Волшебные краски», «Фрукты», «Послушай – угадай» Собираем ягоды, пальчики купаются, замок, пальчики ходят в гости, шагают, бинокль
Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Физкультурно-оздоровительный досуг Музыкальный досуг Литературный досуг Игры-забавы	«Час здоровья и подвижных игр», игры-эстафеты, спортивная игра «Зарница» «Песенные посиделки», «Танцевальное ассорти» «Мы играем и поем»
Чтение	Чтение сказок, стихов, рассказов с повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей Чтение периодической печати	- Произведения, отличающие четкой формой, ритмичностью, мелодичностью: А.Барто, «Игрушки», З.Александрова «Мой Мишка» - Восприятие в произведениях образных слов и выражений, эпитетов и сравнений: «Лисичка-сестричка и серый волк» в обр. М. Булатова, Е. Баратынский «Весна, весна!», З. Александрова «Дождик» «Для самых маленьких», «Песочница», «Воробышек»
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе	Самообслуживание. хозяйственно-бытовой труд и труд в природе Дежурство	Снять с куклы платье для стирки и, т. д. Самостоятельно постирать кукольное белье, вымыть игрушки, сгрести песок в кучу. По столовой (сервировка), подготовка к НОД, по уголку природы, хозяйственно-бытовой

Подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет

Вид	Форма	Примерная тематика
Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевая игра, сюжетно-дидиактические игры, игры-путешествия, игры-инсценировки, игры-этюды	- «Путешествие на Северный полюс», «Путешествие на круизном лайнере», «Почта», «Военные» и др. - по знакомым произведениям: Б. Житков «Помощь идет», «На льдине» и др. - на тему актуальных событий из ТВ-передач, Интернета: «Помощь тонувшим», «Спасение из района катастрофы» и др.
	Режиссерские игры	- «Семья», «Машины на трассе», «День рождения», «Концерт» и т.п.
	Строительные игры (из разнообразных конструкторов, из природного материала, из подсобного материала)	Обыгрывание постройки: - самолет, разные автомобили, улица, детский сад, зоопарк, пароходы разные, мосты пешеходный и автомобильный и т.д. - сказочные домики, речной и железнодорожный вокзалы, театр, многоэтажные дома, самолеты разные, метро, теремок по сказке и т.д. На тему: «На чем люди ездят», «Дома на нашей улице» и др.
	Игры-драматизации, театрализованные игры	- По знакомым сказкам «Колобок», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» и др. - по мотивам знакомых произведений: К. Чуковский «Путаница», «Айболит», В. Сутеев «Под грибом», Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; В. Чарушин «Утка с утятами» и др.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Утро радостных встреч, утренний сбор Ситуации реально-практического характера (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, оказание помощи малышам, старшим)	- Приветствие, стихи о дружбе, определение состава группы (кто отсутствует, по какой причине, узнать о здоровье друзей), знаковые даты, дни рождения описание погоды, обмен новостями, определение темы проекта, мероприятий дня, актуальности темы - «Как поздравить друга с днем рождения?», «Какую порадовать малышей, маму, папу, брата, сестренку?», «Как утешить того, кто огорчен?» и др.
	Ситуации условно-вербального характера (педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на задушевный	- «Ласковое слово и камень растопит», «Поговорим по душам», «Разговор лесной тропинки и шоссе» и др.

	разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) Имитационно-игровые ситуации	«Один дома», «Ты потерялся», «Как найти нужный адрес?», «Как попросить помощи?» и т.п.
Творческая мастерская (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений)	Приобщение к народным промыслам Просмотр познавательных презентаций Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, продуктов детского рукоделия и др. Коллекционирование (по двум и более признакам) Создание книг-самоделок, детских журналов и пр. Дизайн-студия Освоение игры на детских музыкальных инструментах Ритмическая гимнастика «ожившие барабаны»	- «В гостях у народных мастеров» «Окружающий мир», «Африка», «Антарктида», «Подводный мир», «Космос» - «В гостях у сказки», «Мастерская книгопечатания», «Русские художники», «Писатели о природе», «А.С. Пушкин и его сказки», «Моё хобби» и пр. Модели машинок, кораблей, гербарии, сюрпризы, «сокровища» и пр. Детские рисунки, объединенные одной тематикой, стихи, небольшие авторские рассказы, рассказы собственного сочинения, наблюдения одной тематики «Одежда», «Игрушки», «Подарки» и др Музыкальные композиции, исполненные детским оркестром Музыкально-ритмические композиции с использованием технологии «Ожившие барабаны»
Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале)	Музыкально-литературная гостиная Музыкально-театральная гостиная	«Унылая пора, очей очарованье!», «Вольфганг Амадей Моцарт», «Сказочный остров», «Все, что только есть на свете, источает музыкальность…Это музыки звучанье» и др. «Сказка ложь, да в ней намек…», «По страницам любимых книжек» Постановка мюзиклов: «Дюймовочка», «Муха-Цокотуха», «Бременские музыканты»
Сенсорный и интеллектуальный тренинг (система	Игра на развитие восприятия формы Игра на развитие	«На что похожа эта фигура?», «Спрятались от дождика» «Краски рассказывают сказки», «Помоги

заданий игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку)	восприятия цвета Игра на развитие восприятия величины Игра на развитие мелкой и общей моторики Развивающие игры Логические упражнения Занимательные задачи Дополнительные игры, развивающие восприятие вкуса, пространства, на снятие эмоционального напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках, о домашнем отдыхе, активизирующие речь, память, мышление детей	рыбкам» «Грибочки и ежик» Собираем ягоды, пальчики здороваются, пальчики купаются, замок, пальчики ходят в гости, шагают, бинокль, зайчики в лесу, цикл «Расскажи стихи руками» Цветные игры, «Мышка и домик», «Звездочки» «Зачеркни лишнее», «Слова-невидимки», «Домики», разгадывание ребусов «Шел Кондрат…», «На березе росло 6 яблок…» «Путешествие в песочные фантазии», «Волшебный мяч»
Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Физкультурно-оздоровительный досуг Музыкальный досуг Литературный досуг Театрализованный досуг Аттракционы	«Сам себе костюмер», «Ярмарочный балаган», «Медвежья потеха», «Петрушка – душа скоморошья», театральное обыгрывание песен Демонстрация заводных игрушек, изображающих животных – «Цирковое представление»
Чтение	Чтение сказок, стихов, рассказов, отличие жанров литературных произведений, их характерных особенностей Тематическое чтение Циклы рассказов	Понимание культурно-смысловых контекстов литературных произведений и фольклора, художественных достоинств, восприятие поэтических образов: Л. Толстой «Лев и собачка», сказки «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова, «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова • напевность стихотворений: Е. Благинина «Посидим в тишине», С.Есенин «Береза» • понимание значимости описываемых явлений, взаимоотношений героев в реалистических рассказах и перевертышах, небылицах: Л. Толстой «Косточка», «Прыжок» Б. Алмазов «Горбушка» Кот в рассказе К. Паустовского «Кот-ворюга» и в сказке Л. Петрушевской «Кот, который умел петь». Что общего? Чем отличаются? М. М. Зощенко: циклы рассказов «Умные

	Длительное чтение Чтение периодической печати	животные», «Хитрые и умные», «Смешные истории», «Леля и Минька». Наиболее популярны юмористические рассказы «Галоши и мороженое», «Великие путешественники» {из цикла «Лёля и Минька») А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», П. Бажов «Каменный цветок», Н. Носов «Незнайка в солнечном городе» Периодические журналы: «Веселые картинки», «Филя», «Свирелька», «Песочница», «Воробышек»
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе	Самообслуживание. хозяйственно-бытовой труд и труд в природе Дежурство Коллективный труд	Убрать игрушки, подклеить коробки для дидактических игр, вымыть строительный материал и др. По столовой, в природе, подготовка к НОД Разбивка огорода, цветника, сбор урожая, семян, оформление зала к празднику и т. д.

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи.

Основным показателем освоения культурных практик служат культурные компетентности ребенка, полученные им в культурных практиках (что фиксируется педагогом с помощью ***портфолио***).

Воспитанники создают собственные артефакты, образцы и творческие продукты деятельности на основе осваиваемых культурных норм, приобретается опыт работы по суммированию личных результатов и достижений, а также опыт их презентации.

Реализация содержания культурных практик предполагает организацию взаимодействия всех педагогов и специалистов образовательной организации.

Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий в контексте особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

1. Л.В. Свирская. Утро радостных встреч: Методическое пособие. Линка-Пресс; Москва; 2010.
2. Н.А. Короткова. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. Линка-Пресс; Москва; 2007 г.
3. Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие. Издательство: Айрис-Пресс, 2010 г.
4. Н.В. Краснощекова. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Издательство: Феникс, 2016 г.
5. А.Н. Харчевникова, В.А. Деркунская. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет. Издательство: АРКТИ, 2017 г.
6. А.А. Иванова, Н.П. Гусева, Н.В. Лабутина. Трудовое воспитание дошкольников. Методическое пособие для воспитателя детского сада. Издательство: Просвещение/Вента-Граф. 2016 г.
7.Финк Михаэль, Бостельман Антже.Творческая мастерская в детском саду.Рисуем, лепим, конструируем.Учебно-практическое пособие. Издательство: Национальное образование, 2016 г.

8. М.Б. Зацепина, Л.Б. Липецкая, Л.В. Быстрюкова. Интегрированные развлечения в детском саду. Издательство: Сфера, 2013 г.

Интернет-ресурсы:

1. Мурашковска И. Н. «Сказка, отворись». [Электронный ресурс] // URL: [битая ссылка] http://www.trizminsk.org
2. Б.Головина Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для воспитателей. «Издательские решения», 2016 г. https://zharptitca.ru/public/users/993/PDF/15122021013523-1.pdf
3. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/02/18/cotsialnye-situatsii-razvitiya-i-kulturnye-praktiki-v-detskom-sadu

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП для детей с УО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с УО, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация АОП обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации АОП, возраста обучающихся с УО, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Для достижения задач в ходе реализации АОП педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* дополняет традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы педагог использует различные ***средства***, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:
- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:
- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Вариативность форм, методов и средств реализации АОП зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Программа воспитания является компонентом Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.

Программа воспитания структурного подразделения «Детский сад № 64» государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 34 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области (далее – Организация), разработана на основании следующих документов:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
8. Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02 июня 2020г. № 2/20;
9. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»
10. План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. Методологической Программы воспитания является «Портрет Гражданина России 2035 года», в основе которого лежат идеи:
-развитие субъектности и личности ребенка в деятельности;
-личностно ориентированной педагогики сотрудничества;
-развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности;
-духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержания воспитания;
-идея об онтологической (бытийной) детерминированности воспитания;
-идея о личностном смысле и ценности воспитания, о сущности детства как сензитивном периоде воспитания;
-теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания строится на основе ***антропологического, культурно-исторического и системно-деятельностного подходов.***

Основные понятия, используемые в Программе воспитания

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам

Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процессаи педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. *Воспитательные события* являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о *воспитывающей среде*.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатови достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельностьи социокультурный контекст.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социальноценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Организации, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с традиционными ценностями российского общества.
С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Организации с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Целевой раздел Программы воспитания

Цели воспитания

Общая цель воспитания в Организации – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:
1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в Организаци:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.
1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.
1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.
1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.
1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.
1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.
1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.
1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.
как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представлениео человеке.

Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитательной работы с детьми младшего дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

(к 3-м годам) с неярко выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к родителям (законным представителям), интерес к окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Откликающийся на свое имя; использующий коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай"); проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними в ситуации, организованной педагогическим работником; доброжелательный, испытывающий чувство удовольствия в

		случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны родителей (законных представителей), педагогических работников.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру, активность в общении и деятельности; знающий назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеющий пользоваться ими.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий простейшими навыками самообслуживания (ест ложкой), стремящийся к опрятности и самостоятельности.
Трудовое	Труд	Знающий назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеющий пользоваться ими; стремящийся на доступном уровне поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке; стремящийся подражать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте; проявляющий интерес к продуктивным видам деятельности.

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам) с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к родителям (законным представителям), педагогическим работником.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий; Понимающий и использующий отдельные жесты и слова, вступая в контакт с знакомыми педагогическим работником; проявляющий адекватные реакции в процессе занятий: переключается с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале).
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Проявляющий адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: приема пищи, умывания.
Трудовое	Труд	Использующий ложку во время приема пищи.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет) с интеллектуальными нарушениями.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Портрет ребенка дошкольного возраста
(к 8-ми годам) с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальным нарушением)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения); адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
Трудовое	Труд	Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)
с тяжелой степенью интеллектуального нарушения

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку).

Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье; жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,

		стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад Организации

Цель Уклада Организации – в качестве установившегося порядка жизни, определение мировосприятия, гармонизация интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Смысл, стиль и характер взаимоотношений в Организации – создание системы отношений на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера различных воспитательных процессов, основанных на человеческой культуре и объединяющих в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания. Уклад основан на социокультурном контексте.

Миссия Организации: Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни, охрана и укрепление его здоровья.

Принципы жизни и воспитания в Организации:

– *принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– *принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– *принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– *принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– *принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– *принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Рабочей программы воспитания.
- взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Рабочая программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Образ Организации

Философия Организации – «Детский сад - территория успешности каждого»:

«У каждого ребёнка есть солнце, только не нужно его гасить!» (Сократ)

«Каждый ребенок имеет право на уважение к себе: принять, понять, помочь»

«Каждый ребёнок уникален, имеет право на развитие личностного потенциала»

«Каждый ребёнок имеет право на саморазвитие, самосовершенствование в комфортной и доброжелательной атмосфере»

«Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»

Ведущая концептуальная идея развития учреждения: «Самореализация личности – это и есть фундамент человеческого счастья»

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Организации.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Символ Организации «Росточек» – это добрые руки, которые символизируют тепло, заботу и защиту, оберегающие росток – символ детства, будущего счастья.

Отношения участников образовательного процесса

Особенности взаимодействия взрослого с детьми в Организации:

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен.
2. Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.
3. Использование мотивации как побудительной силы детской деятельности и поведения ребенка, основой которой выступает глубокая личная заинтересованность и вовлеченность в ее осуществление.
4. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

Основой для формирования взаимоотношений в Организации служит Кодекс профессиональной этики педагогов. Взаимоотношения всех сотрудников Организации строятся на нормах морали, этических правилах поведения, уважительном отношении к педагогической деятельности.

Ключевые Правила жизни в Организации, основаные на ценностях

Родина

- Вставать, когда звучит гимн России.
- Чтить память павших в боях за Родину минутой молчания.

Жизнь, милосердие, добро

- Не причинять боль и вред своему здоровью и здоровью других людей.
- Проявлять сочувствие, утешать тех, кто в этом нуждается.
- Осознавать собственные границы свободы и потребностей, не нарушать границы свободы и потребностей других.

Природа

- Не ломать ветки деревьев.
- Не разорять птичьи гнёзда.
- Не загрязнять природу.
- Не наносить вред животным.
- Бережно относиться к воде (закрывать краны с водой).

Человек

- Здороваться, когда приходишь в группу и прощаться, когда уходишь домой.
- Приветствовать входящих в группу детей и взрослых.
- Благодарить за оказанную услугу.
- Не перебивать говорящего, дождаться паузы в разговоре.
- Мирно решать возникающие споры.
- Разговаривать спокойно, без крика, не доставляя неудобства другим.
- Стараться говорить правильно, четко проговаривая слова, не заставляя собеседнику неудобства, говоря очень тихо или слишком громко, следить за своей жестикуляцией.

Семья

- Проявлять уважение, любовь к членам семьи.
- Знать ближайших родственников, их даты рождения. Поздравлять с днём рождения.
- Готовить для членов семьи подарки, сюрпризы к памятным датам.
- Чтить семейные традиции.
- Гордиться трудом членов семьи.

Дружба и сотрудничество

- Поддерживать своего друга, выручать его, помогать ему в нужный момент.
- Быть честным с другом.
- Уметь хранить секреты друга.
- Уважать личное пространство и право своего друга дружить с кем-нибудь ещё кроме вас.
- Делиться своими успехами, достижениями, счастливыми моментами с другом и радоваться, в свою очередь, и за него тоже.

Познание

- Знание можно получить из разных источников (человек, книга, компьютер, телевидение и пр.).
- Для лучшего запоминания знания можно систематизировать (словари, схемы, альбомы и пр.).
- Делиться знаниями со своими товарищами.
- Доброжелательно давать оценку ответу товарища.

Здоровье

- Ежедневно делать утреннюю гимнастику.
- Мыть руки перед едой.
- Чистить зубы, полоскать рот после еды.
- Правильно питаться.

Труд

- Сервировать стол перед приёмом пищи (обязанность дежурных).
- Оказывать помощь воспитателю в уборке и мытье игрушек.
- Доводить начатое дело до конца.
- Помогать дома мыть посуду, ухаживать за комнатными растениями и домашними питомцами.

Культура и красота

- Правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, при необходимости пользоваться салфеткой.
- Сохранять правильную осанку за столом.
- Следить за опрятностью одежды, при раздевании вешать одежду в определённом порядке, при необходимости пользоваться носовым платком.
- Соблюдать порядок в своём шкафу.
- Любую вещь, которую взял, нужно положить на ее постоянное место: ножницы, расческу, книжку.
- Уметь делать комплименты – приятные слова, выражающие одобрение, подчеркивающие вкус в одежде, внешности, положительную оценку деятельности взрослого или сверстника, сбалансированность поступков.

Традиции и ритуалы

В Организации традиционно сложилось празднование:

- *народных, фольклорных и сезонных праздников (Масленица, Здравствуй, лето! Осенины);*
- *государственно-гражданских (Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний);*
- *международных (День защиты детей, Международный женский день);*
- *бытовых и семейных (день рождения, проводы в школу);*
- *профессиональных (День Воспитателя, День физкультурника);*
- *праздников, посвященных великим событиям и знаменитым людям (День космонавтики, День рождения А.С. Пушкина);*
- *праздников, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям (праздник «Мыльных пузырей», «Воздушных шаров», «Бумажных корабликов»).*

- Защита проектов по теме месяца.

- Участие в конкурсах «Будущие профессионалы 5+», «Я – исследователь».

- Организация и проведение спортивных соревнований.

- Сдача норм ГТО.

- Проведение Фестиваля народов Поволжья.

- Озеленение участка детского сада весной.

- Организация творческих мероприятий **(**музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных, творческих мастерских с приглашением исполнителей и специалистов).

- Межвозрастное взаимодействие дошкольников.

- Ежедневные радостные события, дела *(утреннее приветствие (утренний, вечерний круг), «сундучок желаний», «добрые дела»).*

- Созерцание **–** природы, атмосферных явлений, звезд и планет Солнечной системы; растительного и животного миров, произведений искусства разных видов.

- Развлечения:

- *аттракционы - организованные педагогом, родителями или самими детьми веселые ситуации, дающие возможность посоревноваться в ловкости, смелости, смекалке;*
- *сюрпризы - неожиданные веселые моменты, которые всегда вызывают бурю эмоций («мешочки с сюрпризами», «веселые пятницы»).*

- Сюрпризные моменты *создают ситуацию внезапности, новизны, в которых нуждаются дети. Потребность в новых впечатлениях перерастает в познавательную потребность;*

- *фокусы - вызывают у детей живой интерес: с ними связано нечто загадочное, поражающее воображение;*
- *шутки - их можно использовать в перерывах между играми, на праздничных утренниках и развлечениях, в любую подходящую для этого минуту;*
- *шарады - это отгадывание слов по частям. Прежде чем загадать шарады, надо познакомить детей с техникой их отгадывания;*

• *загадки - расширяют кругозор детей, знакомят их с окружающим миром, развивают пытливость, тренируют внимание и память, обогащают речь.*

Особенности формирования внешнего имиджа Организации

Важным аспектом формирования внешнего имиджа Организации является создание собственного визуального образа, узнаваемого аудиторией, с помощью определенных атрибутов, которые формируют фирменный стиль Организации. Среди элементов фирменного стандарта:

- логотип, или фирменный знак, который представлен в следующих вариантах:
- вывеска на здании;
- фирменные бланки;
- календари с логотипом ДОУ;
- поздравительные открытки;
- приглашения;
- дипломы.

• летопись детского сада, книга отзывов для родителей и гостей ДОУ;
• бейдж, на котором указывается Ф.И.О. и должность педагога;
• газета ДОУ (её название должно соответствовать названию детского сада, а содержание представлено разнообразными разделами для более полного ознакомления родителей с деятельностью учреждения);
• PR – мероприятия: организация дней открытых дверей, презентаций, участие в специализированных выставках и т.д.
• публикации о достижениях ДОУ в СМИ;
• визуально подвижные коммуникации:
- манера общения персонала с родителями, детьми, коллегами;
- манера поведения сотрудников ДОУ в рабочей обстановке и на публике;
- деловой этикет, профессиональная этика;
- речь сотрудников, отвечающих на телефонные звонки;

• визуально неподвижные коммуникации:
- печатная символика;
- внешний вид персонала;
- рекламные ролики, презентационные фильмы;
- корпоративный сайт;
- внешний вид здания, благоустроенность территории ДОУ;

• фирменный цвет (он должен сделать ДОУ узнаваемым; все необходимые документы выполняются на бумаге именно этого цвета).

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детейпервым;
– улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
– уважительное отношение к личности воспитанника;
– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Воспитывающая среда Организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.
Воспитывающая среда определяетсядуховно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, в процессе освоения которых происходит создание коллективом жизненного пространства, обеспечивающего решение воспитательных задач.

Воспитывающая среда характеризуется:
• целенаправленным педагогическим освоением, реализующим воспитывающее влияние;
• соответствием содержания целям и задачам воспитательной программы;
• присвоение детьми и взрослыми элементов среды;
• эмоциональной безопасностью.

Воспитывающая среда обеспечивает:
1) актуализацию моральных, идейных ценностей;
2) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенность в собственных возможностях и способностях;
3) ориентированность на интересы и возможности каждого ребенка, на социальную ситуацию его развития;
4) поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Виды воспитывающей среды:
- ***эмоциональная среда:*** наличие традиций, ритуалов, символов (девизы, песни, форма, эмблемы), вовлекающих воспитанника в эмоциональное переживание, развивающие активность, творчество, самодеятельность;
- ***содержательная среда:*** специфические направления жизнедеятельности Организации, носящие развивающий характер, т.е. влияющие на формирование и развитие личности (волонтерство, инициации и др.); содержание взаимодействия участников среды, развивающее ее субъектов (повседневное общение, задающее эталонные нормы и т.д.);
- ***художественно-эстетическая среда:*** цветовое, световое решение визуальной среды Организации, формообразующие элементы, создающие особый климат, которые влияют на образ жизни воспитанника в нем (образность интерьеров, малые архитектурные формы, дизайн помещений и т.п.), визуальная эстетика среды;
- ***информационная среда:*** наличие собственных средств информации (журнал, информационный стенд и др.) и возможность воспитанников влиять на содержание информационной среды, представлять свои позиции;

- ***предметная среда:*** материально-техническое обеспечение учреждения (аппаратура), благоустроенность помещений, площадок;
- ***природная среда:*** озеленение, экологичность, природосберегающие меры, использование природных возможностей в жизнедеятельности организации.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе

- создание эмоционально насыщеной РППС;
- создание эмоционально-комфортных условий;
- создание условий для общения с природой и ознакомления с её поэтическим образом в художественных произведениях, обогащение словарного запаса;
- эмоционально-безопасный характер окружающей среды;
- насыщение воспитывающей среды мероприятиями, способствующими эмоционально-творческой и интеллектуальной реализации личности.

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

подразумевают процесс усвоения традиций, культуры и правил, принятых в определенном обществе при наличии:

• микрофакторов (к ним относится семья, школа, друзья, ближайшее социальное окружение)
• мезофактров (к ним относятся условия, в которых растет ребенок, средства массовой коммуникации, региональные условия и другие)
• макрофакторов (здесь играют роль процессы и вещи мирового масштаба: экология, политика, демография, экономика, государство и общество).

Обретение ребёнком первичного опыта деятельности и поступка представляет собой процесс становления личности, постепенное усвоение требований общества приобретение социально значимых характеристик сознания и поведения, которые регулируют ее взаимоотношения с обществом.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого заимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

– организация насыщеной РППС;
– обогащение арсенала умений;
– побуждение детей к деятельности через изменение условий;
– постановка новых задач;
– применение социоигровой педагогической системы;
– взаимодействие и сотрудничество с семьей воспитанника;
– развитие сетевого взаимодействия.

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих компонентов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности и ребенка.

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды (РППС) Организации

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников и других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства и региона, населенного пункта и Организации;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится Организация;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а так же отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Организации и включает:

– оформление помещений;
– оборудование;
– игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Рабочая программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда Организации гармонична и эстетически привлекательна. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.	• Герб и флаг России, герб Самарской области, герб города Сызрань, эмблема детского сада. Традиционно-культурные символы России: березка, медведь, матрешка, самовар, балалайка.
Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.	• Макеты, иллюстрации памятников природы, культуры, истории, архитектуры и археологии Самарской области. • Атрибуты быта, одежды, национальные блюда народов Поволжья.
Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.	• Групповые комнаты, в которых размещены уголки природы, экологические лаборатории, «огороды на подоконнике», дидактические игры, библиотечки, фито-бары, уголки релаксации и т.д. • Территория детского сада, используется для создания фрагментов природных и культурных ландшафтов, элементарных архитектурных сооружений, игровых и спортивных площадок: • Экологическая тропа, включающая альпийскую горку, огород, аптекарскую клумбу, различные деревья и кустарники, цветники и др. Малые архитектурные формы – «сельский дворик», сенсорная дорожка, искусственный водоем и др. • Мини-стадион и игровые площадки. Соответствие всех элементов требованиям по

	обеспечению надежности и безопасности их использования: песочницы, оборудование для развития двигательной активности (качели, качалки, сиойки и скамьи для подлезания, гимнатсические стенки, горки. • Метеоплощадка используется для рганизации исследовательской деятельности подрастающего поколения, посредством наблюдений за климатическими изменениями
Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.	• Разноуровневая мебель, регулируемая по высоте. • Комплекты мебели специальной технической конструкции, позволяющие педагогу наблюдать за деятельностью детей во всех уголках группы. • Нетрадиционные формы столов (подковообразные, ленточные, трапецевидные и т.д.). • Уголки уединения с удобной мебелью, подушками. Красивый ковер – место для общего сбора детей. Центры активности: • «центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты); • «центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность); • «игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр; • «литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников; «спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.
Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.	• Центры семьи (семейных родословных, традиций, ценностей, семейных увлечений, семейных коллекций).
Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.	• Лаборатория «научных открытий» • Мини-музеи • Уголок космоса • Карты, лента времени • Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей Оснащение познавательных центров активности в соответствии с темой проекта недели дидактическим материалом, пособиями, средствами, схкмами, моделями, энциклопедиями, картами и др.
Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохраненыв среде.	Материалы и оборудование для: • ознакомления с трудом взрослых; • обучения навыкам труда, организации и планированию деятельности; • организации труда детей в доступном им содержании.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.	• Материал и оборудование для: ходьбы, бега, ползания и лазания, прыжков, бросания, ловли, метания, общеразвивающих упражнений для различных групп мышц. • Материал и оборудование для спортивных, подвижных и народных игр.
Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомствас особенностями региональной культурной традиции.	• Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства. • Материал и оборудование для изобразительной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

От взрослого - внесение воспитательных элементов в среду	От совместной деятельности ребенка и взрослого - событийность	От ребенка - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
Формирование	Развитие и педагогическая поддержка	Становление
Патриотическое воспитание		
Элементы РППС: -в центре патриотического воспитания символы России, Самарской области, города Сызрани -макеты памятных мест города	Проекты, встречи, события, игры в соответствие с календарно-тематическим планом по тематике месяца и недели.	Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для воспитания уважительного отношения к государственной символике, любви к родной стране, к родной природе, родному городу
Духовно-нравственное воспитание		
Элементы РППС: -книги, альбомы; картины; -презентации, материалы для выставок; -рекреации, оформленные в стиле народных традиций.	- НОД (непосредственно-образовательная деятельность); - ситуативная беседа; - социальное моделирование, воспитывающая проблемная ситуация; - чтение художественной литературы; - разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; - просмотр презентаций, анимационных фильмов; - организация выставок, экскурсий;	Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для воспитания ценностей жизни, проявления милосердия и совершения добрых дел и поступков.

	- демонстрация педагогом собственной нравственной позиции, личный пример.	
Социальное воспитание		
Элементы РППС: -атрибуты к творческим играм (сюжетно-ролевым, строительно-конструктивным, играм-драматизациям, играм с элементами труда и художественно-творческой деятельности), а так же играм с правилами (дидактическим, интеллектуальным, подвижным, хороводным т.п.)	Проекты, встречи, события, игры: -взрослый организует игровую деятельность, широко используя воспитательный потенциал игры как эффективного средства обретения первичного опыта социально значимого нравственного поступка	Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для воспитания самостоятельности, умения договориться и работать в команде, взаимопомощи, толерантности, терпимости
Познавательное воспитание		
Элементы РППС: -материалы для детского экспериментирования и опытов, коллекционирования и классификации, для ухода за комнатными растениями, для развития сенсорики и элементарных математических представлений -макеты ландшафтов Земли, солнечной системы -схемы, карты, лента времени	Проекты, встречи, события, игры в соответствие с календарно-тематическим планом по тематике месяца и недели.	Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка, для понимания того, что знание можно получить из разных источников - для лучшего запоминания знания можно систематизировать - условия для воспитания желания делиться знаниями со своими товарищами, доброжелательно давать оценку ответу товарища
Физическое и оздоровительное воспитание		
Элементы РППС: -атрибуты для общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных, подвижных, народных игр и упражнений	Проекты, встречи, события, игры: -регулярные занятия физической культурой, выполнение правил личной гигиены -проекты физкультурно-оздоровительной направленности в соответствие с календарно-тематическим планом	Продукты деятельности ребенка: -- в среде заложены условия для сознательного выбора здорового образа жизни, понимания значения двигательной активности в жизни человека
Трудовое воспитание		
Элементы РППС: - орудия труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, труда в природе, ручного труда) в соответствии с ростом и возрастом ребенка	Проекты, встречи, события, игры: - взрослый вводит правила, связанные с самоорганизацией детей в ходе разных видов труда - взрослый задает «круг» как форму совместности и самостоятельного выбора ребенка	Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для самостоятельности ребенка, практики самостоятельного трудового навыка - технология самостоятельного планирования ребенком своей трудовой активности в рамках заданных взрослыми вариантов

		и так далее -воспитания уважения к людям труда и результатам труда
Этико-эстетическое воспитание		
Элементы РППС: -атрибуты и оборудование для творческой мастерской -произведения народного декоративно-прикладного искусства -произведения художественного и музыкального творчества	Проекты, встречи, события, игры в соответствие с календарно-тематическим планом по тематике месяца и недели -посещение музеев, выставочных залов, спектаклей, концертов	Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для воспитания чувственно-эмоционального восприятия конкретного предмета или явления, которое способно через зрение, слух, обоняние возбуждать и радовать душу человека, возвышать его духовно

Общности (сообщества) в Организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. В Организации выделяют следующие общности:

- педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

Ценности и цели профессионального сообщества. Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Рабочей программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

– служат примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательностьи пр.);

– учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Ценности и цели профессионально-родительского сообщества. Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников Организации и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Ценности и цели детско-взрослого сообщества. Для сообщества характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку какк полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам,что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе, придавая детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивая у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу. Формирует умение оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются ***разновозрастные детские общности***. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Характер и система отношений в общностях

- Поддержка в профессионально-родительской и детско-взрослой общности образа Родины, как места, где родился, где живут родители, товарищи, друзья, желания быть полезным Отечеству.
- Поддержка в детско-взрослой общности инициатив и акций экологического содержания.
- Учет, поддержка и согласование (гармонизация) детских инициатив в детской общности.
- Поддержка в профессионально-родительской, детско-взрослой общности ценностей доверия, дружбы, ответственности и заботы.
- Поддержка в профессиональной общности ценности детства и каждого ребенка как личности.
- Поддержка в профессиональной общности ценности принятия и уважения каждого ребенка, обеспечивая тем самым инклюзию.
- Поддержка в детско-взрослой общности ценностей семьи.
- Доброжелательная атмосфера для всех детей.
- Создание в детской общности положительного образа эрудированного ребенка.
- Поддержка в профессионально-родительской и детско-взрослой общности сознательного выбора здорового образа жизни.
- Поддержка в профессионально-родительской и детско-взрослой общности положительного образа человека труда.
- Поддержка в профессионально-родительской и детско-взрослой общности образа культурного человека.

Задачи воспитания Организации

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

– когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

– эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

– регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы:*

– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность)	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Патриотическое	- формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях	Детско-родительская общность: - воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе; - поощрять	- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное; - создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных	- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;

	России, о родном крае, родной природе, родном языке; - знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями; - создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей; - знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением; - создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города; - создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.	любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи; Детско-взрослая общность: - формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа; - воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам. Профессионально-родительская общность: - реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению; - привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО. Детская общность: - создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.	героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего; - организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников); - знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей; - проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа; - петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.	- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»); - стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; - узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

Духовно-нравственное направление воспитания

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Духовно-нравственное воспитание – это освоение духовно-нравственных норм жизни, принятие базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Цель духовно-нравственного направления воспитания дошкольника — содействие развитию основ базиса личностной культуры в отношении к людям, явлениям общественной жизни, природе, предметному миру, к самому себе в соответствии с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе.

Задачи духовно-нравственного направления воспитания

1) воспитывать нравственные качества личности;
2) способствовать освоению ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм;
3) приобщать к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства.

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы:*

— определять способы организации совместной деятельности взрослых и детей;
— установить характер общения и сотрудничества взрослого и ребенка: общение, вызывающее переживания красоты поступков, восхищение прекрасным и героическим, чувства гармонии, ответственности за свои дела и поступки, достоинства, чести и др.;
— способствовать приобретению духовно-нравственного опыта в индивидуальной, групповой, коллективной деятельности: ценность человеческой жизни – как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели; ценность добра – как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия;
— проектировать специальные события с учётом определенной духовно-нравственных ценностей и смыслов;
— показывать личный пример воспитанникам.

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность)	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Духовно-нравственное	- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми; - создавать игровые зоны по темам жизнь, милосердие, добро; - организовать волонтерское	Детско-родительская общность: - объяснять ребенку особенности понятий жизнь, милосердие, добро. Детско-взрослая общность: - знакомить детей с правилами проявления милосердия, совершения добрых дел и поступков. Детская общность: - создавать условия для приобретения детьми	- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о ценности жизни, милосердии, совершению добрых дел и поступков; - проводить акции волонтерства и милосердия.	- различает основные проявления добра и зла, - принимает и уважает ценности семьи и общества; - способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; - проявляет дружелюбие,

	движение; - обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам жизнь, милосердие, добро; - создавать условия для проявления детской инициативы по проявлению милосердия, совершению добрых дел и поступков.	опыта проявления милосердия, совершения добрых поступков. Профессионально-родительская общность: - привлекать родителей к волонтерскому движению.		доброжелательность; - активно участвует в волонтерском движении, акциях добра.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания

1) формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

2) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

3) развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы:*

– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
– учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
– организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
– создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность)	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Социальное	- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми; - создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.; - организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях; - обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества; - создавать	Детско-родительская общность: - объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье; Детско-взрослая общность: - знакомить детей с правилами поведения в Организации. Детская общность: - создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности. Профессионально-родительская общность: - привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях	- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.; - организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций; - создавать совместно с детьми творческие продукты; - организовывать совместно с детьми праздники и события.	- проявляет ответственность за свои действия и поведение; принимает и уважают различия между людьми; - владеет основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеют слушать и слышать собеседника, способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

	условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.			

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность)	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Познавательное	– создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; - организовывать	Детско-родительская общность: - поддерживать и направлять познавательную активность ребенка. Детско-взрослая общность: - организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации. Детская общность: - создавать условия для	- проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения; - организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг; - организовывать совместно с детьми	- проявляет любознательность, умеет наблюдать; - проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельностях, в самообслуживании; - обладает

	специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.	демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников. Профессионально-родительская общность: привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.	конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности; - организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.	первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитиеи освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни

1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
3) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
4) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
5) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
6) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
– введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Культурно-гигиенические навыки формируются на протяжении всего пребывания ребенка в Организации. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевыхролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью,ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у дошкольников культурно-гигиенические навыки, воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях работы:

– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
– формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность)	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Физическое и оздоровительное	- организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту; - использовать пространства Организации и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.	Детско-родительская общность: - формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания; - организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий. Детско-взрослая общность: - обеспечивать достаточную двигательную активность детей. Профессионально-родительская общность: - организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.; Детская общность: - создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.	- организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории Организации; – организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности; – прививать оздоровительные традиции в Организации, культурную практику зарядки и закаливания.	- владеет основными навыками личной гигиены; - знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; - проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно принимает участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, становятся повседневными. При этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Задачи трудового воспитания

1) ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
2) формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3) формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких *направлениях воспитательной работы:*

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность)	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Трудовое	- организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями; - использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда	Детско-родительская общность: - приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; - рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях. Детско-взрослая общность: - знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил; - показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу,	- в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников); - организовывать дежурство по группе; - организовывать проекты в различных тематических направлениях; - организовывать	- понимает ценность труда в семье и в обществе; - уважает людей труда, результаты их деятельности; - проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

	детей; - знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.	формировать ответственное отношение к поручениям; - развивать навыки самообслуживания у детей. Детская общность: - поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших. Профессионально-родительская общность: привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.	различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей; - проводить беседы на тему уважительного отношения к труду;	

Эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения,с накоплением нравственных представлений.

Задачи эстетического воспитания

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных *направлениях воспитательной работы:*

– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

– воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и

заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привестив порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношенияк красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включениеих произведений в жизнь Организации;

– организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

– реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность)	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Эстетическое	- создавать в Организации и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса; - обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства; - организовывать в Организации и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия; - создавать в Организации	Детско-родительская общность: - знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера. Детско-взрослая общность: - показывать пример культурного поведения. Профессионально-родительская общность: - совместно проектировать и создавать эстетическую среду Организации. Детская общность: - создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.	- организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.); - организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования; - организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали; - создавать музейные уголки в Организации; - создавать возможности для творческого	- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; - стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; - обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

	событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.); - обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.		самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; - вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.	

Инклюзивное воспитание

Инклюзивное воспитание – это целенаправленная социализация детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в рамках инклюзивной среды на основе принципов гуманистического воспитания, характеризующаяся вариативностью содержания за счёт использования ценностной и социокультурной парадигм воспитания. Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми с ОВЗ, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активностьи ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка, в том числе с ОВЗ, в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннегои дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностейкаждого

ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Особенности воспитательной работы с особыми категориями детей

Принципиальный подход к особенностям работы с детьми с инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов), одаренные дети и другие категории основан на документах:
- статья 28 Конвенции ООН, защищающая права детей; - статья 43 Конституции РФ;
- статьи 2, 5, 11, 34, 55, 79 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Особеннсти работы Организации с детьми с особыми образовательными потребностями (ООП):
- использование адаптированных образовательных программ;
- наличие в штатном расписании специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог),
- уровень готовности педагогического коллектива к работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью (понимание сути инклюзивного образования и его отличие от традиционных форм образования; владение навыками анализа особенностей взаимодействия ребенка с особыми потребностями и социального окружения; владение способами педагогического взаимодействия между всеми субъектами образовательной среды, определённых знаний по использованию современных образовательно-воспитательных технологий, владение общепринятой терминологией, которая необходима в работе с детьми с ОВЗ),
- проведение комплексной диагностики особых потребностей, возможностей, способностей ребенка и анализ результатов,
- разработка индивидуальных образовательных программ (ИОП),
- реализация мероприятий (проведение коррекционных занятий) в соответствии с ИОМ,
- отслеживание динамики развития ребенка,
- консультирование специалистами педагогов и родителей, оказание методической помощи,
- анализ эффективности работы команды специалистов,
- психологическая поддержка всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей, воспитанников),
- семейно-ориентированное сопровождение.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы Организации принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание ***следующих условий***, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с ООП, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка, физическая и интеллектуальная доступность, когда созданные условия воспитания и применяемые правила понятны ребёнку с ООП;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания дошкольника с ООП.

Работа с родителями (законными представителями)

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.
Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

Направления воспитания	Тип встречи	Форма встречи	Тема встречи
Патриотическое	- Обсуждение замысла проекта -Организация и посещение памятных мест города -Знакомство с Красной книгой -Организация разговора о родственниках, служивших в рядах Российской армии -Организация и посещение праздничных мероприятий, посвященных Дню защиты детей - Обсуждение итогов события	– Очная – Чат с родителями – Чат с родителями – Чат с родителями – Чат с родителями – Очная, чаепитие	-Посещение памятника-мемориала Вечный огонь -Посещение памятных мест в городе -Чтение страниц Красной книги -Рассматривание семейных альбомов, рассказывание историй о службе в рядах Российской армии, о смелых поступках членов семьи
Духовно-нравственное	- Обсуждение замысла проекта - Организация и подготовка посещения мемориала -Организация акций -Организация волонтёрского движения - Обсуждение итогов мероприятий	– Очная – Чат с родителями – Очная – Чат с родителями – Очная	-«Будем помнить всегда» -Внесения в жизнь новых дополнительных смыслов, чувственных красок, культурных значений. -«Добро в наших руках»
Социальное	- Обсуждение замысла проекта -Организация и подготовка социальной акции -Организация и подготовка тренингов «Как вести себя на улице», «Как вести себя в транспорте» -Организация и подготовка акции по оказанию социальной помощи и благотворительности	– Очная – Дистанционно, в зуме – Чат с родителями – Дистанционно, в зуме	-Социальная акция «Помощь бездомным животным» -Совместные со взрослыми тренинги «Я – грамотный пешеход», «Я – воспитанный пассажир» -Социальная акция «Благотворительность»
Познавательное	-Родительская школа -Семинар-практикум	– Очно-дистанционная – Очно-дистанционная	-Поддержка детской познавательной инициативы -Ведение дневников наблюдений

	-Круглый стол -Обмен опытом	– Очно-дистанционная – Очно-дистанционная	-Компьютерные игры познавательного содержания -Организация коллекционирования с дошкольниками
Физическое и оздоровительное	Обсуждение общего замысла -Организация и подготовка проведения спортивного праздника -Организация и подготовка проведения зимнего похода на лыжах - Организация и подготовка проведения военно-спортивной игры - Организация и подготовка проведения квеста	– Очная – Чат с родителями – Чат с родителями – Чат с родителями Чат с родителями	 -Семейный спортивный праздник -Семейный зимний поход на лыжах -Военно-спортивная игра «Зарница» -Квест «В поисках сокровищ»
Трудовое	-Обсуждение замысла проекта -Организация и подготовка посещения Доски почета города -Организация и подготовка посещения детьми рабочих мест родителей Обсуждение итогов за год	– Очная – Чат с родителями – Чат с родителями – Очная	 -Анализ результатов посещения детьми рабочих мест родителей: что изменилось в поведении и отношении детей?
Этико-эстетическое	-Консультация для родителей -Организация и подготовка посещения Музея, Выставочного зала г. Сызрани	– Очно/дистанционно – Чат с родителями	-Домашнее чтение: список произведений и вопросы для обсуждения -Посещение Музея, Выставочного зала г. Сызрани

События Организации

Особенностью организации воспитательного процесса является событийная форма совместной деятельности ребенка и взрослого. Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности, когда у ребенка формируется эмоциональный отклик (отношение) на то или иное событие, приобретается собственный опыт переживания. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируютсяв соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации осуществляется в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками,с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победыс приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

К особенностям организации воспитательного процесса можно отнести и широко используемый воспитательный потенциал игры, как ведущего вида деятельности в жизни дошкольника. Игра является и эффективным средством обретения первичного опыта социально значимого нравственного поступка. Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации, игры с элементами труда и художественно-творческой деятельности), а так же игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.)…» облегчают процесс передачи социально ценных отношений, имеют высокие нравственные принципы и правила, позволяют включиться в общение, выступают в качестве модели жизненных коллизий, дают возможность научиться «проигрывать» сложные жизненные ситуации.

1 младшая группа

Июнь
2 неделя
Тема недели: «Здравствуйте, я пришёл!» Событие: Первые шаги в детском саду Направление: социальное, познавательное Песни-забавы «Есть у солнышка друзья» Направление эстетическое
3 неделя
Тема недели: «Детский сад у нас хорош» Событие: Прогулка в детском саду Направление: социальное, познавательное Музыкальная игра «Тихо-громко мы играем» Направление эстетическое
4 неделя
Тема недели: «Я и мои друзья» Событие: День рождения Направление: социальное
Июль
2 неделя
Тема недели: «В гости к сказкам» Событие: В гостях у сказки «Курочка Ряба» Направление: эстетическое Песни-забавы «Водичка-водичка» Направление эстетическое
4 неделя

Тема недели: «Мы вместе» Событие: День рождения Направление: социальное Музыкальная игра «Каравай –каравай» Направление эстетическое
Август
2 неделя
Тема недели: «Мир игрушек» Событие: Ягодка Витаминка в гости к нам пришла Направление: познавательное Игра с погремушками Направление эстетическое
4 неделя
Тема недели: «Кто у нас хороший» Событие: День рождения Направление: социальное Игра-танец «Потанцуем вместе» Направление эстетическое
Сентябрь
1 неделя
Тема недели: Это-я! Событие: «Чаепитие» Направление: социальное Песня-игра «Спасибо, ясельки» Направление: эстетическое
2 неделя
Тема недели: Моя семья Событие «В гости к нам пришла Матрешка» Направление познавательное, патриотическое
4 неделя
Тема недели: «Хорошо кушаем» Событие «Кукла Маша пришла в гости» Направление духовно-нравственное Инсценировка: « Наша каша» Направление эстетическое
5 неделя
Тема недели: «В гости к игрушкам» Событие: « Грузовичок Тоша игрушки растерял», Направление Трудовое День рождения Направление социальное
Октябрь
1 неделя
Тема недели: Овощи и фрукты Событие «Мы встречаем Озорного Кабачка» Направление физическо-оздоровительное
3 неделя
Тема недели: «Где мы бывали, что мы видали» Событие « Идем в кукольный театр» Направление Эстетическое

4 неделя
Тема недели: «Осень спросим» Событие «Здравствуй, Осень», День рождения Направление познавательное Музыкальное развлечение « Осенняя корзина» Направление эстетическое
Ноябрь
1 Неделя
Тема недели: «Любимые игрушки» Событие «Встречаем Мишку» Направление духовно-нравственное
2 Неделя
Тема недели: « Посуда для кукол» Событие: « С любимым Мишкой идем в магазин посуды» Направление социальное
4 Неделя
Тема недели: « Мы играем» Событие День рождения Направление Социальное Музыкальное развлечение « Кто потерял рукавичку?» Направление эстетическое
Декабрь
1 Неделя
Тема недели: «Здравствуй, гостья зима» Событие « В гости к нам пришла Снегурочка» Направление Познавательное Кукольный спектактль «В гостях у Снегурочки» Направление эстетическое
4 неделя (каникулярное время)
Тема недели «Новый год у ворот» Событие День Рождения Направление социальное Событие Праздник у ёлочки Направление социальное, эстетическое
Январь
3 неделя
Тема недели:«Кто живет в лесу?» Событие В гости к Зайке мы пришли Направление: физическо-оздоровительное
4 неделя
Тема недели: «Чьи детки» Событие День Рождения Направление Социальное Музыкальная игра « Кошка и котята» Направление эстетическое
Февраль
2 неделя
Тема недели: «Путешествие по сказкам» Событие Кукольный театр по русским народным сказкам Направление: эстетическое
4 неделя
Тема недели: Домик для игрушек Событие: День рождения

Направление: социальное Театр игрушек «Строим дом» Направление эстетическое
Март
1 неделя
Тема недели: Моя мама Событие: Маму поздравляют малыши Направление: духовно-нравственное Праздничное развлечение « Очень маму я люблю» Направление эстетическое
2 неделя
Тема недели: Взрослые – детям. Здоровье Событие: На прием к доктору Витаминкину Направление: познавательное
3 неделя
Тема недели: Мы для бабушки испечем оладушки Событие: На бабушкином дворе Направление: трудовое Музыкальное развлечение «Бабушка Забавушка» Направление эстетическое
4 неделя
Тема недели: Профессии Событие: Полицейский в гости к нам пришел Направление: патриотическое
5 неделя
Тема недели: Первоцветы Событие День рождения Направление социальное
Апрель
1 неделя
Тема недели: Транспорт Событие Путешествие на автобусе Направление познавательное Песни-забавы на велосипеде Направление эстетическое
2 неделя
Тема недели: Мы едем, летаем. Мы плывем Событие Плывет, плывет кораблик Направление познавательное
3 неделя
Тема недели: Грамотный пешеход. Когда мы пассажиры Событие Светофор к нам пришел Направление: познавательное
4 неделя
Тема недели: Травка зеленеет Событие День рождения Направление: социальное Музыкальное развлечение «Травка зеленеет» Направление эстетическое
Май
1 неделя
Тема недели: Весна-красна Событие «В гости к нам пришла Весна»

Направление эстетическое
2 неделя
Тема недели: Солнышко-ведрышко Событие Солнышко в гостях у детей Направление: физическо-оздоровительное Вечер игр «Приходи скорей весна»
4 неделя
Тема недели: Мониторинг Событие Дни рождения Направление социальное

2 младшая группа

Сентябрь
Тема 2 недели: - День города Событие - Игрушка клоун приехал в гости (позн) Тема 3 недели: - Моя семья Событие - Встречаем бабушку (позн) Тема 4 недели: - Детский сад Событие - К нам в детский сад пришла кукла Маша (позн) Отмечаем День рождения!
Октябрь
Тема 1 недели: - Овощи Событие - Собираем урожай с куклой Машей (позн, труд) Тема4 недели: - Лес Событие - Прогулка в лес (позн) Отмечаем День рождения!
Ноябрь
Тема 2 недели: - Магазин игрушек Событие - Мы пошли покупать игрушки (позн) Тема 3 недели: - Человек и его здоровье Событие - К нам в гости пришёл Петрушка физкультурник (позн, двиг.) Отмечаем День рождения!
Декабрь
Тема 1 недели: - Зима Событие - Лепим снеговика (позн, труд) Тема 2 недели: - Зимние забавы Событие - Катаемся с горки (двиг.) Тема 3 недели: - Новый год у ворот Событие - Принесли ёлку домой (труд) Отмечаем День рождения! Тема 4 недели: – каникулярное время
Январь
Тема 2 недели: - Домашние животные Событие - Мы купили котёнка Ваську (позн) Отмечаем День рождения!
Февраль
Тема 2 недели: - Про нашу Армию Событие - Мой папа герой (позн) Отмечаем День рождения!
Март
Тема 1 недели: - Моя мама Событие - Готовим подарок маме (позн, худ-эст) Отмечаем День рождения!

Апрель
Тема 1 недели: - Наземный транпорт Событие - К нам в детский сад приехала хлебная машина. (позн) Отмечаем День рождения!
Май
Тема 1 недели: -Весна в лесу Событие - Путешествие в весенний лес. (позн) Отмечаем День рождения!
Июнь
Тема 1 недели: - День рождения великого русского поэта А.С.Пушкина Событие - Кукольный театр по сказкам А.С.Пушкина (эстет) Отмечаем День рождения!
Июль
Тема 1 недели: - Экология Событие - В гостях у эколят (позн,труд) Тема 2 недели: -Недея вежливости Событие - День рождени (соц) Отмечаем День рождения!
Август
Тема 1 недели: - Неделя здоровья Событие - Идём к медсестре взвешиваться (позн) Тема 4 недели: - Безопасность Событие - В гости в детский сад пришёл пожарник (позн) Отмечаем День рождения!

Средняя группа

Сентябрь
1 неделя
Тема недели: Это-я! Событие: «Чаепитие друзей» Направление: социальное Музыкальное развлечение «Вместе мы поем и пляшем» Направление :эстетическое
2 неделя
Тема недели: Мой город Событие: «Путешествие в парк гномик» Направление: познавательное, патриотическое
3 неделя
Тема недели: «Моя семья» Событие: «Мы встречаем бабушку» Направление: социальное Спортивное развлечение «Вместе с мамой, вместе с папой» Направление: Физическое
4 неделя
Тема недели: «Детский сад» Событие: «К нам в детский сад пришла кукла Маша», Направление познавательное День рождения Направление социальное
Октябрь
1 неделя
Тема недели: Овощи и фрукты

Событие: «В гости ежик к нам пришел, корзину яблок нам принес» Направление: познавательное, физическо-оздоровительное
2 неделя
Тема недели: «Лес осенью» Событие «Путешествие в лес» Направление познавательное, патриотическое Спортивное развлечение «В гостях у осени» Направление: эстетическое
4 неделя
Тема недели: «Осенняя ярмарка» Праздник: «Золотая осень» Направление: эстетическое
Ноябрь
1 неделя
Музыкально-театральная гостиная «Фиксики» Направление :эстетическое
2 Неделя
Тема недели: «Профессии людей» Событие:«К нам доктор пришел» Направление: познавательное
3 Неделя
Тема недели: «Человек и его здоровье» Событие: «К нам пришел Петрушка-физкультурник» Направление: оздоровительное Спортивное развлечение «Если хочешь, быть здоров» Направление: физическое
4 Неделя
Тема недели: «Человек и природа» Событие: Посадка елочки Направление: трудовое
Декабрь
2 Неделя
Тема недели: «Зимние игры, да забавы» Событие: «Мы построили снеговика» Направление: трудовое, социальное Спортивное развлечение « В гостях у зимушки-зимы» Направление:физическое
4 неделя (каникулярное время)
Тема недели:«Новыйгод у ворот» Событие: День Рождения Направление: социальное «Праздник новогодней елки» Направление: социальное, эстетическое
Январь
2 неделя
Тема недели:«Домашние животные» Событие: мы встречаем кошечку Направление: духовно-нравственное Музыкально-театральная гостиная «День рождение козочки» Направление :эстетическое
3 неделя
Тема недели: «Кто живет в лесу?» Событие: в гости к зайке мы пришли

Направление: познавательное Событие: День Рождения Направление Социальное Спортивное развлечение «Теремок» Направление:физическое
Февраль
1 неделя
Тема недели: «Человек среди людей» Событие: давай дружить Направление: социальное
2 неделя
Музыкальное развлечение «Наши защитники» Направление :эстетическое
3 неделя
Тема недели: Наша армия родная Событие: к нам прилетел самолет Направление: познавательное, патриотическое Спортивный праздник «Мы военные» Направление: физическое
Март
1 неделя
Тема недели: Будем внимательны к мамам Праздник «Мамин день» Направление: эстетическое, социальное
2 неделя
Тема недели: У бабушки в гостях Событие: в гости к бабушке идем Направление: познавательное,эстетическое
3 неделя
Тема недели: «Физкульт-ура!» Спортивное развлечение «А ну-ка, мамы» Направление :физическое
4 неделя
Тема недели: Знакомим детей с живописью Событие: К нам в гости пришел зайка-художник Направление: эстетическое Театрализованное развлечение «Петух и краски» Напрвление:эстетическое,
5 неделя
Тема недели: Знакомим детей с народными игрушками Событие: в гости к нам пришла матрешка Направление эстетическое
Апрель
1 неделя
Тема недели: Наземный транспорт Событие: Грузовичок Лева игрушки растерял Направление: трудовое Музыкально-театральная гостиная «Дорожная азбука»» Напрвление:эстетическое
2 неделя
Тема недели: Водный и воздушный транспорт Событие: На кораблике плывем Направление познавательное

3 неделя
Тема недели: Земля наш общий дом Событие: День рождения Направление: социальное Спортивное развлечение «На ракете в космос» Напрвление :физическое
4 неделя
Тема недели: Грамотный пешеход. Когда мы пассажиры Событие: В гостях у светофора Направление: познавательное
Май
2 неделя
Тема недели: Весна в лесу Событие: В гости к нам пришла Весна Направление эстетическое Спортивное развлечение «И наступил месяц май» Направление: физическое
3 неделя
Тема недели: Весна-красна Событие: В гостях у солнышка Направление: эстетическое Музыкальное развлечение «Весенняя палитра»
4 неделя
Тема недели: Мониторинг Событие: Дни рождения Направление: социальное
Июнь
1 неделя
Тема недели: День рождение великого русского поэта А. С. Пушкина Событие: Кукольный театр по сказкам А. С. Пушкина Направление: эстетическое
3 неделя
Тема недели: Русская березка Событие: Идем в гости к березке Направление: познавательное, эстетическое
4 неделя
Тема недели: Неделя мирной игрушки Событие: В гости к Мишутке Направление: познавательное
Июль
1 неделя
Тема недели: Неделя экологии Событие: В гостях у эколят Направление: познавательное
2 неделя
Тема недели: Нептун» Событие: Путешествие в царство Нептуна Направление: познавательное, физическо-оздоровительное
3 неделя
Тема недели: Неделя вежливости Событие: День рождения Направление: социальное

4 неделя
Тема недели: Хлеб Событие: В гости к нам пришел пекарь Направление: познавательное
Август
1 неделя
Тема недели: Неделя здоровья Событие: Идем к доктору за витаминами Направление: познавательное, физкультурно-оздоровительное
2 неделя
Тема недели: Неделя книги Событие: В гости к нам пришел библиотекарь Направление: познавательное, эстетическое
3 неделя
Тема недели «Олимпийская неделя» Спортивное развлечение «Мы спортсмены» Направление :физическое
4 неделя
Тема недели: Безопасность Событие: В гости к нам пришел милиционер Направление: познавательное Событие: Дни рождения Направление: социальное

Старшая и подготовительная к школе группы

Сентябрь
1 неделя
Тема недели: **«**Школа» Событие: « День знаний» Направление: Направление: социальное, познавательное
2 неделя
Тема недели: «День города». Событие: «: День города». Направление: познавательное, патриотическое
5 неделя
Тема недели: «История». Событие: «День воспитателя и всех дошкольных работников» Направление: социальное, познавательное
Октябрь
1 неделя
Тема недели: «Овощи и фрукты» Событие: «День пожилого человека» Направление: социальное, познавательное Событие: «День музыки» Событие: «День учителя» Направление: социальное, познавательное
3 неделя
Тема недели: «Хлеб- всему голова». Событие: День отца в России Направление: социальное, познавательное
Ноябрь
1 Неделя
Тема недели: «Наши помощники. Посуда. Бытовая техника».

Событие: День народного единства (4 ноября) Направление : социальное, познавательное
2 Неделя
Тема недели: «Человек – творец, изобретатель». «Бытовые приборы». «Событие: День народов Поволжья Направление: социальное, познавательное
Декабрь
1 Неделя
Тема недели: «Здравствуй, гостья –зима!» Событие: День матери в России Направление: социальное, познавательное, эстетическое Событие :День Государственного герба Российской Федерации. Направление: патриотическое, социальное, познавательное.
2 неделя
Тема недели «Зимние игры да забавы» Событие: День добровольца (волонтёра) в России. Направление: социальное, познавательное, трудовое Событие: Международный день художника. Направление: эстетическое, социальное, познавательное
3 неделя
Тема недели: «Новый год у ворот (безопасность)» Событие: День Героев Отечества. Направление: патриотическое, познавательное Событие: К нам пришёл пожарник. Направление: социальное
4 неделя (каникулярное время)
Тема недели: «Дед мороз, новый год в разных странах» Событие: Сюрприз для Деда Мороза. Направление: эстетическое
5 неделя
Каникулы Событие: Новый год. Направление: социальное, эстетическое.
Январь
3 неделя
Тема недели: Дикие и домашние животное Событие: Знакомьтесь, мой друг Направление: познавательное, социальное
4 неделя
Тема недели: Зимующие птицы Событие: У нам прилетел воробей! Направление: познавательное, трудовое
Февраль
2 неделя
Тема недели: « Что окружает человека? Событие: День российской науки. Направление: социальное, познавательное
4 неделя
Тема недели: «Про все на свете». Событие: Международный день родного языка. Направление: социальное, познавательное. Событие: День защитника Отечества. Направление: социальное, познавательное, патриотическое.

Март
1 неделя
Тема недели: «Будем внимательны к мамам» Событие: К нам пришёл парикмахер. Направление: социальное, познавательное.
2 неделя
Тема недели: «Человек в мире культуры». Событие: Международный женский день. Направление: социальное, эстетическое.
5 неделя
Тема недели: « Театр». Событие: Всемирный день театра. Направление: социальное, познавательное
Апрель
2 неделя
Тема недели: «Земля. Космос». Событие: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли. Направление: социальное, познавательное.
4 неделя
Тема недели: «ОБЖ». Событие: Всемирный день Земли. Направление: социальное, познавательное, трудовое. Событие: к нам пришли из МЧС Направление: социальное, познавательное.
Май
1 неделя
Тема недели: Праздник Весны и Труда. Событие: Праздник Весны и Труда.(1 мая) Направление: социальное, познавательное, трудовое.
2 неделя
Тема недели: «День Победы». Событие: День Победы. Направление: патриотическое, социальное, познавательное
3 неделя
Тема недели: «Весна пришла». Событие: День детских общественных организаций России Направление: социальное, познавательное, духовное.
4 неделя
Событие: День славянской письменности и культуры. Направление: социальное, познавательное.
Июнь
1 неделя
Тема неделя: «День рождения А.С. Пушкина».. Событие: Международный день защиты обучающихся. Направление: социальное, познавательное Событие: День эколога. Направление: социальное, познавательное Событие: День рождения великого русского поэта А.С. Пушкина (1799-1837) День русского языка. Направление: социальное, познавательное.
2 неделя
Тема неделя: «Неделя России». Событие: День России.

Направление: патриотическое, социальное, познавательное.
3 неделя
Тема неделя: «Неделя русской берёзки». Событие: День рождения берёзки Направление: социальное, познавательное.
4 неделя
Тема недели « Неделя мирной игрушки». Событие: Обновление песка в песочнице. Направление:трудовое.
Июль
1 неделя
Тема неделя: «Неделя экологии». Событие: Путешествие с муравьишкой. Направление: познавательное.
2 неделя
Тема неделя: :« Неделя Нептуна». Событие: Путешествие в царство Нептуна. Направление: познавательное, физически оздоровительное.
4 неделя
Тема недели «Неделя хлеба». Событие: День рождение.
Август
1 неделя
Тема неделя: «Здоровье». Событие: Путешествие с муравьишкой. Направление: познавательное
2 неделя
Тема неделя:. «Неделя книги». Событие: Пришли из библиотеки. Направление: познавательное, социальное.
4 неделя
Тема недели « Неделя безопасности».. Событие: День Государственного флага Российской Федерации Направление: патриотическое, познавательное.
5 неделя
Тема недели: «День именинника». Событие: День рождение. Направление: Событие: День российского кино. Направление: познавательное.

Особенности реализации воспитательного процесса

1. Реализация антропологического подхода в воспитательно-образовательном процессе. Превращение воспитанников в активных и заинтересованных субъектов собственного самосовершенствования, стимулирование их внутренней активности должно стать краеугольным камнем воспитания. Такой подход характерен для ***субъект-субъектных отношений*** в социо-игровой педагогике, когда «союз детей со взрослыми начинается с равноправия и заинтересованности».

Ершова А.П., Букатов В.М. Возвращение к таланту: педагогам о социо-игровом стиле работы. — Красноярск, 1999.

2. ***Социо-игровая педагогическая система*** *(Вячеслав Михайлович Букатов, Евгений Евгеньевич Шулешко)* основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях,

способствует обретению детьми первичного опыта социально значимого нравственного поступка. Она предполагает организацию деятельности между микрогруппами детей (*малыми социумами*) и одновременно внутри каждой из них, формируя умения воспитанников свободно обсуждать интересующие их вопросы, следить за развитием общего разговора и за ходом общего дела, оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно.

3. ***Приобретение дошкольниками социального опыта*** – как результата активного взаимодействия с окружающим миром. Воспитание рассматривается как деятельность.

4. ***Деятельностный подход*** предполагает направленность всех педагогических мер на организацию условий, инициирующих интенсивную, постоянно усложняющуюся деятельность, имеющую своей целью формирование и совершенствование личностных качеств субъектов.

Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности

по коррекции речевого и психического развития:
- эмоционально-стимулирующая гимнастика,
- пальчиковая гимнастика,
- логоритмика.

по интеллектуальному развитию:
- метод моделирования,
- технология ТРИЗ,
- опытно-экспериментальная деятельность,
- развивающие игры.

по физическому развитию:
- ритмопластика А.И. Бурениной,
- пальчиклвая гимнастика Е. Железновой,
- технология игровой физкультуры И.А. Григорьевой.

по социально-эмоциональному развитию:
- коррекционно-развивающие игры,
- эмоциональные тренинги,
- психогимнастика.

по художественно-эстетическому развитию:
- нетрадиционная изобразительная техника рисования,
- творческие технологии по ручному художественному труду,
- сценические этюды.

Формы совместной деятельности в Организации

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течении всего времени пребывания ребенка в Организации. К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Организации относятся:
- НОД (непосредственно-образовательная деятельность);
- ситуативная беседа;
- социальное моделирование, воспитывающая проблемная ситуация;
- чтение художественной литературы;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- просмотр презентаций, анимационных фильмов;
- организация выставок, экскурсий;
- демонстрация педагогом собственной нравственной позиции, личный пример.

Особенности организации НОД. Превращение воспитанников в активных и заинтересованных субъектов собственного самосовершенствования, стимулирование их

внутренней активности – краеугольный камень воспитательной системы Организации. Партнерская позиция воспитателя способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению поставленных целей, благоприятствует эмоциональному комфорту. Организация совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, к которой так же относится и непосредственно образовательная деятельность, связана со значительной перестройкой стиля поведения воспитателя. Для начала – это приглашение к деятельности – необязательной и непринужденной: «Давайте сегодня… Я увидела…, как выдумаете, что бы это могло значить?... Устраивайтесь поудобнее, мы будем…». Педагог выступает режиссёром НОД: наметив в основной части задачу для совместного выполнения, он, как равноправный участник, предлагает подумать (подсказывает) возможные способы её реализации. Организация деятельности между микрогруппами детей (*малыми социумами*) и одновременно внутри каждой из них, формирует умения воспитанников свободно обсуждать интересующие их вопросы, следить за ходом общего дела, оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно. Особым образом строится и заключительный этап НОД. Прежде всего, усиленный воспитательный компонент. При этом, оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать – что получилось.

Особенности ситуативных бесед. *Беседа* – это диалог, обмен мнениями, при котором собеседники стараются понять друг друга, а родители – еще и направить мысли подростка в нужное русло. Чтобы такая дискуссия не выглядела чем-то искусственным, нужно обратиться к основным интересам ребенка. Обсуждайте с детьми, что они думают по тому или иному поводу и почему, ведите с ними дискуссии. Спор, в котором оба собеседника уважают друг друга, является очень продуктивным средством воспитания.

Социальное моделирование, так же как и воспитывающая проблемная ситуация содержат определенную социальную проблему, требующую решения. Эта проблема специально создается педагогом, который и направляет ребенка на поиск ее решения, помогая ему приобрести новый опыт деятельности, общения, поведения, проявить инициативу, творчество и самостоятельность. Так, ребенок ставится перед необходимостью выбора поступка (поделиться ли со сверстником любимой игрушкой; пригласить ли его в игру; выполнить сначала задание, а потом продолжить игру и т.п.). Подобные ситуации всегда содержат выбор, конфликт, борьбу внутренних побуждений с социальными нормами поведения, они позволяют обеспечить возможность для каждого ребенка осуществлять самостоятельный выбор и «открывать себя». Ситуации должны:

– направляться на решение задач формирования общей культуры личности, в том числе развитие социальных, нравственных, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности, эмоциональной отзывчивости и сопереживания, развитие навыков общения ребенка со взрослыми сверстниками и др.;

– соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, его потребностям и мотивам, быть связаны с его интересами;

– максимально приближаться к естественным условиям общения воспитателя с детьми, легко вписываться в образовательную деятельность;

– затрагивать сферу нравственных чувств и переживаний, вызывать эмоциональный отклик благодаря своей эмоциональной насыщенности;

– предполагать постепенное усложнение и расширение содержания, т.е. круга проблем, где необходимо выбрать самостоятельное решение;

– позволять ребенку проявлять свободу в выборе содержания и средств своей деятельности, личное отношение к способу и процессу достижения цели;

– помогать дошкольнику осознавать свои силы и возможности.

Предпочтение отдается ситуациям, имеющим наиболее универсальное содержание, что позволяет одновременно оценить различные проявления ребенка. Опираясь на тему ситуации и ее содержание, формулируются вопросы относительно характера действий ее участников, мотивов их поступков, чувств и переживаний, следования нормам и правилам. Вопросы направлены на выявление, понимание и оценку детьми трех компонентов ситуаций:

– поведения героев и их мотивов, т.е. того, что они делают и почему;
– чувств и переживаний;
– содержащихся в ситуациях моральных норм и ценностей.
Типы проблемных ситуаций:
– ситуация несоответствия имеющихся знаний для ее решения;
– ситуация конфликта;
– ситуация неожиданности, вызывающая удивление в силу своей необычности и парадоксальности;
– ситуация, содержащая ряд готовых решений, из которых нужно выбрать оптимальное;
– ситуация, имеющая намеренно допущенную ошибку.
Способы создания ситуаций: вербальные, игровые и практические.
– в ***условно-вербальных ситуациях*** взрослый предлагает детям обсудить готовую ситуацию, отражающую в речевой форме жизненные факты – рассказ из личного опыта, литературное произведение, видеосюжет, картину или серию картин. Например, с детьми обсуждают проблемную ситуацию, воспроизводящую «норму щедрости». После чтения стихотворения Е. Благининой «Подарок» задают следующие вопросы: «Жалко ли девочке было отдавать лягушку подруге? Почему она ее отдала? Правильно ли она сделала? Как бы ты поступил на ее месте?».
– ***имитационно-игровые ситуации*** педагог организует в форме различных видов детской игры (режиссерской, сюжетно-ролевой, драматизации), где ребенок проигрывает стратегию поведения с позиции какого-то персонажа. Например, разыгрывает фрагменты из русской народной сказки «Морозко», в которых показана разница в общении падчерицы и родной дочери мачехи с Дедом Морозом.
– ***реально-практические ситуации*** выбора стратегии поведения воспитатель создает в разных видах детской деятельности (трудовая, конструктивная, двигательная, рисование и пр.). Дети находятся перед необходимостью выбора действовать в собственных интересах или интересах других (например, откликнуться на чью-то просьбу о помощи). Воспитатель, используя ключевой проблемный вопрос, позволяющий вычленить ситуацию: «Что будем делать? Как быть?», побуждает детей к поиску решения. Так, дети реально разрешают различные жизненные проблемы, например, в ситуациях типа: «Наши добрые дела» («Напишем письмо больному товарищу», «Поздравим наших мам и бабушек с праздником 8 Марта», «Посыпем дорожки песком, чтобы никто не упал»), «Мы самые старшие в детском саду» («Поможем малышам вымыть игрушки», «Подготовим для малышей спектакль» и т.д.), «Наша забота нужна всем» («Украсим детский сад к празднику», «Подклеим книги» и т.д.) и др.
Воспитательный потенциал мультфильмов, презентаций состоит в том, что в них можно увидеть примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая; они формируют оценочное отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей; развивают эстетический вкус, чувство юмора. Мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.
Становление личностной культуры предполагает, что ребенок приобщается к непреходящим человеческим ценностям – красоте, добру, гармонии, а также постигает способы активного взаимодействия с миром. В процессе ***тематических экскурсий, выставок, прогулок*** ребенок получает первые представления о природе, о своей стране, изучает ее культурные, трудовые и духовно-нравственные традиции. При планировании мероприятия необходимо:
- определить тему и цель экскурсии;
- продумать формы и приемы ее проведения, при необходимости подобрать информационный материал, задания для детей;
- выбрать дорогу до места с учетом времени года, погоды и расстояния, физических возможностей детей;
- провести подготовку (беседу, занятие) к экскурсии, чтобы вызвать у детей интерес к предстоящему занятию, дети должны знать, куда и зачем пойдут, что увидят;
- в рамках подготовительной беседы необходимо рассказать (напомнить) детям правила и меры безопасности: правила дорожного движения, порядок движения, как себя вести на улице и во время экскурсии;

- согласовать с экскурсоводом тему экскурсии и форму изложения материала;
- после проведения экскурсии необходимо провести занятие по закреплению новой информации. Полезно провести не просто беседу, а дополнить его продуктивным занятием по лепке, аппликации, рисованию и т.д. по теме проведенной экскурсии.

Дети естественным образом наблюдают и повторяют то, что делают другие люди, в особенности их родители и педагоги. По сути дела, именно сильно развитая способность подражать чужим действиям учит их, как поступать в той или иной ситуации. Дети воспроизводят типы поведения и эмоции, которые видят в повседневной жизни. «Установленный в детском коллективе дух взаимопонимания, дружбы, взаимопомощи, чуткости и отзывчивости полностью зависит от учителя, от гуманности его общения со школьниками. Лишь на этом фоне усваиваемые детьми знания будут оказывать то воспитательное и развивающее действие, которое предусмотрено программами и учебниками».

Социальные партнерства

Реализация воспитательногот потенциала социального партнерства предусматоивает:
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и т.п.;
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно содержательной основе Рабочей программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства Организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

Социокультурные ценности – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерменирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе рабочей программы воспитания. Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов рабочей программы воспитания.

Социокультурный контекст Организации в том, что в детском саду находятся вместе сотрудники, дети, их родители разных национальностей со своей самобытной культурой: 20% - это народы Поволжья, 5% - мигранты из ближнего зарубежья, которые уже постоянно живут в Сызрани. Мультикультурная среда, образуемая сосуществованием различных национальных культур, требует от участников образовательного процесса толерантного отношения при сохранении своей культурной идентичности. Именно поэтому особое значение в Организации приобретает освоение ребенком с раннего возраста традиционной культуры и истории как своего, так и других народов, выступающего условием формирования национального самосознания, социализации ребенка и инвестицию в его дальнейшее благополучие. Работа Организации нацелена на то, чтобы все участники образовательного процесса видели в каждом человеке носителя общечеловеческих ценностей: добра, любви к ближнему, духовности и

морали – то, что объединяет всех людей, независимо от их национальности. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в рабочей программе воспитания.
Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Организации-партнеры	Форма отношений с социальными партнерами	Предмет отношений	Результаты в динамике
Взаимодействие с образовательным учреждением дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центром повышения квалификации «Ресурсный центр»	На основе договора План взаимодействия	Стороны осуществляют сотрудничество в организации повышения квалификации педагогических работников . Образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центр повышения квалификации «Ресурсный центр» предоставляет график проведения курсовой подготовки педагогических работников в рамках реализации ими Именного образовательного чека, предоставляет помещение и оборудование для проведения занятий в соответствии с нормативными требованиями по предоставленной заявке.	Совместная деятельность с образовательным учреждением дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центром повышения квалификации «Ресурсный центр» осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений. Прохождение курсовой подготовки на базе образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центра повышения квалификации «Ресурсный центр», организация и проведения конкурсов, в том числе конкурсов профессионального мастерства, Фестивалей педагогических идей.
Взаимодействие с государственным образовательным учреждением для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социаль-ной помощи Центром диагностики и	На основе договора План взаимодействия	Стороны осуществляют сотрудничество в организации совместной деятельности по созданию благоприятных условий для воспитания и обучения детей,	Совместная деятельность с государственным образовательным учреждением для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центром диагностики и консультирования г.о. Сызрань осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений. Государственное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в

консультирования г.о. Сызрань		имеющих особые образовательные потребности, коррекции недостатков развития.	психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центр диагностики и консультирования г.о. Сызрань освидетельствует по запросу детей с различными проблемами в развитии, выдает экспертное заключение об определении у ребенка специальных образовательных потребностей и адекватных условий обучения и воспитания, консультирует родителей и педагогов по вопросу воспитания и обучения детей с проблемами в развитии, оказывает коррекционную помощь в условиях диагностико-коррекционной группы, проводит по запросу методические семинары для педагогов групп компенсирующей направленности. Организации предоставляет на ПМПК необходимую для освидетельствования документацию, содержащую объективную информацию о воспитанниках, обеспечивает специальные образовательные условия для детей с особыми образовательными потребностями.
Взаимодействие с Управлением по вопросам семьи, материнства и детства Администрации г.о. Сызрань	На основе договора План взаимодействия	Стороны осуществляют сотрудничество в вопросах защиты прав и интересов детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обеспечивая практическое осуществление федеральной государственной социальной политики в отношении детей вышеназванных категорий.	Совместная деятельность с Управлением по вопросам семьи, материнства и детства Администрации г.о. Сызрань осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений. Администрация уделяет внимание вопросам поддержки тех категорий детей и семей с детьми, которые находятся в особо сложных условиях: детей из многодетных, малообеспеченных и неполных семей, детей-инвалидов. На базе работает общественный инспектор по охране прав детства, основной задачей которого является выявление детей, оставшихся без попечения родителей и осуществление систематического контроля за их воспитанием, состоянием здоровья, сохранностью принадлежащего им имущества, выполнением опекунами (приемными родителями) своих обязанностей.
Взаимодействие с лицеем г. о.Сызрань	На основе договора План взаимодействия	Взаимодействие с лицеем г.о. Сызрани базируется на знании педагогами и начальной школы содержания и специфики работы в и начальной школе. Учителя начальных	Совместная деятельность с лицеем г.о. Сызрань осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений. Взаимодействие педагогических коллективов осуществляется по разным направлениям: знакомство с содержанием и спецификой образовательно-воспитательной работы и особенностями образовательной

		классов изучили Типовую Программу воспитания и обучения в детском саду, познакомились с уровнем познавательно-речевого развития старших дошкольников. Педагоги знают Программу начальной школы.	работы в начальных классах, изучение образовательных программ, посещение педагогических советов, родительских собраний. Ежегодно проводится посещение учителем начальных классов педагогических советов, занятий познавательного цикла, родительских собраний. С целью ознакомления старших дошкольников со школой и школьной жизнью ежегодно проводится блок экскурсий к зданию школы и по школе. Были проведены семинар и круглый стол по вопросам формирования культуры поведения, содержания трудового воспитания у старших дошкольников и младших школьников. Семинар на тему: «Воспитание внимания и самостоятельности в детском саду и начальной школе». Проводились совещания по обмену опытом педагогов и начальной школы по вопросам обучения и воспитания старших дошкольников и младших школьников. Педагогами осуществляется сбор сведений об успеваемости выпускников. Налажен контакт детских коллективов: стало традицией проведение Дней открытых дверей в детском саду и начальной школе, совместных чаепитий и праздников, выставок поделок и рисунков. Учениками начальных классов совместно с педагогами осуществляется шефская помощь в ремонте книг, игрушек, изготовлении пособий для игр и занятий, подготовке спортивной площадки. Все формы взаимодействия и лицея г. Сызрани способствуют продуктивной преемственности в работе. Совместные мероприятия предполагают совершенствование методов и приемов педагогической работы педагогов и учителей начальной школы, создают предпосылки для непрерывного и целостного процесса образования. Отмечено, что выпускники дошкольных групп быстро адаптируются к условиям начальной школы, отличаются стабильной успеваемостью.
ГБУ СОШ № 14 центр образования имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова г.о. Сызрань Самарской области	На основе договора План взаимодействия	Содержание взаимодействия с ГБОУ СОШ № 14 центр образования имени кавалера ордена Ленина Н. Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области включает совместную	Совместная деятельность с ГБОУ СОШ № 14 центр образования имени кавалера ордена Ленина Н. Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области осуществляется на основе договора, утвержденного руководителями учреждений. Взаимодействие педагогических коллективов осуществляется в целях патриотического, духовно-нравственного, эстетического,

		деятельность учреждений по организации целостного образовательного пространства, разностороннему развитию воспитанников, мотивации личности к познанию и творчеству, формированию общей культуры, реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства, а так же оказания консультативной помощи педагогам.	гражданского, патриотического, экологического воспитания дошкольников, развития их интеллектуальных и творческих способностей с учетом запросов детей, потребностей семьи и СП ГБОУ ООШ № 34. На базе ГБОУ СОШ № 14 центр образования имени кавалера ордена Ленина Н. Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области проходят городские и окружные конкурсы детского творчества и творческие конкурсы педагогических коллективов города, акции и волонтерское движение. ГБОУ СОШ № 14 центр образования имени кавалера ордена Ленина Н. Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области организует совещания, встречи, семинары для педагогов, проводит консультации по вопросам дополнительного образования дошкольников.
Взаимодействие с центральной городской библиотекой им. Гайдара	На основе договора План взаимодействия	Содержание взаимодействия с центральной городской библиотекой им. Гайдара включает работу по ознакомлению с библиотекой и работу по познавательно-речевому развитию воспитанников.	Совместная деятельность с центральной городской библиотекой им. Гайдара осуществляется на основе договора, по совместному плану, утвержденному руководителями учреждений, и способствует расширению кругозора воспитанников, привитию им интереса к детской художественной литературе, социализации, а так же успешному усвоению материала образовательных программ: проведение в здании библиотеки литературных утренников, игр, библиотечных уроков по произведениям детских писателей.
Взаимодействие с образовательным учреждением дополнительного образования детей специализированной детско-юношеской спортивной школой олимпийского резерва г.о. Сызрань	На основе договора План взаимодействия	Содержание взаимодействия с образовательным учреждением дополнительного образования детей специализированной детско-юношеской спортивной школой олимпийского резерва г.о. Сызрань включает ознакомление дошкольников со спортивной школой, привитие им интереса к спорту.	Совместная деятельность педагогических коллективов осуществляется на основе договора, утвержденного руководителями учреждений и способствует развитию у детей интереса к спорту, вызывает у дошкольников желание заниматься физической культурой. Совместные мероприятия способствуют расширению кругозора детей, их социализации. В детских сад регулярно приходят воспитанники образовательного учреждения дополнительного образования детей специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва г.о. Сызрань с показательными выступлениями, проводятся совместные праздники и развлечения. Наиболее одаренные дети

			продолжают занятия в секции спортивной гимнастики образовательного учреждения дополнительного образования детей специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва г.о. Сызрань.
Взаимодействие с бюджетным учреждением дополнительного образования детей школой искусств	На основе договора План взаимодействия	Содержание взаимодействия с муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей школой искусств включает совместную деятельность учреждений по организации целостного образовательного пространства, разностороннему развитию личности воспитанников .	Совместная деятельность с бюджетным учреждением дополнительного образования детей школой искусств осуществляется на основе договора, по совместному плану, утвержденному руководителями учреждений. Силами воспитанников муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей школы искусств в организуются театральные представления, концерты классической музыки, лекции-беседы о музыкальных инструментах, что способствует формированию у дошкольников базиса личностной культуры, расширению кругозора, социализации.
Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой	На основе договора План взаимодействия	Содержание взаимодействия с Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой включает совместную деятельность учреждений по организации целостного образовательного пространства, разностороннему развитию личности воспитанников .	Совместная деятельность с Сызранским колледжем искусств и культуры им. О.Н. Носцовой осуществляется на основе договора, по совместному плану, утвержденному руководителями учреждений. Силами студентов Сызранского колледжа искусств и культуры им. О.Н. Носцовой организуются театральные представления, концерты классической музыки, лекции-беседы о музыкальных инструментах, что способствует формированию у дошкольников базиса личностной культуры, расширению кругозора, социализации.
Взаимодействие с Губернским колледжем (социально-педагогический профиль) г.о. Сызрань	На основе договора План взаимодействия	Стороны осуществляют сотрудничество в организации совместной деятельности по совершенствованию теоретической и профессиональной подготовки педагогических кадров. предоставляет базу для педагогической практики студентам Губернского колледжа	Совместная деятельность с Губернским колледжем (социально-педагогический профиль) г.о. Сызрань осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений. В Губернском колледже (социально-педагогический профиль) г.о. Сызрань были организованы консультации для педагогов по вопросам дошкольного образования, педагогические чтения по вопросам педагогики и психологии. В СП приглашались студенты Губернского колледжа (социально-педагогический профиль) г.о. Сызрань для участия в инновационной мастерской, школе молодого специалиста, методическом объединении

		(социально-педагогический профиль) г.о. Сызрань.	воспитателей групп раннего возраста, групп компенсирующей и комбинированной направленности. Студенты Губернского колледжа (социально-педагогический профиль) г.о. Сызрань участвовали в конкурсе педагогического мастерства «Воспитатель года», проводимом на базе Организации.

Календарный план воспитательной работы

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Патриотическое	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о России, Самарской области, городе Сызрань	-Читаем и обсуждаем рассказы о памятниках природы родного края	-Читаем и обсуждаем рассказы об изобретателях
	Коллективный проект	-«Мой город», «История Российского флага», «Детский сад» -«Русская изба»	- «Русская матрешка»	
	Событие	- Музыкальное развлечение «Здравствуй, детский сад!» - Музыкально-литературная композиция «Живи в веках, моя Россия» - Досуг «Улетают журавли»	- Театр игрушек «Ежик в осеннем лесу» - Игра-развлечение «Листики» - Кукольный спектакль «Румяное, наливное» - Праздник «Золотая осень»	- Праздник «День народного единства» - Развлечение «День рождения Деда Мороза» - Музыкально-инструментальное развлечение «Балалаечка моя»
Социальное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о маме	-Знакомимся с Красной книгой	
	Коллективный проект	«Моя родословная»		
	Событие	- Коммуникативные игры «Здравствуйте, это я!» - Спортивное развлечение «Вместе с мамой, вместе с папой» - Кукольный спектакль «Я скажу спасибо вам!» - Развлечение «Моя семья» - Развлечение Минута славы моей семьи» - Музыкальный вечер «Воспитатели, любимые мои» - Праздник «Отмечаем День рождения»	- Досуг «От улыбки хмурый день светлей» - Коммуникативная игра «Кашка-милашка» - Вечер встреч «День бабушки и дедушки» - Настольный театр «Ладушки-ладошки» - Праздник «Отмечаем День рождения»	-Выступаем перед мамами и бабушками в День матери - Развлечение «Приглашаем на чай» - Праздник «Отмечаем День рождения»
Познавательное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о прошлом родного края	-Читаем и обсуждаем рассказы о природе родного края	-Читаем и обсуждаем рассказы о знаменитых людях родного края
	Коллективный проект	-«Почему вымерли динозавры?»	-«Ах картошечка, картошка!», «Царство грибов в нашем лесу»	-«Откуда берется бумага», «Пластиковая бутылка – вред или польза?»
	Событие	- Музыкально-игровая программа «День знаний!» - Театрализованное		

		развлечение «Читают все!» - Творческая гостиная «Чудеса науки»		
Физическое и оздоровительное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о спортсменах города Сызрани		-Читаем и обсуждаем рассказы об открытиях и изобретениях
	Коллективный проект			-«Здоровые зубы – красивая улыбка»
	Событие	- Спортивное развлечение «Красота-залог здоровья!» - Спортивный досуг «Мой любимый рюкзачок» - Спортивное развлечение «Веселые строители»	- Спортивное развлечение «В гостях у осени» - Спортивное развлечение «Прогулка в осенний лес» - Спортивный досуг «Моя любимая игрушка»	- Спортивное развлечение «Важные профессии» - Вечер здоровья «Если хочешь быть здоров» - Спортивное развлечение «Спорт-это здоровье, сила, радость, смех!»
Трудовое	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о людях труда родного края		-Читаем и обсуждаем рассказы о достижениях человечества
	Коллективный проект		-«Хлеб – всему голова»	-«Бытовые приборы – наши помощники»
	Событие	- Музыкальное развлечение «Бабушкины посиделки» - Развлечение «Всемирный день чистоты» - Игры-забавы «Овощи в моем огороде» - Творческая мастерская «Оранжевый день»	- Развлечение «Овощи и фрукты» - Развлечение «День чистоты» - Инсценировка Стихотворения «Три каравая»	- Развлечение «Наши помощники» - Вечер встреч «Кто печет пирог сегодня?»
Эстетическое	*Ознакомление*	-Знакомимся с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья	-Знакомимся с художниками города Сызрань	-Знакомимся с мастерами и изобретателями города Сызрань
	Коллективный проект			
	Событие	- Развлечение «Все любят шоколад»	- Театр игрушек «Как козел Мефодий огород охранял» - Театрализованное представление «В гостях у Винни-Пуха» - Досуг «Лакомка» - Театрализованное развлечение «Мой любимый мишка»	- Музыкальное развлечение «В гости к игрушкам» - Музыкально-литературная гостиная «Композитор Владимир Шаинский» - Вечер Галины Цыпленковой - Театр игрушек «Мои любимые игрушки» - Игры с пением «Игры с Мишкой» - Музыкально-литературная гостиная «Композитор Петр Ильич Чайковский»

Направление воспитания	**Фазы воспитательной работы**	**Декабрь**	**Январь**	**Февраль**
Патриотическое	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о традиции встречи Нового года	-Читаем и обсуждаем рассказы о животных, которые охраняют границу, которые воевали во время ВОВ.	-Читаем и обсуждаем рассказы о героях армии

	Коллективный проект			-«Мой папа - солдат», «Богатыри земли русской»
	Событие	- Развлечение «Здравствуй, елочка мой друг» - Кукольный спектакль «Первые снежинки» - Кукольный спектакль «День пушистой елки» - Праздник Новогодней елки	- Музыкально-литературная гостиная «Ребятам о зверятах» - Праздник – экспромт «В гостях у Фауны»	- Музыкальное развлечение «Наши защитники» - Праздник, посвященный 23 февраля - Музыкально-литературная гостиная «Родина наша – колыбель героев»
Социальное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о гостеприимстве	-Читаем и обсуждаем рассказы о помощи бездомным животным	-Читаем и обсуждаем рассказы о долге и чести
	Коллективный проект	-«Что такое Новый год?»	-«Мое любимое домашнее животное»	
	Событие	- Театрализованное представление «Сюрприз, сюрприз» - Коммуникативная игра «Первые снежинки» - Кукольный спектакль «В гостях у снегурочки» - Театрализованное представление «Как снеговик друзей искал» -Праздник «Отмечаем День рождения»	- Музыкально-театральная гостиная «День рождения козочки» - Праздник «Отмечаем День рождения»	- Игровое развлечение «Мальчики и девочки» - Досуг «В гостях у Деда Мороза» - Музыкальный вечер «У нас в гостях» - Игры-забавы «Вместе веселее» - Праздник «Отмечаем День рождения»
Познавательное	*Ознакомление*	-Знакомимся с опытами со светом и теплом	--Читаем и обсуждаем рассказы о приспособлении животных к среде обитания	--Читаем и обсуждаем рассказы о том, что необходимо человеку в жизни
	Коллективный проект	-«Чудо-снег», «Что за чудо – снеговик!»	-«Почему у зайца большие уши?», «Знакомьтесь – воробей!»	-«Почта», «Комнатные растения»
	Событие	- КВН «Здравствуй, гостья-зима!» -- Развлечение «В гости к Оле-Лукойе»	- Игры с пением «Кошка. Собачка» - Музыкально-дидактическая игра «Кошечка и котята» - Развлечение «Веселый зоосад» - КВН «Птицы нашего края» -Развлечение по произведению С. Маршака «Почта»	- Музыкальное развлечение «Мы – военные» -Театр игрушек «Чьи башмачки?»
Физическое и оздоровительное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о закаливании и здоровом образе жизни	-Читаем и обсуждаем рассказы о том, как животные помогают людям	-Читаем и обсуждаем рассказы о нормах ГТО
	Коллективный проект			-Сдача норм ГТО
	Событие	- Спортивное развлечение «Зимние забавы» - Спортивное развлечение «В гостях у зимушки-зимы» - Спортивное развлечение «Зимние приключения»	- Спортивное развлечение «Домашние животные» - Спортивное развлечение «Теремок» - Спортивное развлечение «Такие разные животные» - Спортивное	- Спортивное развлечение «А ну-ка, папы!» -

			развлечение «Зов джунглей»	
Трудовое	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о том, как машины очищают город от снега	-Читаем и обсуждаем рассказы о том, как ухаживать за домашними питомцами	
	Коллективный проект			
	Событие	- Творческая мастерская «Зимние узоры» - Музыкально-игровая программа «Варежки пушистые» - Развлечение «Новогодние игрушки»	- Музыкальное развлечение «В гости к бабушке»	- Музыкальное развлечение «Посреди двора ледяная гора!» - Театр игрушки «Строим дом»
Эстетическое	*Ознакомление*			
	Коллективный проект	-«Зимняя сказка»		
	Событие	- Теневой театр «В лесу родилась елочка» - Музыкальное развлечение «Зимний вечер» - Музыкальное развлечение «Зимние узоры» - Музыкально-инструментальное развлечение «Звонкие бубенцы»	- Театр игрушек «Рукавичка» - Досуг «Пряничные домики»	- Театр кружек «Котик серенький» - Творческая гостиная «Волшебная сказка» - Музыкальное развлечение «Сорока-сорока»

Направление воспитания	**Фазы воспитательной работы**	**Март**	**Апрель**	**Май**
Патриотическое	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о женщинах-героях		
	Коллективный проект	«Мы – волжане»	-«По страницам Красной книги»	-«Мы помним, мы гордимся!»
	Событие	- Праздник «Международный женский день – 8 Марта» - Фестиваль народов Поволжья «Дружная семья» - Развлечение «Дети разных народов»	- Праздник «День космонавтики» - Музыкально-литературная гостиная «Люди тянутся к звездам» - Весеннее развлечение «Здравствуй, весна!» - Экологический праздник «Земля – наш дом родной»	- Музыкально-игровая программа «В гости к весне» Музыкально-творческая гостиная «Песни военных лет» - Праздник «День Победы» - Праздник «Выпускной бал»
Социальное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о семье	-Читаем и обсуждаем рассказы о поведении на различных видах транспорта	-Читаем и обсуждаем рассказы о помощи тем, кто в ней нуждается
	Коллективный проект	-«Фиалки для мамы», «Мамы всякие нужны, их профессии важны»	-«Неделя безопасности»	
	Событие	- Развлечение «День рождения куклы» - Театрализованное представление «Спички – детям не игрушки» - Пальчиковый театр	- Экспромт-праздник «Веселые путешественники» - Игровое развлечение «В гости к бабушке» - Праздник-экспромт	- Музыкально-игровой развлечение «В гости солнышко зовем» - Игры-забавы» Весна – красна» -Праздник «Отмечаем День

		«Дружная семья» - Театр игрушек «Как мы лечили Петушка» - Кукольный театр «В гостях у бабушки» - Развлечение «Доктор Айболит» - Праздник «Отмечаем День рождения»	«Мы едем, едем, едем» - Праздник «Отмечаем День рождения»	рождения»
Познавательное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о профессиях	-Читаем и обсуждаем рассказы о разных видах транспорта	-Читаем и обсуждаем рассказы о весне
	Коллективный проект		-«Такой разный транспорт», «Этот удивительный космос», «По страницам Красной книги»	-«Какая она, муравьиная жизнь?», «Одуванчики - маленькие солнышки!»
	Событие	- Литературно-творческая мастерская «По страницам детских книг» - Развлечение «Дикие животные нашего леса» - Музыкальное развлечение «Бабушкины игры» -«Вечер моей любимой книги» - Викторина «Юные знатоки произведений С.Я.Маршака»	- Вечер грамотности «Когда мы пассажиры» -Театр игрушек «Про машину» - Игры-забавы «Транспорт» - Музыкально-литературная гостиная «Экологическая азбука» - КВН «По страница красной книги» - Квест-игра «Путешествие по городу» - Вечер грамотности «Основы безопасности»	- КВН «Умники и умницы» - Квест-игра «Весна в лесу» - Литературный вечер «Книги о природе»
Физическое и оздоровительное	*Ознакомление*	Читаем о великих спортсменах современности и прошлых лет		
	Коллективный проект			-Сдача норм ГТО. Легкая атлетика
	Событие	- Спортивное развлечение «А ну-ка, мамы!» - Игровая программа «Взрослые детям о здоровье расскажут» - Игровая программа «Маленькие птички»	- Песни-забавы «На велосипеде» - Спортивное развлечение «Путешествие по городу дорожных знаков» - Спортивное развлечение «Космические путешествия» - Спортивное развлечение «Паровозик из Ромашково»	- Спортивное развлечение «И наступил месяц май» - Спортивное развлечение «Весенние приключения»
Трудовое	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о женщинах-героях труда	-Читаем и обсуждаем рассказы о машиностроении в Поволжье	-Читаем и обсуждаем рассказы о труде весной
	Коллективный проект	-«Труд людей на селе весной»		
	Событие	- Досуг «Дело мастера боится»		
Эстетическое	*Ознакомление*	--Читаем и обсуждаем рассказы о дизайне	-Читаем и обсуждаем рассказы о новых моделях транспорта	-Читаем и обсуждаем рассказы о народном декоративно-прикладном искусстве

	Коллективный проект			
	Событие	- Музыкальное развлечение «Бабушка-забавушка» - Кукольный театр «Кисточка» - Игровая программа «Ознакомление с живописью» - Развлечение «Знакомство с народной игрушкой»	- Игровая программа «Заводные игрушки» - Музыкальное развлечение «Травка зеленеет»	- Вечер игр «Приходи, скорей весна» - Музыкальные игры «Первая бабочка» - Музыкальное развлечение «Весенняя палитра» - Игровая программа «Цветы для бабочки»

Направление воспитания	**Фазы воспитательной работы**	**Июнь**	**Июль**	**Август**
Патриотическое	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о детях разных национальностей	-Читаем и обсуждаем рассказы о Флоре и Фауне нашей планете	-Читаем и обсуждаем рассказы о Российской армии
	Коллективный проект	-«А.С. Пушкин»	-«Флора и Фауна нашей планеты»	-«В воздухе, на суше и на море»
	Событие	- Праздник «День защиты детей» -Праздник «День рождения А.С. Пушкина» - Праздник «День России» - Вечер встречи «Главная песня страны» - Развлечение «День русской березки» - Праздник «День мирной игрушки» - Игровая программа «Пусть всегда будет солнце!»	- Музыкальное развлечение «В гостях у Фауны» - Праздник «День экологии»	- Музыкально-литературная гостиная «По воде, по суше, по небу»
Социальное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о дружбе народов	-Читаем и обсуждаем рассказы о Международной экологической организации Гринпис	-Читаем и обсуждаем рассказы о народных праздниках и традициях
	Коллективный проект			
	Событие	- Коммуникативные игры «Поиграем вместе» - Развлечение «Детство – это я и ты» - Музыклаьно-творческая гостиная «Жили-были» - Вечер хороводных игр - Праздник «Отмечаем День рождения»	- Праздник «День семьи, любви и верности» - Развлечение «День Нептуна» - Театрализованное представление «Незнайка на улице» - Музыкальное развлечение «День вежливости» - Коммуникативные игры «Дружные ребята» - Игры-забавы «Ты – мне, я – тебе» -- Праздник «Отмечаем День рождения»	- Коммуникативные игры «Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы играть» - Праздник «Яблоневый спас» - Развлечение «День безопасности» -- Праздник «Отмечаем День рождения»
Познавательное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о континентах	-Читаем и обсуждаем рассказы об	-Читаем и обсуждаем рассказы о разных родах

			общественных экологических движениях	войск
	Коллективный проект	-«Книга сказок»		
	Событие	-День русского языка. День рождения А.С. Пушкина - Развлечение «По страницам русских народных сказок» - Квест-игра «Сказочные волшебники» - Литературная гостиная «Пословицы, поговорки, потешки»	- Игры-эксперименты «Юные экологи» - КВН «Эко-экология» - Квест-игра «Эко-путешествие» - Викторина «Летние заботы» - Досуг «День шашек и шахмат»	- Игровая программа «Паровоз гудит» - Праздник-экспромт «Мы – пилоты» - Литературная гостиная «День книги» - Игровая программа «День финансовой грамотности» - Квест-игра «Поход в магазины» - КВН «Правила безопасного поведения»
Физическое и оздоровительное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы об Олимпийском движении	-Читаем и обсуждаем рассказы о Параолимпийском движении	
	Коллективный проект			
	Событие	- Спортивное развлечение «Трехцветный флажок» - Игровая программа «Русские богатыри»	- Спортивное развлечение «Озорная скакалка» - Творческая гостиная «Юные флористы» - Спортивное развлечение «Игры с мячом» - Спортивные игры «Ловкие и умелые»	- Спортивное развлечение «Юные спортсмены» - Развлечение «День Здоровья» - Квест-игра «Пирамида здоровья» - Музыкальное развлечение «Здоровые дети, в здоровой семье» - Спортивное развлечение «Игры с обручем» - Вечер подвижных игр
Трудовое	*Ознакомление*	Читаем и обсуждаем героев труда		
	Коллективный проект			
	Событие	- Творческая мастерская «Символы России»	- Литературно-творческая гостиная «Все о хлебе»	- Литературный вечер «Самолет построим сами, полетим над небесами» - Художественная мастерская «На воде, на земле, в воздухе»
Эстетическое	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о национальных нарядах и украшениях	-Читаем и обсуждаем рассказы о национальных традициях	-Читаем и обсуждаем рассказы о дизайнерах одежды
	Коллективный проект	-«Дом и быт разных народов»		-«Дом моды»
	Событие	- Литературно-творческая гостиная «По сказкам А.С. Пушкина» - Театрализованное представление «Гуси-лебеди» - Игры-забавы «Мы по лугу идем» - Развлечение «День бантиков»	- Игры-забавы «Солнышко-ведрышко» - Развлечение «Сладкоежки»	- Театрализованное представление «Мешок яблок» - Музыкально-шумовая сказка «Чей голос лучше?» - Танцевальные импровизации «Танцуй веселей!»

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Нормативно-методическое обеспечение

1. Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/

Организационный раздел Программы воспитания

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Рабочая программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Условия реализации Рабочей программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

№	Должность	Функционал
1.	Заведующий структур-ным подразделени ем	Руководит деятельностью структурного подразделения образовательного учреждения. Организует текущее и перспективное планирование деятельности структурного подразделения с учетом целей, задач и направлений, координирует работу воспитателей и других педагогических работников по выполнению воспитательных планов и программ, разработке необходимой учебно-методической документации. Обеспечивает контроль за качеством воспитательного процесса и объективностью оценки результатов воспитательной деятельности, обеспечением уровня их подготовки, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Создает условия для разработки рабочих программ воспитания структурного подразделения. Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует работу по подготовке и проведению итоговой аттестации, просветительскую работу для родителей. Организует методическую, культурно-массовую работу. Осуществляет контроль за учебной нагрузкой воспитанников. Вносит предложения по совершенствованию воспитательного процесса и управления образовательным учреждением. Участвует в подборе и расстановке педагогических и иных кадров, в организации повышения их квалификации и профессионального мастерства. Принимает участие в подготовке и проведении аттестации педагогических и других работников учреждения. Обеспечивает своевременное составление установленной отчетной документации. Принимает участие в развитии и укреплении материально-технической базы учреждения, оснащении современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения, в сохранности оборудования и инвентаря, оснащении и пополнении библиотек и методических кабинетов учебно-методической и художественной литературой, периодическими изданиями, в методическом обеспечении образовательного процесса. Осуществляет

		контроль за состоянием медицинского обслуживания воспитанников. Организует заключение договоров с заинтересованными организациями по подготовке кадров. Принимает меры по обеспечению создания необходимых социально-бытовых условий воспитанникам и работникам образовательного учреждения. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.
2.	Воспитатель, включая старшего	Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонности, интересы, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника, воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Помогает воспитаннику решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, педагогами, родителями (лицами, их заменяющими). Осуществляет помощь воспитанникам в воспитательной деятельности, способствует обеспечению уровня их подготовки, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Содействует получению дополнительного образования воспитанниками через систему кружков, клубов, секций, объединений, организуемых в учреждениях, по месту жительства. В соответствии с индивидуальными и возрастными интересами воспитанников совершенствует жизнедеятельность коллектива. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период воспитательного процесса. Проводит наблюдения (мониторинг) за их здоровьем, развитием и воспитанием, в том числе с помощью электронных форм. Разрабатывает план (программу) воспитательной работы с группой воспитанников. Ведет активную пропаганду здорового образа жизни. Работает в тесном контакте с педагогом-психологом, другими педагогическими работниками, родителями (лицами, их заменяющими) воспитанников. На основе изучения индивидуальных особенностей, рекомендаций педагога-психолога планирует и проводит с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья коррекционно-развивающую работу (с группой или индивидуально). Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных ООП, в Организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Вносит предложения по совершенствованию воспитательного процесса. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего воспитателя наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности воспитателя, осуществляет координацию деятельности воспитателей, педагогических работников в проектировании РППС Организации. Оказывает методическую помощь воспитателям, способствует обобщению передового педагогического опыта, повышению квалификации воспитателей, развитию их творческих инициатив.
3.	Учитель-логопед, дефектолог	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников с нарушениями в развитии. Осуществляет обследование воспитанников, определяет структуру и

		степень выраженности имеющегося у них нарушения развития. Комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния воспитанников. Проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций. Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия. Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Ведет необходимую документацию. Способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения содержания Адаптированных программ. Реализует Адаптированные программы. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки воспитанников, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий. Соблюдает права и свободы воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников в период воспитательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных воспитательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.
4.	Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в Организации. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы Организации и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного). Оказывает консультативную помощь воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Проводит психологическую диагностику, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит диагностическую, психокоррекционную реабилитационную, консультативную работу, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии гигиены, а также современных информационных технологий. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ с целью ориентации педагогического коллектива, а также родителей (лиц, их замещающих) в

		проблемах личностного и социального развития воспитанников. Ведет документацию по установленной форме, используя ее по назначению. Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ с учетом индивидуальных и половозрастных особенностей воспитанников, в обеспечении уровня подготовки воспитанников, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Способствует развитию у воспитанников готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. Определяет у воспитанников степень нарушений (умственных, физиологических, эмоциональных) в развитии, а также различного вида нарушений социального развития и проводит их психолого-педагогическую коррекцию. Участвует в формировании психологической культуры воспитанников, педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих), в том числе и культуры полового воспитания. Консультирует работников Организации по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности воспитанников, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих). Оценивает эффективность образовательной деятельности педагогических работников и педагогического коллектива, учитывая развитие личности воспитанников, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.
5.	Инструктор по физической культуре	Организует активный отдых воспитанников в режиме учебного и внеучебного времени Организации. Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Организует работу кружков и спортивных секций. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Организует деятельность физкультурного актива. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. Определяет содержание занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников. Ведет работу по овладению воспитанниками навыками и техникой выполнения физических упражнений, формирует их нравственно-волевые качества. Обеспечивает безопасность воспитанников при проведении физических и спортивных занятий, оказывает им первую доврачебную помощь. Постоянно следит за соблюдением санитарно-гигиенических норм и состоянием помещений. Совместно с медицинскими работниками контролирует состояние здоровья воспитанников и регулирует их физическую нагрузку, ведет мониторинг качества оздоровительной работы в образовательном

		учреждении с использованием электронных форм учета показателей здоровья и физических нагрузок. Консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных воспитательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.
6.	Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в разработке ООП Организации. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках воспитательной программы Организации (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных воспитательной программой. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.
7.	Старшая медицинская сестра	Проводит систематическое наблюдение (мониторинг) за состоянием здоровья воспитанников, с учетом потребностей, возможностей и состояния здоровья. Проводится разностороннее изучение состояния здоровья детей с участием родителей. Реагирует на изменение состояния здоровья воспитанников («Порядок информирования администрации, педагогов и родителей об изменениях состояния здоровья воспитанников»). Разносторонне изучает состояни здоровья детей, анализ заболеваемости. Организует систематическую деятельность по организации и контролю за соблюденеием санитарно-игиенических требований с учетом потребностей, возможностей и интересов воспитанников и их семей. Размещает в открытом доступе.аглядных информационных материалов, иллюстрирующих санитарно-гигиенические требования Контролирует соответствие размера мебели росту воспитанников.

		Контролирует деятельность педагогов в сфере гигиены и формирования культурно-гигиенических навыков у воспитанников, выстроенную с учетом потребностей и возможностей воспитанников, интегрированную во все формы образовательного процесса группы с учетом потребностей и возможностей детей.

2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития у дошкольников с УО

Специфической особенностью АОП является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Содержание и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с УО

Социально-коммуникативное развитие.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");

развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");

формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");

формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане) имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

формированию предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой

крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Познавательное развитие. На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идут в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);

сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);

развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с

формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

Задачи обучения:

а) создание предпосылок развития речи;

б) расширение понимания речи;

в) совершенствование произносительной стороны речи;

г) совершенствование тонкой ручной моторики;

д) развитие ритма;

е) развитие дыхания;

ж) развитие речевого дыхания и голоса;

з) развитие артикуляторной моторики;

и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Задачи I этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.

2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би"; паровоз: "ту-ту").

3. Стимуляция подражания: "Сделай как я": Звуковое подражание: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?".

4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.

5. Стимулировать формирование первых форм слов.

6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.

7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу спать", "Хочу сок", "Спасибо!".

Задачи II этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).

2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).

3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).

4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).

5. Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);

механический способ;

постановка от других звуков, правильно произносимых;

постановка звука от артикуляторного уклада;

смешанный (когда используются различные способы).

Задачи III этапа:

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).

2. Расширение объема фразовой речи.

3. Формирование грамматического строя речи.

4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.

5. Работа по словоизменению и словообразованию.

6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).

7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).

8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Художественно-эстетическое развитие.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность. Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);

зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);

метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;

метод подражания действиям педагогического работника;

метод жестовой инструкции;

метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствует у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат

обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

рассказывание текста детям;

обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;

повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;

пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;

пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;

пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;

беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладевания навыками слушания и рассказывания тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

чтение художественного произведения педагогическим работником;

работа над пониманием текста;

повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;

повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);

повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не

было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребенка.

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его

формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;

аппликация: позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;

рисование: воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

конструирование: важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

ручной труд: основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категории связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации

пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Физическое развитие. Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В то же время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков

самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьеукрепляющих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. "Путь к себе"
2. "Мир моих чувств и ощущений"
3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".
4. "Движение - основа жизни"
5. "Человек есть то, что он ест"
6. "Советы доктора Айболита"
7. "Здоровье - всему голова"

В направлении "Путь к себе" у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы "Мир моих чувств и ощущений" обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении обучающихся с направлением "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья" - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие

важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы "Движение - основа жизни" - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

Педагогическая работа, связанная с "Человек есть то, что он ест" посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении "Советы доктора Айболита" работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

В содержании "Здоровье - всему голова" работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на

пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в Организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

При реализации АОП может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей с УО

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений физического и психического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дифицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Содержание АОП для детей с УО представляет собой методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в группах компенсирующей и комбинированной направленности. Учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Данное содержание ориентировано на:

-системный подход при коррекции развития детей

-реализацию его объединенными услиями всех субъектов коррекционно-развивающего процесса – учетеля-логопеда, учителя-дефектолога, психолога, педагогов Организации, родителеей воспитанников.

-реализацию принципа интеграции, способствующего более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях ридодой.

В АОП для детей с УО представленны подробное понедельное комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности всех специалистов группы для детей с ЗПР во всех 5 образовательных областях, а также мероприятия, в ходе которых осуществляется взаимодействие детского сада и семьи.

Приоритет АОП для детей с УО в части, формируемой участниками образовательных отношений — направленность на развитие личности ребенка, его дальнейшее образование, воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его, а так же учет потребностей и возможностей всех участников образовательных отношений.

Обоснование условий, в которых осуществляется образовательная деятельность по коррекции психического развития детей

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Охарактеризуем базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения обучающихся разного возраста:

Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

смена ведущих мотивов,

развитие общих движений,

развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,

формирование системы сенсорных эталонов,

развитие наглядно-образного мышления,

формирование представлений об окружающем,

расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,

овладение диалогической речью,

фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,

овладение коммуникативными навыками,

становление сюжетно-ролевой игры,

развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,

становление продуктивных видов деятельности, развитие самосознания.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

совершенствование общей моторики,

развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,

формирование произвольного внимания,

развитие сферы образов-представлений,

становление ориентировки в пространстве,

совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,

формирование связной речи и речевого общения,

формирование элементов трудовой деятельности,

расширение видов познавательной активности,

становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

Условия, необходимые для эффективной коррекционной работы:

1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.

2) Тесная связь учителя-логопеда с родителям (законным представителям), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законными представителями).

Механизмы адаптации АОП для детей с ЗПР

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

2. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

3. Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Механизм адаптации дошкольников с умственной отсталостью включает в себя ряд аспектов, направленных на формирование у детей навыков, необходимых для успешной интеграции в социальную среду. Этот процесс предполагает развитие у детей познавательной активности, навыков общения, самообслуживания и трудовой деятельности, а также повышение самооценки и уровня притязаний.

Основные направления адаптации:

- **Развитие познавательной активности:**

Включает в себя формирование интереса к окружающему миру, развитие восприятия, внимания, памяти и мышления. Особое внимание уделяется формированию представлений об окружающем мире, развитию предметно-практических навыков и ориентации в пространстве.

- **Развитие навыков общения:**

Важно научить детей устанавливать контакты, взаимодействовать в группе, понимать и выражать свои эмоции, а также использовать речь для общения.

- **Развитие навыков самообслуживания:**

Формирование элементарных навыков ухода за собой, таких как одевание, умывание, прием пищи, способствует формированию самостоятельности и уверенности в себе.

- **Трудовая адаптация:**

Включает развитие трудовых навыков, необходимых для выполнения посильных трудовых операций, формирование положительного отношения к труду и развитие умения работать в коллективе.

- **Формирование положительной самооценки:**

Поддержка и поощрение достижений, создание условий для проявления инициативы и самостоятельности, помогают детям повысить самооценку и уверенность в своих силах.

Особенности работы с детьми с умственной отсталостью:

- **Индивидуальный подход:**

Каждый ребенок уникален, поэтому необходимо учитывать его индивидуальные особенности, темп развития и возможности.

- **Повторение и закрепление:**

Информация и навыки должны многократно повторяться и закрепляться в различных ситуациях.

- **Использование наглядных материалов:**

Наглядные пособия, игрушки, предметы, помогают детям лучше усваивать информацию и формировать понятия.

- **Положительное подкрепление:**

Похвала, одобрение и поддержка со стороны педагогов и родителей, мотивируют детей к дальнейшему развитию.

- **Специальные методы и приемы обучения:**

Использование адаптированных программ, специальных методов обучения и коррекционных занятий, помогают детям преодолевать трудности в обучении и развитии.

В заключение, адаптация дошкольников с умственной отсталостью – это сложный и многогранный процесс, который требует терпения, понимания и профессионального подхода. Создание благоприятной среды, направленной на развитие основных навыков и компенсацию дефицитов, позволяет детям с умственной отсталостью успешно адаптироваться в социальной среде и реализовать свой потенциал.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

В соответствии с ч. 3 ст. 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» специальными условиями для получения образования воспитанниками с ОВЗ является использование специальных образовательных программ. Данная АОП ориентирована на содержание и использует в качестве примерной Адаптированную основняую бщеобразовательную программу обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденную Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 и методические материалы из Сборника методических материалов по организации воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми множественными нарушениями развития. Министерство просвещения Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт коррекционной педагогики» / Е.А. Акимова, Е.М. Владыко, Н.Н. Павлова, К.А. Бруцкая – М., 2021. – 48 с.
https://ikp-rao.ru/wp-content/uploads/2023/03/Sbornik-metod-materialov-TMNR.pdf

В программе коррекционно-развивающей работы с детьми с УО представлены теоретико-методологические и организационные аспекты оказания помощи категории дошкольников с недостатками психического развития, изложены содержание работы с детьми разных возрастных групп, рекомендации по организации режима дня, развивающей среды, система мониторинга развития детей.

Основным методом работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность – ведущий вид деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с коррекционной программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Существенной чертой коррекционно-развивающего педагогического процесса является индивидуально-подгрупповая коррекционная работа, направленная на коррекцию индивидуальных недостатков развития детей. На таких занятиях решаются общеразвивающие

задачи: повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания, коррекция зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики. Индивидуально-подгрупповые коррекционные занятия проводятся дефектологом и психологом. Значительное место занимают и логопедические занятия, которые проводит логопед. На этих занятиях ведется работа по коррекции звукопроизношения, по развитию речевого слуха и фонематического восприятия, по формированию навыков звукового анализа.

Учитель-дефектолог разрабатывает структуру коррекционного занятия и осуществляет координацию действий специалистов. При подготовке коррекционного занятия логопед, дефектолог, психолог:

• обеспечивают общую коррекционную направленность занятия на основе создания оптимальных возможностей и условий для развития личностного и интеллектуального потенциала детей с ЗПР, повышение уровня их умственного и речевого развития;

• обозначает основные этапы занятия, формулирует задачи каждого этапа, обеспечив их взаимосвязь и взаимообусловленность, а также интеграцию образовательных областей;

• включает в коррекционное занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;

• предусмотривает на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающих индивидуальный подход к детям с ЗПР;

• при отборе программного материала учитывает зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;

• определяет хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на коррекционном занятии, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;

• отобирает уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставляет возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав, таким образом, речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;

• обеспечивает постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданийи психических процессов;

• включает в занятие регулярное повторение усвоенного материала;

• привлекает каждого ребенка к активному участию.

Коррекционные занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку с УО возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. Причем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с дефектологом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к следующему этапу, они размещаются на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания сидя за столиками или стоя у магнитной доски.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее. Педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался, и внимание детей не рассеивалось.

Коррекционная работа дефектолога на занятиях разнообразна и может охватывать все направления коррекционной работы, кроме постановки звуков, которая осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми.

Учитель-дефектолог может включать в свои этапы занятия элементы развития зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти, узнавания, развития способности концентрировать и распределять внимание, избирательности зрительного внимания, развития мелкой моторики кисти и пальцев рук, зрительно-слухо-моторных координаций, а так же развития

фонематического слуха. В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка.

На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогом. На коррекционных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. А ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств. У ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности. Родители дошкольников могут стать полноправными участниками коррекционных занятий, участвуя в их подготовке, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

Индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия планируются на основании результатов логопедического и педагогического обследований ребенка, с учетом зоны его ближайшего развития и индивидуального темпа развития.

Принципы построения индивидуальных программ:

учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;
учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка;
учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка;
прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ:

1) Работа над пониманием обращенной речи.
2) Развитие мелкой ручной моторики.
3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
4) Развитие ритмических возможностей.
5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Структура индивидуальных занятий с ребенком с УО обычно включает в себя несколько последовательных этапов, направленных на коррекцию и развитие познавательных, эмоционально-волевых и моторных навыков. Занятия строятся с учетом индивидуальных особенностей ребенка и его потребностей, часто с использованием игровых методов и смены видов деятельности для поддержания интереса и концентрации внимания:

1. Приветствие и создание положительного настроя (2-3 минуты):

- Заинтересовать ребенка, создать атмосферу доверия и доброжелательности, снять напряжение.
- Например, можно использовать приветствие с использованием яркого предмета, как воздушный шарик, и пожелание хорошего настроения.

2. Организационный момент и постановка цели занятия (3-5 минут):

- Кратко и доступно объяснить ребенку тему и цель занятия.
- Важно, чтобы ребенок понимал, что будет происходить и зачем.

3. Основная часть (15-20 минут):

- Эта часть включает в себя различные виды деятельности, направленные на развитие необходимых навыков:
- **Познавательная деятельность:**
- Повторение предыдущего материала.
- Изучение нового материала.
- Закрепление изученного материала через дидактические игры, упражнения и задания.
- **Развитие психических процессов:**
- Развитие мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение).
- Развитие зрительного восприятия, анализа и памяти.
- Развитие слухового восприятия, внимания и памяти.
- **Развитие эмоционально-волевой сферы:**
- Упражнения на развитие саморегуляции и произвольности поведения.
- Игротерапия, психогимнастика, релаксационные упражнения.
- **Развитие мелкой и общей моторики:**
- Артикуляционная гимнастика.
- Пальчиковая гимнастика.
- Упражнения с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина).
- Упражнения на развитие координации движений.
- **Развитие коммуникативных навыков:**
- Игры на развитие речи и общения.
- Игры с использованием предметов-заменителей.
- Коммуникативные игры.
- **Работа с речью:**
- Развитие фонематического слуха.
- Формирование правильного звукопроизношения.
- Обогащение словарного запаса.
- Развитие грамматического строя речи.

2. **4. Подведение итогов и рефлексия (3-5 минут):**

- Обсудить с ребенком, что было сделано на занятии, что получилось, а что вызвало трудности.
- Дать ребенку обратную связь о его успехах.
- Завершить занятие позитивно, настроить на дальнейшую работу.

Важные моменты организации занятий:

- **Индивидуальный подход:**

Учитывать особенности каждого ребенка, его уровень развития и интересы.

- **Смена видов деятельности:**

Чередовать различные виды упражнений и игр, чтобы поддерживать интерес и концентрацию внимания.

- **Положительная мотивация:**

Создавать ситуацию успеха, хвалить ребенка за старания и достижения.

- **Систематичность занятий:**

Регулярные занятия (2 раза в неделю) способствуют лучшей динамике развития ребенка.

- **Взаимодействие с родителями:**

Информирование родителей о ходе занятий и рекомендация домашних заданий.

Методы и приемы:

- **Игровые методы:**

Использование дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных игр.

- **Наглядные методы:**

Использование картинок, игрушек, пособий.

- **Практические методы:**

Выполнение различных заданий и упражнений.

- **Словесные методы:**

Объяснение, рассказ, беседа.

Ссылки на методическую литературу, выбранные участниками образовательных отношений парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы.

1. Баранова Т.С.; Басангова Б.А. Формирование жизненных компетенций у детей с умственной отсталостью. ТЦ Сфера, 2020.
2. Боровская И.К. , Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей (ч.1) с особенностями психофизического развития. Владос, 2004.
3. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта под ред. И.М. Бгажноковой ВЛАДОС, 2007.
4. Шипицына Л.М., Защиринская О.В. Невербальное общение у детей при нормальном и нарушенном интеллекте. Издательство: Речь, 2009.
5. Шипицына Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Педагогика и педагогическая психология, 2023.
6. Баранова Т.С. Эмоционально-волевые нарушения у детей с интеллектуальными нарушениями. Т.Ц.Сфера, 2022.

2.5. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

В содержании вариативной части Программы учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Данное содержание ориентировано на:
- ключевые направления стратегического развития региона: наука, образование, промышленное производство, медицина, информационные технологии, машиностроение, туризм;
- специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации.

Специфика условий осуществления образовательногог процесса

Специфика региона. Самарская область позиционируется как опорный регион страны в развитии науки, образования и промышленности, а также значимый центр компетенций в аэрокосмическом секторе и нефтехимии. В Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года для региона определены 22 эффективные отрасли экономической специализации. Это высокотехнологичные обрабатывающие производства – производство транспортных средств и оборудования, включая космические суда, производство химических веществ и химических продуктов, металлургическое производство. На территории Самарской области функционируют индустриальные парки «Тольяттисинтез», ПАО «АВТОВАЗ», «Самара», выполняющий функции системного интегратора поставок сельскохозяйственных производителей в торговые сети.

Самарская область – привлекательное направление туризма российского масштаба. Наиболее перспективными с туристической точки зрения являются территории государственного природного национального парка «Самарская Лука», задачей которого являются:
- сохранение природных комплексов, уникальных и эталонных природных участков и объектов;
- сохранение историко-культурных объектов;
- экологическое просвещение населения;
- создание условий для регулируемого туризма и отдыха;
- осуществление государственного экологического мониторинга;

- восстановление нарушенных природных и историко-культурных комплексов и объектов.

Самарская область и город Сызрань – одна из самых полиэтничных территорий в России, где проживает много различных народов. С давних пор между ними происходило активное взаимодействие в сферах быта, хозяйства, религии, мифологии и искусства. В подобных взаимодействиях проявляется диалог культур. Феномен диалога культур оказал огромное влияние на формирование как материального, так и духовного богатства народов Поволжья, история которых всегда носила многокультурный, поликонфессиональный характер. Жители края исповедовали разные религии, говорили на разных языках, при этом они учились уважать образ жизни, культуру, традиции соседей, учились вместе жить, сосуществовать. Самарская область оказалась и одним из самых привлекательных российских регионов для освоения мигрантами – представителями кавказских и среднеазиатских народов – это граждане Узбекистана, Таджикистана, Армении и Киргизии.

Для Самарского региона культура является важнейшим фактором, обеспечивающим духовное развитие, экономический рост, социальную стабильность, развитие институтов гражданского общества. Культурная жизнь в Самарской губернии богата и многообразна.
В области действуют:

- 40 музеев. Среди регионов Поволжья по объему музейных фондов область находится на 8 месте;
- 4 областные библиотеки и 836 муниципальных библиотек, в том числе 92 специализированные детские библиотеки;
- 814 клубов, домов культуры;
- 4 областных, 6 муниципальных театров, Самарская областная и Тольяттинская муниципальная филармонии, государственный Волжский русский народный хор имени П.М. Милославова, государственный цирк имени О.Попова, Самарский зоологический парк.

На территории Самарской области поставлено на государственную охрану 2 878 объектов культурного наследия (памятников архитектуры, истории и культуры) и выявленных объектов культурного наследия, в том числе:

- 2395 выявленных объектов культурного наследия;
- 426 памятников архитектуры, истории и культуры регионального значения;
- 57 памятников архитектуры, истории и культуры федерального значения.

Известны наши земляки: писатели Надежда Подлесова, Галина Цыпленкова, братья Бондаренко и художники Сайда Афонина, Александр Леднев, творчество которых адресовано детям и подросткам.

Комплексы мероприятий региона направлены на решение системных вопросов в области развития культуры, связанных с созданием реальных условий для сохранения культурного наследия страны, региона, города Сызрани, развития традиционных художественных направлений и свободного художественного экспериментаторства, расширения единого культурного пространства, обеспечения доступности художественных ценностей и повышения уровня удовлетворении духовных потребностей жителей.

В связи с этим задача общества и гуманитарной общественности Самарского региона, города Сызрани – способствовать развитию у подрастающего поколения культуры межэтнических взаимоотношений, атмосферы этнокультурной толерантности, формированию нравственных ценностей, становлению духовно целостной и гармонично развитой личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем жизненном пути и реализовать его в реальных условиях и обстоятельствах. Знакомить подрастающее поколение с высокотехнологичными производствами региона, индустиальными парками и людьми, профессии которых востребованы в данных отраслях производства, туризма, культуры, экологии.

Специфика образовательного учреждения такова, что в Организации находятся вместе сотрудники, дети, их родители разных национальностей со своей самобытной культурой: 20% - это народы Поволжья, 5% - мигранты из ближнего зарубежья, которые уже постоянно живут в Сызрани. Мультикультурная среда, образуемая сосуществованием различных национальных культур, требует от участников образовательного процесса толерантного отношения при

сохранении своей культурной идентичности. Именно поэтому особое значение в Организации приобретает освоение ребенком с раннего возраста традиционной культуры и истории как своего, так и других народов, выступающего условием формирования национального самосознания, социализации ребенка и инвестицию в его дальнейшее благополучие. Работа Организации нацелена на то, чтобы все участники образовательного процесса видели в каждом человеке носителя общечеловеческих ценностей: добра, любви к ближнему, духовности и морали – то, что объединяет всех людей, независимо от их национальности.

Приоритет ООП в части, формируемой участниками образовательных отношений — направленность на развитие личности ребенка, его дальнейшее образование, воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его, а так же учет потребностей и возможностей всех участников образовательных отношений.

Основываясь на специфике региона, специфике Организации, а так же изучив спрос на определенные образовательные услуги со стороны потребителей (законных представителей) воспитанников, участниками образовательных отношений выбраны следующие направления.

2.6. Направление, выбранное из числа парциальных и иных программм и/или созданных самостоятельно

Художественно-эстетическое направление развития

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое (обучение игре на детских музыкальных инструментах)	«Ларец звуков» Парциальная программа по элементарному музицированию на детских музыкальных инструмкентах с детьми старшего дошкольного возраста	Е.Н. Колесова, музыкальный руководитель СП «Детский сад № 64» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрань	2022 г.	Ю.В. Карпова, к.п.н. руководитель Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, заведующий кафедрой дошкольного образования ИРО	Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Играя на музыкальных инструментах, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, различают красоту звучания. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Образовательная область (направление развития)	*Содержание вариативной части парциальной программы* **Парциальная программа по элементарному музицированию на детских музыкальных инструмкентах с детьми старшего дошкольного возраста** **Автор Е.Н. Колесова**
Художественно-эстетическое (обучение игре на детских музыкальных инструментах)	**5-6 лет**
	Знакомство с музыкальными инструментами
	Ввести детей в мир музыкальных и шумовых звуков, звуков города и природы, в мир музыкальных инструментов. Развивать интерес детей к музыкальным инструментам: бубен, барабан, румба, маракасы, треугольник, кастаньеты, тарелки, к русским народным инструментам: деревянные ложки, колокольчики, бубенцы, гусли, трещотка, трещотка, дудочка. Знакомить с конструктивными особенностями этих инструментов, их происхождением, приемами игры на них. Расширять музыкальные представления детей о разнообразии народного искусства, народной музыки, народных инструментов. Слушать музыкальные произведения в исполнении различных народных инструментов и в оркестровой обработке.
	Моделирование элементов музыкального языка
	Совершенствовать навык различения звуков по высоте, музыки по динамике (тихо-умеренно-громко), определять сильную долю, темп, ритм, паузу, двух- и трёхдольный размер, долгие и короткие звуки. Совершенствовать ритмические способности детей: прохлопывать, простукивать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмический рисунок, графически изображать долгие и короткие звуки в простой последовательности.
	Музыкально-ритмические игры и упражнения
	Побуждать детей к участию в играх на исследование звука в элементарном музицировании, в музыкально-дидактических и ритмических играх. Развивать представление о ритме, формировать умение воспроизводить на знакомых музыкальных инструментах ритм простых потешек и стишков, ритмодекламировать и пропевать их.
	Игра в оркестре (ансамбле)
	Упражнять в элементарной игре на шумовых и музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне, ксилофоне, дудочке, свистульках, колокольчиках, маракасах, треугольнике, трещотке и др. Формировать умение детей вместе начинать игру после музыкального вступления и заканчивать игру вместе с окончанием звучания музыки. Совершенствовать умение соблюдать общий темп, ритм и динамику при игре в оркестре (ансамбле).
	Музыкально-игровое творчество
	Заинтересовывать дошкольников в музыкально-игровом творчестве, самостоятельно передавать на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок своего имени, имени друга, звукоподражать образы животных и птиц. Содействовать стремлению импровизировать на шумовых и музыкальных инструментах этюды «Разговор Железного Дровосека и оловянных солдатиков», «Что мы услышали на заводе», «Разговор двух деревьев», «Веселый и грустный Буратино», «Танец деревянных палочек», «Вздохи старого пня», «Одинокая струна», сочинять музыкальные сказки: «Оркестр крышек и кастрюль», «Танец ключей», «Семейка металлических ложек» и т.д.
	6-7 лет
	Знакомство с музыкальными инструментами
	Продолжить знакомить детей с игрой на инструментах русского народного оркестра: трещотка, деревянные ложки, дудочка, гусли и др. Познакомить с инструментами симфонического оркестра: флейта, скрипка, виолончель,

	контрабас, литавры, тарелки, труба, валторна. Расширить знания о музыкальных инструментах мира: румба, кастаньеты, маракасы, тамтамы, со способами звукоизвлечения на них, познакомить с современными ритмами музыки: рок-н-рол, джаз, поп музыка. Продолжать расширять музыкальные представления детей о разнообразии русского народного искусства, народной музыки, народных инструментов, а также инструментов симфонического оркестра, инструментов мира. Побуждать к слушанию музыкальных произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов, симфонического оркестра.
	Моделирование элементов музыкального языка
	Продолжать совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Развивать умение различать динамику музыкального произведения, двух и трёх дольный размер, слышать сильную долю, паузы, определять лады музыки: мажор и минор. Упражнять в определении и графическом изображении динамики музыки: крещендо и диминуэндо, агогики: замедление и ускорение, длительностей: четверти с паузами, музыкальной формы произведений: простой двух- трехчастной, куплетной.
	Музыкально-ритмические игры и упражнения
	Продолжать обучать элементарной игре на музыкальных инструментах, металлофоне и ксилофоне поступенное движение мелодии вверх и вниз, скачкообразное. Упражнять в определении звучания музыкального инструмента, в повторении ритмического рисунка. Упражнять в музыкальных ритмоинтонационных играх, ритмизовать стихи, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов. Развивать умение импровизировать мелодии на заданную тему.
	Игра в оркестре (ансамбле)
	Уметь начинать и заканчивать игру вместе, исполнять сольно и в оркестре (ансамбле) несложные мелодии, песни, соблюдать общий темп, ритм, динамику. Знакомить через игру на инструментах музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм, вокальная, инструментальная и оркестровая музыка, исполнитель, жанры: балет, опера, симфония, концерт), а также с произведениями композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского, К. Сен-Санса, Ж. Бизе. М. Равеля и др. Знакомить с современными ритмами музыки через музыкальные произведения композиторов: К. Дебюсси, М. Шмитца, К. Орфа, Д. Гершвина, А. Губайдуллиной и др.
	Музыкально-игровое творчество
	Способствовать развитию творческой активности детей в индивидуальной игре, ансамблевой (оркестровой), включению в музыкально-игровое творчество. Побуждать детей к сочинительству и импровизации мелодии на заданную тему по образцу и без него, ритмодекламированию стихов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, творческого мышления, фантазии, воображения, содействовать проявлению активности, воли и самостоятельности в игре на детских музыкальных инструментах, проявлять себя в роли дирижера оркестра. Побуждать к сочинительству этюдов: «Музыка воды», «Бурная и спокойная река», «Симфония музыкальных бус», «Испанские ритмы», «Музыка звезд», «Космический путь планеты», «Звездопад», «Спутниковые позывные» и т.д.

Планируемые результаты освоения Парциальной программы по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста «Ларец звуков» Автор Е.Н. Колесова

5-6 лет

Раздел «Знакомство с музыкальными инструментами»
Ребенок знает названия инструментов: бубен, барабан, румба, маракасы, треугольник, кастаньеты, тарелки, названия некоторых русских народных инструментов: деревянные ложки, колокольчики, бубенцы, гусли, трещотка, трещотка, дудочка. Называет способы звукоизвлечения на этих инструментах.
Раздел «Моделирование элементов музыкального языка»
Может различать звуки по высоте (высокие и низкие), динамические оттенки (тихо-громко), сильная доля, темп, пауза, двух- и трёхдольный размер. Определяет долгие и короткие звуки. Прохлопывает (простукивает) их, графически изображает долгие и короткие звуки в простой последовательности. Активен в играх на исследование звука в элементарном музицировании.
Раздел «Музыкально-ритмические игры и упражнения»
Выполняет простейший ритмический рисунок четвертями с помощью хлопков и ритмодекламации. Воспроизводит на знакомых инструментах ритм простых потешек и стишков. Активен в музыкально-ритмических играх.
Раздел «Игра в оркестре (ансамбле)»
Умеет играть на ударных шумовых инструментах, деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне, ксилофоне, дудочке, свистульках, колокольчиках, маракасах, треугольнике, трещотке и др. Начинает и заканчивает игру вместе. Соблюдает общий темп, ритм, динамику.
Раздел «Музыкально-игровое творчество»
Ребенок с интересом включается в музыкально-игровое творчество. Может передавать на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок своего имени, имени друга, сочиняет мелодию для окончания песни, начатой взрослым. Передает через игру на детских музыкальных инструментах образы животных и птиц, звукоподражает. Импровизирует на шумовых и музыкальных инструментах, придумывает свой ритмический рисунок к стихам.

6-7 лет

Раздел «Знакомство с музыкальными инструментами»
Ребенок имеет представление об оркестре русских народных инструментах, симфоническом оркестре. Знает названия инструментов русского народного оркестра: домра, балалайка, трещотка, баян, аккордеон, дудочка, гусли. Знает названия инструментов симфонического оркестра: флейта, скрипка, виолончель, контрабас, литавры, тарелки, труба, валторна и др. Знает названия музыкальных инструментов мира: румба, кастаньеты, маракасы, тамтамы. Может называть способы звукоизвлечения на них.
Раздел «Моделирование элементов музыкального языка»
Определяет динамику музыкального произведения, двух и трёх дольный размер, мажор и минор, слышит сильную долю, паузы. Определяет простую двух - и трёхчастную форму произведения, куплетную. Может использовать графическое моделирование музыки, музограммы.
Раздел «Музыкально-ритмические игры и упражнения»
Ребенок умеет играть на металлофоне и ксилофоне поступенное движение мелодии вверх и вниз и скачкообразное. Отгадывает звучание музыкального инструмента и повторяет ритмический рисунок. Активен в музыкальных ритмоинтонационных играх, проговаривает ритмизованно стихи, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов. Импровизирует мелодии на заданную тему.
Раздел «Игра в оркестре (ансамбле)»
Владеет элементарной игрой на знакомых детских музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне, ксилофоне, дудочке, свистульках, колокольчиках,

маракасах, треугольнике, трещотке и др. Умеет начинать и заканчивать игру вместе, соблюдает общий темп, ритм, динамику. Понимает дирижёрский жест.
Исполняет сольно и в оркестре (ансамбле) несложные ритмы.

Раздел «Музыкально-игровое творчество»

Ребенок активно включается в музыкально-игровое творчество. Подыгрывает музыкальному сопровождению. Понимая дирижёрские жесты, может выступать в роли дирижёра. Самостоятельно придумывает свой ритмический рисунок, мелодию на стихи, импровизирует. Отгадывает музыкальные произведения, называет композиторов.

Оценочные материалы освоения Парциальной программы по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста «Ларец звуков» Автор Е.Н. Колесова

Образовательная область	Наименование диагностической методики	Авторы
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальное обследование. Выполнение творческих заданий	Автор Е.Н. Колесова

2.7. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации

В основе традиционных событий и праздничных мероприятий лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Содержание событий и праздничных мероприятий строится с учетом календарных и памятных дат, ориентировано на разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста, различные стороны человеческого бытия, а так же вызывает личностный интерес дошкольников к явлениям общественной жизни, окружающей природе, миру искусства и литературы, традициям семьи, общества и государства, народной культуре и традициям, праздничным событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются в рамках комплексно-тематического планирования.

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

II младшая группа (с 3 до 4 лет)

Тема месяца, недели	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь «Здравствуйте, это я!»		
I неделя «Это я!»	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские,	Музыкальное развлечение «Здравствуй, детский сад»
II неделя «Мой город»		Спортивное развлечение «Веселые строители»
III неделя «Моя		Музыкальное

семья»	доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. ***Семья.*** Знакомить с терминами и отношениями родства. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей семье. ***Родной город.*** Знакомить с родным городом, закрепить знание домашнего адреса и адреса детского сада. Продолжать знакомить с районом, где находится детский сад, родной дом, его особенностями и достопримечательностями. Воспитывать уважение к труду взрослых по благоустройству района. ***Архитектура нашего города.*** Научить дифференцировать здания по назначению (детские сады, школы, магазины, больницы, театры и т.д.). Воспитывать интерес и уважение к труду людей строительных профессий. Достопримечательности города – театр им. А. Толстого, особняк купца Чернухина, ныне – Выставочный зал. ***Транспорт.*** Углубить представления о транспорте города, научить классифицировать транспорт по назначению. ***Промышленность.*** Познакомить с пищевой промышленностью города, с продукцией пищевой промышленности. Закреплять названия городских птиц.	развлечение «Бабушкины посиделки»
IV неделя «Детский сад»		Игровое развлечение «Детский сад и семья»
V неделя «Птицы нашего двора»		Развлечение «Такие разные птицы»
Октябрь «Осень в гости к нам пришла»		
I неделя «Овощи и фрукты»	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. ***Народные промыслы.*** Продолжать знакомство детей с народными промыслами России. Научить различать их и сравнивать. Воспитывать интерес к народным промыслам родного края.	Музыкальное развлечение «В гостях у Осени»
II неделя «Лес осенью»		Театр игрушек «Ежик в осеннем лесу»
III неделя «Хлеб – всему голова!»		Инсценировка стихотворения «Три каравая»
IV неделя «Осенняя ярмарка»		Праздник Осени (ярмарка)
Ноябрь «Игрушки»		
I неделя «Любимые игрушки»	Продолжать знакомить детей с игрушками, предметами посуды (кухонная, чайная, столовая), одежды, мебели, называть свойства материала, из которого они сделаны; развивать мелкую моторику, пространственные отношения.	Музыкальное развлечение «В гости к игрушкам».
II неделя «Посуда для кукол»		Развлечение «К нам гости пришли»
III неделя		Театр игрушки

«Магазин игрушек»		«Мои любимые игрушки»
IV неделя «Мы играем»		Развлечение «Мы играем»
Декабрь «Волшебница-зима»		
I неделя «Здравствуй, гостья-зима!»»	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Теневой театр «В лесу родилась ёлочка»
II неделя «Зимние игры да забавы»		Спортивное развлечение «Зимние забавы»
III неделя «Зимние фантазии»!		Музыкальное развлечение «Зимний вечер»
IV неделя «Новый год у ворот» (каникулярное время)		«Праздник новогодней ёлки»
Январь «Дикие и домашние животные»		
II неделя «Домашние животные»	Расширять знания о домашних и диких животных и птицах, их детенышами, особенностями их поведения и питания. Познакомить с некоторыми животными жарких стран (лев, слон, жираф).	Музыкальное развлечение «В гости к бабушке»
III неделя «Кто живет в лесу?»		Коробковый театр «Рукавичка»
IV неделя «Чьи детки?»		Спортивное развлечение «Такие разные животные»
Февраль «Мир вокруг нас»		
I неделя «Наш волшебный городок»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. ***Природные и культурные объекты родного края.*** Знакомить с природными и культурными объектами города. Уточнить знания о том, как в городе увековечена память о тех, кто его прославил.	Игровое развлечение «Мальчики и девочки»
II неделя «Путешествие по сказкам»		Театр игрушек «Чьи башмачки?»
III неделя «Про нашу Армию»		Спортивное развлечение «А ну-ка, папы»»
IV неделя «Из чего построен дом?»		Презентация «Что у нас дома»
Март «Дети и взрослые»		
I неделя «Моя мама»	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Знакомить с профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Закрепить названия некоторых перелетных птиц (ласточка, скворец). Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к	Праздник «Мамин день»
II неделя «Здоровье»		Музыкальное развлечение «Бабушкины игры»
III неделя «Взрослые - детям»		Спортивное развлечение «А ну-ка, мамы!»

IV неделя «Художники-иллюстраторы»	воспитателям. ***Познакомить с биографией знаменитостей города:*** писательница Надежда Подлесова, художник Сайда Афонина.	Кукольный театр «Кисточка»
V неделя «Птицы прилетели»		Развлечение «Маленькие птички»
Апрель «Транспорт»		
I неделя «Наземный транспорт»	Продолжать знакомить детей с транспортом (наземным, воздушным, водным). Закреплять первоначальные элементарные знания правил дорожного движения: познакомить с дорогой, улицей, тротуаром: пешеходы идут по тротуару, машины едут по дороге. Формировать умение различать виды транспорта (легковые и грузовые машины), люди ездят в легковых автомобилях, автобусах *(троллейбусах, трамваях)*. Грузы возят на грузовых машинах. Автомобилем управляет шофер. Он осторожно ведет машину. Уметь называть части автомобиля: кабину, колеса, окна, двери. правильно отвечать на вопросы: «Какие машины едут», «Кто управляет автомобилем». Закреплять представления о направлении «вперед – назад - сзади», «здесь», «там», «вверху», «внизу», «близко», «далеко», «налево *(слева)*», «направо *(справа)*». Формировать гуманное отношение к природе.	Театр игрушек «Про машину»
II неделя «Водный и воздушный транспорт»		Спортивное развлечение «Паровозик из Ромашково»
III неделя «Земля – наш общий дом»		Весеннее развлечение
IV неделя «Грамотный пешеход. Когда мы пассажиры»		Развлечение «Путешествие по городу»
Май «Весна-красна»		
I неделя «Солнышко-ведрышко»	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Расширять представления детей о сезонных изменениях (се зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение *к* природе, умение замечать красоту летней природы. ***Природа родного края.*** Продолжать знакомство детей с природой ближайшего окружения, представителями Флоры и Фауны. Научить различать реки в разные времена года; знакомить с правилами поведения на воде. Научить понимать и ценить красоту природы родного края.	Музыкально-ишгровая программа «В гости к Весне»
II неделя «Весна в лесу»		Спортивное развлечение «И наступил месяц май»
III неделя «Цветы для бабочки»		Презентация «Что мы видели весной?»
IV неделя Мониторинг		Аналитическая справка

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

Тема месяца, недели	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь «Здравствуйте, это я!»		
I неделя «Это я!»	Развивать у детей познавательную мотивацию, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменении: покрашен забор,	Музыкальное развлечение «Вместе мы поем и пляшем»

II неделя «Мой город»	появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит**).** Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам. Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. ***Семья.*** Знакомить с терминами и отношениями родства. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей семье. ***Родной город.*** Знакомить с родным городом, закрепить знание домашнего адреса и адреса детского сада. Продолжать знакомить с районом, где находится детский сад, родной дом, его особенностями и достопримечательностями. Воспитывать уважение к труду взрослых по благоустройству района. ***Архитектура нашего города.*** Научить дифференцировать здания по назначению (детские сады, школы, магазины, больницы, театры и т.д.). Воспитывать интерес и уважение к труду людей строительных профессий. Достопримечательности города – театр им. А. Толстого, особняк купца Чернухина, ныне – Выставочный зал. ***Транспорт.*** Углубить представления о транспорте города, научить классифицировать транспорт по назначению. ***Промышленность.*** Познакомить с пищевой промышленностью города, с продукцией пищевой промышленности.	Развлечение «Мой город»
III неделя «Моя семья»		Спортивное развлечение «Вместе с мамой, вместе с папой»
IV неделя «Детский сад»		Развлечение «Детский сад»
V неделя «Путешествие капельки»		Презентация лепбука «Вода-волшебница»
Октябрь «Осень в гости к нам пришла»		
I неделя «Овощи и фрукты»	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. ***Народные промыслы.*** Продолжать знакомство детей с народными промыслами России. Научить различать их и	Развлечение «Овощи и фрукты»
II неделя «Лес осенью»		Спортивное развлечение «В гостях у осени»
III неделя «Хлеб – всему голова!»»		Презентация «Хлеб – всему голова»
IV неделя «Осенняя ярмарка»		Праздник «Осень золотая»

	сравнивать. Воспитывать интерес к народным промыслам родного края.	
Ноябрь «Человек - творец»		
I неделя «Наши помощники»	Сформировать представления о предметах бытовой техники, широко используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и др.); о правилах пользования электроприборами. Приучать правильно вести себя дома, когда остался один. Познакомить детей с видами часов, с историей возникновения телефона, вызвать положительный эмоциональный отклик. Познакомить названиями профессий, показать важность каждой профессии (продавец, прачка, повар, парикмахер, почтальон, врач, медсестра, стоматолог). Закрепить названиях различных инструментов. Сформировать представление о здоровье, болезнях, микробах, сообщить элементарные сведения о лекарствах. Побуждать к бережному и ответственному отношению к природе. ***Природные и культурные объекты родного края.*** Знакомить с природными и культурными объектами города. Уточнить знания о том, как в городе увековечена память о тех, кто его прославил. Познакомить с биографией знаменитостей города: писательница Надежда Подлесова, художник Сайда Афонина.	Музыкально-театральная гостиная «Фиксики»
II неделя «Профессии людей»		Развлечение «Важные профессии»
III неделя «Человек и его здоровье»		Спортивное развлечение «Если хочешь быть здоров»
IV неделя «Человек и природа		Презентация «Комнатные растения уголка природы»
Декабрь «Волшебница-зима»		
I неделя «Здравствуй, гостья-зима!»	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Развлечение «Здравствуй, ёлочка, мой друг»
II неделя «Зимние игры да забавы»		Спортивное развлечение «В гостях у зимушки-зимы»
III неделя «Зимние фантазии»		Развлечение «Зимний вечер»
IV неделя «Новый год у ворот» (каникулярное время)		Праздник Новогодней ёлки
Январь «Дикие и домашние животные»		
II неделя «Домашние животные»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и птицами; чем кормят, как за ними ухаживают, что от них получают; особенностями внешнего вида, поведения, повадками (с коровой, козой и свиньей, овцой, лошадью, куры, гуси, утки, индюки). Воспитывать желание ухаживать за домашними питомцами, чувство ответственности. Расширять представления детей о лесе – дать первоначальные реалистические знания о том, что в лесу живут разные животные (заяц, еж, белка). Познакомить с животными, живущими в другом климате (львом, тигром, слоном, обезьяной, крокодилом, верблюдом, черепахой, белым медведем). Развивать умение сравнивать животных. Познакомить детей с профессией ветеринара.	Музыкально-театральная гостиная «День рождения Козочки»
III неделя «Кто живет в лесу?»		Спортивное развлечение «Теремок»
IV неделя «Что за зверь?»		Развлечение «Веселый зоосад»
Февраль «Мир вокруг нас»		

I неделя «Человек среди людей»	Закрепить представления детей о богатстве предметного и природного мира: со свойствами различных материалов, их способами применения и их функциями (ткань, стекло, фарфор, бумага); с неживой природой (вода, воздух, лед, камень, дерево). Знакомить детей с «военными" профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение кмальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Презентация «Есть такая профессия – Родину защищать»
II неделя «Что окружает человека»		Музыкальное развлечение «Наши защитники»
III неделя «Про нашу Армию»		Праздник «Мы – военные»
IV неделя «Про все на свете»		Презентация «Живая и неживая природа»
Март «Дети и взрослые»		
I неделя «Будем внимательны к мамам»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книге. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Знакомить с живописью, народными промыслами.	Праздник «Мамин день»
II неделя «У бабаушки в гостях»		Кукольный театр «В гостях у бабушки»
III неделя «Взрослые - детям»		Спортивное развлечение «А ну-ка, мамы!»
IV неделя «Знакомим детей с живописью»		Театрализованное развлечение «Петух и краски»
V неделя «Знакомство детей с народной игрушкой»		Развлечение «В гостях у матрешки»
Апрель «Транспорт»		
I неделя «Наземный транспорт»	Знакомить детей с транспортом (наземным, воздушным, водным). Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. Закреплять у детей знания о работе светофора; расширять представление о назначении дорожных знаков, познакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями. Дать представление о том, что такое перекресток. Учить детей ориентироваться на макете микрорайона и использовать знания дорожного движения. Объяснить детям какой вред наносят нарушители правил уличного движения.	Презентация «Наземный иранспорт»
II неделя «Водный и воздушный транспорт»		Спортивное развлечение «На ракете в космос»
III неделя «Земля – наш общий дом»		Экологический праздник
IV неделя «Грамотный пешеход. Когда мы пассажиры»		Развлечение «Незнайка на улице»
Май «Весна-красна»		
I неделя «День Победы»	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать	Презентация «Главный день страны»
II неделя «Весна в лесу»		Спортивное развлечение «И наступил месяц май»
III неделя «Весна-красна»		Музыкальное развлечение «Весенняя

	любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. ***Природа родного края.*** Продолжать знакомство детей с природой ближайшего окружения. Научить различать реки в разные времена года; знакомить с правилами поведения на воде. Научить понимать и ценить красоту природы родного края.	палитра»
IV неделя Мониторинг		Аналитическая справка

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

Тема месяца, недели	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь «Здравствуйте, это я!»		
I неделя «Мой город»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Права ребенка. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на про изошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. ***Семья.*** Знакомить с понятием «родословная», учить принципам составления восходящей родословной «от себя». Воспитывать интерес к своим корням, родословной. Права ребенка. ***Родной город.*** Познакомить с историей возникновения города Сызрани, с особенностями его расположения, расширить представление о значении рек и мостов в жизни города. Днём рождения города. ***Транспорт.*** Углубить представления о транспорте города, закрепить классификацию транспорта по назначению, среде передвижения (наземный, водный, воздушный). Познакомить с транспортом на маршруте от дома к детскому саду. ***Промышленность.*** Познакомить с	Спортивное развлечение «Мой город»
II неделя «Россия. Москва»		Музыкально-литературная композиция «Живи в веках, моя Россия»
III неделя «Моя семья»		Развлечение «Моя семья»
IV неделя «Школа. Детский сад»		Досуг «Наш любимый детский сад»
V неделя История		Презентация «История русского быта»

	промышленностью города (тяжелой, пищевой). Научить дифференцировать продукцию предприятия (тяжелой, легкой, пищевой промышленности). Развивать интерес к труду взрослых, связанному с промышленным производством. ***Архитектура нашего города.*** Научить дифференцировать здания по назначению (детские сады, школы, магазины, больницы, театры и т.д.). Воспитывать интерес и уважение к труду людей строительных профессий. Познакомить с разными формами архитектурных сооружений (многоэтажные дома, особняки, коттеджи, кинотеатры, Дворцы культуры и спорта и т.д.). Научить взаимосвязи между назначением здания и его архитектурой. Закрепить представления детей об архитектуре современных зданий. Познакомить с главным памятником архитектуры района – Сызранским Кремлем. ***Достопримечательности города.*** Продолжать знакомство детей с достопримечательностями города – особняками купцов Сыромятниковых, Мясникова, Стерлядкина и др. Познакомить с гербом города Сызрани. Развивать чувство любви к родному городу.	
Октябрь «Осень в гости к нам пришла»		
I неделя «Овощи и фрукты»	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. ***Народные промыслы.*** Закрепить знания детей о народных промыслах родного края. Познакомить с историей возникновения народных промыслов, воспитывать к ним интерес.	Спортивное развлечение «Прогулка на огород»
II неделя «Лес осенью. Ягоды и грибы»		Кукольный театр «Ёж и грибок»
III неделя «Хлеб – всему голова!»		Презентация «Хлеб – всему голова»
IV неделя «Осенняя ярмарка»		Праздник осени
Ноябрь «Человек - творец»		
I неделя «Наши помощники»	Закрепить понятие «бытовая техника», расширять познавательные интересы. Акцентировать внимание на том, что именно человек создал технику, он ее совершенствует и преобразует. Познакомить с историей создания стекла. Расширять представление о древесине, качествах и свойствах. Расширять представления о здоровом образе жизни. Дать понятие, что состояние здоровья человека зависит от состояния природы вокруг, т.к. человек – часть природы. Ввести детей в круг знаний о мире открытий и изобретений. Дать им понятие, что значит удивляться; активизировать приобретаемые стихийно представления о мире открытий и изобретений, о творческой деятельности человека- изобретателя. Познакомить с великим русским изобретателем Кулибиным.	Спортивное развлечение «Наши помощники»
II неделя «Человек-изобретатель»		Музыкально-литературная гостиная «Композитор «Владимир Шаинский»
III неделя «Человек и его здоровье»		Вечер здоровья
IV неделя «Человек и		Презентация

природа»	***Природные и культурные объекты родного края.*** Знакомить с природными и культурными объектами города. Уточнить знания о том, как в городе увековечена память о тех, кто его прославил. Познакомить с памятником, площадью, историей возникновения и названия площади. Познакомить с биографией знаменитостей города: писательница Галина Цыпленкова, художник Александр Алексеевич Леднев.	«Человек – часть природы»
Декабрь «Волшебница-зима»		
I неделя «Здравствуй, гостья-зима!»»	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними вида ми спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Спортивное развлечение «В гостях у зимушки-зимы»
II неделя «Зимние игры да забавы»		Презентация «Зимние игры да забавы»
III неделя «Зимние фантазии»		Развлечение «Зимний вечер»
IV неделя «Новый год у ворот»		Праздник Новогодней елки
V неделя День творчества День книги День театра День музыки	Содержание по тематическим дням	
Январь «Дикие и домашние животные»		
II неделя «Роль животных в жизни людей»	Расширять представления о домашних животных, их повадках в зависимости от человека; представления об особенностях жизнедеятельности диких животных где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке: лягушки, черепахи, ежи, ящерицы, медведи впадают в спячку; зайцы, белки, лисы линяют. Систематизировать знания об особенностях жизнедеятельности диких животных Средней полосы Европы; анализировать и обобщать имеющиеся знания. Закрепить знания о зимующих и перелетных птицах на основе связи между характером корма и способом его добывания. Познакомить с признаками рыб, определять принадлежность животного к своей группе.	Спортивное развлечение «Домашние животные»
III неделя «Животные Средней полосы и джунглей»		Музыкально-литературная гостиная «Ребятам о зверятах»
IV неделя «Птицы нашего края»		КВН «Птицы нашего края»
Февраль «Мир вокруг нас»		

I неделя «Человек среди людей»	Познакомить детей со страной восходящего солнца – Японией, с некоторыми особенностями культуры. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. ***Воинская слава России.*** Закрепить представления детей об особенностях службы солдат в мирное время. Познакомить с памятниками защитникам Отечества. Воспитывать уважение к воинам, защищавшим нашу страну, гордость за исторические подвиги соотечественников (героев ВОВ, локальных конфликтов). Познакомить с историей российского флага, герба. Дать знания о том, как люди чтят память о героях, защищавших Родину. ***Биографии великих людей*** - героев, полководцев, защитников Отечества, ученых, художников (былинный богатырь Илья Муромец, благоверный князь Александр Невский, В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, А.С. Пушкин, Н.А. Римский-Корсаков, А.В. Суворов, Ю.А. Гагарин.	Презентация «Конверты, телеграммы, марки, открытки»
II неделя «Что окружает человека»		Презентация «Путешествие в мир комнатных растений»
III неделя «Наша Армия»		Праздник, посвященный 23 февраля
IV неделя «Про всё на свете»		Презентация «Мое богатство – сила богатырская».
Март «Дети и взрослые»		
I неделя «Будем внимательны к мамам»	Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Закреплять представления о труде парикмахера, кондитера, воспитателя д/сада, и пр.), его общественной значимости. Расширять и закреплять знания детей о профессиях людей, занятых в лесной отрасли, об орудиях их труда. Закреплять представления детей о людях разной национальности. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.	Праздник «Женский день – 8 Марта»
II неделя «Человек в мире культуры»		Развлечение «Волшебная кисточка»
III неделя «Делу – время, потехе – час»		Досуг «Дело мастера боится»
IV неделя «Мы - волжане»		Фестиваль «Народов Поволжья дружная семья»
V неделя «Сельскохозяйственные работы весной»		Викторина «Весенние заботы»
Апрель «Транспорт. Космос»		
I неделя «Мы едем-едем-едем»	Путешествие в прошлое автомобиля, самолета. Путешествие в прошлое кораблей. Научить понимать	Спортивное развлечение «Путешествие по

	назначение и функции техники, умение выделять некоторые особенности (форму, части, размеры), устанавливать причинно-следственные связи. Заложить основы естественно-научных представлений о космосе, Вселенной, солнечной системе. Закрепить понятие о том, что мы являемся частью большой Вселенной, частью природы, которую надо беречь. Развивать ретроспективный взгляд на предметы, помочь ориентироваться в прошлом, настоящем и будущем наземного, водного, воздушного транспорта. Основы безопасности жизнедеятельности.	городу дорожных знаков»
II неделя «Земля. Космос»		Музыкально-литературная гостиная «Люди тянутся к звездам»
III неделя «Земля – наш общий дом»		Экологический праздник «Земля – наш общий дом»
IV неделя «Основы безопасности»		Досуг «Один дома»
Май «Весна-красна»		
I неделя «День Победы»	Рассказать о подвиге людей во время ВОВ. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с на родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладный искусством. Рассказать о русских народных обрядовых играх. Расширять представление о водоёмах и его обитателях. Закрепить название и происхождение растений, насекомых, кружащих над цветами. ***Природа родного края.*** Продолжать знакомство детей с местом отдыха – парковой зоной, с особенностями ландшафта. Расширить и уточнить представления детей о водных просторах города, о водном транспорте. Научить сравнивать реки, озера, моря. Воспитывать чувство уважения к труду людей, которые заботятся о красоте мест отдыха в городе. Дать представление о неповторимой красоте просторов родного города.	Праздник День Победы
II неделя «Весенние приключения»		Спортивное развлечение «Весенние приключения»
III неделя «Народная культура и традиции»		Презентация «Народные промыслы»
IV неделя Мониторинг		Аналитическая справка

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Тема месяца, недели	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь «Здравствуйте, это я!»		
I неделя «Мой город»	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. Права ребенка Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления детей о родной стране, о	КВН «Мой город – малая Родина»
II неделя «Россия. Москва»		Спортивное соревнование «Наша Олимпиада»

	государственных праздниках, об Олимпиаде. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим е стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	
III неделя «Моя семья»	***Семья.*** Знакомить с понятием «родословная», учить принципам составления восходящей родословной «от себя». Воспитывать интерес к своим корням, родословной. Права ребенка. ***Родной город.*** Познакомить с историей возникновения города Сызрани, с особенностями его расположения, расширить представление о значении рек и мостов в жизни города. Днём рождения города. ***Транспорт.*** Углубить представления о транспорте города, закрепить классификацию транспорта по назначению, среде передвижения (наземный, водный, воздушный). Познакомить с транспортом на маршруте от дома к детскому саду. ***Промышленность.*** Познакомить с промышленностью города (тяжелой, пищевой). Научить дифференцировать продукцию предприятия (тяжелой, легкой, пищевой промышленности). Развивать интерес к труду взрослых, связанному с промышленным производством. ***Архитектура нашего города.*** Научить дифференцировать здания по назначению (детские сады, школы, магазины, больницы, театры и т.д.). Воспитывать интерес и уважение к труду людей строительных профессий. Познакомить с разными формами архитектурных сооружений (многоэтажные дома, особняки, коттеджи, кинотеатры, Дворцы культуры и спорта и т.д.). Научить взаимосвязи между назначением здания и его архитектурой. Закрепить представления детей об архитектуре современных зданий. Познакомить с главным памятником архитектуры района – Сызранским Кремлем. ***Достопримечательности города.*** Продолжать знакомство детей с достопримечательностями города – особняками купцов Сыромятниковых, Мясникова, Стерлядкина и др. Познакомить с гербом города Сызрани. Развивать чувство любви к родному городу. Познакомить с культурой и бытом русского народа на примере русской избы.	Развлечение «Минута славы моей семьи»
IV неделя «Школа.Детский сад»		Музыкально-литературная гостиная «Скоро в школу»
V неделя «История»		Презентация «Русская изба»
Октябрь «Осень в гости к нам пришла»		
I неделя «Овощи и фрукты»	Расширять знания детей об осени (изменения в природе одежде людей). Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	Презентация «Дары осени»
II неделя «Лес осенью. Ягоды, грибы»		Спортивное развлечение «Прогулка в осенний лес»
III неделя «Хлеб – всему голова!»		Развлечение «Хлеб – всему

	Народные промыслы. Закрепить знания детей о народных промыслах родного края. Познакомить с историей возникновения народных промыслов, воспитывать к ним интерес.	голова»
IV неделя «Осенняя ярмарка»		Праздник «Золотая осень»
Ноябрь «Человек - творец»		
I неделя «Наши помощники»	Путешествие в прошлое вещей. Научить понимать назначение предметов, облегчающих труд в быту, служащих человеку. Определять особенности этих предметов, устанавливать причинно-следственные связи. Закрепить понятие «техника», знания о разной технике. Акцентировать внимание на том, что именно человек создал технику, он ее совершенствует и преобразует. Дать понятие, что такое пластмасса, резина, металл; из этих материалов изготавливают бытовые приборы, закрепить знания об их свойствах. Познакомить с жизнью и деятельностью итальянского художника и изобретателя Леонардо да Винчи. Расширять представления о здоровом образе жизни. Закрепить знания о профессии врача, о том, какими человеческими и профессиональными качествами должен обладать человек, избравший профессию врача. ***Природные и культурные объекты родного края.*** Знакомить с природными и культурными объектами города. Уточнить знания о том, как в городе увековечена память о тех, кто его прославил. Познакомить с памятником, площадью, историей возникновения и названия площади. Познакомить с биографией знаменитостей города: писательница Галина Цыпленкова, художники Леднев, Шишкин.	Спортивное развлечение «Наши помощники»
II неделя «Человек - изобретатель»		Вечер Галины Цыпленковой
III неделя «Человек и его здоровье»		Спортивное развлечение «Спорт – это здоровье, сила, радость, смех!»
IV неделя «Человек и природа»		Музыкально-литературная гостиная «Петр Ильич Чайковский»
Декабрь «Волшебница-зима»		
I неделя «Здравствуй, гостья-зима!»	Продолжать знакомить с зимой, с зим ними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	КВН «Здравствуй, гостья-зима!»
II неделя «Зимние игры да забавы»		Развлечение «Зимние игры да забавы»
III неделя «Зимние фантазии»		Спортивное развлечение «Зимние приключения»
IV неделя «Новый год у ворот»		Праздник Новогодней елки
V неделя День творчества День книги День театра День музыки	Содержание по тематическим дням	Каникулы

Январь «Дикие и домашние животные»		
II неделя «Роль животных в жизни людей»	Расширять представления о местах, где всегда зима, где всегда лето, о животных Арктики и Антарктики, Африки, джунглей. Закрепить умение классифицировать мир животных (звери, птицы, рыбы; хищные, нехищные). Приспособленность животных к среде обитания. Животные в прошлом. Сравнение динозавров. Закрепить знания о частях света – Америке, Азии, о характерных особенностях обитателей американских и индийских джунглей.	Презентация «Откуда берутся бездомные животные?»
III неделя «Животные Средней полосы и джунглей»		Праздник – экспромт «В гостях у Фауны»
IV неделя «Птицы нашего края»		Спортивное развлечение «Зов джунглей»
Февраль «Мир вокруг нас»		
I неделя «Человек среди людей»	Закрепить представление о способах и этических нормах общения. Средства коммуникации (почта). Закрепить понятие об истории и современных способах коммуникации. Путешествие в прошлое жилища. Дать понятие об архитектурных стилях готике, барокко. Закрепить представления о свойствах природных материалов: песок, глина, камни. Пополнить знания о конструкции домов. Знакомить с различными строительными материалами. Закрепить знания детей об истории своей страны и военных сражениях, о былинах и сказках, об армии. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. ***Воинская слава России.*** Закрепить представления детей об особенностях службы солдат в мирное время. Познакомить с памятниками защитникам Отечества. Воспитывать уважение к воинам, защищавшим нашу страну, гордость за исторические подвиги соотечественников (героев ВОВ, локальных конфликтов). Познакомить с историей российского флага, герба. Дать знания о том, как люди чтят память о героях, защищавших Родину. ***Биографии великих людей*** - героев, полководцев, защитников Отечества, ученых, художников (былинный богатырь Илья Муромец, благоверный князь Александр Невский, В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, А.С. Пушкин, Н.А. Римский-Корсаков, А.В. Суворов, Ю.А. Гагарин.	Развлечение по произведению С. Маршака «Почта»
II неделя «Что окружает человека»		Презентация «Что окружает человека?»
III неделя «Наша Армия»»		Праздник, посвященный 23 февраля
IV неделя «Про всё на свете»		Презентация «Родина наша – колыбель героев»
Март «Дети и взрослые»		
I неделя «Будем внимательны к мамам»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков	Праздник «Женский день – 8 Марта»
II неделя «Человек в мире культуры»		Вечер любимой книги

III неделя «Делу – время, потехе – час»»	представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Закреплять представления о труде сварщика, водителя продуктовой машины и пр.), его общественной значимости. Расширять и закреплять знания детей о профессиях людей, занятых в лесной отрасли, об орудиях их труда. Закреплять представления детей о людях разной национальности. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.	Досуг «Дело мастера боится»
IV неделя «Мы - волжане»		Развлечение «Дети разных народов»
V неделя «Сельскохозяйственные работы весной»		Викторина «Юные знатоки произведений С.Маршака»
Апрель «Транспорт»		
I неделя «Мы едем-едем-едем»	12 апреля – День Космонавтики. Ю.А. Гагарин – первый космонавт. Познакомить с героями-космонавтами. Закрепить знания о звездах и планетах, о профессии космонавта. Учить разгадывать кроссворды. Путешествие в прошлое автомобиля, самолета, кораблей. Научить понимать назначение и функции техники, умение выделять некоторые особенности (форму, части, размеры), устанавливать причинно-следственные связи. 22 апреля – Международный день Земли. Помочь понять смысл праздника: защита Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с деятельностью человека. Основы безопасности жизнедеятельности. Дать понятие о разных агрегатных состояниях вещества, круговороте воды в природе. Дать представление о световых явлениях природы. Роль света в жизнедеятельности растений.	Досуг «Путешествие по городу дорожных знаков»
II неделя «Земля. Космос»		Спортивное развлечение «Космическое путешествие»
III неделя «Земля – наш общий дом»		Музыкально-литературная гостиная «Экологическая азбука»
IV неделя «Основы безопасности»		Досуг «Один дома»
Май «Весна-красна»		
I неделя «День Победы»	Познакомить с жизнью детей во время ВОВ. Продолжить формирование основных экологических понятий: каждый организм приспособлен к жизни в определенной среде, в природе не бывает вредных животных, человек должен стремиться создать условия для нормальной жизни всех живых организмов. Закрепить знания о том, чем занимаются школьники в школе (учатся, трудятся), дать понятие о том, каким должен быть школьник: физически крепкий, любознательный, активный, умный, усидчивый, умеющий общаться со взрослыми, сверстниками и малышами. ***Природа родного края.*** Продолжать знакомство детей с местом отдыха – парковой зоной, с особенностями ландшафта. Расширить и уточнить представления детей о водных просторах города, о водном транспорте. Научить сравнивать реки, озера, моря. Воспитывать чувство уважения к труду людей, которые заботятся о красоте мест отдыха в городе. Дать представление о неповторимой красоте просторов родного города.	Праздник, посвященный Дню Победы
II неделя «Весенние приключения»		Спортивное развлечение «Весенние приключения»
III неделя «Весна пришла»		КВН «Умницы и умники»
IV неделя Мониторинг		Выпускной бал. Аналитическая справка

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Описание материально-технического обеспечения АОП для детей с УО, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта по заявленным к лицензированию образовательным программам

№ п/п	Уровень, ступень, вид образовательной программы (основная/ дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или иное вещное право (оперативное управление, хозяйственное ведение), аренда, субаренда, безвозмездное пользование	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)
1	2	3	4	5	6
1.	**Адаптированная основная образовательная программа для детей с УО**		446001, г. Сызрань, пер. Достоевского, дом 6 Групповая комната Спортивный зал Большой музыкальный зал Малый	Безвозмездное пользование	Договор о передачи муниципального имущества в безвозмездное пользование № 34 от 01.12.2016г. на неопределенный срок
	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)	**Групповая комната** ***<u>Центр для сюжетных игр:</u>*** для игры в семью: • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочкии пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Коляски • одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложкии прочее), игрушечная еда наборы и аксессуары для игр в профессию: • «Доктор»			

		• «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец» • «Солдат» «Моряк» ***<u>Место для проведения групповых занятий:</u>*** • Магнитная или пробковая доска • интерактивная доска • Флипчарт • Столы и стулья для всех детей ***<u>Центр мелкой моторики</u>:*** **Оборудование** • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов **Материалы** • игра «Собери бусы» • Детская мозаика • игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) • навинчивающиеся/ввинчивающиеся вкладыши ***<u>Центр естествознания</u>*** **Оборудование** • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов **Материалы** • наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, рако- вин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стекла, лупы • Микроскоп • набор магнитов • наборы для экспериментирования	музыкальный зал Логопедический кабинет № 15, № 16		

		• весы • Термометры • Часы песочные, секундомер • наборы мерных стаканов • Календарь погоды • Глобус, географические карты, детский атлас иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки ***<u>Центр песка и воды</u>*** • Специализированный стол для игр с песком и водой • наборы для экспериментирования с водой • наборы для экспериментирования с песком • Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) • Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду) ***<u>Уголок настольных игр</u>*** **Оборудование** • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов **Материалы** • Разрезные картинки • Пазлы • наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.)в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки, шахматы • Игры-головоломки (типа танграм и др.) ***<u>Место группового сбора</u>*** • Флипчарт • напольный ковер или палас • подушки для сиденья на ковре для каждого ребенка			
	Речевое развитие	**Групповая комната** ***<u>Уголок для театрализованных игр, игр-драматизаций</u>***			

		оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений): • Большая складная ширма • Стойка-вешалка для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее): • Маленькая ширма для настольного театра • атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для по-каза детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • куклы и атрибуты для пальчикового театра			
	Восприятие художественной литературы и фольклора	**Групповая комната** ***Литературный центр*** **Оборудование** • аудиоцентр с наушниками • Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) • Стол • Стулья (2) • Книжный стеллаж (низкий, открытый) **Материалы** • Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с круп- ным простым текстом) • Детская познавательная литература с иллюстративным материалом			
	Физическое развитие	**Спортивный зал** • Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.) • Спортивные маты • Мячи, обручи			

		• Оборудование для основных движений (скамьи, дуги, стойки, канат, корзины для метания)			
	Речевое развитие	**Логопедический кабинет** • Световой стол для рисования песком с пультом управления • Тактильная панель с декоративными элементами • Двухсторонняя тактильная панель «Звездочка» • Мольберт настенный с магнитно-маркерной доской • Бизидом с пианино музыкально-обучающий «Смайлик» • Бизиборд Мегаполис • Трубочка с шариком для тренировки дыхания • Конструктор «Составь портрет» • Панно Грушевое дерево 4 времени года • Настольный лабиринт с трубкой вертикальный • Панель настенная для подготовки к письму «Мышь» • Логопедическое устройство «для поднятия языка» • Муляж артикуляционного аппарата • Стол дидактический для логопеда • Магнитная доска «Звукоград» • Логопедический тренажер для коррекции произношения Дельфа-142 • Бизиборд «Супердомик»			
8.	**Авторская парциальная программа по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста «Ларец звуков» (от 5 до 7 лет)**				
	Художественно-эстетическое развитие (игра на детских музыкальных инструментах)	**Музыкальный зал** ***Центр музыки*** • Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные,клавишные) • Музыкально-дидактические игры			

		• Дидактический интерактивный блок «Играй и развивайся» • Медиакомплекс • Интерактивная доска • Синтезатор • Музыкальный центр			
		На участке • Территория детского сада, используется для создания фрагментов природных и культурных ландшафтов, элементарных архитектурных сооружений, игровых и спортивных площадок: • Экологическая тропа, включающая альпийскую горку, огород, аптекарскую клумбу, различные деревья и кустарники, цветники и др. Малые архитектурные формы – «сельский дворик», сенсорная дорожка, искусственный водоем и др. • Мини-стадион и игровые площадки. Соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования: песочницы, оборудование для развития двигательной активности (качели, качалки, сиойки и скамьи для подлезания, гимнатсические стенки, горки. • Метеоплощадка используется для рганизации исследовательской деятельности подрастающего поколения, посредством наблюдений за климатическими изменениями			

3.1.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений изобразительногшо искусства для разных возрастных групп (в соответствии с ФОП ДО)

Перечень художественной литературы

- От 1,5 до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".
Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).
Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".
Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

- От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".
Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".
Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян СБ. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

- От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

- От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов

В. Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков СВ. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов СВ. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка";

Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).
Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

- От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий СМ. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин СА. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору);

Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).
Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

- От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак СЯ. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).
Проза. Алексеев СП. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".
Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак СЯ. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в

стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

- От 1,5 до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

- От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н.

Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.
Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.
Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

- От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 33. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб.
В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".
Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

- От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".
Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.
Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.
Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.
Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".
Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".
Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

- От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.
Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.
Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.
Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

- От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.
Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.
Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.
Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".
Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".
Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

- От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

- От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

- От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

- От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

- От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А.

Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

3.1.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (в соответствии с ФОП ДО)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.
Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.
Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

- Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.2. Описание психолого-педагогических и кадровых условий

Направлениями деятельности Организации, реализующей АОП, являются:
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с УО;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с УО и заключений ПМПК.

Обучающиеся с УО могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:
1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
2) создание специальной среды;
3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
4) порядок и содержание работы ППк Организации.
В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с УО.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы: АОП ДО для обучающихся с ЗПР и основная образовательная программа дошкольного образования.

В общеобразовательных группах работа с детьми с УО строится по АОП ДО, разработанной на базе АОП с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АОП ориентируется на:
- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с УО и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В АОП определяется оптимальное для ребенка с УО соотношение форм и видов

деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуального образовательного маршрута ребенка с УО в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с УО к включению в среду нормативно развивающихся детей;

- критериев готовности ребенка с ЗПР продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с УО в инклюзивной группе.

АОП предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с УО дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с УО предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с УО.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с УО, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с УО, учитывая, что у обучающихся с УО игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с УО и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с УО, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с УО. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.
7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с УО, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по АОП.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с УО, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного

образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).
Федеральная программа сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в Организации.
34.3. Организация применяет сетевые формы реализации Федеральной программы и отдельных её компонентов, в связи с чем задействуется кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.
34.4. Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.
34.5. В целях эффективной реализации Федеральной программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

Режим дня, учебный план, учебный график
Режим дня на холодный период
Режим дня для детей от 3-х лет до 4-х лет

Время	Режимные моменты
7.00 -7.50.	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
7.50-8.00	Утренняя гимнастика
8.00-8.30	Утренний круг, проектная и самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (поручения, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.15 9.25-9.40	Организация образовательной деятельности
9.40-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.40-12.00	Возращение с прогулки, игры
12.00-12.30	Подготовка к обеду, обед (поручения, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
12.30-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (поручения, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00 -17.00	Игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
17.00-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка

18.00-18.30	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину
18.30-18.50	Ужин (поручения, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

Режим дня для детей от 4-х лет до 5 лет

Время	Режимные моменты
7.00 -8.00	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.30	Утренний круг, проектная и самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.20 9.30-9.50	Организация образовательной деятельности
9.50-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.00	Возращение с прогулки
12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00 -17.00	Игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
17.00-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
18.00-18.30	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину
18.30-18.50	Ужин (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

Режим дня для детей от 5 лет до 6 лет

Время	Режимные моменты
7.00 -8.10	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Утренний круг, проектная и самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.25 9.35-10.00	Организация образовательной деятельности
10.00-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.00	Возращение с прогулки
12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков

	культуры приёма пищи)
16.00-16-25	Организация образовательной деятельности
16.25 -17.35	Подготовка к прогулке, прогулка
17.35-18.30	Возвращение с прогулки, игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
18.30-18.50	Ужин (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

Режим дня для детей от 6 лет до 7 лет

Время	Режимные моменты
7.00 -8.20	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Утренний круг, проектная и самостоятельная деятельность детей
8.20-8.30	Утренняя гимнастика
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.30 9.40-10.10	Организация образовательной деятельности
10.10-10.20	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность
10.20-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.00	Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей
12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00-16-30	Организация образовательной деятельности
16.30 -17.50	Подготовка к прогулке, прогулка
17.50-18.30	Возвращение с прогулки, игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
18.30-18.50	Ужин (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

Режим дня на теплый период

Режим дня для детей от 3-х лет до 4-х лет

Время	Режимные моменты
7.00 -7.50.	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Утренний круг.
7.50-8.00	Утренняя гимнастика
8.00-8.30	Утренний круг, проектная и самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (поручения, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.15 9.25-9.40	Организация образовательной деятельности
9.40-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)

11.40-12.00	Возвращение с прогулки, игры
12.00-12.30	Подготовка к обеду, обед (поручения, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
12.30-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (поручения, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00 -17.00	Игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
17.00-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
18.00-18.30	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину
18.30-18.50	Ужин (поручения, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

Режим дня для детей от 4-х лет до 5 лет

Время	Режимные моменты
7.00 -8.00	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.30	Утренний круг, проектная и самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.20 9.30-9.50	Организация образовательной деятельности
9.50-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.00	Возращение с прогулки
12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00 -17.00	Игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
17.00-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
18.00-18.30	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину
18.30-18.50	Ужин (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

Режим дня для детей от 5 лет до 6 лет

Время	Режимные моменты
7.00 -8.10	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Утренний круг, проектная и самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков,

	навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.25 9.35-10.00	Организация образовательной деятельности
10.00-10.20	Игры, самостоятельная деятельность детей
10.20-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.00	Возращение с прогулки
12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00-17.35	Подготовка к прогулке, прогулка
17.35-18.30	Возвращение с прогулки, игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
18.30-18.50	Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

Режим дня для детей от 6 лет до 7 лет

Время	Режимные моменты
7.00 -8.10	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
8.10-8.20	Утренний круг, проектная и самостоятельная деятельность детей
8.20-8.30	Утренняя гимнастика
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.30 9.40-10.10	Организация образовательной деятельности
10.10-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.00	Возращение с прогулки
12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00-16.30	Организация образовательной деятельности
16.30-17.50	Подготовка к прогулке, прогулка
17.50-18.30	Возвращение с прогулки, игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
18.30-18.50	Ужин (дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

Режим двигательной активности воспитанников

Двигательная активность дошкольников в образовательном процессе обеспечивается за счет:

- двигательной деятельности во время НОД

- физкультминуток;
- организованных подвижных игр во время прогулок на свежем воздухе;
- дней здоровья.

Двигательная нагрузка должна соответствовать возрасту, состоянию здоровья и физической подготовленности дошкольников, а также метеоусловиям (если двигательная деятельность организована на открытом воздухе).

Двигательная деятельность дошкольников основной медицинской группы (I группа) проводится в соответствии с учебными программами физического воспитания в полном объеме; разрешено участие в соревнованиях, посещение спортивных секций, подготовка и сдача нормативов физической подготовленности соответственно возрасту.

Двигательная деятельность дошкольников подготовительной медицинской группы (II группа) проводится в соответствии с учебными программами физического воспитания при условии более постепенного освоения комплекса двигательных умений и навыков, особенно связанных с предъявлением к организму повышенных требований. При отсутствии противопоказаний с разрешения врача может проводиться подготовка и сдача нормативов физической подготовленности соответственно возрасту, посещение спортивных секций со значительным снижением интенсивности и объема физических нагрузок.

Двигательная деятельность дошкольников специальных медицинских группы "А" (III группа) и «Б» (IV группа) проводится в соответствии с программами физического воспитания дошкольников с отклонениями в состоянии здоровья.

Учебный график 2 младшая группа общеразвивающей направленности

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.15	Двигательная деятельность
	9.25-9.40	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
Вторник	9.00-9.15	Музыкальная деятельность
	9.25-9.40	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Среда	9.00-9.15	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)
	9.25-9.40	Двигательная деятельность
Четверг	9.00-9.15	Музыкальная деятельность
	9.25-9.40	Коммуникативная деятельность
Пятница	9.00-9.15	Изобразительная деятельность (рисование/лепка/аппликация)
	9.25-9.40	Двигательная деятельность

Учебный график средняя группа общеразвивающей направленности

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
	9.30-9.50	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Вторник	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность
Среда	9.00-9.20	Музыкальная деятельность
	9.30-9.50	Изобразительная деятельность (рисование/ лепка/аппликация)
Четверг	9.00-9.20	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)
	9.30-9.50	Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.20	Музыкальная деятельность

	9.30-9.50	Двигательная деятельность

Учебный график старшая группа комбинированной направленности

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.25	Занятие подгруппа с психологом (1 подгруппа) Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
	9.35-10.00	Занятие подгруппа с психологом (2 подгруппа) Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
	16.00-16.25	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Вторник	9.00-9.25	Двигательная деятельность
	9.35-10.00	Занятие с логопедом
	16.00-16.25	Музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)
	9.35-10.00	Занятие с логопедом
	16.00-16.25	Изобразительная деятельность (рисование)
Четверг	9.00-9.25	Двигательная деятельность
	9.35-10.00	Занятие с логопедом
	16.00-16.25	Музыкальная деятельность
Пятница	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
	9.35-10.00	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
	16.00-16.25	Двигательная деятельность

Учебный график подготовительная к школе группа комбинированной направленности

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
	9.40-10.10	Двигательная деятельность
	16.00-16.30	Изобразительная деятельность (рисование)
Вторник	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)
	9.40-10.10	Музыкальная деятельность
	16.00-16.30	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
Среда	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)
	9.40-10.10	Двигательная деятельность
	16.00-16.30	Занятие с психологом 1 подгруппа Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
Четверг	9.00-9.30	Занятие с логопедом
	9.40-10.10	Музыкальная деятельность
	16.00-16.30	Занятие с психологом 2 подгруппа Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
Пятница	9.00-9.30	Занятие с логопедом
	9.40-10.10	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал

	16.00-16.30	Двигательная деятельность

Учебный план (36 недель)

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами:

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155;

• Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249;

• Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014;

• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.-3648-20 «Санитарно-гигиенические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Учебный план регламентирует режим непосредственно образовательной деятельности воспитанников от 2 до 7 лет в соответствии с Требованиями к организации образовательного процесса и определяет продолжительность занятия с дошкольниками, а так же объем дневной суммарной максимально допустимой образовательной нагрузки, отводимой на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Учебный план основан на следующих **принципах:**

1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в возрасте от 2 до 7 лет, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования).

3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5) Сотрудничество Организации с семьёй.

6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9) Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день. Учебный год составляет 36 учебных недель; 37-я неделя (последняя неделя декабря) и летний период времени – каникулярное время) В каникулярное время организуются зянятия художественно-эстетического направления (рисование, лепка, аппликация, конструирование, а так же музыкальная и двигательная деятельность.

Содержание учебного плана включает в себя совокупность образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», реализуемых в различных видах деятельности и строится в соответствии с календарно-тематическим планом.

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста

Возраст	Продолжительность в мин.
от 2 до 3 лет	10 мин.
от 3 до 4 лет	15 мин.
от 4 до 5 лет	20 мин.
от 5 до 6 лет	25 мин.
от 6 до 7 лет	30 мин.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки

Возраст	Продолжительность в мин.
от 2 до 3 лет	20 мин.
от 3 до 4 лет	30 мин.
от 4 до 5 лет	40 мин.
от 5 до 6 лет	50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна
от 6 до 7 лет	90 мин.

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня в 1 младшей, старшей и подготовительной к школе группах. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Учебный план 2 младшая группа общеразвивающей направленности

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продол-житель-ность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Двигательная деятельность	3	15	45	1620	108
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	15	15	540	36
Музыкальная деятельность	2	15	30	1080	72
Коммуникативная деятельность	1	15	15	540	36
Познавательно-исследовательская деятельность	2	15	30	1050	70
Изобразительная деятельность	1	15	15	540	36

Учебный план средняя группа общеразвивающей направленности

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продол-житель-ность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Двигательная деятельность	3	20	60	2160	108

Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	20	20	720	36
Музыкальная деятельность	2	20	40	1440	72
Коммуникативная деятельность	1	20	20	720	36
Познавательно-исследовательская деятельность	2	20	40	1440	72
Изобразительная деятельность	1	20	20	720	36

Учебный план старшая группа комбинированной направленности

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продол-житель-ность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Занятия с логопедом	3	25	75	2700	108
Занятия с психологом	1	25	25	900	36
Двигательная деятельность	3	25	75	2700	108
Музыкальная деятельность	2	25	50	1800	72
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	25	25	900	36
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)	1	25	25	900	36
Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)	1	25	25	900	36
Изобразительная деятельность (рисование)	1	25	25	900	36
Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)	1	25	25	900	36

Учебный план подготовительная к школе группа комбинированной направленности

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продол-житель-ность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Занятия с логопедом	3	30	90	3240	108
Занятия с психологом					
Двигательная деятельность	2	30	60	2160	72
Музыкальная деятельность	2	30	60	2160	72
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	30	30	1080	36
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)	3	30	90	3240	108
Познавательно-исследовательская	1	30	30	1080	36

деятельность (РЭМП)					
Изобразительная деятельность (рисование)	1	30	30	1080	36
Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)	1	30	30	1080	36

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность детей – это самостоятельный и специфический компонент воспитательно-образовательной работы, важная сфера культурной жизни детей, которая создает условия для развития культуры ребенка в процессе изучения и познания духовных, нравственных и художественно-эстетических ценностей. Интересная, насыщенная положительными эмоциями деятельность позволяет детям восстанавливать свои физические и духовные силы, способствует установлению атмосферы эмоционального благополучия. Цель организации культурно-досуговых мероприятий – научить дошкольников полезно и творчески проводить свободное время и создать условия для целостного развития личности ребенка. Составляющими культурно-досуговой деятельности являются игровая, коммуникативная, познавательная (познание окружающего мира и разных видов искусств), художественно-творческая, включая исполнительскую. Виды культурно-досуговой деятельности – это отдых, созерцание, развлечения, праздники, самообразование, творчество. Именно поэтому она может удовлетворить самые разнообразные интересы ребенка в свободное время, что позволяет рассматривать ее, как духовное пространство для расширения возможностей вхождения ребенка в культуру.

Отдых. Он предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. *Пассивный отдых* характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Чем ты занят - не имеет значения, лишь бы можно было отвлечься, освободиться от напряжения, получить эмоциональную разрядку. Это может быть: рассматривание красивых объектов (произведений искусства, природы и т.д.), непринужденная беседа, обмен мнениями, прогулка. *Активный отдых* включает в себя занятия гимнастикой, физкультурой, трудовую деятельность, подвижные игры и т.д.

Созерцание **–** природы, атмосферных явлений, звезд и планет Солнечной системы; растительного и животного миров, произведений искусства разных видов.

Развлечения носят компенсационный характер: возмещают рутину будничной и однообразной обстановки. Развлечение всегда должно быть красочным моментом в жизни ребенка, обогащающим его впечатления и развивающим творческую активность. Они способствуют его всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. Развлечения могут быть хорошей основой для обучения детей. Они, с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной и увлекательной форме вызывают потребность в познании **нового, расширяют кругозор, знания** об окружающем мире, учат совместным действиям и переживаниям.

По степени активности и участия детей различают три вида развлечений: дети являются только слушателями или зрителями; дети – непосредственные участники; участниками являются и взрослые, и дети.

Праздник **–** это особое состояние души, эмоциональный радостный подъем, вызванный переживаниями какого-либо торжественного события. В жизни человека тесно переплетается личное и общественное. Праздники, связанные с историей страны, с её вековыми традициями, обрядами, обычаями позволяют человеку осознать своё единство со всем народом. Праздник всегда выполнял важные общественные функции, имел глубокий смысл, в нем человек ощущал себя личностью членом коллектива.

В Организации традиционно сложилось празднование:

• *народных, фольклорных и сезонных праздников (Масленица, Здравствуй, лето! Осенины);*

• *государственно-гражданских (Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний);*
• *международных (День защиты детей, Международный женский день);*
• *бытовых и семейных (день рождения, проводы в школу);*
• *профессиональных (День Воспитателя, День физкультурника);*
• *праздников, посвященных великим событиям и знаменитым людям (День космонавтики, День рождения А.С. Пушкина);*
• *праздников, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям (праздник «Мыльных пузырей», «Воздушных шаров», «Бумажных корабликов»).*
- Защита проектов по теме месяца.
- Участие в конкурсах «Будущие профессионалы 5+», «Я – исследователь».
- Организация и проведение спортивных соревнований.
- Сдача норм ГТО.
- Проведение Фестиваля народов Поволжья.
- Озеленение участка детского сада весной.
- Организация творческих мероприятий **(**музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных, творческих мастерских с приглашением исполнителей и специалистов).
- Межвозрастное взаимодействие дошкольников.
- Ежедневные радостные события, дела *(утреннее приветствие (утренний круг), «сундучок желаний», «добрые дела»).*
- ***Созерцание –*** природы, атмосферных явлений, звезд и планет Солнечной системы; растительного и животного миров, произведений искусства разных видов.
- Развлечения:
• *аттракционы - организованные педагогом, родителями или самими детьми веселые ситуации, дающие возможность посоревноваться в ловкости, смелости, смекалке;*
• *сюрпризы - неожиданные веселые моменты, которые всегда вызывают бурю эмоций («мешочки с сюрпризами», «веселые пятницы»).*
- ***Сюрпризные моменты*** *создают ситуацию внезапности, новизны, в которых нуждаются дети. Потребность в новых впечатлениях перерастает в познавательную потребность;*
• *фокусы - вызывают у детей живой интерес: с ними связано нечто загадочное, поражающее воображение;*
• *шутки - их можно использовать в перерывах между играми, на праздничных утренниках и развлечениях, в любую подходящую для этого минуту;*
• *шарады - это отгадывание слов по частям. Прежде чем загадать шарады, надо познакомить детей с техникой их отгадывания;*
• *загадки - расширяют кругозор детей, знакомят их с окружающим миром, развивают пытливость, тренируют внимание и память, обогащают речь.*
Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность воспитанников по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Самообразование осуществляется под руководством взрослых и может быть опосредованным и прямым. Оно во многом зависит от предметно-развивающей среды.
Виды самообразования: игры (компьютерные, дидактические, сюжетно-ролевые и др.); коллекционирование, хобби, экспериментирование; самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность; познавательные беседы; экскурсии.
Творчество обеспечивает наиболее высокий уровень досуговой деятельности. Детский досуг осуществляется, прежде всего, в семье, а также в специальных учреждениях (библиотеки, музеи, клубы, дома творчества, спортивные секции, любительские объединения по интересам и др.).
Основной принцип работы с детьми - рациональная организация их досуга.

3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам.

Создание специальной предметно-пространственной среды позволяет ребенку с ЗПР полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.).

Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач АОП при проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований.

1) Для содержательного насыщения среды имеются: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

РППС проектируется на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка, это: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные зоны, предметно-игровая среда, детская библиотека и игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

Предметно-игровая среда строится на определенных *принципах:*

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

Принцип активности, самостоятельности, творчества. Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

Принцип стабильности-динамичности. Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы, лаборатория или специально отведенное место для детского экспериментирования, лего-кабинет и др.). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.

Принцип открытости—закрытости. Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д.

Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество — игрушка — ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

Принцип учета половых и возрастных различий детей. Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Учитывая, что у дошкольников с ЗПР снижены общая мотивация деятельности и познавательная активность к среде, предъявляются следующие *дополнительные требования*:

Принцип занимательности. Облегчает вовлечение ребенка в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а также стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны. Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности *в социально-коммуникативной* области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных

возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

С целью обеспечения условий для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. Выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группах оборудуются уголки для снятия психологического напряжения.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития *игровой и познавательно-исследовательской* деятельности детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского* развития детей (выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, уголок экспериментирования и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *художественно-эстетического развития* детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для реализации АОП необходимы: отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, сенсорная комната.

Оборудование кабинетов осуществляется на основе *паспорта кабинета специалиста.*

Примерное содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	- упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - игры на развитие локомоторных функций; - комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения	Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и

		назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой
Коррекция эмоциональной сферы	- преодоление негативных эмоций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля	Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами
Развитие познавательной деятельности	- игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов	Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки
Формирование высших психических функций	- игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного	Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и

	взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы	видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков
Развитие коммуникативной деятельности	- игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие	Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности

Созданы условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов оборудованы стационарными или мобильными компьютерами, принтерами. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:
– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
– для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;
– для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;
– для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;
– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию АОП для детей с ЗПР;
– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
– для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с АОП для соблюдения единства семейного и общественного воспитания.

Важное место отводится методическому кабинету как центру методической работы. Основной задачей методического кабинета является создание условий для совершенствования мастерства педагогов и повышения педагогической компетентности в вопросах общего дошкольного и специального образования. Методическому кабинету принадлежит ведущая роль в оказании педагогам помощи в организации образовательного процесса, обеспечении их непрерывного саморазвития, обобщении передового педагогического опыта, повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

Методический кабинет служит копилкой лучших традиций детского сада. Накопленный опыт должен быть доступен всем педагогическим работникам. На базе методического кабинета под руководством методиста создаются различные творческие и рабочие группы для решения перспективных и актуальных задач и проектов.

В кабинете формируется фонд методической, дидактической, психологической литературы; аудио, видеоматериалы, мультимедиа библиотека; банк методических разработок; периодические издания. Также в кабинете формируется и располагается оперативная информация и выставки. Например: «Идет аттестация», «Подготовка к педсовету», материалы

семинаров-практикумов; план-график повышения квалификации педагогов; план аттестации педагогических кадров; передовой педагогический опыт.

Методический кабинет детского сада соответствует всем современным требованиям: информативность, доступность, эстетичность, содержательность. Он способствует обеспечению мотивации и активности в развитии педагогического коллектива, является центром сбора педагогической информации, а также творческой лабораторией.

АОП для детей с ЗПР оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда на участке детского сада состоит из физкультурно-игровых и оздоровительных сооружений, природной среды и культурных ланшафтов. Большая часть игровых площадок свободна от каких-дибо устройств и предназначается для подвижных игр, эстафет, развлечений. На участок выносится оборудование для спортивных игр: кольцебросы, скакалки, ракетки для игр в бадминтон, мячи разных размеров, сетки и кольца для игр в пионербол и баскетбол. На площадках расположены веранды для группового рассредоточения детей и возможности объединений по интересам: общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных и конструктивных игр. Домики, столы со скамейками, качели, горки расположены так, чтобы они составляли единый архитектурный ансамбль. На участках имеются центры песка – песочницы с закрывающейся крышкой. Предусмотрены малые формы для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Транспорт», «Магазин».

Прогулочную площадку Организации можно поделить на:

- «зеленые классы» – специально оборудованные уголки для образовательной деятельности на свежем воздухе, представляющие собой поляну с живописным деревом (ивой, елью), которую при необходимости можно оборудовать скамейками;
- исследовательская зона, куда входят отделы полевых и овощных культур, отдел плодового сада, отдел цветочно-декоративных растений, коллекционные участки;
- тренажерная зона, где на разнообразных снарядах воспитанники могут развивать координацию движений, двигательные умения (различные кольцебросы)и мелкую моторику (тренажер для завязывания и развязывания узлов);
- метеорологическую площадку, где проводятся наблюдения за изменениями погоды. Метеоплощадка сорстоит из визуализатора погоды – 3 шкалы (шкала температуры воздуха, шкала погодных условий (снег, снежная крупа, град, гололед, метель, иней, дождь, туман, морось, роса), шкала облачности (безоблачно, незначительная облачность, средняя облачность с просветами, сплошная облачность); метеобудки, солнечных часов, флюгера – для определения направления ветра, кормушки для птиц, ловца облаков (найти похожее облако, сопоставив с картинкой), осадкометра, термогигрометра – для измерения температуры и влажности воздуха, линейки для измерения снежного покрова, растений «Вестники погоды», ветрового рукава – для определения направления и силы ветра, барометра – для измерения атмосферного давления.
- спортивно-оздоровительной площадки, которая служит для организации совместной со взрослыми и самостоятельной образоватльной деятельности в целях развития физических качеств жошкольников и укрепления здоровья.

Помещения дошкольной Организации — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития, коррекции нарушений дошкольникам предоставлена возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются

так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки создаются, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

В группах создана трансформируемая в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, необходимой для реализации разных форм образовательной деятельности по выбору детей: игр, познавательно-исследовательской, двигательной, музыкальной деятельности и пр.

Центр сюжетно-ролевых игр Включает в себя как стабильные тематические зоны: «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Почта», «Моряки», «Строители», «Библиотека», «Автомастерская» и др., так и мобильный полифункциональный материал, который легко перемещается с места на место. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные, чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте. Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается в коробках, поблизости от макетов, так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих.

Центр безопасности. Отражает безопасность на улице (ПДД) и пожарную безопасность. В этом центре всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, дорожные знаки, фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет улицы, плакаты, дидактические игры («Знаки на дорогах», «Законы улиц и дорог» и др.); макет пожарного щита, на котором кроме инструментов есть объяснение каждого предмета (что это и для чего нужно).

Гендерный подход к организации развивающей предметно-пространственной среды позволил учесть интересы и наклонности и мальчиков, и девочек как в труде, так и в игре. Для мальчиков имеются инструменты для работы с деревом, для девочек – для занятий рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочки имеют возможность использовать предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчики - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

Центр «Здравствуй, книжка!» Включает в себя книжный уголок. В нем находятся книги по различной тематике (о Родине, животных, природе, войне), стихи, юмористические рассказы, произведения, с которыми в данное время знакомим детей на занятии, «толстые» книги, энциклопедии, книги, которые дети приносят из дома; разнообразные тематические альбомы для рассматривания («В мире сказок», «Времена года», «Кем быть» и др.); портреты известных писателей, поэтов.

Центр «Речевичок» Наполняемость центра осуществляется по разделам: «мелкая моторика», «дыхание», «артикуляционная гимнастика», «высшие психические процессы», «фонематический слух», «звукопроизношение», «лексика», «грамматический строй речи», «связная речь», «грамота».

В Центре экологии различные виды комнатных растений, требующие разных способов ухода; инструменты по уходу за этими растениями (фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, пульверизатор, лейки и др.); дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир»; коллекции природного

материала для изготовления поделок, засушенных букетов, злаков и т.д.; муляжи овощей и фруктов. Важным составляющим уголка природы является календарь при-роды и погоды. Имеются познавательные пирами-ды: «Времена го-да», «Кто где жи-вет», «Мир живот-ных разных стран». Оформлены макеты: «Пустыня», «Лес. Дикие животные», Животные севера», «Насекомые и их знакомые», «Домашние животные», «Подводный мир». Имеются модели, схемы: круги Эйлера, формируют у детей представления о разных видах растений и животных; модели Ветровой направлены на обучение дошкольников умению обобщать предметы и явления на основе предварительного выделения общих признаков; звуковые модели, которые используются при ознакомлении с голосами птиц.

Центр коллекционирования представлен разными коллекциями: ракушек, фантиков, игрушек от киндерсюрпризов, открыток, камней, марок, военной техники.

Центр опытно-экспериментальной деятельности. Главное назначение центра – деятельность детей, организуемая при помощи ситуаций удивления «Удивление – надежная тропка мышления». Удивляясь, ребенок начинает мыслить и познавать.В центре находятся: многообразие коллекций (грунт, камни, минералы, перья, уголь, мел, песок, семена, крупы и т.д.); материал, для осуществления опытно-экспериментальной деятельности, а так же лупы, кроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т.д.

Центр математического развития В данном центре располагаются: нормативно-знаковый материал (магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами). Достаточно широкий выбор игр, при выборе которых предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Такими играми являются развивающие игры Никитина: «Сложи узор», «Рамки и вкладыши Монтессори», «Точечки», «Внимание, угадай-ка», «Внимание»; «Монгольская игра», «Танграмм», «Колумбовое яйцо», «Логические блоки Дьенеша», палочки Кюизенера, шашки, головоломки и др.

Центр краеведения и патриотизма. Здесь находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины: уголок государственной символики, мини-музеи: «Печной угол русской избы», «Гончарное царство», «Народные промыслы России», «Куклы в народных костюмах»; дидактические игры: «Наши соседи», «Путешествие по сказкам», образцы народного декоративно-прикладного искусства; альбомы с фотоматериалами, отражающими жизнь и быт этнических групп; фонотека с записями русской, татарской, мордовской, армянской музыки.

Центр конструктивной деятельности. Содержимое строительного уголка представлено разного вида конструкторами, схемами и чертежами построек. Достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка можно перемещаться в любое место группы и развернуть строительстве на ковре либо на столе. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания.**Уголок космоса.** Космическое пространство интересно и полезно для детей старшего дошкольного возраста. С его помощью дети в игровой форме получают элементарные знания о космосе, планетах, космических кораблях. В уголке присутствует модель солнечной системы - планеты в объемном виде, сделанные в технике папье-маше, свисающие с потолка; карта созвездия; выставка детских работ по теме «Звездная фантазия».

Центр «Если хочешь быть здоров!» Содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование для всех видов основных движений (мячи, обручи, скакалки, мешочки с песком, кегли и др.), так и нетрадиционное оборудо-вание, изготовленное из под-ручного материала руками педагогов и родителей («До-рожка здоровья», «Следки, ладошки», «Гантели», «Султанчики», «Погремушки» и др.). Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей: ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств.

Зона релаксации и уединения Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации. Это уютное тихое место в группе. Мягкие подушечки с различными животными, которым ребёнок может поведать свои тайны, переживания. Музыкальные записи с пением птиц, журчанием реки, шума леса – все это благоприятно воздей-ствует на эмоциональное состояние детей. В уголке есть атрибуты и

материалы для отдыха, уединения: «подушка примирения», «стаканчики доброта и зла», «мешочки для успокоения», «сундучок с секретом», альбомы с семейными фотографиями, игры для агрессивных, гипер-активных и тревожных детей.

Центр изобразительной деятельности Здесь все для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.) дидактические игры. Здесь же расположилась выставка с образцами народного художественного промысла. Для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу.

Центр музыкально-театрализованной деятельности. Это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров: кукольный, теневой, настольный, пальчиковый. Декорации дети изготавливают самостоятельно. Здесь есть музыкальные инструменты: ложки, погремушки, бубны, барабаны, треугольники, бубенчики, трещётки, металлофон, гармошки, маракасы), самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, на закрепление программного материала: «Пчелка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Три поросенка», «Волшебный волчок», "Угадай, что звучит и др. Имеются технические средства обучении: фонотека дисков с музыкальным репертуаром (набор дисков с записью детских песен, народной и классической музыки, голосов птиц и животных, шумов природных явлений и воды, народных плясовых мелодий, музыкальных сказок. Есть наушники, чтобы один ребёнок, прослушивая музыку, не мешал другим).

Территория детского сада, используется для создания фрагментов природных и культурных ландшафтов, элементарных архитектурных сооружений, игровых и спортивных площадок:

- Экологическая тропа, включающая альпийскую горку, огород, аптекарскую клумбу, различные деревья и кустарники, цветники и др.

Малые архитектурные формы – «сельский дворик», сенсорная дорожка, искусственный водоем и др.

- Мини-стадион и игровые площадки.

Соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования: песочницы, оборудование для развития двигательной активности (качели, качалки, сиойки и скамьи для подлезания, гимнатсические стенки, горки.

- Метеоплощадка используется для рганизации исследовательской деятельности подрастающего поколения, посредством наблюдений за климатическими изменениями.

Показатели, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе и на участке развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

1-я и 2-я младшие группы (от 2 до 4 лет)

Обстановка в младших группах прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.

Разнообразные мягкие конструкторы на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. Необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на

группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

В группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельностей в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В группе необходимо иметь технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Важно, чтобы в группе нашлось место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

Старшая и подготовительная к школе группы (от 5 до 7 лет)

При организации развивающей предметно-пространственной среды необходимо учитывать то, что ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный

модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия».

Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты

реагирования на это («+» — правильно, возможно; «–» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

3.2.1.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы формируемой части АОП

1. *Алябьева Е.А.* Эмоциональные сказки: беседы с детьми о чувствах и эмоциях. — М.: ТЦ «Сфера», 2015. — 160 с.— (Сказки- подсказки).
2. *Абрамова А.* Введение в традицию: пособие в помощь родителям и педагогам. — М.: Никея, 2014. — 208 с.
3. *Андреенко Т.А., Алекинова О.В.* Развитие отзывчивости старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. — 96 с.
4. *Артемова Е.И.* Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольная педагогика. — 2012. — № 7.
5. *Баринова Е.В.* Знакомство с вежливыми словами: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. — Ростов н/Д: Феникс, 2013. — 93, [2] с. — (Сердце отдаю детям).
6. *Баринова Е.В.* Учимся дружить: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. — Ростов н/Д: Феникс, 2014. — 89, [3] с. — (Сердце отдаю детям).
7. *Белоусова Р.Ю.* Педагогическая технология использования сказки в экологическом воспитании детей 5-7 лет: методическое пособие. — Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2009. — 160 с.
8. *Белоусова Р.Ю.* Вариативные модели кратковременного пребывания детей дошкольного возраста в образовательных учреждениях: методическое пособие. — Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2012.— 130 с.
9. *Белоусова Р.Ю.* Модели организации образовательной деятельности ДОО в условиях современного законодательства: методическое пособие / Р.Ю. Белоусова, Т.А. Ревягина. — Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017. —147 с.
10. *Белоусова Р.Ю.* Управление ДОО по результатам реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в контексте ФГОС ДО: учебно-методическое пособие / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Новосёлова, Н.М. Подоплелова, Т.А. Ревягина. — Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2018. — 229 с.
11. *Берёзка Т.* Мы родом из детства: развитие духовно-нравственного потенциала здоровья дошкольников в условиях детского сада и семьи // Дошкольное воспитание. — 2012. — № 12.
12. *Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Красно- щекова Г. В., Подопригора С.П., Полы нова В. К., Савельева О.В.* Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий: методическое пособие для педагогов. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. — 192 с.
13. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / авт.-сост. Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. — 336 с.
14. *Гладких Л.П.* Основы православной культуры: науч.-метод. пособие для педагогов детских садов / Л.П. Гладких, архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков. — Курск: Курск, гос. ун-т, 2008. — 324 с.
15. *Гулина Н.И.* От сердца к сердцу: программа по духовно-нравственному воспитанию для детей старшего дошкольного возраста // Сборник образовательных программ по духовно-

нравственному развитию детей и молодёжи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2013». — Т. 1. — С. 70-79.
16. *Даль В.И.* Толковый словарь русского языка: современная версия. — М.: ЭКСМО-Пресс: ЭКСМО-МАРКЕТ, 2000. — 736 с.
17. Доброе слово: литературно-художественный альманах для семейного чтения. — М.: Мироздание, 2011. — 120 с.
18. «Добрый мир». Православная культура для малышей: методические разработки занятий / Л.Л. Шевченко. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций, 2015. — 368 с.
19. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / сост. Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. — М.: УЦ «Перспектива», 2012. — 248 с.
20. Духовно-нравственное становление дошкольников: конспекты непосредственно образовательной деятельности / авт.- сост. С.М. Панина. — Волгоград: Учитель, 2016. — 151 с.
21. *Ежова Н.* Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 8.
22. *Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.* Мы живём в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа). — М.: Скрипторий 2003,2007. — 96 с.
23. *Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.* Мы живём в России: гражданско- патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа.) — М.: Скрипторий-2003,2008. — 112с.
24. «Истоковедение»: социокультурный системный подход к истокам в образовании. — М.: Издательский дом «Истоки», 2011, 2012.
25. Карманная энциклопедия социоигровых приёмов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада / под ред. В.М. Букатова. — СПб.: Образовательные проекты, 2008.
26. *Коломийченко Л.В.* Дорогою добра: концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ «Сфера», 2015. — 160 с. — (Дорогою добра).
27. Конвенция о правах ребёнка, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.
28. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тиш- ков. — М.: Просвещение, 2009.
29. *Короткова Л.Д.* «Духовно-нравственное воспитание дошкольников» средствами авторской сказки. Сказка учит жить: конспекты занятий. — М.: УЦ «Перспектива», 2011. — 134 с.
30. *Короткова Л.Д.* Сказка учит жить: использование авторской дидактической сказки в духовно-нравственном воспитании детей и подростков. — М.: УЦ «Перспектива», 2013. — 124 с.
31. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения: занятия по снижению детской агрессии / сост. С.В. Лесина, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко. — Волгоград: Учитель, 2010.
32. *Матова В.Н.* Краеведение в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014.—176 с.
33. *Метенова Н.М.* Уроки вежливости: практическое пособие. — 2014. —48 с.
34. *Монах Варнава (Санин).* Маленькие притчи для детей и взрослых. — М.: Учреждение культуры, искусства, науки и образования «Духовное преображение», 2012.
35. *Мухина Л.В.* Солнышко: авторская программа для детей 4-7 лет // Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодёжи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2013». — Т. 1. — С. 103-111.
36. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий: методическое пособие для педагогов. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
37. *Ожегов СИ. и Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — М.: Азбуковник, 1999. — 944 с.
38. Основные и дополнительные программы дошкольных образовательных учреждений: методическое пособие / О.А. Соло- менникова. — М.: Айрис-пресс, 2010. — 224 с. — (Дошкольное воспитание и развитие).
39. *Пантелеева Н.Г.* Знакомим детей с малой родиной: методическое пособие. — М.: ТЦ «Сфера», 2015. — (Библиотека воспитателя).
40. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа / Ю.А. Афонькина. — Волгоград: Учитель, 2015. — 61 с.

41. Православная педагогика: учебное пособие / Л.В. Загреко- ва. — Н. Новгород: НГПУ, 2013. — 340 с.
42. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
43. *Романова И.В., Кожанова М.Б.* «Как прекрасен этот мир...»: конспекты развивающих занятий и досугов в старшей группе ДОУ. —М.:АРКТИ,2011.
44. *Савченко В.И.* Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников»: методические рекомендации. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. — 320 с.
45. Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель - 2012»: в 2 т./ под ред. О.Бараевой. – Н.Новгород, 2013. – Т.1. – 180 с.
46. *Семенака СИ.* Социально-психологическая адаптация ребёнка в обществе: коррекционно-развивающие занятия. — М.: АРКТИ, 2011. — 72 с. — (Развитие и воспитание).
47. *Степаненко Н.М.* Эмоциональное благополучие дошкольников и оптимальные пути его достижений // Справочник педа- гога-психолога. Детский сад. — 2012. — № 2. — С. 46.
48. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / под ред. Д.Н. Ушакова. — М., 1935. Т. 1; М., 1938. Т. 2; М., 1939. Т. 3; М., 1940. Т. 4 (Переиздавался в 1947-1948 гг.); Репринтное издание. — М., 1995; М., 2000.
49. Уроки добра: коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет / авт.-сост. С.И. Семенака. — М.: АРКТИ, 2002. — 80 с.
50. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
51. *Шейкова Е.Л., Бычкова Е.В. и др.* Тропинкой добра: дополнительная образовательная программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. — Арзамас, 2012.
52. *Широкова Г.А.* Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. — Ростов н/Д: Феникс, 2005.
53. *Шорыгина ТА.* Моя семья: методическое пособие. — М.: ТЦ «Сфера», 2012. — 96 с. — (Детям о самом важном).
54. *Шорыгина Т.А.* Наша Родина — Россия: методическое пособие. — М.: ТЦ «Сфера», 2011. — 96 с. — (Детям о самом важном).
55. Юнацкевич П.И., Чигирев В.А., Савенко И.В., Ведмец- каяЛ.В. *Нравственное развитие взрослого человека. — 2009.*
56. *Яковлева Н.Н.* Использование фольклора в развитие дошкольника. – СПб.: ООО ДЕТСТВО-ПРЕСС,2011.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АОП

4.1. Возрастные и иные категории детей

Программа ориентирована на детей с УО в возрасте от 3 до 7 лет. Образовательная деятельность в Организации осуществляется в одновозрастных и разновозрастных группах. Группы имеют общеразвивающую, комбинированную и компенсирующую направленность. В группах комбинированной и компенсирующей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с данной АОП и квалифицированная коррекция недостатков нарушений речевого развития дошкольников от 5-ти до 7-ми лет с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников. В дошкольной организации функционирует 13 групп.

В группы общеразвивающей направленности прием детей осуществляется на основании медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей). Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются в группы компенсирующей и комбинированной направленности только с согласия родителей (законных представителей) и на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии, а так же медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей). Прием воспитанников оформляется приказом по Организации.

4.2. Используемые примерные программы дошкольного образования

Программа ориентирована на содержание и использует:

1. Федеральную Адаптированную образовательную программу дошкольного образования, утверждённая Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 .

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036

2. Парциальную программу по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста «Ларец звуков» Автор Е.Н. Колесова

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие между Организацией и родителями осуществляется на основе Договора о сотрудничестве, диагноза, выдаваемого ребенку ЦДиК г. Сызрани. Предметом Договора является определение и регулирование взаимоотношений между Организацией и Родителями (законными представителями), возникающих в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода, оздоровления ребенка.

В Договоре прописываются Правила и условия зачисления и отчисления детей в Организацию, режим посещения детьми Организации, расчет размера платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за содержание ребенка в Организации, а так же права, обязанности и ответственность сторон.

Ведущей **целью** взаимодействия Организации с семьей является создание необходимых условий для развития ответственных, взаимодополняющих отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Взаимодействие родителей и педагогов строится по 5 основным направлениям:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Взаимоотношения Организации и родителей (законных представителей) строятся на осознании необходимости целенаправленных воздействий на ребенка, понимании целесообразности их согласования. Это предъявляет каждой из сторон определенные требования. В целом их можно сформулировать как желание и умение взаимодействовать и уважать друг друга.