Принята
на заседании педагогического совета
ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани

протокол № 1 от « 10» 06 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани

_____
Г.Н.Байбикова
приказ № 83 от « 10 » 06 2025 г.

ЭП

C=RU, OU=Директор,
O=ГБОУ ООШ №34
г.Сызрани, CN=Байбикова
Гелия Наримановна,
E=zu_school34_szr@63edu.ru
00baf3a0717cc44c6d
2025.06.11 11:00:55+04'00'

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (АОП) ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР)

структурного подразделения «Детский сад № 64» государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 34 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области, расположенного по адресу:
юридический адрес:
446013, Самарская область, г. Сызрань, ул. Урицкого, д. 6,
фактический адрес:
446001, Самарская область, пер. Достоевского, д. 6

Учтено мнение

Совета родителей

протокол № 1 от « 09 » 06 2025 г.

г. Сызрань, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ…….. 4
1.1. Обязательная часть…… 4
1.1.1. Пояснительная записка……..... 4
а) цели и задачи реализации АОП для детей с ТНР . . . . . …….. 5
б) принципы и подходы к формированию АОП для детей с ТНР . . . …….. 5
в) характеристики особенностей развития детей с ТНР 5-7 лет . . . . . ……... 7

1.2. Планируемые результаты освоения АОП для детей с ТНР . ……..... 11
- планируемые результаты освоения АОП для детей с ТНР в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам со ссылками на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей…. 15
- оценочные материалы……... 24

1.3. Часть, формируемая участниками образовательгных отношений…….. 26
- цели и задачи вариативной части АОП для детей с ТНР …… 26
- принципы и подходы вариативной части АОП для детей с ТНР …..…….. 26
- особенности развития детей возраста в контексте выбранных направлений…… 27
- планируемые результаты освоения АОП для детей с ТНР в контексте выбранных направлений со ссылками на оценочные материалы…… 28

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ……. 29
2.1. Обязательная часть…… 29
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания…… 29
2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы…… 76
2.1.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ТНР…….. 80
2.1.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.. 95

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП для детей с ТНР с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов…….. 105

2.3. Программа воспитания…… 109
- Пояснительная записка…… 109
- Целевой раздел Программы воспитания…… 112
- Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания……. 114
- Содержательный раздел…… 115
- Уклад Организации…….. 115
- Воспитывающая среда Организации…….. 120
- Общности (сообщества) Организации…… 125
- Задачи воспитания Организации…… 127
- Инклюзивное воспитание…… 138
- Работа с родителями…… 140
- События Организации…… 141
- Формы совместной деятельности в Организации…… 146
- Социальные партнерства …… 149
- Календарный план воспитательной работы…… 155

- Организационный раздел Программы воспитания…… 162
- Общие требования к реализации Программы воспитания……. 162
- Кадровое обеспечение…… 162

2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции тяжелых нарушений речи у дошкольников……. 165
Задачи КРР……... 166
Содержание КРР…….. 167
Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей с ТНР…. 168
Специальные условия для получения образования детьми с ТНР……. 180
Механизмы адаптации АОП для детей с ТНР 181
Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов в работе с детьми с ТНР…….. 183
Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий…… 184
Индивидуальный план работы с детьми с ТНР на учебный год …… 226

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений…… 227
Обоснование условий, в которых осуществляется образовательная деятельность по коррекции речевого развития детей……... 227

2.6. Направления, выбранные из числа парциальных и иных программ и/или созданных самостоятельно…….. 228

2.7. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации……... 230

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ…….. 240
3.1.1.1. Обязательная часть. Описание материально-технического обеспечения АОП для детей с ТНР, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания……. 240
3.1.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведеней изобразительного искусства для разных возрастных групп (в соответствии с ФОП)……... 247
3.1.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (в соответствии с ФОП)…….. 252
3.1.2. Описание психолого-педагогических и кадровых условий…….. 254
- Режим дня, учебный план, учебный график…… 256

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……... 263
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФОП)…….. 265

3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений……. 272
- Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием программ, методик, форм организации образовательной работы……. 272

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ..... 274
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована АОП…… 274
4.2. Используемые примерные программы……... 274
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……... 274

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа для детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (далее – АОП для детей с ТНР) структурного подразделения «Детский сад № 64» государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 34 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области (далее – Организация), разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступившими в силу с 01.09.2021);
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
4. Приказом Министерства Просвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 № 72149)
5. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 года №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
7. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период 2024 года»,
8. Постановлением Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 года № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
9. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
10. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.-3648-20 «Санитарно-гигиенические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
12. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
13. Письмом МОиН Самарской области от 04.06.2015 г. № МО-16-09-01587ТУ
14. Конвенцией о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.
15. Федеральным законом 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

АОП для детей с ТНР определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ТНР от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Обязательная часть АОП для детей с ТНР соответствует 60% от общего объема, а 40% — это вариативная часть.

а) цели и задачи реализации АОП для детей с ТНР

Цели АОП для детей с ТНР: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

АОП для детей с ТНР содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

АОП для детей с ТНР направлена на решение следующих задач:

- коррекция недостатков речевого развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

б) принципы и подходы к формированию АОП для детей с ТНР

АОП для детей с ТНР основана на следующих ***принципах:***

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования, т.е. подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

8. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с ТНР и способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
9. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
10. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом; всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями, что соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста.
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей АОП для детей с ТНР с учётом разнородности состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Подходы к формированию АОП для детей с ТНР:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Культурно-исторический подход	Способность передать следующим поколениям ценности культуры и научить их жить в быстро меняющемся мире в единстве **с** прагматической когнитивно-информационной педагогикой, целостностью и ценностью образования, выполняя синтезирующую и смыслообразующую функции. Преобразование «человека умелого» в «человека духовного» через овладение ценностями культуры. Передача взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности	«Проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности, социально-личностная ориентированность и мотивация всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников, поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка. Технологичность работы педагогов, разнообразие технологий, форм, методов. Выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования, наличие приоритетных направлений деятельности; специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Центральной фигурой культурно-исторической педагогики становится не ребенок, а педагог, ибо в духовной сфере нельзя передать то, чем не владеешь сам.
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через	Предполагает направленность всех педагогических мер на организацию условий, инициирующих интенсивную, постоянно усложняющуюся деятельность, имеющую своей целью формирование и совершенствование

	его деятельность Чему учить? – Обновление содержания Ради чего учить? – Ценности образования Как учить? – Обновление средств обучения	личностных качеств субъектов деятельности. Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Используются активные, интерактивные, исследовательские и проектные методы. Тезис Л. С. Выготского: «Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т.е. в меру того, что он в ней **принимает**, что ему **интересно**).
Индивидуально-дифференци-рованный подход	Обеспечение полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие личностных качеств; учет индивидуальных и групповых интересов ребенка, его лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе	Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих
Событийный подход	Событие – есть совокупность знаний, обстоятельств, определяющих тот или иной характер деятельности взрослого и ребёнка	Наличие в жизни детей ярких, эмоционально насыщенных дел, которые значимы и привлекательны как для всего коллектива, так и для отдельной личности
Компетентно-стный подход	Научная методология познания, ориентирована на организацию деятельности посредством моделирования разнообразных ситуаций. Формирует умение мыслить, самостоятельно действовать, ориентироваться в различных ситуациях, знать подходы к решению проблем	Рассматривание целей и задач воспитательно-образовательной деятельности как совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых, которые формируют у дошкольников готовность и способность действовать в жизненных ситуациях, проявлять компетентность, выражая свое отношение к происходящему и принимая ответственность за тот способ действия, который используется, и решение проблемы

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР

Возрастные особенности развития детей с ТНР от 5 лет до 6 лет (старшая группа)

Росто-весовые характеристики Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят

во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Возрастные особенности развития детей с ТНР от 6 лет до 7 лет (подготовительная к школе группа)

Росто-весовые характеристики Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. ***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает

выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

В СП ГБОУ СОШ № 34 воспитываются 34% – с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием, фонетико-фонематическим недоразвитием речи).

Особенности детей 5 – 7 лет с общим недоразвитием речи

Под термином «тяжелое нарушение речи» (ТНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. При общем недоразвитии речи в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, овладение системой, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается недоразвитой связная речь. Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, ринолалии, дизартрии, когда выявляются одновременно недостаточность словарного запаса, грамматического строя и пробелы в фонетико-фонематическом развитии. Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Первые слова появляются к трем-четырем годам, а иногда и к пяти. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна. Отстает экспрессивная речь. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает. Дети некритичны к своему дефекту. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. Выделены три уровня речевого развития у детей с ТНР. Первый уровень (1% детей) характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается уже полностью сформированной. Активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Слова и их заменители употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий, причем они используются в самых разных значениях. Дети широко пользуются жестами, мимикой. В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Речь ребенка понятна лишь в конкретной ситуации. Второй уровень речевого развития (4% детей) характерен наличием фразовой речи. На этом уровне фраза остается искаженной в

фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьей, знакомыми явлениями окружающего мира, но не знают многих слов, обозначающих животных и их детенышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т.д. Характерным остается резко выраженный аграмматизм. Понимание обращенной речи остается неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно. Третий уровень речевого развития (6% дошкольников) характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов, недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов. Страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов, в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают звуковую структуру и звуконаполняемость слов. Связные речевые высказывания детей отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения. Многие дети имеют нарушения артикуляционного аппарата: изменения мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений, мелкой моторики пальцев рук. У детей с общим недоразвитием речи отмечается своеобразие отдельных сторон мышления: несформированность некоторых понятий, замедленность мыслительных процессов, снижение самоорганизации, снижение мотивации, бедность познавательного интереса и запаса общих сведений о мире, отсутствие целенаправленности и непрочность связей между зрительной и вербальной сферами. Перечисленные особенности ведут к неумению вовремя включаться в деятельность или переключаться с одного объекта или вида деятельности на другой. Дети также отличаются низкой работоспособностью, быстрой утомляемостью и повышенной истощаемостью, что ведет к появлению разного рода ошибок при выполнении заданий. Дети с ОНР чаще прибегают к копированию образцов и предметов ближайшего окружения, повторяют собственные рисунки или отклоняются от задания.

Особенности детей 5 – 7 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Дошкольники с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН) характеризуются слабой дифференциацией звуков, неотчетливым произношением, недостаточностью сформированности звукового анализа и синтеза, активного словаря, лексико-грамматической стороны речи (недостаточное словообразование, неправильное употребление предлогов), а так же бедностью синтаксических конструкций, отставанием в связной речи. Основной формой обучения для детей данной категории являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Содержание занятий определяется исходя из структуры дефекта и потенциальных речевых возможностей ребенка. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателя. Режим дня и расписание занятий учителя-логопеда и воспитателя строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также с учетом коррекционно-развивающих задач.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения АОП для детей с ТНР представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста с ТНР на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. В соответствии с особенностями

психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения АОП для детей с ТНР предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения АОП для детей с ТНР детьми 5-6 летнего возраста с ТНР:
1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
9) рассказывает двустишья;
10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
11) произносит простые по артикуляции звуки;
12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
14) соблюдает в игре элементарные правила;
15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);
23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
30) действует в соответствии с инструкцией;
31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

Целевые ориентиры освоения АОП для детей с ТНР детьми 6-7 летнего возраста с ТНР.
К концу данного возрастного этапа ребенок:
1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
8) владеет простыми формами фонематического анализа;
9) использует различные виды интонационных конструкций;
10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
19) использует схему для ориентировки в пространстве;
20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
26) знает основные цвета и их оттенки;
27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения АОП для детей с ТНР (к концу дошкольного возраста):
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП для детей с ТНР.
К концу данного возрастного этапа ребенок:
1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
21) определяет времена года, части суток;
22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
26) владеет предпосылками овладения грамотой;
27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
30) сопереживает персонажам художественных произведений;
31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам со ссылками на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Планируемые результаты 5-6 лет

Социально-коммуникативное развитие

● Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

● Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.

● Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

● В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

● Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

● Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

● Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
● Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
● Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
● С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.
● Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.
● Ребенок умеет: — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; — быть осторожным при общении с незнакомыми животными; — соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.
● Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Познавательное развитие
● Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
● Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
● Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
● Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
● Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
● Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
● Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.
● Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
● Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
● Проявляет интерес к жизни людей в других странах. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
● Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).
● Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.
● Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.
● Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.
● Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
● Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.
● Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

Речевое развитие
● Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

● Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
● С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
● Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
● Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
● Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
● Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
● Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
● Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
● Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
● Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
● Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.
● Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.
● Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.
● В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
● Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.
● Допускает отдельные грамматические ошибки.
● Имеются существенные недостатки звукопроизношения.
● Речь невыразительна.
● Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
● Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
● Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.
● Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

Художественно-эстетическое развитие
● Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
● Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
● Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
● Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
● Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
● Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
● Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
● Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.
● Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
● Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
● Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
● Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.

● Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
● Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.
● У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
● Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
● Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
● Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
● Активен в театрализации.
● Участвует в инструментальных импровизациях.

Физическое развитие
● Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).
● В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
● В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
● Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.
● Имеет представления о некоторых видах спорта.
● Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.
● Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
● Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
● Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.
● Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

Планируемые результаты 6 – 7 лет

Социально-коммуникативное развитие
● Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.
● Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.
● Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.
● Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.
● Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.
● Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.
● Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.
● Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.
● Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.

● Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.
● Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.
● Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.
● Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.
● Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.
● Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.
● Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

Познавательное развитие
● Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
● Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
● Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.
● Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
● Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
● Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
● Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
● Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.
● Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
● Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.
● Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.
● Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.
● Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.
● Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.
● Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.
● Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

Речевое развитие
● Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
● Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.
● Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
● В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

● Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.
● Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.
● Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Художественно-эстетическое развитие
● Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
● Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
● Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
● Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
● Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
● Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
● Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
● Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
● Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
● Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.
● Развита культура слушательского восприятия.
● Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
● Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
● Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
● Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
● Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Физическое развитие
● Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
● В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
● Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.
● Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.

● Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
● Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
● Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
● Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.
● Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

- педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности;
- цели педагогической диагностики, а так же особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей., которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики;
- специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освония Программы заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства,
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основной объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей,
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников,
-педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование;

- результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования, в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития,
2) оптиттмизации работы с группой детей;

- периодичность педагогической диагностики: начало учебного года (сентябрь) с учетом адаптационного периода, середина учебного года (январь), конец учебного года (май);
- сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка, педагогическая диагностика в середине учебного года позволяет скорректировать индивидуальный образовательный маршрут;
- педагогическая диагностика индивидуального развития детей производится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и т.п.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития;

- основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актеального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является Карта развития ребенка. Педагог составляет её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдений позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а так же скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.;
- анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.);
- педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс;
- при необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводят квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПин.
2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.
3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке.

Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

- проведения диагностического обследования;
- первичной обработки и индивидуального анализа данных;
- качественной экспертной оценки данных;
- количественной оценки результатов обследования;

- выделения дезадаптационных рисков;
- интерпретации данных обследования;
- составления заключения по результатам обследования;
- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).
6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.
7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.
8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.
9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.
10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.
11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.
13. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.
14. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.
15. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.
16. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:
- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого; неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребёнка или усталости;
- плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие **требования**.
1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.
2. Тесная связь диагностики с образовательной программой Организации.
3. Единство диагностики и развития (коррекции).
4. Учёт возрастных особенностей, нарушений развития (ТНР) и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.
5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.
6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.
7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

При реализации Программы может проводиться ***оценка индивидуального развития детей.*** Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики

(оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогичских действий и лежащей в основе их дальней шего планирования).
Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.
При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Индивидуальная диагностика коррекции речевых нарушений у дошкольников проводится психолого-медико-педагогической комиссией (специалистами) ГБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи ЦДиК г.о. Сызрань с письменной выдачей диагноза и рекомендациями по коррекции речевых нарушений.

Оценочные материалы

Образоватеьная область	Наименование диагностической методики методики (методов диагностики)	Авторы
5-6 лет		
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация	Н.В.Верещагина. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Изд. Детство-Пресс, 2019
Познавательное развитие	Беседа, проблемная ситуация	Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Изд. Детство-Пресс, 2019
Речевое развитие	Сбор анамнестических данных Проведение обследования Исследование слухового восприятия Исследование зрительного восприятия Исследование восприятия пространственных представлений Исследование состояния органов артикуляции Исследование состояние общей моторики Исследование состояния ручной моторики Исследование состояния мимической мускулатуры Исследование состояния артикуляционной моторики Исследование импрессивной речи Исследование экспрессивной речи	Н.В. Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Изд. Детство-Пресс, 2019

	Исследование состояние связной речи Исследование фонетической стороны речи Исследование навыков фонематического восприятия Исследование навыков фонематического анализа и синтеза	
Художественно-эстетическое развитие	Анализ детских работ, беседа	Н.В.Верещагина. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Изд. Детство-Пресс, 2019
Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности	Н.В.Верещагина. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Изд. Детство-Пресс, 2019

6-7 лет		
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация	Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе. Изд. Детство-Пресс, 2019
Познавательное развитие	Беседа, проблемная ситуация	Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе. Изд. Детство-Пресс, 2019
Речевое развитие	Сбор анамнестических данных Проведение обследования Исследование слухового восприятия Исследование зрительного восприятия Исследование восприятия пространственных представлений Исследование состояния органов артикуляции Исследование состояние общей моторики Исследование состояния ручной моторики Исследование состояния мимической мускулатуры Исследование состояния артикуляционной моторики Исследование импрессивной речи Исследование экспрессивной речи Исследование состояние	Н.В. Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Изд. Детство-Пресс, 2019

	связной речи Исследование фонетической стороны речи Исследование навыков фонематического восприятия Исследование навыков фонематического анализа и синтеза	
Художественно-эстетическое развитие	Анализ детских работ, беседа	Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе. Изд. Детство-Пресс, 2019
Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности	Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе. Изд. Детство-Пресс, 2019

1.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПО ВЫБРАННЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ

АОП для детей с ТНР является основой для самостоятельной разработки образовательной программы Организации, обязательная часть которой соответствует 60% от общего объема АОП для детей с ТНР, а 40% — это часть формируемая участниками образовательных отношений.

Обоснованием выбора и целевой направленности парциальных программ вариативной части АОП для детей с ТНР являются:

- учет образовательных потребностей, интересов, мотивов детей и членов их детей направленность.
- развитие речи дошкольников, обучение грамоте и профилактика нарушения письменной речи.

В настоящее время обучение грамоте детей дощкольного возраста приобрело статус социального заказа. Родители стремятся научить читать детей, так как при приемке в гимназии, лицеи, школы с углубленным изучением иностранных языков негласно отдается предпочтение читающим детям.

В основе программы Н.В.Нищевой лежит звуковой аналтико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками звукового анализа и синтеза.

Исходя из вышеизложенного, вариативная часть Программы сформирована на основе парциальной программы:

- Парциальной программы Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Автор Н.В. Нищева

Цели, задачи реализации вариативной части АОП для детей с ТНР (по Н.В.Нищевой)

Цели Парциальной программы Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Автор Н.В. Нищева

- Обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет, профилактика нарушений устной и письменной речи.

Задачи:

- Способстствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.

- Развивать зрительное и слуховое внимание, восприятие, мышление, память.
- Развивать навыки общения и связной речи.
- Развивать фонематические процессы: восприятие, представления.

Принципы и подходы Парциальной программы Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Автор Н.В. Нищева

Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.

Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала.

Принцип постепенности подачи учебного материала.

Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и птребностей каждого ребенка.

Принцип пизнания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.

Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.

Выполнение задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий педагогов и семей воспитанников.

Особенности развития детей дошкольного возраста в контексте освоения Парциальной программы Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Автор Н.В. Нищева

Старший дошкольный возраст, старшая группа (от 5 до 6 лет)

Словарь

В словаре ребенка шестого года жизни от двух с половиной до трех тысяч слов, представлены все части речи. Отмечаются случаи употребления причастий и деепричастий. При этом часто допускаются ошибки. (ОДИН ЗАЯЦ НАРИСОВАН СИДЯ, А ДРУГОЙ БЕЖА. ЭТА ЕЛКА ЕЩЕ НЕ ЗАЖГИНА, НЕ ЗАЖГЁНА. Я УВИДЕЛ МНОГО ДВИГУЩИХСЯ МАШИН.)

Грамматический строй речи

В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях практически всех грамматических категорий, хотя отдельные грамматические ошибки все еще встречаются (МЫ СОБРАЛИ МНОГО СЕМЕНОВ. ЭТО МЕСТО ДЛЯ РАЗВОДЕНИЯ ОГНЯ. ВЬЮГА СТАЛА ЕЩЕ БУЙНЕЙ. У СОСНЫ С КАЖДОЙ СТОРОНЫ ПО ТРИ СУЧКУ.). Допускаются ошибки в словообразовании глаголов (Я КАК МЕТАНУ МЯЧ. ЛЯГУШКИ С КОЧКИ НА КОЧКУ ПЕРЕСКАЧИВАЮТ. ПАПА ПРИКНОПИЛ ЭТУ БУМАЖКУ К СТЕНКЕ.). В речи все больше сложноподчиненных предложений (Я ХОЧУ, ЧТОБЫ У МЕНЯ БЫЛ КОТЕНОК. КТО ЛУЧШЕ ВСЕХ РИСУЕТ, ТОТ ВЫРАСТЕТ ХУДОЖНИКОМ. ЗНАЕШЬ, ОТЧЕГО В ВОДОПРОВОДЕ ВОДА ХОЛОДНАЯ?)

Фразовая речь, связная речь

Ребенок шестого года жизни уверенно владеет диалогической и монологической формами речи. У него сформированы навыки близкого к тексту и краткого пересказа, он может составить рассказ по серии картинок и по сюжетной картине по предложенному или составленному вместе со взрослым плану, знает и с удовольствием выразительно рассказывает стихи. Проблем в общении со взрослыми и детьми у него не возникает.

Фонетико-фонематическая сторона речи

В это время наблюдается активное становление фонетической стороны речи, поэтому к пяти годам и шипящие звуки как правило произносятся правильно и дифференцированы в речевом потоке, уходит смягчение звуков [Ч] и [Щ]. Многие дети осваивают звук [Л]. И только звуки [Р] и [Р’] заменяются на [Л] и [Л’], либо [Й], либо опускаются, что считается физиологической нормой. Развивающийся навык слухового восприятия помогает ребенку контролировать собственное произношение и даже слышать ошибки в речи окружающих. Ребенок легко определяет начальный и конечный звуки в словах, может определить количество звуков в трех-пятизвучном слове, может подобрать слово на заданный звук.

Старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Словарь

В активном словаре ребенка седьмого года жизни более четырех тысяч слов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. При употреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки (Я РВАЛ НЕДОРАСПУЩЕННЫЕ ЦВЕТЫ. ЯЙЦО БЫЛО ЗОЛОТОЙ КРАСКОЙ ВЫКРАСЕНО. Я УВИДЕЛ ЭТО ВО СНЕ, СПЯ.).

Грамматический строй речи

На уровне устной речи ребенок овладел грамматическим строем родного языка и практически не допускает грамматических ошибок. Отмечены отдельные ошибки при употреблении несклоняемых существительных (ТАМ ЛЕТАЛО МНОГО КОЛИБРЕЙ.), встречаются ошибки в окончании существительных среднего рода (Я ТАМ ВИДЕЛ ТАКОГО ЧУДОВИЩА.). Все еще встречаются случаи, когда беглый гласный сохраняется в форме родительного падежа (ДАЙ МНЕ ЛЁДУ. У ДЯТЕЛА СИЛЬНЫЙ КЛЮВ.).

Фразовая речь, связная речь

Ребенок овладел развернутой фразовой речью. Он владеет пересказом, в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ. Он сам может составить план рассказа или пересказа текста. Он может выразительно рассказать несколько стихотворений.

Фонетико-фонематическая сторона речи

К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Ребенок правильно произносит и дифференцирует в речевом потоке все звуки родного языка. Он сознает норму произношения, имеет представление о правильном произношении, деятельно борется за осуществление этой нормы, исправляя ошибки в речи окружающих (А. Н. Гвоздев). Он не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

Планируемые результаты освоения Парциальной программы Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Автор Н.В. Нищева

Старший дошкольный возраст, старшая группа (от 5 до 6 лет)

Словарь

В словаре ребенка шестого года жизни от двух с половиной до трех тысяч слов, представлены все части речи. Отмечаются случаи употребления причастий и деепричастий. При этом часто допускаются ошибки. (ОДИН ЗАЯЦ НАРИСОВАН СИДЯ, А ДРУГОЙ БЕЖА. ЭТА ЕЛКА ЕЩЕ НЕ ЗАЖГИНА, НЕ ЗАЖГЁНА. Я УВИДЕЛ МНОГО ДВИГУЩИХСЯ МАШИН.)

Грамматический строй речи

В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях практически всех грамматических категорий, хотя отдельные грамматические ошибки все еще встречаются (МЫ СОБРАЛИ МНОГО СЕМЕНОВ. ЭТО МЕСТО ДЛЯ РАЗВОДЕНИЯ ОГНЯ. ВЬЮГА СТАЛА ЕЩЕ БУЙНЕЙ. У СОСНЫ С КАЖДОЙ СТОРОНЫ ПО ТРИ СУЧКУ.). Допускаются ошибки в словообразовании глаголов (Я КАК МЕТАНУ МЯЧ. ЛЯГУШКИ С КОЧКИ НА КОЧКУ ПЕРЕСКАЧИВАЮТ. ПАПА ПРИКНОПИЛ ЭТУ БУМАЖКУ К СТЕНКЕ.). В речи все больше сложноподчиненных предложений (Я ХОЧУ, ЧТОБЫ У МЕНЯ БЫЛ КОТЕНОК. КТО ЛУЧШЕ ВСЕХ РИСУЕТ, ТОТ ВЫРАСТЕТ ХУДОЖНИКОМ. ЗНАЕШЬ, ОТЧЕГО В ВОДОПРОВОДЕ ВОДА ХОЛОДНАЯ?)

Фразовая речь, связная речь

Ребенок шестого года жизни уверенно владеет диалогической и монологической формами речи. У него сформированы навыки близкого к тексту и краткого пересказа, он может составить рассказ по серии картинок и по сюжетной картине по предложенному или составленному вместе со взрослым плану, знает и с удовольствием выразительно рассказывает стихи. Проблем в общении со взрослыми и детьми у него не возникает.

Фонетико-фонематическая сторона речи

В это время наблюдается активное становление фонетической стороны речи, поэтому к пяти годам и шипящие звуки как правило произносятся правильно и дифференцированы в речевом

потоке, уходит смягчение звуков [Ч] и [Щ]. Многие дети осваивают звук [Л]. И только звуки [Р] и [Р'] заменяются на [Л] и [Л'], либо [Й], либо опускаются, что считается физиологической нормой. Развивающийся навык слухового восприятия помогает ребенку контролировать собственное произношение и даже слышать ошибки в речи окружающих. Ребенок легко определяет начальный и конечный звуки в словах, может определить количество звуков в трех-пятизвучном слове, может подобрать слово на заданный звук.

Старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Словарь

В активном словаре ребенка седьмого года жизни более четырех тысяч слов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. При употреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки (Я РВАЛ НЕДОРАСПУЩЕННЫЕ ЦВЕТЫ. ЯЙЦО БЫЛО ЗОЛОТОЙ КРАСКОЙ ВЫКРАСЕНО. Я УВИДЕЛ ЭТО ВО СНЕ, СПЯ.).

Грамматический строй речи

На уровне устной речи ребенок овладел грамматическим строем родного языка и практически не допускает грамматических ошибок. Отмечены отдельные ошибки при употреблении несклоняемых существительных (ТАМ ЛЕТАЛО МНОГО КОЛИБРЕЙ.), встречаются ошибки в окончании существительных среднего рода (Я ТАМ ВИДЕЛ ТАКОГО ЧУДОВИЩА.). Все еще встречаются случаи, когда беглый гласный сохраняется в форме родительного падежа (ДАЙ МНЕ ЛЁДУ. У ДЯТЕЛА СИЛЬНЫЙ КЛЮВ.).

Фразовая речь, связная речь

Ребенок овладел развернутой фразовой речью. Он владеет пересказом, в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ. Он сам может составить план рассказа или пересказа текста. Он может выразительно рассказать несколько стихотворений.

Фонетико-фонематическая сторона речи

К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Ребенок правильно произносит и дифференцирует в речевом потоке все звуки родного языка. Он сознает норму произношения, имеет представление о правильном произношении, деятельно борется за осуществление этой нормы, исправляя ошибки в речи окружающих (А. Н. Гвоздев). Он не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

***Оценочные материалы освоения Парциальной программы Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Автор Н.В. Нищева**

Образовательная область	Наименование диагностической методики	Авторы
Речевое развитие	Индивидуальное обследование	Автор Н.В. Нищева

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и

методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке адаптированной образовательной программы дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;
б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение ***задач*** нескольких направлений воспитания:
- воспитание уважения к своей семье, к своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности
- воспитание ценностного отношения к культурному настедию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного социально значимого поступка, приобретение ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

от 5-ти лет до 6-ти лет
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
В сфере социальных отношений:
- обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Предоставлять детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывать самоуважение и уверенность в себе, подчеркивать достижения ребенка. Знакомить детей с их правами. Обогащать представления о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ТНР в детском саду, забота и поддержка младших). Знакомить детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализировать причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривать примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учить понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрировать примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащать представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери, отца. Способствовать пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривать проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащать представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Поддерживать стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствовать овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживать предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг к другу, уточнение причин несогласия. Обогащать опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. В совместной деятельности с детьми поощрять обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствовать пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащать словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня,

будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивать позитивное отношение к детскому саду: поддерживать желание соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспттывать бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включать детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживать чувство гордости, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач. Уметь до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать, действовать. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать проявлению интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Закреплять умение самостоятельно участвовать в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Уметь фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. Способствовать освоению способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельно называть свою роль до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявлять инициативу в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявлять способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого согласовывать общий игровой замысел с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), устанавливать договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельно создавать игровую обстановку в зависимости от замысла игры, использовать изобразительную или продуктивную деятельность, детское коллекционирование (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование. Самостоятельно отображать в режиссерской игре и игре-фантазировании литературный опыт, впечатления от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, вносить в них изменения (новые события, герои), придумывать новые сюжеты по аналогии с известными, фиксировать новые сюжеты при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составлять альбомы «Наши игры», модели сюжета при помощи условных обозначений. Понимать необходимость изменения интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активно стремиться к согласованию развития сюжета со сверстниками,

координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявлять творчество при создании обстановки для

режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать

полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использовать приемы частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывать придуманные события с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация. В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно определять место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создавать игровую обстановку (готовить простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывать свои действия с другими «артистами». Действовать и говорить от имени разных персонажей, отражать в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты. В играх-имитациях выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывать уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширять представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне. Знакомить с истлорией их возникновения в доступной форме. Обогащать представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивать интересч к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствовать его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделять особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащать представления детей о государственных праздниках, День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомить детей с водержанием праздника, с традициями праздника, памятными местами в городе, посвященными празднику. Воспитывать уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомить детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывать позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Обогащать представления детей о малой родине: поддерживать любознательность по отношению к родному краю, интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры), знакомить со смыслом некоторых символов и памятников города, развивать умение откликаться на проявление красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживать проявления у детей первичной социальной активности, желания принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

3) В сфере трудового воспитания.

Обогащать представления детей, знакомить с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создавать образовательные ситуации по ознакломлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрировать возможные связи между профессиями, обращать внимание на содержание каждой профессии в соответсвии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Формировать представления детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии. Создавать образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получению результата труда и облегчению труда взрослых. Создавать

условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывать о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формировать представления о финансовой грамотности человека, обсуждать назначение денег и их участие в приобретении товаров или услуг, организовывать проблемные и игровые ситуации, развивать умения планировать расходы на покупку необходимых товапров и услуг, формировать уважение к труду родителей (законных представителей). Поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах семообслуживания (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами взоне учебной деятельности), создавать проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекать к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате,застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Создавать условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учить распределять между собой трудовые поручения ддя получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Создавать условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, том числе в сети Интернет. Обсуждать с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждать детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривать с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривать картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, тлкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лёд и т.п.). Инициировать проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным нга картинках. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организовывать игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициировать создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общениис людьми, поощрять интерес детей к данной теме, поддерживать их творческие находки и предложения. Читать с детьми художественную литературу, инициировать обсуждения с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизировать проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Обсуждать с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

от 6-ти лет до 7-ти лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развивать начала социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других;
- договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);
- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
- поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Обеспечивать детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомить детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Знакомить с изменениями позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, в институте, взрослый работает, пожилой человек передает опыт следующим поколениям). Объяснять детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащать представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживать стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширять представления о роли школы в жизни людей. Развивать умения детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учить понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращать внимание на мимику, позу, поведение); помогать находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступные возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрировать детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный

бюджет. Обогащать представления на нравственные качества людей, их проявления в поступках и взаимоотношениях. Развивать умение сотрудничать со сверстниками: обсуждать планы, советоваться с детьми по поводу дел в группе, поддерживать обращенность и инререс к мнению сверстника, инициировать ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивать ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствовать тому, чтобы дети в течении дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогать устанавливать темп совместных действий. Воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослысм формулы совместной вежливости (приветствия, прощания, просьбы, извинения). Приучать детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащать представления о том, что они самые сташие дети из детей в детском саду и должны показывать другим хороший пример, заботиться о малышах, помогать взрослым, готовиться к обучению в школе.

Обеспечить развитие игр, способствующих выявлению и формированию разнообразных интересов и способностей. Способствовать сознательному отношению к выполнению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость. Предоставлять возможность реализовать свои потребности в обыгрывании характеров, сюжетов, ролей в соответствии с желанием. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Сюжетно-ролевые игры

Развивать интерес к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участвовать в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Использовать совместного со сверстниками сюжетосложение, вносить изменения в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), складывать новые творческие сюжеты. Участвовать в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельно придумывать новые сюжетные линии, комбинировать и согласовать варианты развития сюжета со сверстниками. Активно использовать приемы словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника»), приемы условного проигрывания части сюжета — «как будто». Проявлять инициативу и активность в использовании продуктивной деятельности для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участвовать в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекционировать школьные принадлежности для игр «Школа», «Школьный базар»). Участвовать в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), устанавливать договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Стремиться совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов
характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры. Проявлять интерес к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участвовать в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управлять 1—2-мя игрушками, согласовывать действия с действиями сверстников, изменять интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвигать игрушки по игровому

полю, имитируя движение персонажа, использовать звукоподражания, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки игровых персонажей. Проявлять стремление к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельно создавать обстановку для режиссерской игры: подбирать необходимые игрушки и предметы-заместители, оформлять игровое поле (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использовать готовый полифункциональный игровой материал, проявлять инициативу в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование. Проявлять интерес к совместному со сверстниками фантазированию, инициативу в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). Самостоятельно использовать разнообразные средства придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинять новые игровые сюжеты, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывать придуманные события с замыслами партнеров-сверстников. Совместно с воспитателем участвовать в играх-фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создавать продукты-сюжеты, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомить детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывать, что Россия – самая большая страна мира и показывать на глобусе и карте. Расширять представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают (Самарская область). Знакомить с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащать представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомить детей с назначением и доступными практиками волонтёрства в России, вызывать эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагать детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтёрские мероприятия в детском саду и в городе. Расширять представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомить детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января), Международный день родного языка (21 февраля), День добровольца (волонтёра) в России (5 декабря), День Конституции Российской Федерации (12 декабря). Включать детей в празднование событий, связанных с жизнью города – День рождения города Сызрани (первая неделя сентября), празднование военных триумфов, памятных дат, связанных с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивать интерес к городу, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствовать проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учить детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан, с профессиями, связанными со спецификой родного города.

3) В сфере трудового воспитания.

Расширять и углублять представления детей о труде взрослых путём знакомства с разными профессиями, рассказывать о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организовывать встречи детей с представителями разных профессий, организовывать экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организовывать просмотры видеофильмов, мультфильмов, чнение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организовывать этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывать личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять свои профессиональные обязанности. Создавать игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формировать представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности формировать элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления (воде, электричества, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу). Поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессе самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создавать проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекать к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

4) В области формирования безопасного поведения.

Осуществлять ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет – остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму – ушиб, порез и т.п.). Создавая игровые и проблемные ситуации, досуги для детей, активизировать самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволять детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Инициировать самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободрять похвалой за правильное выполнение действий. Рассказывать детям о правилах оказания первой медицинской помощи пр первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закреплять через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организовывать встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей (в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждать с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощрять стремления детей создавать правила безопасного общения в группе. Обсуждать безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.-3648-20 «Санитарно-гигиенические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

-игра;

-представления о мире людей и рукотворных материалах;

-безопасное поведение в быту, социуме, природе;

-труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной обрасти «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как к ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

* Содержание раздела «Развитие элементарных математических представлений» с 3 до 7 лет **строится на Парциальной образовательной программе математического развития дошкольников «Игралочка». Авторы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, задачи которорй соответствуют ФОП (**раскрыто в вариативной части данной программы).

* Содержание конструктивной деятельности с 5 до 7 лет **строится на Парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева, задачи которорй соответствуют ФОП (**раскрыто в вариативной части данной программы).

от 5-ти лет до 6-ти лет

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п);
- совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира,

их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой

бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и Правилами. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять
выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

от 6-ти лет до 7-и лет

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней. Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны

года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Игра-экспериментирование с разными материалами. Проявлять большую самостоятельность и инициативу в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». ***Игры на установление последовательности*** по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». ***Игры на объемное моделирование:*** «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все ошибки». ***Народные игры. Речевые игры*** («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). ***Различные виды лото. Шашки. Шахматы.*** «Крестики и нолики». Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим

сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культуры поведения;
- воспитание отношения к родному языку как к ценности; умения чувствовать красоту языка, стремления гворить красиво (на правильном, богатом, образнлом языке).

Содержание речевой деятельности с 5 до 7 лет строится на Парциальной образовательной программе дошкольного образования «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Автор Н.В. Нищева, задачи которой соответствуют ФОП (раскрыто в вариативной части данной программы).

от 5-ти лет до 6-ти лет

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: Формирование словаря Обогащение словаря.

- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

Активизация словаря.

- закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
- продолжать развивать фонематический слух;
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (коткотенок-котище), образовывать существительные с

увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов;
- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
- объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);
- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);
- составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова

Интерес к художественной литературе

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает

дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

от 6-ти лет до 7-ти лет

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря, обогащение словаря.

- расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;
- закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;
- вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря.

- совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух:

- называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей;
- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;
- закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
- знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

Интерес к художественной литературе

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

Интерес к художественной литературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие

поэтического слуха). Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» гнаправлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наслению российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценносстного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мироа ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание услвой для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка чс учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**** Содержание изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) с 2 до 7 лет строится на Парциальной программе художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Автор И.А. Лыкова, задачи которой соответствуют ФОП*** **(**раскрыто в вариативной части данной программы).

**** Содержание музыкальной деятельности (обучение игры на детских музыкальных инструментах) строится на Парциальной программе по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста «Ларец звуков» Автор Е.Н. Колесова муз.руководитель СП «Детский сад № 64 ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрань, задачи которой соответствуют ФОП*** **(**раскрыто в вариативной части данной программы).

от 5-ти до 6-ти лет

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
- способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; у

- чить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественнотворческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);
- развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в детском саду и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей

эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурнодосуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторовпесенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно

друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью ПолховМайдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной

деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту

книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность: Слушание.

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение.

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов

музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

от 6-ти до 7-ми лет

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственнопатриотического содержания; •формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- учить детей различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность;
- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

- учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкальноэстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и

видами искусства (декоративноприкладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность: Предметное рисование.

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь,

акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование.

Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу,

характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы,

плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность: Слушание.

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и

т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровь. Как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической клуьтуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упроажнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физическогоразвития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

от 5-ти лет до 6-ти лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;
- учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;
- формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздник и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего.
Упражнение в равновесии: ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных

занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колоны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Подвижные игры. Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось). Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем

воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игрыэстафеты, спортивные игры Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*. Туристские прогулки и экскурсии* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты.

от 6-ти лет до 7-ми лет

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;
- воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Содержание образовательной деятельности

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и

совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлѐстыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10— 15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнѐнных условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных

направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики. Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построенин (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски»,

«Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона). Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам. Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги. Туристские прогулки и экскурсии8 . Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Перечень используемых образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.
2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
3. Образовательная область «Познавательное развитие». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
4. Образовательная область «Речевое развитие». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
6. Образовательная область «Физическое развитие». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
7. Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся. Окружающий мир»: методическое пособие/Е.В. Зубкова и др. Челябинск, 2016.
8. Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся. Развитие речи»: методическое пособие/Е.В. Зубкова и др. Челябинск, 2016.
9. Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся. Безопасность»: методическое пособие/Е.В. Зубкова и др. Челябинск, 2016.
10. Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе. Изд. Детство-Пресс, 2019.
11. Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. Изд. Детство-Пресс, 2019.

12. Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в средней группе. Изд. Детство-Пресс, 2019.
13. Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Изд. Детство-Пресс, 2019.
14. Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе. Изд. Детство-Пресс, 2019.
15. Стефанко А.В.Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: «Детство – Пресс», 2016 г.
16. Вербенец А.М.Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе "Детство". – СПб.: «Детство – Пресс», 2019 г.
17. Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. Современные подходы и технология. – СПб.: «Детство – Пресс», 2017 г.
18. Бабаева Т.И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: «Детство-Пресс». 2017 г.
19. Мосалова Людмила «Я и мир» (Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста). – СПб.: «Детство-Пресс».2017 г.
20. Дмитренко З. С., Полынова В. К., Подопригорова С. П., Дмитриенко З. С. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (Планирование работы. Беседы. Игры). – СПб.: «Детство-Пресс».2016 г.
21. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. – СПб.: «Детство – Пресс», 2019 г.
22. "Познавательно-исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность в детском саду». ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
23. Михайлова З.А. Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы). – СПб.: «Детство – Пресс», 2019 г.
24. Шамрай С.Е. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство». Первая младшая группа. – СПб.: «Детство – Пресс», 2019 г.
25. Давыдова Н.А. Комплексно-Комплексно-тематическое планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа. – «Учитель», 2019 г.
26. Мартынова Е.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство». Средняя группа. – «Учитель», 2019 г.
27. Мартынова Е.А. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа. – «Учитель», 2019 г.
28. Мартынова Е.А. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа. – «Учитель», 2019 г.
29. Дубровскаая Н. В. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа». – СПб.: «Детство-Пресс».2019 г.
30. Лысова Е.А. Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы. Программа "Детство". Вторая младшая группа. – СПб.: «Детство-Пресс».2019 г.
31. Лысова Е.А. Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы. Программа "Детство". Средняя группа. – СПб.: «Детство-Пресс».2019 г.
32. Лысова Е.А. Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы. Программа "Детство". Старшая группа. – СПб.: «Детство-Пресс».2019 г.
33. Лысова Е.А. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе "Детство". Подготовительная к школе группа. – СПб.: «Детство-Пресс».2019 г.
34. Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина «С чистым сердцем». Парциальная духовно-нравственного воспитания. Издатель-ство Москва «Русскре слово», 2021 г.
35. Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Самара «Издательство АСГАРД», 2019.
36. Н. В. Нищева Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Издание второе исправленное и дополненное. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2020.

37. Н.В. Нищева «Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 1». Издательство: Детство-Пресс, 2021 г.
38. Н.В. Нищева «Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 2». Издательство: Детство-Пресс, 2021 г.
39. Н.В. Нищева «Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 3». Издательство: Детство-Пресс, 2021 г.
40. И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2019.
41. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019.
42. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасмова «Игралочка». Математика для детей 3-4 лет. Часть 1. Издательство: Просвещение/Бином, 2021 г.
43. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасмова «Игралочка». Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. Издательство: Просвещение/Бином, 2021 г.
44. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасмова «Игралочка. Ступенька к школе». Математика для детей 5-6 лет». Часть 3. Издательство: Просвещение/Бином, 2021 г.
45. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасмова «Игралочка. Ступенька к школе». Математика для детей 6-7 лет». Часть 4. Издательство: Просвещение/Бином, 2021 г.

2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в Организации. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:
- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:
1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.
Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Формы и приемы поддержки детской инициативы в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей

Образовательная область	**Формы поддержки детской инициативы**		**Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы**	
	совместная образовательная деятельность	**самостоятель-ная образо-вательная деятельность**	**совместная образовательная деятельность**	**самостоятельная образовательная деятельность**
Социально-коммуникатив-ное развитие	- творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации, игры с элементами труда и художественно-творческой деятельности), - игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.) -социальные акции - чтение - обсуждение - разучивание -ситуации общения с участием персонажей, -поручение -задание	-режиссерские игры -ситуации общения	-образовательная ситуация -социальные акции - пример доброго отношения к окружающим; -пример положительных поступков; -упражнения; -создание ситуаций морального выбора; - моделирование ситуаций с участием персонажей, - индивидуально-личностное общение с ребенком, - оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка	-положитель-ный опыт хорошего поведения, активной разнообразной деятельности; -эмпатия; -стремление к хорошим поступкам
Познавательное развитие	- наблюдение - экскурсия - решение проблемных ситуаций - моделирование - реализация проекта - игры с правилами -коллекционирование;	-развивающие логические игры; -опыты и эксперименты (отвечающие требованиям безопасности	- поощрение самостоятельности, познавательной активности, - побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, - создание ситуаций	-становление положительной самооценки; - обследование свойств и качеств предметов; -использование кино-,

	-развивающие и логические игры; -опыты и экспериментирование -конструктивная деятельность; -деятельность в книжном уголке; -сенсорный и интеллектуальный тренинг; -творческая мастерская	при самостоятельной деятельности); -конструктивная деятельность; -деятельность в книжном уголке	самостоятельного поиска решения возникающих проблем; -внесение новых предметов -рассматривание; - побуждение к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов	видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач
Речевое развитие	- беседа - ситуативный разговор - речевая ситуация - составление и отгадывание загадок - сюжетные игры - игры с правилами -речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами	-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами	-беседа; -рассказ; -использование планов, схем; -художественное слово	-общение со сверстниками и малышами; -художественное слово
Художественно-эстетическое развитие	-творческая мастерская; - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества -реализация проекта -музыкальные гостиные, игры-импровизации; -театрализованные игры; -досуг	-индивидуальная изобразительная, музыкальная деятельность - реализация проекта -музыкальные игры и импровизации -театрализованные игры;	-показ разнообразных образцов; -сотворчество; -анализ продуктов деятельности	-оценка продуктов деятельности
Физическое развитие	- подвижные дидактические игры - подвижные игры с правилами - игровые упражнения - соревнования -коллективная трудовая деятельность (в соотв. с СанПиН)	-двигательная деятельность; -индивидуальная трудовая деятельность	-показ разнообразных двигательных упражнений; -словесная инструкция с правом выбора; -использование зрительных ориентиров; -приемы тактильно-мышечной наглядности	- имитации, подражание образцам окружающей жизни; -сигналы; -считалки, жеребьевки

Описание деятельности взрослых по поддержке детской инициативы

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

На седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как

раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком.* Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель(или принять её у воспитателя, обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд ***способов и приемов:***

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Этапы поддержания детской инициативы

I этап. Пробуждение детских инициатив.

Содержание этапа: создание ситуаций обращенности к разному опыту участников совместной деятельности, к опыту впечатлений и переживаний, организация познавательной «растревоженности».

II этап. Реализация детских инициатив.

Содержание этапа: создание ситуаций свободного обмена впечатлениями и переживаниями, когда дети высказываются, что-то предлагают, обсуждают. Предлагается создание ситуаций пробного действия (то, что случается впервые) экспериментирования, свободный выбор способа работы. Предполагается распределение, выбор, договор, взаимопомощь при работе в группах, парах.

III этап.. Оформление, представление результатов детских инициатив.

Содержание этапа: творческие работы, их презентации, предоставление результатов, рефлексия совместной деятельности в группах и саморефлексия.

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными ***целями*** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных ***задач:***

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих ***принципов:***

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов. При этом очень важно учитывать меру готовности

родителей (законных представителей) к сотрудничеству. Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи. Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в Организации. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи. Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи

В целях решения задачи обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, Организация создает условия, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, которая соответсвует специфике дошкольного возраста и предполагает взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию ребенка с учетом его образовательных потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Родители являются полноправными участниками образовательного процесса, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Родители могут участвовать в любом образовательном действии с участием их детей. Родители регулярно вовлекаются в образовательную деятельность (приглашаются на совместные завтраки, празднования дней рождения, к участию в различных формах образовательной деятельности детей, к участию в экскурсиях, в том числе, посредством создания совместных образовательных проектов на основе выявления потребностей и образовательных инициатив семьи.

Приоритетными направлениями служат:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развитии.

3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т.ч.

посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Цель: оказание эффективной психолого-педагогической помощи и поддержки семьям, имеющим детей в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Формы работы:

- Университет педагогических знаний – помогает вооружить родителей основами педагогической культуры, познакомить с актуальными вопросами воспитания детей).
- Лекция – форма, подробно раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. Главное в лекции – анализ явлений, ситуаций.
- Конференция – предусматривает расширение, углубление и закрепление знаний родителей о воспитании детей. Вопросы, выносимые на конференцию: обсуждение насущных проблем общества, активными членами которого станут и дети, проблемы конфликтов отцов и детей и пути выхода из них, детско-родительские отношения, роль семьи в современном обществе.

Активными участниками конференций выступают сами родители. Они готовят анализ проблемы с позиций собственного опыта. Конференция принимает определенные решения или намечает мероприятия по заявленной проблеме.

- Практикум – форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления у родителей.
- Открытая образовательная деятельность, просмотр аудио-, видеозаписей. Цель – ознакомление родителей с новыми программами, методическими пособиями, современными требованиями к воспитанию и образованию дошкольников.
- Индивидуальные тематические консультации – обмен информацией, дающей реальное представление о деятельности и поведении ребенка, его проблемах. Готовясь к консультации, педагог определяет ряд вопросов, ответы на которые помогут планированию воспитательно-образовательной работы с дошкольниками. Индивидуальная консультация имеет ознакомительный характер и способствует созданию хорошего контакта между родителями и педагогом, который дает родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели бы познакомить воспитателя в неофициальной обстановке, и выясняет важные сведения для своей профессиональной работы с ребенком:

– особенности здоровья ребенка;
– его увлечения, интересы;
– предпочтения в общении в семье;
– поведенческие реакции;
– особенности характера;
– мотивации поведения;
– моральные ценности семьи.

- Родительское собрание – форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания, обсуждение задач и планирование воспитательно-образовательной работы, определение путей тесного сотрудничества с семьей, рассмотрение актуальных педагогических проблем. Родительское собрание – школа просвещения родителей, расширение их педагогического кругозора, на них анализируются достижения воспитанников, характеризуются их возможности, степень продвижения в образовательной деятельности. К родительскому собранию готовятся выставки творческих работ, достижений воспитанников.
- Анализ ситуаций, дискуссии и т. д.
- Консультации:

1. Плохая память ребенка. Как ее развить?Выставка тематической литературы.

2. Единственный ребенок в семье. Пути преодоления трудностей в воспитании. Выставка тематической литературы.
3. Тревожность детей. К чему она может привести? Выставка тематической литературы.
4. Застенчивый ребенок. Проблемы застенчивости и пути ее преодоления. Выставка тематической литературы.
5. Грубость и непонимание в семье. Выставка тематической литературы.
6. Талантливый ребенок в семье. Выставка тематической литературы.
7. Друзья детей – друзья или враги? Выставка тематической литературы.
8. Три поколения под одной крышей. Проблемы общения. Выставка тематической литературы.

• Родительские чтения – дают возможность родителям изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении. Педагог подбираются книги, в которых можно получить ответ на поставленные родителями вопросы. Особенностью родительских чтений является то, что, анализируя книгу, родители излагают собственное понимание вопроса и изменение подходов к его решению после прочтения книги.

• Тренинг – активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. В родительских тренингах участвуют оба родителя. Тренинг проводится с группой, состоящей из 12–15 человек и включают в себя 5–8 занятий. С большим интересом родители выполняют такие тренинговые задания, как «детские гримасы», «любимая игрушка», «мой сказочный образ», «детские игры», «воспоминания детства», «фильм о моей семье».

• Родительские ринги – одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители. На один вопрос отвечают две семьи. У них могут быть разные позиции, разные мнения. Часть родителей становится экспертами. Остальная часть аудитории в полемику не вступает, а лишь поддерживает мнение семей аплодисментами.

2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развитии

Помощь родителям в воспитании детей включает 4 этапа:
- диагностический;
- просветительский;
- деятельностный;
- поддерживающий.

Целью ***диагностического этапа*** является: получение объективной информации о семье и ребенке.

Задачи:
1) диагностика личностной готовности обоих родителей к воспитанию ребенка, в том числе и с особенностями развития;
2) диагностика внутрисемейных отношений родителей;
3) определение стиля воспитания и роли ребенка в семье.

Объекты диагностики:
1. Личностные качества обоих родителей, гарантирующие гуманистический характер во взаимодействии с ребенком (готовность понять субъективные переживания ребенка, принять его таким, каков он есть, терпимость, толерантность; развитые коммуникативные и эмоционально-волевые качества как показатель способности к установлению позитивных межличностных отношений, с учетом наблюдаемой индивидуальной траектории его развития по итогам педагогической диагностики, наблюдений являются предметом встречи и обсуждения возможных индивидуальных образовательных маршрутов).
2. Характерные установки обоих родителей на воспитание детей:

- личностное представление о смысле и роли воспитания с учетом условий жизни в семье, состава семьи, ее ценностей и традиций, уважения и признания достижений родителей в деле воспитания и развития детей.
- характер воспитательной тактики;
- характер эмоциональных контактов с ребенком (выявление проблем, зон возможных трудностей, ресурсов, позволяющих решать данные проблемы; вооружение родителей знаниями психолого-педагогических особенностей детей, предоставление возможность каждому родителю проявить себя для наиболее полной оценки его личностных качеств).

Целью ***второго этапа является: просвещение родителей*** *(данный этап подробно раскрыт выше)*.

Деятельностный этап помощи родителям в воспитании ребенка предполагает совместную деятельность, которая реализуется через взаимодействие по трем направлениям: ребенок (дети) - родители; родители-родители; родители-специалисты. Совместная деятельность по направлению «родители-родители» предполагает обмен опытом родителей в воспитании детей, тематические встречи («Перед школой», «Как закалить ребенка» и т.п.). На таких встречах обсуждаются вопросы, связанные с отношениями в семье, воспитанием, особенностями роста и развития детей. Тематика встреч может быть расширена и скорректирована в зависимости от запросов родителей. На такие встречи приглашаются специалисты, которые способены более подробно осветить тему мероприятия, ответить на ряд вопросов, дать рекомендации. По направлению «родители-специалисты» проводятся круглые столы («Родительская любовь и стили поведения», «Ответственное родительство», «Здоровье ребенка в наших руках» и т.п.).

Цель четвертого этапа – ***индивидуальная поддержка родителей*** в преодолении разного рода сложных ситуаций.

Задачи:

1) оказание превентивной помощи родителям в решении их индивидуальных проблем; умении находить средства и способы, позволяющие раскрыть свой личностный потенциал в воспитании ребенка;
2) способствовать овладению родителями способами осознания и решения своих проблем.

Осуществление индивидуальной поддержки осуществляется в ходе совместной деятельности специалиста с родителями и реализуется через консультирование, которое проходит в индивидуальной или групповой формах, вовлечение родителей в клубную деятельность.

Помимо консультаций специалистов, с высокой эффективностью используется такой вид консультирования как «равный консультант». В качестве такого консультанта выступают родители, имеющие богатый успешный опыт воспитания детей, в том числе с недостатками развития.

Формы работы:

- беседа с элементами лекции
- диспут
- разбор жизненных ситуаций (практические занятия)
- консультирование
- семинар
- встреча со специалистами здравоохранения
- дискуссия
- творческая гостиная
- видеосалон
- ролевая игра, создание игротеки
- тренинговые упражнения
- создание совместных журналов, альбомов,
- организация совместных выставок,
- совместные прогулки, экскурсии по микрорайону с целью поиска исторических, географических, биологических, архитектурных объектов и подготовки к выступлению с информацией об увиденном,
- организация встреч с представителями разных профессий

- Фестивали семейного творчества
- клубная деятельность организованная в рамках добровольного объединения родителей, имеющих общие интересы, потребности и проблемы, которые решаются в свободное время, как в процессе неформального общения, так и специально организованного группового взаимодействия со специалистами - педагогами, медицинским работником.

3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности

Условиями участия родителей в образовательной деятельности являются:

- включение родителей в органы управления и принятию решений по функционированию и развитию Организации.
- включение родителей в оценку качества образовательного процесса.
- включение в разработку части Образовательной Программы Организации, формируемой участниками образовательных отношений с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей.
- обеспечение разнообразных форм непосредственного включения родителей в образовательный процесс, совместное экспериментирование или организация просмотров видеофрагментов различных видов деятельности, подготовка к конкурсам, совместное создание мультфильмов.
- оценка родителями уровня вовлеченности в образовательную деятельность как «Я регулярно участвую в образовательной деятельности».
- мониторинг и анализ удовлетворенности родителей образовательной деятельностью

в рамках которого родители в течение года фиксируют уровень своей удовлетворенности и оставляют свои комментарии (отзывы, пожелания, критические замечания) различными способами («электронный опрос», «корзинка предложений»).

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Цель: использование новых подходов к взаимодействию педагогического коллектива Организации и родителей (законных представителей), переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний ***к сотрудничеству как межличностному общению диалогической направленности***, которое подразумевает личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта. Родители (законные представители) – активные помощники педагогов.

Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап – демонстрация педагогами Организации положительного образа ребенка, благодаря чему между участниками образовательных отношений складывается взаимопонимание с установкой на сотрудничество.

Второй этап – практическое знакомство родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими особенностями воспитания ребенка. При этом используются различные формы и методы: занятия с педагогом-психологом, семинары, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т.д.

Третий этап предполагает ознакомление педагогов Организации с особенностями семейного воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей (законных представителей), которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

Формы работы:

- совместная образовательная деятельность
- разработка и реализация детско-взрослых проектов
- семейные конкурсы и акции

- совместное обсуждение проблем
- участие в совместных делах
- совместные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, «недели здоровья», конкурсы, выставки)
- посещение семьи, знакомство с условиями жизни ребенка.

5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы

Цель: создание единого пространства развития ребенка в семье и детском саду, признание и становление родителей полноценными участниками образовательного процесса.

Направления работы:

- изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности родителей, семейных ценностей;
- информирование родителей.

Задачи:

1) установить взаимопонимание, общность интересов, партнерские взаимоотношения с каждым родителем;
2) мотивировать родителей на взаимодействие;
3) привлекать родителей к участию в образовательном процессе;
4) активизировать воспитательные возможности родителей;
5) обогащать личностно всех участников, взаимодействуя посредством деятельности, её преобразования и изменения;
6) поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях;
7) использовать опыт семейного воспитания для реализации Программы.

Формы работы:

- знакомство родителей (законных представителей со стандартом дошкольного воспитания
- совместная (педагогов, детей и родителей) непосредственно образовательная деятельность
- круглые столы
- семейные педсоветы
- родительские собрания.

Новые подходы к взаимодействию педагогического коллектива Организации и родителей (законных представителей) – переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению диалогической направленности, которое подразумевает личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта. Родители (законные представители) – активные помощники педагогов.

Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап - демонстрация педагогами Организации положительного образа ребенка, благодаря чему между участниками образовательных отношений складывается взаимопонимание с установкой на сотрудничество.

Второй этап практическое знакомство родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими особенностями воспитания ребенка. При этом используются различные формы и методы: занятия с педагогом-психологом, семинары, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т.д.

Третий этап предполагает ознакомление педагогов Организации с особенностями семейного воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей (законных представителей), которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

План взаимодействие педагогов с родителями детей.

	Обеспечение	**Оказание**	**Создание**	**Взаимодействие с**	**Создание**

	психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	**помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развитии**	**условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности**	**родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи**	**возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы**
Сентябрь	Родительское собрание «ФАОП в дошкольном образовательном учреждении. Возрастные особенности детей». Раздача буклетов «Как облегчить адаптацию ребенка в детском саду»	Дискуссия «Формирование самостоятельности у детей»	Избрание родительского комитета в разных возрастных группах. Организация и посещение памятных мест города, праздника День города	Оформление фотоальбом «Моя семья». Проект «Грамотный пешеход, воспитанный пассажир» Социальная акция	Проведение Дня открытых дверей «Мы рады встрече с вами….» Создание Чата с родителями
Октябрь	Семинар для родителей раннего возраста «Секреты здоровья детей раннего возраста!» Родительская школа «Поддержка детской познавательной инициативы»	Беседа «Поведение в общественных местах»	Анкетирование родителей: - «Об отношении родителей к образовательному процессу в семье и детском саду» Обмен опытом «Наши коллекции»	Выставка совместного творчества детей и родителей «Чудо овощ». Совместное мероприятие «Праздник Осени» Посещение Краевеческого музея, Выставочного зала	Общее родительское собрание: «Особенности взаимодействия детского сада с семьей в процессе социального развития детей» -знакомство с локальными нормативными актами Организации
Ноябрь	Практикум «Застенчивый ребенок» Родительская школа «Компьютерные игры познавательного содержания»	Диспут «Детский сад и семья как единое целое образовательное пространство».	Фоторепортаж «Играем дома» Социальная акция «Помощь бездомным животным»	Организация наблюдений дома «Проект «Мой цветок». Чтение страниц Красной книги	Круглый стол «Секреты общения с детьми»
Декабрь	Консультация «Дидактические игры на развитие элементарных математических	Дискуссия «Компьютерные игры и дети»	Мастер-класс с родителями «Изготовление светоотражающего элемента для	Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками,	Участие родителей в совместной непосредственно-

	представлений» Семинар-практикум «Ведение дневников наблюдений «Растения у меня дома», «Месяц и луна – одно светило?»		одежды ребёнка».	сделанными своими руками из бросового материала. Конкурс творческих семейных работ «Ёлочная игрушка»	образовательной деятельности по познавательному развитию в разных возрастных группах.
Январь	Круглый стол «Воспитываем добротой»	Консультация для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ». Напомнить традиционные и народные методы профилактики и лечения ОРВИ и ОРЗ.	Фотовыставка «Юные следопыты» (совместное экспериментирование детей с родителей)	Участие в конкурс «В городе снеговиков» на уровне Организации. Семейный поход на лыжах.	Семейный педсовет «Детский сад и семья»
Февраль	Тренинг «Бумеранг родительского гнева»	Творческая гостиная «Арт-терапевтические упражнения «Разноцветные краски», «Клякса»	Подготовка к спортивному соревнованию «Папа, мама и я – спортивная семья»	Фотогазета «Самый лучший папа мой!» Привлечь мам и детей к оформлению выставки.	Родительское собрание на тему:
Март	Конференция «Роль семьи в обеспечении психологического здоровья и безопасности детей»	Деловая игра «Шапка вопросов» Домашнее чтение:список произведений и вопросы для обсуждения	Фестиваль электронных образовательных ресурсов по теме «Профессии мам» Посещение рабочих мест родителей	Подготовка детско-родительских проектов по познавательно-исследовательскому направлению. Совместное мероприятие «Мамочка любимая, мамочка родная!»	Акция: создание совместно с родителями рекламных листовок для мусорных урн: «Пусть город будет чистым!» «Отдай мне мусор!» и т.д.
Апрель	Лекция «Психологическая готовность к школе»	Детско-родительская игра «Пойми меня»	Акция «Дом, в котором будет жить друг».	Организация выставки «Портрет Весны» Военно-спортивная игра «Зарница»	Семейные архивы «Отдыхаем, не вредя!» (семейные фотографии – отдых на природе: парк, лес, на даче).
Май	Детско – родительский тренинг «Связующая нить».	Фотогазета для родителей «Лето-праздник солнца и света!»	Организация совместного просмотра видеофрагментов на тему «Безопасность в летний период»	Посещение мемориала Вечный огонь. Фестиваль семейного творчества «Мы талантливы» Квест «В поисках сокровищ»	Круглый стол «Семья – это самое важное на свете!»

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

I. Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса Организации, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День

рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментаускаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т.д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

II. Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...» Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это». Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира.

Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

III. Педагогическое просвещение родителей

Осуществляя педагогическое просвещение родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах

другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости. Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

IV.Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных. Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его жителями, воспитатель может предложить организацию литературной гостиной, музыкального салона. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга. В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов. Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников. Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной к школе группы

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального
образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

I.Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе. Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут

быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе». Так, в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор А. К. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений.

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасаюсь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребенка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.
12. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.
13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.
15. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

II. Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу. Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть». В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смышленый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“, «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника». Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности

совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

III. Педагогическое просвещение родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник». Так, «круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает. Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка. Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

IV.Совместная деятельность педагогов и родителей

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия». В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Белоруссии, Казахстана, Японии, Индии и т. п. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Дети знакомятся с основными достопримечательностями столиц (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие национальных костюмов, народных промыслов мастеров и создают свои рисунки, играют в народные игры, пробуют блюда народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали в этих странах. Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностии образовательной деятельности разных видов

Образовательная деятельность в Организации включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, продуктивной,

музыкально-художественной, двигательной); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Программы.
Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:
- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития

ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, системную работу по формированию здорового образа жизни с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем структурного подразделения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН

Предусмотрена системная работа по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, компоненты которой взаимосвязаны и формируют единый управляемый процесс с установленными целями, задачами и точками контроля. Разработаны регулирующие деятельность локальные нормативные акты.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня включает*:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетноролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) ***в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.*** Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Особенности культурных практик

Программа базируется на специфических для дошкольника *культурных практиках* и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребенка. Культурные практики детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала воспитанников. Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательноисследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Познавая систему общественных отношений, ребенок стремится достичь для себя комфортного положения в общественных, национальных, культурно-личностных, нравственных, имущественных отношениях. Познавая самого себя, ребенок осознает свою индивидуальность, культурологические, личностные особенности и качества, сущностные

силы, способности и таланты. Дошкольник открывает для себя путь к саморегуляции, достижению гармонии в самом себе. Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, организуются в течении дня. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В Программе определено примерное содержание культурных практик, но не исчерпывающее. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Старшая группа с 5 до 6 лет

Вид	Форма	Примерная тематика
Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевая игра, сюжетно-дидиактические игры, игры-путешествия, игры-инсценировки, игры-этюды Режиссерские игры Строительные игры из конструкторов Игры-драматизации, театрализованные игры	«Мишкин день рождения». «Зоопарк». «Детский сад», «Поликлинака», «Ветеринарная лечебница», «Моряки» - двухэтажные дома, пароход, горка со скатом, гараж для двух машин, мост, железная дорога и поезд и т.д. - По знакомым сказкам «Колобок», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» и др. - по мотивам знакомых произведений: К. Чуковский «Путаница», «Айболит», В. Сутеев «Под грибом», Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; В. Чарушин «Утка с утятами» и др.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Утро радостных встреч Ситуации реально-практического характера (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, оказание помощи малышам, старшим) Ситуации условно-вербального характера (педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) Имитационно-игровые ситуации	-Приветствие, выражение радости встречи, создание хорошего настроения - «Поможем маме», «Наведем порядок в игровом уголке» и др. - Беседы по произведениям А. Барто «Зайка», «Мишка» и др. - Беседы на темы: «Будем жить дружно», «Нельзя обижать товарищей» и др. «Я уже большой!» (убрать игрушки, посмотреть все ли в порядке в одежде, поправить воротничок, рукава, фартук…поправить прическу и т.п.)
Творческая мастерская (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и	Приобщение к народным промыслам Просмотр познавательных презентаций	- «В гостях у народных мастеров» «Транспорт», «Учим названия животных», «Овощи и фрукты» и др.

умений)	Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, продуктов детского рукоделия и др. Коллекционирование (по одному признаку) Создание книг-самоделок, детских журналов и пр.	- «В гостях у сказки», «Чему удивились?», «Что узнали?», «Что порадовало?» и пр. Фантики, листочки, и пр. Детские рисунки, объединенные одной тематикой, стихи, потешки этой же тематики
Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале)	Музыкально-литературная гостиная Музыкально-театральная гостиная	«Осень наступила», «В гости к осени»», «К. Чуковский – детям» и др. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» и др.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку)	Игра на развитие восприятия формы Игра на развитие восприятия цвета Игра на развитие восприятия величины Игра на развитие мелкой и общей моторики Развивающие игры Дополнительные игры, развивающие восприятие вкуса, пространства, на снятие эмоционального напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках, о домашнем отдыхе, активизирующие речь, память, мышление детей	«Разноцветный мир», «Найди на ощупь названную часть тела», «Опиши по памяти», «Где ты находишься?», «Волшебные краски», «Фрукты», «Послушай – угадай» Собираем ягоды, пальчики купаются, замок, пальчики ходят в гости, шагают, бинокль
Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Физкультурно-оздоровительный досуг Музыкальный досуг Литературный досуг Игры-забавы	«Час здоровья и подвижных игр», игры-эстафеты, спортивная игра «Зарница» «Песенные посиделки», «Танцевальное ассорти» «Мы играем и поем»
Чтение	Чтение сказок, стихов, рассказов с повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей Чтение периодической печати	- Произведения, отличающие четкой формой, ритмичностью, мелодичностью: А.Барто, «Игрушки», З.Александрова «Мой Мишка» - Восприятие в произведениях образных слов и выражений, эпитетов и сравнений: «Лисичка-сестричка и серый волк» в обр. М. Булатова, Е. Баратынский «Весна, весна!», З. Александрова «Дождик» «Для самых маленьких», «Песочница», «Воробышек»
Коллективная и индивидуальная трудовая	Самообслуживание. хозяйственно-бытовой труд и труд в природе	Снять с куклы платье для стирки и, т. д. Самостоятельно постирать кукольное белье, вымыть игрушки, сгрести песок в кучу.

деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе	Дежурство	По столовой (сервировка), подготовка к НОД, по уголку природы, хозяйственно-бытовой

Подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет

Вид	Форма	Примерная тематика
Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевая игра, сюжетно-дидиактические игры, игры-путешествия, игры-инсценировки, игры-этюды	- ««Путешествие на Северный полюс», «Путешествие на круизном лайнере», «Почта», «Военные» и др. - по знакомым произведениям: Б. Житков «Помощь идет», «На льдине» и др. - на тему актуальных событий из ТВ-передач, Интернета: «Помощь тонувшим», «Спасение из района катастрофы» и др.
	Режиссерские игры	- «Семья», «Машины на трассе», «День рождения», «Концерт» и т.п.
	Строительные игры (из разнообразных конструкторов, из природного материала, из подсобного материала)	Обыгрывание постройки: - самолет, разные автомобили, улица, детский сад, зоопарк, пароходы разные, мосты пешеходный и автомобильный и т.д. - сказочные домики, речной и железнодорожный вокзалы, театр, многоэтажные дома, самолеты разные, метро, теремок по сказке и т.д. На тему: «На чем люди ездят», «Дома на нашей улице» и др.
	Игры-драматизации, театрализованные игры	- По знакомым сказкам «Колобок», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» и др. - по мотивам знакомых произведений: К. Чуковский «Путаница», «Айболит», В. Сутеев «Под грибом», Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; В. Чарушин «Утка с утятами» и др.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Утро радостных встреч, утренний сбор Ситуации реально-практического характера (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, оказание помощи малышам, старшим)	- Приветствие, стихи о дружбе, определение состава группы (кто отсутствует, по какой причине, узнать о здоровье друзей), знаковые даты, дни рождения описание погоды, обмен новостями, определение темы проекта, мероприятий дня, актуальности темы - «Как поздравить друга с днем рождения?», «Какую порадовать малышей, маму, папу, брата, сестренку?», «Как утешить того, кто огорчен?» и др.
	Ситуации условно-вербального характера (педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений)	- «Ласковое слово и камень растопит», «Поговорим по душам», «Разговор лесной тропинки и шоссе» и др.
	Имитационно-игровые ситуации	«Один дома», «Ты потерялся», «Как найти нужный адрес?», «Как попросить помощи?» и т.п.
Творческая	Приобщение к народным	- «В гостях у народных мастеров»

мастерская (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений)	промыслам Просмотр познавательных презентаций Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, продуктов детского рукоделия и др. Коллекционирование (по двум и более признакам) Создание книг-самоделок, детских журналов и пр. Дизайн-студия Освоение игры на детских музыкальных инструментах Ритмическая гимнастика «ожившие барабаны»	 «Окружающий мир», «Африка», «Антарктида», «Подводный мир», «Космос» - «В гостях у сказки», «Мастерская книгопечатания», «Русские художники», «Писатели о природе», «А.С. Пушкин и его сказки», «Моё хобби» и пр. Модели машинок, кораблей, гербарии, сюрпризы, «сокровища» и пр. Детские рисунки, объединенные одной тематикой, стихи, небольшие авторские рассказы, рассказы собственного сочинения, наблюдения одной тематики «Одежда», «Игрушки», «Подарки» и др Музыкальные композиции, исполненные детским оркестром Музыкально-ритмические композиции с использованием технологии «Ожившие барабаны»
Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале)	Музыкально-литературная гостиная Музыкально-театральная гостиная	«Унылая пора, очей очарованье!», «Вольфганг Амадей Моцарт», «Сказочный остров», «Все, что только есть на свете, источает музыкальность…Это музыки звучанье» и др. «Сказка ложь, да в ней намек…», «По страницам любимых книжек» Постановка мюзиклов: «Дюймовочка», «Муха-Цокотуха», «Бременские музыканты»
Сенсорный и интеллектуальный тренинг (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку)	Игра на развитие восприятия формы Игра на развитие восприятия цвета Игра на развитие восприятия величины Игра на развитие мелкой и общей моторики Развивающие игры Логические упражнения Занимательные задачи Дополнительные игры, развивающие восприятие вкуса, пространства, на снятие эмоционального напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках, о домашнем отдыхе, активизирующие речь, память, мышление детей	«На что похожа эта фигура?», «Спрятались от дождика» «Краски рассказывают сказки», «Помоги рыбкам» «Грибочки и ежик» Собираем ягоды, пальчики здороваются, пальчики купаются, замок, пальчики ходят в гости, шагают, бинокль, зайчики в лесу, цикл «Расскажи стихи руками» Цветные игры, «Мышка и домик», «Звездочки» «Зачеркни лишнее», «Слова-невидимки», «Домики», разгадывание ребусов «Шел Кондрат…», «На березе росло 6 яблок…» «Путешествие в песочные фантазии», «Волшебный мяч»
Детский досуг — вид деятельности,	Физкультурно-оздоровительный досуг	«Сам себе костюмер», «Ярмарочный балаган», «Медвежья потеха», «Петрушка – душа скоморошья»,

целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Музыкальный досуг Литературный досуг Театрализованный досуг Аттракционы	театральное обыгрывание песен Демонстрация заводных игрушек, изображающих животных – «Цирковое представление»
Чтение	Чтение сказок, стихов, рассказов, отличие жанров литературных произведений, их характерных особенностей Тематическое чтение Циклы рассказов Длительное чтение Чтение периодической печати	Понимание культурно-смысловых контекстов литературных произведений и фольклора, художественных достоинств, восприятие поэтических образов: Л. Толстой «Лев и собачка», сказки «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова, «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова • напевность стихотворений: Е. Благинина «Посидим в тишине», С.Есенин «Береза» • понимание значимости описываемых явлений, взаимоотношений героев в реалистических рассказах и перевертышах, небылицах: Л. Толстой «Косточка», «Прыжок» Б. Алмазов «Горбушка» Кот в рассказе К. Паустовского «Кот-ворюга» и в сказке Л. Петрушевской «Кот, который умел петь». Что общего? Чем отличаются? М. М. Зощенко: циклы рассказов «Умные животные», «Хитрые и умные», «Смешные истории», «Леля и Минька». Наиболее популярны юмористические рассказы «Галоши и мороженое», «Великие путешественники» {из цикла «Лёля и Минька») А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», П. Бажов «Каменный цветок», Н. Носов «Незнайка в солнечном городе» Периодические журналы: «Веселые картинки», «Филя», «Свирелька», «Песочница», «Воробышек»
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе	Самообслуживание. хозяйственно-бытовой труд и труд в природе Дежурство Коллективный труд	Убрать игрушки, подклеить коробки для дидактических игр, вымыть строительный материал и др. По столовой, в природе, подготовка к НОД Разбивка огорода, цветника, сбор урожая, семян, оформление зала к празднику и т. д.

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи.

Основным показателем освоения культурных практик служат культурные компетентности ребенка, полученные им в культурных практиках (что фиксируется педагогом с помощью ***портфолио***).

Воспитанники создают собственные артефакты, образцы и творческие продукты деятельности на основе осваиваемых культурных норм, приобретается опыт работы по суммированию личных результатов и достижений, а также опыт их презентации.

Реализация содержания культурных практик предполагает организацию взаимодействия всех педагогов и специалистов образовательной организации.

Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий в контексте особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

1. Л.В. Свирская. Утро радостных встреч: Методическое пособие. Линка-Пресс; Москва; 2010.
2. Н.А. Короткова. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. Линка-Пресс; Москва; 2007 г.
3. Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие. Издательство: Айрис-Пресс, 2010 г.
4. Н.В. Краснощекова. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Издательство: Феникс, 2016 г.
5. А.Н. Харчевникова, В.А. Деркунская. Сюжетно-ролевые игры для социальзации детей 4-5 лет. Издательство: АРКТИ, 2017 г.
6. А.А. Иванова, Н.П. Гусева, Н.В. Лабутина. Трудовое воспитание дошкольников. Методическое пособие для воспитателя детского сада. Издательство: Просвещение/Вента-Граф. 2016 г.
7.Финк Михаэль, Бостельман Антже.Творческая мастерская в детском саду.Рисуем, лепим, конструируем.Учебно-практическое пособие. Издательство: Национальное образование, 2016 г.
8. М.Б. Зацепина, Л.Б. Липецкая, Л.В. Быстрюкова. Интегрированные развлечения в детском саду. Издательство: Сфера, 2013 г.

Интернет-ресурсы:

1. Мурашковска И. Н. «Сказка, отворись». [Электронный ресурс] // URL: [битая ссылка] http://www.trizminsk.org
2. Б.Головина Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для воспитателей. «Издательские решения», 2016 г. https://zharptitca.ru/public/users/993/PDF/15122021013523-1.pdf
3. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/02/18/cotsialnye-situatsii-razvitiya-i-kulturnye-praktiki-v-detskom-sadu

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Модель образовательного процесса Организации включает взаимосвязь форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Дошкольный возраст с 5 до 7 лет

Виды деятельности	Формы организации	Средства	Методы организации
Игровая деятельность	Совместные сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, режиссерские, народные, творческие игры, игры с правилами, игры-сказки, игры-конкурсы, игры-путешествия, игры-сюрпризы, игровой тренинг	Знания детей об окружающем, действия с предметами в определенных обстоятельствах, владение способами игрового общения, способами создания игрового замысла, его реализации в процессе построения сюжета и создании игровых образов	Игровое упражнение, игровое задание, мини-игры, психоразвивающие игры, объяснение, показ, пример, разыгрывание игрового эпизода, пример ролевого поведения, употребление условной игровой терминологии, разработка плана игры, чтение художественных произведений, обращение к личному опыту, методы РТВ
Способы	подгрупповой		

организации			
Коммуникативная деятельность	Составление рассказов, загадок и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры, игры с правилами, ситуативные разговоры, беседа, , ситуации общения, сюжетные игры, речевые тренинги речевые проблемные ситуации, занятия по интересам, мини-конкурсы, презентации	Диалог, создание сюжетных ситуаций, лексические упражнения, игра, сказка, игрушка	Беседа, рассматривание, наблюдение, объяснение, методы РТВ, метод проектов, дидактические игры и упражнения, игры с речевым сопровождением, игра, моделирование и анализ ситуаций, чтение художественных произведений и обсуждение стихов, упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера), импровизация, рассказы детей, сочинение историй, игры на понимание разного эмоционального и физического состояния
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Познавательно-исследовательская	Совместная деятельность со взрослым, совместные игры (творческие, подвижные, дидактические, развивающие), экскурсии, образовательные ситуации, экспериментирование, музейная педагогика, викторины наблюдения, прогулки, экскурсии, экспериментирование, проектирование, мини-конкурсы, игры-соревнования, решение проблемных ситуаций, реализация проекта, коллекционирование, моделирование, творческие задания, КВН	Знания об окружающем, ситуативный познавательный интерес, систематическая поисковая, опытно-экспериментальная деятельность, занимательный материал, дидактическая игра, мотивация достижений ребенка	Наблюдение, демонстрация, обучающая и познавательная игра, метод проектов, ситуация интереса, объяснение, моделирование, элементарные опыты; проблемные, исследовательские, поисковые, дедуктивные, эвристические методы, информационно-развивающие (беседа, работа с книгой, с Интернет-ресурсами), поощрение, положительная оценка усилий детей и результатов этих усилий
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Восприятие художественной литературы и фольклора	Совместное чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра	Литературные произведения разных жанров, языковые изобразительно-выразительные средства, яркая образная форма, смысловое содержание художественного	Чтение, рассказ, информационно-развивающие (беседа, работа с книгой, с Интернет-ресурсами)

	(теневой, бибабо, пальчиковый и др.), досуг, викторины, творческие задания, презентация книги, выставки, литературные праздники, досуги	произведения	
Способы организации	фронтальный, подгрупповой		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения, познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд	Ознакомление с трудом взрослых, обучение навыкам труда,организации и планированию деятельности; организация труда детей в доступном им содержании	Показ, объяснение, рассказ, упражнение, анализ результатов труда
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Конструирование из разного материала	Совместные конструктивные, сюжетно-ролевые игры, решение проблемных ситуаций, моделирование, познавательно-исследовательские проекты	Экспериментирование с различными материалами, замещение, моделирование, обобщенные способы создания образов, самостоятельная поисковая деятельность, наглядно-образное восприятие, представления о форме, величине, протяженности, объемности предметов и их структурных единиц – частей, деталей.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, работа по плану, схеме, графическим моделям, методы РТВ
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Изобразительная деятельность	Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии, выставки, мини-музеи	Сенсорная культура, цвет, форма, объем, выразительность образа, композиция, ритм, передача динамического состояния	Искусствоведческий рассказ, беседы об искусстве, игровые ситуации, показ, рассматривание, созерцание, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные методы, свободное и тематическое рисование, лепка, аппликация, художественный труд, анализ работ, метод адекватных эмоций, методы РТВ, образец личного отношения к предмету искусства

Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Музыкальная деятельность	Занятие, досуг, развлечение, слушание, исполнение, музыкально-дидактические и народные игры с музыкальным со провождением, инсценировки, драматизации игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, детские впектакли	Темп, динамические оттенки, метроритм, строение музыкального произведения (музыкальная форма), регистровые и ладовые особенности, характер движений, музыкальная игра, наглядно-художественные средства	Организационно-информационный метод, метод последовательного разучивания, метод самостоятельной интерпретации, выразительное исполнение музыки взрослым, пояснения содержания произведения, беседа, ознакомление с музыкальными инструментами, наглядно-выразительный, вовлекающий показ, упражнение, игра, создание музыкальных композиций
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Двигательная деятельность	Занятие, досуг, развлечение, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные игры, соревнования, праздники, эстафеты, физкультурные минутки	Физические упражнения, подвижная игра, эстафеты, движения, входящие в различные виды деятельности, имитационно-игровые упражнения, естественные силы природы и гигиенические факторы	Наглядные методы, словесные, практические: упражнения, практические задания, репродуктивные методы, метод целостно-конструктивного упражнения, расчлененно-конструктивный метод, метод сопряженного воздействия, игровые и соревновательные методы
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		

Для достижения задач в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* дополняет традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы педагог использует различные ***средства***, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Программа воспитания является компонентом Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.

Программа воспитания структурного подразделения «Детский сад № 64» государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 34 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области (далее – Организация), разработана на основании следующих документов:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
8. Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02 июня 2020г. № 2/20;
9. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»
10. План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. Методологической Программы воспитания является «Портрет Гражданина России 2035 года», в основе которого лежат идеи:
-развитие субъектности и личности ребенка в деятельности;
-личностно ориентированной педагогики сотрудничества;
-развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности;
-духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержания воспитания;
-идея об онтологической (бытийной) детерминированности воспитания;
-идея о личностном смысле и ценности воспитания, о сущности детства как сензитивном периоде воспитания;
-теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания строится на основе ***антропологического, культурно-исторического и системно-деятельностного подходов.***

Основные понятия, используемые в Программе воспитания

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. *Воспитательные события* являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о *воспитывающей среде*.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатови достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельностьи социокультурный контекст.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социальноценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Организации, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Организации с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Целевой раздел Программы воспитания

Цели воспитания

Общая цель воспитания в Организации – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:
1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в Организаци:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.
1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные,

например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.
1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.
1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.
1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.
1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной

ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.
1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.
1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.
как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представлениео человеке.

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях

		морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье; жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад Организации

Цель Уклада Организации – в качестве установившегося порядка жизни, определение мировосприятия, гармонизация интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Смысл, стиль и характер взаимоотношений в Организации – создание системы отношений на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера различных воспитательных процессов, основанных на человеческой культуре и объединяющих в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания. Уклад основан на социокультурном контексте.

Миссия Организации: Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни, охрана и укрепление его здоровья.

Принципы жизни и воспитания в Организации:

– *принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,

свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– *принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– *принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– *принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– *принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– *принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Рабочей программы воспитания.
- взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Рабочая программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Образ Организации

Философия Организации – «Детский сад - территория успешности каждого»:

«У каждого ребёнка есть солнце, только не нужно его гасить!» (Сократ)

«Каждый ребенок имеет право на уважение к себе: принять, понять, помочь»

«Каждый ребёнок уникален, имеет право на развитие личностного потенциала»

«Каждый ребёнок имеет право на саморазвитие, самосовершенствование в комфортной и доброжелательной атмосфере»

«Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»

Ведущая концептуальная идея развития учреждения: «Самореализация личности – это и есть фундамент человеческого счастья»

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Организации.

Уклад включает в себя сетевое информационноепространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретные

формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.
Символ Организации «Росточек» – это добрые руки, которые символизируют тепло, заботу и защиту, оберегающие росток – символ детства, будущего счастья.

Отношения участников образовательного процесса

Особенности взаимодействия взрослого с детьми в Организации:
1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен.
2. Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.
3. Использование мотивации как побудительной силы детской деятельности и поведения ребенка, основой которой выступает глубокая личная заинтересованность и вовлеченность в ее осуществление.
4. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.
Основой для формирования взаимоотношений в Организации служит Кодекс профессиональной этики педагогов. Взаимоотношения всех сотрудников Организации строятся на нормах морали, этических правилах поведения, уважительном отношении к педагогической деятельности.

Ключевые Правила жизни в Организации, основаные на ценностях

Родина
- Вставать, когда звучит гимн России.
- Чтить память павших в боях за Родину минутой молчания.

Жизнь, милосердие, добро
- Не причинять боль и вред своему здоровью и здоровью других людей.
- Проявлять сочувствие, утешать тех, кто в этом нуждается.
- Осознавать собственные границы свободы и потребностей, не нарушать границы свободы и потребностей других.

Природа
- Не ломать ветки деревьев.
- Не разорять птичьи гнёзда.
- Не загрязнять природу.
- Не наносить вред животным.
- Бережно относиться к воде (закрывать краны с водой).

Человек
- Здороваться, когда приходишь в группу и прощаться, когда уходишь домой.
- Приветствовать входящих в группу детей и взрослых.
- Благодарить за оказанную услугу.
- Не перебивать говорящего, дождаться паузы в разговоре.
- Мирно решать возникающие споры.
- Разговаривать спокойно, без крика, не доставляя неудобства другим.
- Стараться говорить правильно, четко проговаривая слова, не заставляя собеседнику неудобства, говоря очень тихо или слишком громко, следить за своей жестикуляцией.

Семья
- Проявлять уважение, любовь к членам семьи.
- Знать ближайших родственников, их даты рождения. Поздравлять с днём рождения.
- Готовить для членов семьи подарки, сюрпризы к памятным датам.
- Чтить семейные традиции.
- Гордиться трудом членов семьи.

Дружба и сотрудничество

- Поддерживать своего друга, выручать его, помогать ему в нужный момент.
- Быть честным с другом.
- Уметь хранить секреты друга.
- Уважать личное пространство и право своего друга дружить с кем-нибудь ещё кроме вас.
- Делиться своими успехами, достижениями, счастливыми моментами с другом и радоваться, в свою очередь, и за него тоже.

Познание

- Знание можно получить из разных источников (человек, книга, компьютер, телевидение и пр.).
- Для лучшего запоминания знания можно систематизировать (словари, схемы, альбомы и пр.).
- Делиться знаниями со своими товарищами.
- Доброжелательно давать оценку ответу товарища.

Здоровье

- Ежедневно делать утреннюю гимнастику.
- Мыть руки перед едой.
- Чистить зубы, полоскать рот после еды.
- Правильно питаться.

Труд

- Сервировать стол перед приёмом пищи (обязанность дежурных).
- Оказывать помощь воспитателю в уборке и мытье игрушек.
- Доводить начатое дело до конца.
- Помогать дома мыть посуду, ухаживать за комнатными растениями и домашними питомцами.

Культура и красота

- Правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, при необходимости пользоваться салфеткой.
- Сохранять правильную осанку за столом.
- Следить за опрятностью одежды, при раздевании вешать одежду в определённом порядке, при необходимости пользоваться носовым платком.
- Соблюдать порядок в своём шкафу.
- Любую вещь, которую взял, нужно положить на ее постоянное место: ножницы, расческу, книжку.
- Уметь делать комплименты – приятные слова, выражающие одобрение, подчеркивающие вкус в одежде, внешности, положительную оценку деятельности взрослого или сверстника, сбалансированность поступков.

Традиции и ритуалы

В Организации традиционно сложилось празднование:

- *народных, фольклорных и сезонных праздников (Масленица, Здравствуй, лето! Осенины);*
- *государственно-гражданских (Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний);*
- *международных (День защиты детей, Международный женский день);*
- *бытовых и семейных (день рождения, проводы в школу);*
- *профессиональных (День Воспитателя, День физкультурника);*
- *праздников, посвященных великим событиям и знаменитым людям (День космонавтики, День рождения А.С. Пушкина);*
- *праздников, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям (праздник «Мыльных пузырей», «Воздушных шаров», «Бумажных корабликов»).*

- Защита проектов по теме месяца.

- Участие в конкурсах «Будущие профессионалы 5+», «Я – исследователь».

- Организация и проведение спортивных соревнований.

- Сдача норм ГТО.

- Проведение Фестиваля народов Поволжья.

- Озеленение участка детского сада весной.

- ***Организация творческих мероприятий*** **(**музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных, творческих мастерских с приглашением исполнителей и специалистов).
- ***Межвозрастное взаимодействие дошкольников.***
- ***Ежедневные радостные события, дела*** *(утреннее приветствие (утренний круг), «сундучок желаний», «добрые дела»).*
- ***Созерцание*** **–** природы, атмосферных явлений, звезд и планет Солнечной системы; растительного и животного миров, произведений искусства разных видов.
- ***Развлечения:***

• *аттракционы - организованные педагогом, родителями или самими детьми веселые ситуации, дающие возможность посоревноваться в ловкости, смелости, смекалке;*

• *сюрпризы - неожиданные веселые моменты, которые всегда вызывают бурю эмоций («мешочки с сюрпризами», «веселые пятницы»).*

- ***Сюрпризные моменты*** *создают ситуацию внезапности, новизны, в которых нуждаются дети. Потребность в новых впечатлениях перерастает в познавательную потребность;*

• *фокусы - вызывают у детей живой интерес: с ними связано нечто загадочное, поражающее воображение;*

• *шутки - их можно использовать в перерывах между играми, на праздничных утренниках и развлечениях, в любую подходящую для этого минуту;*

• *шарады - это отгадывание слов по частям. Прежде чем загадать шарады, надо познакомить детей с техникой их отгадывания;*

• *загадки - расширяют кругозор детей, знакомят их с окружающим миром, развивают пытливость, тренируют внимание и память, обогащают речь.*

Особенности формирования внешнего имиджа Организации

Важным аспектом формирования внешнего имиджа Организации является создание собственного визуального образа, узнаваемого аудиторией, с помощью определенных атрибутов, которые формируют фирменный стиль Организации. Среди элементов фирменного стандарта:

• логотип, или фирменный знак, который представлен в следующих вариантах:
- вывеска на здании;
- фирменные бланки;
- календари с логотипом ДОУ;
- поздравительные открытки;
- приглашения;
- дипломы.

• летопись детского сада, книга отзывов для родителей и гостей ДОУ;

• бейдж, на котором указывается Ф.И.О. и должность педагога;

• газета ДОУ (её название должно соответствовать названию детского сада, а содержание представлено разнообразными разделами для более полного ознакомления родителей с деятельностью учреждения);

• PR – мероприятия: организация дней открытых дверей, презентаций, участие в специализированных выставках и т.д.

• публикации о достижениях ДОУ в СМИ;

• визуально подвижные коммуникации:
- манера общения персонала с родителями, детьми, коллегами;
- манера поведения сотрудников ДОУ в рабочей обстановке и на публике;
- деловой этикет, профессиональная этика;
- речь сотрудников, отвечающих на телефонные звонки;

• визуально неподвижные коммуникации:
- печатная символика;
- внешний вид персонала;
- рекламные ролики, презентационные фильмы;

- корпоративный сайт;
- внешний вид здания, благоустроенность территории ДОУ;

• фирменный цвет (он должен сделать ДОУ узнаваемым; все необходимые документы выполняются на бумаге именно этого цвета).

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детейпервым;
– улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
– уважительное отношение к личности воспитанника;
– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Воспитывающая среда Организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда определяется духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, в процессе освоения которых происходит создание коллективом жизненного пространства, обеспечивающего решение воспитательных задач.

Воспитывающая среда характеризуется:

• целенаправленным педагогическим освоением, реализующим воспитывающее влияние;
• соответствием содержания целям и задачам воспитательной программы;
• присвоение детьми и взрослыми элементов среды;
• эмоциональной безопасностью.

Воспитывающая среда обеспечивает:

1) актуализацию моральных, идейных ценностей;
2) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенность в собственных возможностях и способностях;

3) ориентированность на интересы и возможности каждого ребенка, на социальную ситуацию его развития;
4) поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Виды воспитывающей среды:

- ***эмоциональная среда:*** наличие традиций, ритуалов, символов (девизы, песни, форма, эмблемы), вовлекающих воспитанника в эмоциональное переживание, развивающие активность, творчество, самодеятельность;
- ***содержательная среда:*** специфические направления жизнедеятельности Организации, носящие развивающий характер, т.е. влияющие на формирование и развитие личности (волонтерство, инициации и др.); содержание взаимодействия участников среды, развивающее ее субъектов (повседневное общение, задающее эталонные нормы и т.д.);
- ***художественно-эстетическая среда:*** цветовое, световое решение визуальной среды Организации, формообразующие элементы, создающие особый климат, которые влияют на образ жизни воспитанника в нем (образность интерьеров, малые архитектурные формы, дизайн помещений и т.п.), визуальная эстетика среды;
- ***информационная среда:*** наличие собственных средств информации (журнал, информационный стенд и др.) и возможность воспитанников влиять на содержание информационной среды, представлять свои позиции;
- ***предметная среда:*** материально-техническое обеспечение учреждения (аппаратура), благоустроенность помещений, площадок;
- ***природная среда:*** озеленение, экологичность, природосберегающие меры, использование природных возможностей в жизнедеятельности организации.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе

- создание эмоционально насыщеной РППС;
- создание эмоционально-комфортных условий;
- создание условий для общения с природой и ознакомления с её поэтическим образом в художественных произведениях, обогащение словарного запаса;
- эмоционально-безопасный характер окружающей среды;
- насыщение воспитывающей среды мероприятиями, способствующими эмоционально-творческой и интеллектуальной реализации личности.

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

подразумевают процесс усвоения традиций, культуры и правил, принятых в определенном обществе при наличии:

• микрофакторов (к ним относится семья, школа, друзья, ближайшее социальное окружение)
• мезофактров (к ним относятся условия, в которых растет ребенок, средства массовой коммуникации, региональные условия и другие)
• макрофакторов (здесь играют роль процессы и вещи мирового масштаба: экология, политика, демография, экономика, государство и общество).

Обретение ребёнком первичного опыта деятельности и поступка представляет собой процесс становления личности, постепенное усвоение требований общества приобретение социально значимых характеристик сознания и поведения, которые регулируют ее взаимоотношения с обществом.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого заимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

– организация насыщеной РППС;
– обогащение арсенала умений;

– побуждение детей к деятельности через изменение условий;
– постановка новых задач;
– применение социоигровой педагогической системы;
– взаимодействие и сотрудничество с семьей воспитанника;
– развитие сетевого взаимодействия.

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих компонентов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность
содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности и ребенка.

Реализация воспитательного потенциалв развивающей предметно-пространственной среды (РППС) Организации

Реализация воспитательного потенциалв предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников и других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:
- знаки и символы государства и региона, населенного пункта и Организации;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится Организация;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а так же отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.
Вся среда должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Организации и включает:
– оформление помещений;
– оборудование;
– игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Рабочая программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда Организации гармонична и эстетически привлекательна. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Среда включает знаки и символы	• Герб и флаг России, герб Самарской области, герб города Сызрань,

государства, региона, города и организации.	эмблема детского сада. Традиционно-культурные символы России: березка, медведь, матрешка, самовар, балалайка.
Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.	• Макеты, иллюстрации памятников природы, культуры, истории, архитектуры и археологии Самарской области. • Атрибуты быта, одежды, национальные блюда народов Поволжья.
Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.	• Групповые комнаты, в которых размещены уголки природы, экологические лаборатории, «огороды на подоконнике», дидактические игры, библиотечки, фито-бары, уголки релаксации и т.д. • Территория детского сада, используется для создания фрагментов природных и культурных ландшафтов, элементарных архитектурных сооружений, игровых и спортивных площадок: • Экологическая тропа, включающая альпийскую горку, огород, аптекарскую клумбу, различные деревья и кустарники, цветники и др. Малые архитектурные формы – «сельский дворик», сенсорная дорожка, искусственный водоем и др. • Мини-стадион и игровые площадки. Соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования: песочницы, оборудование для развития двигательной активности (качели, качалки, сиойки и скамьи для подлезания, гимнатсические стенки, горки. • Метеоплощадка используется для рганизации исследовательской деятельности подрастающего поколения, посредством наблюдений за климатическими изменениями
Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.	• Разноуровневая мебель, регулируемая по высоте. • Комплекты мебели специальной технической конструкции, позволяющие педагогу наблюдать за деятельностью детей во всех уголках группы. • Нетрадиционные формы столов (подковообразные, ленточные, трапецевидные и т.д.). • Уголки уединения с удобной мебелью, подушками. Красивый ковер – место для общего сбора детей. Центры активности: • «центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты); • «центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность); • «игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр; • «литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников; «спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.
Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.	• Центры семьи (семейных родословных, традиций, ценностей, семейных увлечений, семейных коллекций).
Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования,освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.	• Лаборатория «научных открытий» • Мини-музеи • Уголок космоса • Карты, лента времени • Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей Оснащение познавательных центров активности в соответствии с темой проекта недели дидактическим материалом, пособиями, средствами, схкмами, моделями, энциклопедиями, картами и др.
Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также	Материалы и оборудование для: • ознакомления с трудом взрослых;

отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда,представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохраненыв среде.	• обучения навыкам труда, организации и планированию деятельности; • организации труда детей в доступном им содержании.
Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.	• Материал и оборудование для: ходьбы, бега, ползания и лазания, прыжков, бросания, ловли, метания, общеразвивающих упражнений для различных групп мышц. • Материал и оборудование для спортивных, подвижных и народных игр.
Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомствас особенностями региональной культурной традиции.	• Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства. • Материал и оборудование для изобразительной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

От взрослого - внесение воспитательных элементов в среду	От совместной деятельности ребенка и взрослого - событийность	От ребенка - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
Формирование	Развитие и педагогическая поддержка	Становление
Патриотическое воспитание		
Элементы РППС: -в центре патриотического воспитания символы России, Самарской области, города Сызрани -макеты памятных мест города	Проекты, встречи, события, игры в соответствие с календарно-тематическим планом по тематике месяца и недели.	Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для воспитания уважительного отношения к государственной символике, любви к родной стране, к родной природе, родному городу
Духовно-нравственное воспитание		
Элементы РППС: -книги, альбомы; картины; -презентации, материалы для выставок; -рекреации, оформленные в стиле народных традиций.	- НОД (непосредственно-образовательная деятельность); - ситуативная беседа; - социальное моделирование, воспитывающая проблемная ситуация; - чтение художественной литературы; - разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; - просмотр презентаций, анимационных фильмов; - организация выставок, экскурсий; - демонстрация педагогом собственной нравственной позиции, личный пример.	Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для воспитания ценностей жизни, проявления милосердия и совершения добрых дел и поступков.
Социальное воспитание		
Элементы РППС:	Проекты, встречи, события,	Продукты деятельности ребенка:

-атрибуты к творческим играм (сюжетно-ролевым, строительно-конструктивным, играм-драматизациям, играм с элементами труда и художественно-творческой деятельности), а так же играм с правилами (дидактическим, интеллектуальным, подвижным, хороводным т.п.)	игры: -взрослый организует игровую деятельность, широко используя воспитательный потенциал игры как эффективного средства обретения первичного опыта социально значимого нравственного поступка	- в среде заложены условия для воспитания самостоятельности, умения договориться и работать в команде, взаимопомощи, толерантности, терпимости
Познавательное воспитание		
Элементы РППС: -материалы для детского экспериментирования и опытов, коллекционирования и классификации, для ухода за комнатными растениями, для развития сенсорики и элементарных математических представлений -макеты ландшафтов Земли, солнечной системы -схемы, карты, лента времени	Проекты, встречи, события, игры в соответствие с календарно-тематическим планом по тематике месяца и недели.	Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка, для понимания того, что знание можно получить из разных источников - для лучшего запоминания знания можно систематизировать - условия для воспитания желания делиться знаниями со своими товарищами, доброжелательно давать оценку ответу товарища
Физическое и оздоровительное воспитание		
Элементы РППС: -атрибуты для общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных, подвижных, народных игр и упражнений	Проекты, встречи, события, игры: -регулярные занятия физической культурой, выполнение правил личной гигиены -проекты физкультурно-оздоровительной направленности в соответствие с календарно-тематическим планом	Продукты деятельности ребенка: -- в среде заложены условия для сознательного выбора здорового образа жизни, понимания значения двигательной активности в жизни человека
Трудовое воспитание		
Элементы РППС: - орудия труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, труда в природе, ручного труда) в соответствии с ростом и возрастом ребенка	Проекты, встречи, события, игры: - взрослый вводит правила, связанные с самоорганизацией детей в ходе разных видов труда - взрослый задает «круг» как форму совместности и самостоятельного выбора ребенка	Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для самостоятельности ребенка, практики самостоятельного трудового навыка - технология самостоятельного планирования ребенком своей трудовой активности в рамках заданных взрослыми вариантов и так далее -воспитания уважения к людям труда и результатам труда
Этико-эстетическое воспитание		
Элементы РППС: -атрибуты и оборудование для творческой мастерской -произведения народного декоративно-прикладного искусства -произведения художественного и музыкального творчества	Проекты, встречи, события, игры в соответствие с календарно-тематическим планом по тематике месяца и недели -посещение музеев, выставочных залов, спектаклей, концертов	Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для воспитания чувственно-эмоционального восприятия конкретного предмета или явления, которое способно через зрение, слух, обоняние возбуждать и радовать душу человека, возвышать его духовно

Общности (сообщества) в Организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. В Организации выделяют следующие общности:

- педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

Ценности и цели профессионального сообщества. Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Рабочей программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

– служат примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательностьи пр.);

– учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Ценности и цели профессионально-родительского сообщества. Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников Организации и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Ценности и цели детско-взрослого сообщества. Для сообщества характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку какк полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам,что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе, придавая детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивая у детей

стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу. Формирует умение оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.
Одним из видов детских общностей являются ***разновозрастные детские общности***. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.
Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Характер и система отношений в общностях
- Поддержка в профессионально-родительской и детско-взрослой общности образа Родины, как места, где родился, где живут родители, товарищи, друзья, желания быть полезным Отечеству.
- Поддержка в детско-взрослой общности инициатив и акций экологического содержания.
- Учет, поддержка и согласование (гармонизация) детских инициатив в детской общности.
- Поддержка в профессионально-родительской, детско-взрослой общности ценностей доверия, дружбы, ответственности и заботы.
- Поддержка в профессиональной общности ценности детства и каждого ребенка как личности.
- Поддержка в профессиональной общности ценности принятия и уважения каждого ребенка, обеспечивая тем самым инклюзию.
- Поддержка в детско-взрослой общности ценностей семьи.
- Доброжелательная атмосфера для всех детей.
- Создание в детской общности положительного образа эрудированного ребенка.
- Поддержка в профессионально-родительской и детско-взрослой общности сознательного выбора здорового образа жизни.
- Поддержка в профессионально-родительской и детско-взрослой общности положительного образа человека труда.
- Поддержка в профессионально-родительской и детско-взрослой общности образа культурного человека.

Задачи воспитания Организации

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:
– когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
– эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
– регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания
1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному

наследию своего народа;
2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы:*
– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность)	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Патриотическое	- формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке; - знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями; - создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей; - знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;	Детско-родительская общность: - воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе; - поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи; Детско-взрослая общность: - формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа; - воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам. Профессионально-родительская общность: - реализовывать культурно-образовательные проекты	- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное; - создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего; - организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников); - знакомить детей с традиционными для региона ремеслами,	- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире; - проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»); - стремится подражать

	- создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города; - создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.	по направлению; - привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО. Детская общность: - создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.	создавать условия для появления собственного опыта детей; - проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа; - петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.	героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; - узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

Духовно-нравственное направление воспитания

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Духовно-нравственное воспитание – это освоение духовно-нравственных норм жизни, принятие базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Цель духовно-нравственного направления воспитания дошкольника — содействие развитию основ базиса личностной культуры в отношении к людям, явлениям общественной жизни, природе, предметному миру, к самому себе в соответствии с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе.

Задачи духовно-нравственного направления воспитания

1) воспитывать нравственные качества личности;
2) способствовать освоению ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм;
3) приобщать к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства.

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое вниманиена нескольких *основных направлениях воспитательной работы:*

— определять способы организации совместной деятельности взрослых и детей;
— установить характер общения и сотрудничества взрослого и ребенка: общение, вызывающее переживания красоты поступков, восхищение прекрасным и героическим, чувства гармонии, ответственности за свои дела и поступки, достоинства, чести и др.;
— способствовать приобретению духовно-нравственного опыта в индивидуальной, групповой, коллективной деятельности: ценность человеческой жизни – как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели; ценность добра – как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия;

— проектировать специальные события с учётом определенной духовно-нравственных ценностей и смыслов;
— показывать личный пример воспитанникам.

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность)	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Духовно-нравственное	- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми; - создавать игровые зоны по темам жизнь, милосердие, добро; - организовать волонтерское движение; - обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам жизнь, милосердие, добро; - создавать условия для проявления детской инициативы по проявлению милосердия, совершению добрых дел и поступков.	Детско-родительская общность: - объяснять ребенку особенности понятий жизнь, милосердие, добро. Детско-взрослая общность: - знакомить детей с правилами проявления милосердия, совершения добрых дел и поступков. Детская общность: - создавать условия для приобретения детьми опыта проявления милосердия, совершения добрых поступков. Профессионально-родительская общность: - привлекать родителей к волонтерскому движению.	- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о ценности жизни, милосердии, совершению добрых дел и поступков; - проводить акции волонтерства и милосердия.	- различает основные проявления добра и зла, - принимает и уважает ценности семьи и общества; - способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; - проявляет дружелюбие, доброжелательность; - активно участвует в волонтерском движении, акциях добра.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социальногонаправления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному

окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключаетсяв формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания

1) формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детейв группе в различных ситуациях;
2) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умениядоговариваться, умения соблюдать правила;
3) развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы:*

– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
– учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
– организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
– создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность)	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Социальное	- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми; - создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.; - организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и	Детско-родительская общность: - объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье; Детско-взрослая общность: - знакомить детей с правилами поведения в Организации. Детская общность: - создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности. Профессионально-	- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.; - организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов	- проявляет ответственность за свои действия и поведение; принимает и уважают различия между людьми; - владеет основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеют

	ситуациях; - обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества; - создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.	родительская общность: - привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях	выражения эмоций; - создавать совместно с детьми творческие продукты; - организовывать совместно с детьми праздники и события.	слушать и слышать собеседника, способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность)	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Познавате	– создавать	Детско-родительская	- проводить	- проявляет

льное	пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; - организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.	общность: - поддерживать и направлять познавательную активность ребенка. Детско-взрослая общность: - организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации. Детская общность: - создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников. Профессионально-родительская общность: привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.	совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения; - организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг; - организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности; - организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.	любознательность, умеет наблюдать; - проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельностях, в самообслуживании; - обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни

1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
3) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
4) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
5) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
6) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
– введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Культурно-гигиенические навыки формируются на протяжении всего пребывания ребенка в Организации. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевыхролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью,ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у дошкольников культурно-гигиенические навыки, воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях работы:

– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
– формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность)	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Физическое и оздоровительное	- организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту; - использовать пространства Организации и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.	Детско-родительская общность: - формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания; - организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий. Детско-взрослая общность: - обеспечивать достаточную двигательную активность детей. Профессионально-родительская общность: - организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.; Детская общность: - создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.	- организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории Организации; – организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности; – прививать оздоровительные традиции в Организации, культурную практику зарядки и закаливания.	- владеет основными навыками личной гигиены; - знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; - проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно принимает участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, становятся повседневными. При этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Задачи трудового воспитания

1) ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованиемматериалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
2) формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3) формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель с осредотачивает свое внимание на нескольких *направлениях воспитательной работы:*

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность)	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Трудовое	- организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями; - использовать пространства ДОО	Детско-родительская общность: - приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; - рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях. Детско-взрослая общность: - знакомить детей с правилами организации быта, приучать к	- в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспи тывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников); - организовывать дежурство по группе;	- понимает ценность труда в семье и в обществе; - уважает людей труда, результаты их деятельности; - проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

	и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей; - знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.	выполнению существующих правил; - показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям; - развивать навыки самообслуживания у детей. Детская общность: - поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших. Профессионально-родительская общность: привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.	- организовывать проекты в различных тематических направлениях; - организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей; - проводить беседы на тему уважительного отношения к труду;	

Эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения,с накоплением нравственных представлений.

Задачи эстетического воспитания

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных *направлениях воспитательной работы:*

– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
– воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не

перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привестив порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношенияк красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

– организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

– реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность)	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Эстетическое	- создавать в Организации и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса; - обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства; - организовывать в Организации и на прилегающей территории зоны, связанные с	Детско-родительская общность: - знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера. Детско-взрослая общность: - показывать пример культурного поведения. Профессионально-родительская общность: - совместно проектировать и создавать эстетическую среду Организации. Детская общность: - создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.	- организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.); - организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования; - организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали; - создавать музейные уголки в Организации; - создавать возможности для творческого	- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; - стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; - обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

	образцами культурного наследия; - создавать в Организации событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.); - обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.		самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; - вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.	

Инклюзивное воспитание

Инклюзивное воспитание – это целенаправленная социализация детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в рамках инклюзивной среды на основе принципов гуманистического воспитания, характеризующаяся вариативностью содержания за счёт использования ценностной и социокультурной парадигм воспитания. Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: Р ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активностьи ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннегои дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностейкаждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ТНР в Организации

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельностии ответственности;
2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Особенности воспитательной работы с детьми с ТНР

Принципиальный подход к особенностям работы с детьми с инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов), одаренные дети и другие категории основан на документах:

- статья 28 Конвенции ООН, защищающая права детей; - статья 43 Конституции РФ;
- статьи 2, 5, 11, 34, 55, 79 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Особеннсти работы Организации с детьми с особыми образовательными потребностями (ООП):

- использование адаптированных образовательных программ;
- наличие в штатном расписании специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог),
- уровень готовности педагогического коллектива к работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью (понимание сути инклюзивного образования и его отличие от традиционных форм образования; владение навыками анализа особенностей взаимодействия ребенка с особыми потребностями и социального окружения; владение способами педагогического взаимодействия между всеми субъектами образовательной среды, определённых знаний по использованию современных образовательно-воспитательных технологий, владение общепринятой терминологией, которая необходима в работе с детьми с ОВЗ),
- проведение комплексной диагностики особых потребностей, возможностей, способностей ребенка и анализ результатов,
- разработка индивидуальных образовательных программ (ИОП),
- реализация мероприятий (проведение коррекционных занятий) в соответствии с ИОМ,

- отслеживание динамики развития ребенка,
- консультирование специалистами педагогов и родителей, оказание методической помощи,
- анализ эффективности работы команды специалистов,
- психологическая поддержка всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей, воспитанников),
- семейно-ориентированное сопровождение.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы Организации принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание ***следующих условий***, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с ООП, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка, физическая и интеллектуальная доступность, когда созданные условия воспитания и применяемые правила понятны ребёнку с ООП;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания дошкольника с ООП.

Работа с родителями (законными представителями)

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

Направления воспитания	Тип встречи	Форма встречи	Тема встречи
Патриотическое	- Обсуждение замысла проекта -Организация и посещение памятных мест города -Знакомство с Красной книгой -Организация разговора о родственниках, служивших в рядах Российской армии -Организация и посещение праздничных мероприятий, посвященных Дню защиты детей - Обсуждение итогов события	– Очная – Чат с родителями – Чат с родителями – Чат с родителями – Чат с родителями – Чат с родителями – Очная, чаепитие	-Посещение памятника-мемориала Вечный огонь -Посещение памятных мест в городе -Чтение страниц Красной книги -Рассматривание семейных альбомов, рассказывание историй о службе в рядах Российской армии, о смелых поступках членов семьи
Духовно-	- Обсуждение замысла проекта	– Очная	-«Будем помнить всегда»

нравственное	- Организация и подготовка посещения мемориала -Организация акций -Организация волонтёрского движения - Обсуждение итогов мероприятий	– Чат с родителями – Очная – Чат с родителями – Очная	-Внесения в жизнь новых дополнительных смыслов, чувственных красок, культурных значений. -«Добро в наших руках»
Социальное	- Обсуждение замысла проекта -Организация и подготовка социальной акции -Организация и подготовка тренингов «Как вести себя на улице», «Как вести себя в транспорте» -Организация и подготовка акции по оказанию социальной помощи и благотворительности	– Очная – Дистанционно, в зуме – Чат с родителями – Дистанционно, в зуме	-Социальная акция «Помощь бездомным животным» -Совместные со взрослыми тренинги «Я – грамотный пешеход», «Я – воспитанный пассажир» -Социальная акция «Благотворительность»
Познавательное	-Родительская школа -Семинар-практикум -Круглый стол -Обмен опытом	– Очно-дистанционная – Очно-дистанционная – Очно-дистанционная – Очно-дистанционная	-Поддержка детской познавательной инициативы -Ведение дневников наблюдений -Компьютерные игры познавательного содержания -Организация коллекционирования с дошкольниками
Физическое и оздоровительное	Обсуждение общего замысла -Организация и подготовка проведения спортивного праздника -Организация и подготовка проведения зимнего похода на лыжах - Организация и подготовка проведения военно-спортивной игры - Организация и подготовка проведения квеста	– Очная – Чат с родителями – Чат с родителями – Чат с родителями – Чат с родителями	-Семейный спортивный праздник -Семейный зимний поход на лыжах -Военно-спортивная игра «Зарница» -Квест «В поисках сокровищ»
Трудовое	-Обсуждение замысла проекта -Организация и подготовка посещения Доски почета города -Организация и подготовка посещения детьми рабочих мест родителей Обсуждение итогов за год	– Очная – Чат с родителями – Чат с родителями – Очная	-Анализ результатов посещения детьми рабочих мест родителей: что изменилось в поведении и отношении детей?
Этико-эстетическое	-Консультация для родителей -Организация и подготовка посещения Музея, Выставочного зала г. Сызрани	– Очно/дистанционно – Чат с родителями	-Домашнее чтение: список произведений и вопросы для обсуждения -Посещение Музея, Выставочного зала г. Сызрани

События Организации

Особенностью организации воспитательного процесса является событийная форма совместной деятельности ребенка и взрослого. Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного

опыта переживания той или иной ценности, когда у ребенка формируется эмоциональный отклик (отношение) на то или иное событие, приобретается собственный опыт переживания. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации осуществляется в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

К особенностям организации воспитательного процесса можно отнести и широко используемый воспитательный потенциал игры, как ведущего вида деятельности в жизни дошкольника. Игра является и эффективным средством обретения первичного опыта социально значимого нравственного поступка. Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации, игры с элементами труда и художественно-творческой деятельности), а так же игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.)…» облегчают процесс передачи социально ценных отношений, имеют высокие нравственные принципы и правила, позволяют включиться в общение, выступают в качестве модели жизненных коллизий, дают возможность научиться «проигрывать» сложные жизненные ситуации.

Старшая и подготовительная к школе группы

Сентябрь
1 неделя
Тема недели: **«**Школа» Событие: « День знаний» Направление: Направление: социальное, познавательное
2 неделя
Тема недели: «День города». Событие: «: День города». Направление: познавательное, патриотическое
5 неделя
Тема недели: «История». Событие: «День воспитателя и всех дошкольных работников» Направление: социальное, познавательное
Октябрь
1 неделя

Тема недели: «Овощи и фрукты» Событие: «День пожилого человека» Направление: социальное, познавательное Событие: «День музыки» Событие: «День учителя» Направление: социальное, познавательное
3 неделя
Тема недели: «Хлеб- всему голова». Событие: День отца в России Направление: социальное, познавательное
Ноябрь
1 Неделя
Тема недели: «Наши помощники. Посуда. Бытовая техника». Событие: День народного единства (4 ноября) Направление : социальное, познавательное
2 Неделя
Тема недели: «Человек – творец, изобретатель». «Бытовые приборы». «Событие: День народов Поволжья Направление: социальное, познавательное
Декабрь
1 Неделя
Тема недели: «Здравствуй, гостья –зима!» Событие: День матери в России Направление: социальное, познавательное, эстетическое Событие :День Государственного герба Российской Федерации. Направление: патриотическое, социальное, познавательное.
2 неделя
Тема недели «Зимние игры да забавы» Событие: День добровольца (волонтёра) в России. Направление: социальное, познавательное, трудовое Событие: Международный день художника. Направление: эстетическое, социальное, познавательное
3 неделя
Тема недели: «Новый год у ворот (безопасность)» Событие: День Героев Отечества. Направление: патриотическое, познавательное Событие: К нам пришёл пожарник. Направление: социальное
4 неделя
Тема недели: «Дед мороз, новый год в разных странах» Событие: Сюрприз для Деда Мороза. Направление: эстетическое
5 неделя
Каникулы Событие: Новый год. Направление: социальное, эстетическое.
Январь
3 неделя
Тема недели: Дикие и домашние животное Событие: Знакомьтесь, мой друг Направление: познавательное, социальное
4 неделя
Тема недели: Зимующие птицы Событие: У нам прилетел воробей! Направление: познавательное, трудовое
Февраль

2 неделя
Тема недели: « Что окружает человека? Событие: День российской науки. Направление: социальное, познавательное
4 неделя
Тема недели: «Про все на свете». Событие: Международный день родного языка. Направление: социальное, познавательное. Событие: День защитника Отечества. Направление: социальное, познавательное, патриотическое.
Март
1 неделя
Тема недели: «Будем внимательны к мамам» Событие: К нам пришёл парикмахер. Направление: социальное, познавательное.
2 неделя
Тема недели: «Человек в мире культуры». Событие: Международный женский день. Направление: социальное, эстетическое.
5 неделя
Тема недели: « Театр». Событие: Всемирный день театра. Направление: социальное, познавательное
Апрель
2 неделя
Тема недели: «Земля. Космос». Событие: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли. Направление: социальное, познавательное.
4 неделя
Тема недели: «ОБЖ». Событие: Всемирный день Земли. Направление: социальное, познавательное, трудовое. Событие: к нам пришли из МЧС Направление: социальное, познавательное.
Май
1 неделя
Тема недели: Праздник Весны и Труда. Событие: Праздник Весны и Труда.(1 мая) Направление: социальное, познавательное, трудовое.
2 неделя
Тема недели: «День Победы». Событие: День Победы. Направление: патриотическое, социальное, познавательное
3 неделя
Тема недели: «Весна пришла». Событие: День детских общественных организаций России Направление: социальное, познавательное, духовное.
4 неделя
Событие: День славянской письменности и культуры. Направление: социальное, познавательное.
Июнь
1 неделя
Тема неделя: «День рождения А.С. Пушкина».. Событие: Международный день защиты обучающихся. Направление: социальное, познавательное Событие: День эколога. Направление: социальное, познавательное

Событие: День рождения великого русского поэта А.С. Пушкина (1799-1837) День русского языка. Направление: социальное, познавательное.
2 неделя
Тема неделя: «Неделя России». Событие: День России. Направление: патриотическое, социальное, познавательное.
3 неделя
Тема неделя: «Неделя русской берёзки». Событие: День рождения берёзки Направление: социальное, познавательное.
4 неделя
Тема недели « Неделя мирной игрушки». Событие: Обновление песка в песочнице. Направление:трудовое.
Июль
1 неделя
Тема неделя: «Неделя экологии». Событие: Путешествие с муравьишкой. Направление: познавательное.
2 неделя
Тема неделя: :« Неделя Нептуна». Событие: Путешествие в царство Нептуна. Направление: познавательное, физически оздоровительное.
4 неделя
Тема недели «Неделя хлеба». Событие: День рождение.
Август
1 неделя
Тема неделя: «Здоровье». Событие: Путешествие с муравьишкой. Направление: познавательное
2 неделя
Тема неделя:. « Неделя книги». Событие: Пришли из библиотеки. Направление: познавательное, социальное.
4 неделя
Тема недели « Неделя безопасности».. Событие: День Государственного флага Российской Федерации Направление: патриотическое, познавательное.
5 неделя
Тема недели: «День именинника». Событие: День рождение. Направление: Событие: День российского кино. Направление: познавательное.

Особенности реализации воспитательного процесса

1. Реализация антропологического подхода в воспитательно-образовательном процессе. Превращение воспитанников в активных и заинтересованных субъектов собственного самосовершенствования, стимулирование их внутренней активности должно стать краеугольным камнем воспитания. Такой подход характерен для ***субъект-субъектных отношений*** в социо-игровой педагогике, когда «союз детей со взрослыми начинается с равноправия и заинтересованности».

Ершова А.П., Букатов В.М. Возвращение к таланту: педагогам о социо-игровом стиле работы. — Красноярск, 1999.

2. ***Социо-игровая педагогическая система*** *(Вячеслав Михайлович Букатов, Евгений Евгеньевич Шулешко)* основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях, способствует обретению детьми первичного опыта социально значимого нравственного поступка. Она предполагает организацию деятельности между микрогруппами детей (*малыми социумами*) и одновременно внутри каждой из них, формируя умения воспитанников свободно обсуждать интересующие их вопросы, следить за развитием общего разговора и за ходом общего дела, оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно.

3. ***Приобретение дошкольниками социального опыта*** – как результата активного взаимодействия с окружающим миром. Воспитание рассматривается как деятельность.

4. ***Деятельностный подход*** предполагает направленность всех педагогических мер на организацию условий, инициирующих интенсивную, постоянно усложняющуюся деятельность, имеющую своей целью формирование и совершенствование личностных качеств субъектов.

Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности

по коррекции речевого и психического развития:
- эмоционально-стимулирующая гимнастика,
- пальчиковая гимнастика,
- логоритмика.

по интеллектуальному развитию:
- метод моделирования,
- технология ТРИЗ,
- опытно-экспериментальная деятельность,
- развивающие игры.

по физическому развитию:
- ритмопластика А.И. Бурениной,
- пальчиклвая гимнастика Е. Железновой,
- технология игровой физкультуры И.А. Григорьевой.

по социально-эмоциональному развитию:
- коррекционно-развивающие игры,
- эмоциональные тренинги,
- психогимнастика.

по художественно-эстетическому развитию:
- нетрадиционная изобразительная техника рисования,
- творческие технологии по ручному художественному труду,
- сценические этюды.
-

Формы совместной деятельности в Организации

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течении всего времени пребывания ребенка в Организации. К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Организации относятся:
- НОД (непосредственно-образовательная деятельность);
- ситуативная беседа;
- социальное моделирование, воспитывающая проблемная ситуация;
- чтение художественной литературы;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- просмотр презентаций, анимационных фильмов;
- организация выставок, экскурсий;
- демонстрация педагогом собственной нравственной позиции, личный пример.

Особенности организации НОД. Превращение воспитанников в активных и заинтересованных субъектов собственного самосовершенствования, стимулирование их внутренней активности – краеугольный камень воспитательной системы Организации. Партнерская позиция воспитателя способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению поставленных целей, благоприятствует эмоциональному комфорту. Организация совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, к которой так же относится и непосредственно образовательная деятельность, связана со значительной перестройкой стиля поведения воспитателя. Для начала – это приглашение к деятельности – необязательной и непринужденной: «Давайте сегодня… Я увидела…, как выдумаете, что бы это могло значить?... Устраивайтесь поудобнее, мы будем…». Педагог выступает режиссёром НОД: наметив в основной части задачу для совместного выполнения, он, как равноправный участник, предлагает подумать (подсказывает) возможные способы её реализации. Организация деятельности между микрогруппами детей (*малыми социумами*) и одновременно внутри каждой из них, формирует умения воспитанников свободно обсуждать интересующие их вопросы, следить за ходом общего дела, оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно. Особым образом строится и заключительный этап НОД. Прежде всего, усиленный воспитательный компонент. При этом, оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать – что получилось.

Особенности ситуативных бесед. *Беседа* – это диалог, обмен мнениями, при котором собеседники стараются понять друг друга, а родители – еще и направить мысли подростка в нужное русло. Чтобы такая дискуссия не выглядела чем-то искусственным, нужно обратиться к основным интересам ребенка. Обсуждайте с детьми, что они думают по тому или иному поводу и почему, ведите с ними дискуссии. Спор, в котором оба собеседника уважают друг друга, является очень продуктивным средством воспитания.

Социальное моделирование, так же как и воспитывающая проблемная ситуация содержат определенную социальную проблему, требующую решения. Эта проблема специально создается педагогом, который и направляет ребенка на поиск ее решения, помогая ему приобрести новый опыт деятельности, общения, поведения, проявить инициативу, творчество и самостоятельность. Так, ребенок ставится перед необходимостью выбора поступка (поделиться ли со сверстником любимой игрушкой; пригласить ли его в игру; выполнить сначала задание, а потом продолжить игру и т.п.). Подобные ситуации всегда содержат выбор, конфликт, борьбу внутренних побуждений с социальными нормами поведения, они позволяют обеспечить возможность для каждого ребенка осуществлять самостоятельный выбор и «открывать себя». Ситуации должны:

– направляться на решение задач формирования общей культуры личности, в том числе развитие социальных, нравственных, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности, эмоциональной отзывчивости и сопереживания, развитие навыков общения ребенка со взрослыми сверстниками и др.;

– соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, его потребностям и мотивам, быть связаны с его интересами;

– максимально приближаться к естественным условиям общения воспитателя с детьми, легко вписываться в образовательную деятельность;

– затрагивать сферу нравственных чувств и переживаний, вызывать эмоциональный отклик благодаря своей эмоциональной насыщенности;

– предполагать постепенное усложнение и расширение содержания, т.е. круга проблем, где необходимо выбрать самостоятельное решение;

– позволять ребенку проявлять свободу в выборе содержания и средств своей деятельности, личное отношение к способу и процессу достижения цели;

– помогать дошкольнику осознавать свои силы и возможности.

Предпочтение отдается ситуациям, имеющим наиболее универсальное содержание, что позволяет одновременно оценить различные проявления ребенка. Опираясь на тему ситуации и

ее содержание, формулируются вопросы относительно характера действий ее участников, мотивов их поступков, чувств и переживаний, следования нормам и правилам. Вопросы направлены на выявление, понимание и оценку детьми трех компонентов ситуаций:
– поведения героев и их мотивов, т.е. того, что они делают и почему;
– чувств и переживаний;
– содержащихся в ситуациях моральных норм и ценностей.
Типы проблемных ситуаций:
– ситуация несоответствия имеющихся знаний для ее решения;
– ситуация конфликта;
– ситуация неожиданности, вызывающая удивление в силу своей необычности и парадоксальности;
– ситуация, содержащая ряд готовых решений, из которых нужно выбрать оптимальное;
– ситуация, имеющая намеренно допущенную ошибку.
Способы создания ситуаций: вербальные, игровые и практические.
– в ***условно-вербальных ситуациях*** взрослый предлагает детям обсудить готовую ситуацию, отражающую в речевой форме жизненные факты – рассказ из личного опыта, литературное произведение, видеосюжет, картину или серию картин. Например, с детьми обсуждают проблемную ситуацию, воспроизводящую «норму щедрости». После чтения стихотворения Е. Благининой «Подарок» задают следующие вопросы: «Жалко ли девочке было отдавать лягушку подруге? Почему она ее отдала? Правильно ли она сделала? Как бы ты поступил на ее месте?».
– ***имитационно-игровые ситуации*** педагог организует в форме различных видов детской игры (режиссерской, сюжетно-ролевой, драматизации), где ребенок проигрывает стратегию поведения с позиции какого-то персонажа. Например, разыгрывает фрагменты из русской народной сказки «Морозко», в которых показана разница в общении падчерицы и родной дочери мачехи с Дедом Морозом.
– ***реально-практические ситуации*** выбора стратегии поведения воспитатель создает в разных видах детской деятельности (трудовая, конструктивная, двигательная, рисование и пр.). Дети находятся перед необходимостью выбора действовать в собственных интересах или интересах других (например, откликнуться на чью-то просьбу о помощи). Воспитатель, используя ключевой проблемный вопрос, позволяющий вычленить ситуацию: «Что будем делать? Как быть?», побуждает детей к поиску решения. Так, дети реально разрешают различные жизненные проблемы, например, в ситуациях типа: «Наши добрые дела» («Напишем письмо больному товарищу», «Поздравим наших мам и бабушек с праздником 8 Марта», «Посыпем дорожки песком, чтобы никто не упал»), «Мы самые старшие в детском саду» («Поможем малышам вымыть игрушки», «Подготовим для малышей спектакль» и т.д.), «Наша забота нужна всем» («Украсим детский сад к празднику», «Подклеим книги» и т.д.) и др.
Воспитательный потенциал мультфильмов, презентаций состоит в том, что в них можно увидеть примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая; они формируют оценочное отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей; развивают эстетический вкус, чувство юмора. Мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

Становление личностной культуры предполагает, что ребенок приобщается к непреходящим человеческим ценностям – красоте, добру, гармонии, а также постигает способы активного взаимодействия с миром. В процессе ***тематических экскурсий, выставок, прогулок*** ребенок получает первые представления о природе, о своей стране, изучает ее культурные, трудовые и духовно-нравственные традиции. При планировании мероприятия необходимо:
- определить тему и цель экскурсии;
- продумать формы и приемы ее проведения, при необходимости подобрать информационный материал, задания для детей;
- выбрать дорогу до места с учетом времени года, погоды и расстояния, физических возможностей детей;
- провести подготовку (беседу, занятие) к экскурсии, чтобы вызвать у детей интерес к предстоящему занятию, дети должны знать, куда и зачем пойдут, что увидят;

- в рамках подготовительной беседы необходимо рассказать (напомнить) детям правила и меры безопасности: правила дорожного движения, порядок движения, как себя вести на улице и во время экскурсии;
- согласовать с экскурсоводом тему экскурсии и форму изложения материала;
- после проведения экскурсии необходимо провести занятие по закреплению новой информации. Полезно провести не просто беседу, а дополнить его продуктивным занятием по лепке, аппликации, рисованию и т.д. по теме проведенной экскурсии.

Дети естественным образом наблюдают и повторяют то, что делают другие люди, в особенности их родители и педагоги. По сути дела, именно сильно развитая способность подражать чужим действиям учит их, как поступать в той или иной ситуации. Дети воспроизводят типы поведения и эмоции, которые видят в повседневной жизни. «Установленный в детском коллективе дух взаимопонимания, дружбы, взаимопомощи, чуткости и отзывчивости полностью зависит от учителя, от гуманности его общения со школьниками. Лишь на этом фоне усваиваемые детьми знания будут оказывать то воспитательное и развивающее действие, которое предусмотрено программами и учебниками».

Социальные партнерства

Реализация воспитательногот потенциала социального партнерства предусматоивает:
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и т.п.;
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно содержательной основе Рабочей программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства Организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

Социокультурные ценности – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерменирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе рабочей программы воспитания. Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов рабочей программы воспитания.

Социокультурный контекст Организации в том, что в детском саду находятся вместе сотрудники, дети, их родители разных национальностей со своей самобытной культурой: 20% - это народы Поволжья, 5% - мигранты из ближнего зарубежья, которые уже постоянно живут в Сызрани. Мультикультурная среда, образуемая сосуществованием различных национальных культур, требует от участников образовательного процесса толерантного отношения при сохранении своей культурной идентичности. Именно поэтому особое значение в Организации приобретает освоение ребенком с раннего возраста традиционной культуры и истории как

своего, так и других народов, выступающего условием формирования национального самосознания, социализации ребенка и инвестицию в его дальнейшее благополучие. Работа Организации нацелена на то, чтобы все участники образовательного процесса видели в каждом человеке носителя общечеловеческих ценностей: добра, любви к ближнему, духовности и морали – то, что объединяет всех людей, независимо от их национальности. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в рабочей программе воспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Организации-партнеры	Форма отношений с социальными партнерами	Предмет отношений	Результаты в динамике
Взаимодействие с образовательным учреждением дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центром повышения квалификации «Ресурсный центр»	На основе договора План взаимодействия	Стороны осуществляют сотрудничество в организации повышения квалификации педагогических работников . Образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центр повышения квалификации «Ресурсный центр» предоставляет график проведения курсовой подготовки педагогических работников в рамках реализации ими Именного образовательного чека, предоставляет помещение и оборудование для проведения занятий в соответствии с нормативными требованиями по предоставленной заявке.	Совместная деятельность с образовательным учреждением дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центром повышения квалификации «Ресурсный центр» осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений. Прохождение курсовой подготовки на базе образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центра повышения квалификации «Ресурсный центр», организация и проведения конкурсов, в том числе конкурсов профессионального мастерства, Фестивалей педагогических идей.
Взаимодействие с государственным образовательным учреждением для детей, нуждающихся в психолого-	На основе договора План взаимодействия	Стороны осуществляют сотрудничество в организации совместной деятельности по созданию	Совместная деятельность с государственным образовательным учреждением для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центром диагностики и консультирования г.о. Сызрань осуществляется на основе

педагогической и медико-социаль-ной помощи Центром диагностики и консультирования г.о. Сызрань		благоприятных условий для воспитания и обучения детей, имеющих особые образовательные потребности, коррекции недостатков развития.	договора, подписанного руководителями учреждений. Государственное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центр диагностики и консультирования г.о. Сызрань освидетельствует по запросу детей с различными проблемами в развитии, выдает экспертное заключение об определении у ребенка специальных образовательных потребностей и адекватных условий обучения и воспитания, консультирует родителей и педагогов по вопросу воспитания и обучения детей с проблемами в развитии, оказывает коррекционную помощь в условиях диагностико-коррекционной группы, проводит по запросу методические семинары для педагогов групп компенсирующей направленности. Организации предоставляет на ПМПК необходимую для освидетельствования документацию, содержащую объективную информацию о воспитанниках, обеспечивает специальные образовательные условия для детей с особыми образовательными потребностями.
Взаимодействие с Управлением по вопросам семьи, материнства и детства Администрации г.о. Сызрань	На основе договора План взаимодействия	Стороны осуществляют сотрудничество в вопросах защиты прав и интересов детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обеспечивая практическое осуществление федеральной государственной социальной политики в отношении детей вышеназванных категорий.	Совместная деятельность с Управлением по вопросам семьи, материнства и детства Администрации г.о. Сызрань осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений. Администрация уделяет внимание вопросам поддержки тех категорий детей и семей с детьми, которые находятся в особо сложных условиях: детей из многодетных, малообеспеченных и неполных семей, детей-инвалидов. На базе работает общественный инспектор по охране прав детства, основной задачей которого является выявление детей, оставшихся без попечения родителей и осуществление систематического контроля за их воспитанием, состоянием здоровья, сохранностью принадлежащего им имущества, выполнением опекунами (приемными родителями) своих обязанностей.
Взаимодействие с лицеем г. о.Сызрань	На основе договора План взаимодействия	Взаимодействие с лицеем г.о. Сызрани базируется на знании педагогами и начальной школы	Совместная деятельность с лицеем г.о. Сызрань осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений. Взаимодействие педагогических коллективов осуществляется по разным

		содержания и специфики работы в и начальной школе. Учителя начальных классов изучили Типовую Программу воспитания и обучения в детском саду, познакомились с уровнем познавательно-речевого развития старших дошкольников. Педагоги знают Программу начальной школы.	направлениям: знакомство с содержанием и спецификой образовательно-воспитательной работы и особенностями образовательной работы в начальных классах, изучение образовательных программ, посещение педагогических советов, родительских собраний. Ежегодно проводится посещение учителем начальных классов педагогических советов, занятий познавательного цикла, родительских собраний. С целью ознакомления старших дошкольников со школой и школьной жизнью ежегодно проводится блок экскурсий к зданию школы и по школе. Были проведены семинар и круглый стол по вопросам формирования культуры поведения, содержания трудового воспитания у старших дошкольников и младших школьников. Семинар на тему: «Воспитание внимания и самостоятельности в детском саду и начальной школе». Проводились совещания по обмену опытом педагогов и начальной школы по вопросам обучения и воспитания старших дошкольников и младших школьников. Педагогами осуществляется сбор сведений об успеваемости выпускников. Налажен контакт детских коллективов: стало традицией проведение Дней открытых дверей в детском саду и начальной школе, совместных чаепитий и праздников, выставок поделок и рисунков. Учениками начальных классов совместно с педагогами осуществляется шефская помощь в ремонте книг, игрушек, изготовлении пособий для игр и занятий, подготовке спортивной площадки. Все формы взаимодействия и лицея г. Сызрани способствуют продуктивной преемственности в работе. Совместные мероприятия предполагают совершенствование методов и приемов педагогической работы педагогов и учителей начальной школы, создают предпосылки для непрерывного и целостного процесса образования. Отмечено, что выпускники дошкольных групп быстро адаптируются к условиям начальной школы, отличаются стабильной успеваемостью.
ГБУ СОШ № 14 центр образования имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова г.о.	На основе договора План взаимодействия	Содержание взаимодействия с ГБОУ СОШ № 14 центр образования имени кавалера	Совместная деятельность с ГБОУ СОШ № 14 центр образования имени кавалера ордена Ленина Н. Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области осуществляется на основе

Сызрань Самарской области		ордена Ленина Н. Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области включает совместную деятельность учреждений по организации целостного образовательного пространства, разностороннему развитию воспитанников, мотивации личности к познанию и творчеству, формированию общей культуры, реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства, а так же оказания консультативной помощи педагогам.	договора, утвержденного руководителями учреждений. Взаимодействие педагогических коллективов осуществляется в целях патриотического, духовно-нравственного, эстетического, гражданского, патриотического, экологического воспитания дошкольников, развития их интеллектуальных и творческих способностей с учетом запросов детей, потребностей семьи и СП ГБОУ ООШ № 34. На базе ГБОУ СОШ № 14 центр образования имени кавалера ордена Ленина Н. Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области проходят городские и окружные конкурсы детского творчества и творческие конкурсы педагогических коллективов города, акции и волонтерское движение. ГБОУ СОШ № 14 центр образования имени кавалера ордена Ленина Н. Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области организует совещания, встречи, семинары для педагогов, проводит консультации по вопросам дополнительного образования дошкольников.
Взаимодействие с центральной городской библиотекой им. Гайдара	На основе договора План взаимодействия	Содержание взаимодействия с центральной городской библиотекой им. Гайдара включает работу по ознакомлению с библиотекой и работу по познавательно-речевому развитию воспитанников.	Совместная деятельность с центральной городской библиотекой им. Гайдара осуществляется на основе договора, по совместному плану, утвержденному руководителями учреждений, и способствует расширению кругозора воспитанников, привитию им интереса к детской художественной литературе, социализации, а так же успешному усвоению материала образовательных программ: проведение в здании библиотеки литературных утренников, игр, библиотечных уроков по произведениям детских писателей.
Взаимодействие с образовательным учреждением дополнительного образования детей специализированной детско-юношеской спортивной школой олимпийского резерва г.о. Сызрань	На основе договора План взаимодействия	Содержание взаимодействия с образовательным учреждением дополнительного образования детей специализированной детско-юношеской спортивной школой олимпийского резерва г.о. Сызрань включает ознакомление дошкольников со спортивной школой,	Совместная деятельность педагогических коллективов осуществляется на основе договора, утвержденного руководителями учреждений и способствует развитию у детей интереса к спорту, вызывает у дошкольников желание заниматься физической культурой. Совместные мероприятия способствуют расширению кругозора детей, их социализации. В детских сад регулярно приходят воспитанники образовательного учреждения дополнительного образования детей специализированной детско-юношеской спортивной школы

		привитие им интереса к спорту.	олимпийского резерва г.о. Сызрань с показательными выступлениями, проводятся совместные праздники и развлечения. Наиболее одаренные дети продолжают занятия в секции спортивной гимнастики образовательного учреждения дополнительного образования детей специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва г.о. Сызрань.
Взаимодействие с бюджетным учреждением дополнительного образования детей школой искусств	На основе договора План взаимодействия	Содержание взаимодействия с муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей школой искусств включает совместную деятельность учреждений по организации целостного образовательного пространства, разностороннему развитию личности воспитанников .	Совместная деятельность с бюджетным учреждением дополнительного образования детей школой искусств осуществляется на основе договора, по совместному плану, утвержденному руководителями учреждений. Силами воспитанников муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей школы искусств в организуются театральные представления, концерты классической музыки, лекции-беседы о музыкальных инструментах, что способствует формированию у дошкольников базиса личностной культуры, расширению кругозора, социализации.
Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой	На основе договора План взаимодействия	Содержание взаимодействия с Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой включает совместную деятельность учреждений по организации целостного образовательного пространства, разностороннему развитию личности воспитанников .	Совместная деятельность с Сызранским колледжем искусств и культуры им. О.Н. Носцовой осуществляется на основе договора, по совместному плану, утвержденному руководителями учреждений. Силами студентов Сызранского колледжа искусств и культуры им. О.Н. Носцовой организуются театральные представления, концерты классической музыки, лекции-беседы о музыкальных инструментах, что способствует формированию у дошкольников базиса личностной культуры, расширению кругозора, социализации.
Взаимодействие с Губернским колледжем (социально-педагогический профиль) г.о. Сызрань	На основе договора План взаимодействия	Стороны осуществляют сотрудничество в организации совместной деятельности по совершенствованию теоретической и профессиональной подготовки педагогических кадров.	Совместная деятельность с Губернским колледжем (социально-педагогический профиль) г.о. Сызрань осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений. В Губернском колледже (социально-педагогический профиль) г.о. Сызрань были организованы консультации для педагогов по вопросам дошкольного образования, педагогические чтения по вопросам педагогики и психологии. В СП приглашались студенты

		предоставляет базу для педагогической практики студентам Губернского колледжа (социально-педагогический профиль) г.о. Сызрань.	Губернского колледжа (социально-педагогический профиль) г.о. Сызрань для участия в инновационной мастерской, школе молодого специалиста, методическом объединении воспитателей групп раннего возраста, групп компенсирующей и комбинированной направленности. Студенты Губернского колледжа (социально-педагогический профиль) г.о. Сызрань участвовали в конкурсе педагогического мастерства «Воспитатель года», проводимом на базе Организации.

Календарный план воспитательной работы

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Патриотическое	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о России, Самарской области, городе Сызрань	-Читаем и обсуждаем рассказы о памятниках природы родного края	-Читаем и обсуждаем рассказы об изобретателях
	Коллективный проект	-«Мой город», «История Российского флага», «Детский сад» -«Русская изба»	- «Русская матрешка»	
	Событие	- Музыкальное развлечение «Здравствуй, детский сад!» - Музыкально-литературная композиция «Живи в веках, моя Россия» - Досуг «Улетают журавли»	- Театр игрушек «Ежик в осеннем лесу» - Игра-развлечение «Листики» - Кукольный спектакль «Румяное, наливное» - Праздник «Золотая осень»	- Праздник «День народного единства» - Развлечение «День рождения Деда Мороза» - Музыкально-инструментальное развлечение «Балалаечка моя»
Социальное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о маме	-Знакомимся с Красной книгой	
	Коллективный проект	«Моя родословная»		
	Событие	- Коммуникативные игры «Здравствуйте, это я!» - Спортивное развлечение «Вместе с мамой, вместе с папой» - Кукольный спектакль «Я скажу спасибо вам!» - Развлечение «Моя семья» - Развлечение Минута славы моей семьи» - Музыкальный вечер «Воспитатели, любимые мои» - Праздник «Отмечаем День рождения»	- Досуг «От улыбки хмурый день светлей» - Коммуникативная игра «Кашка-милашка» - Вечер встреч «День бабушки и дедушки» - Настольный театр «Ладушки-ладошки» - Праздник «Отмечаем День рождения»	-Выступаем перед мамами и бабушками в День матери - Развлечение «Приглашаем на чай» - Праздник «Отмечаем День рождения»
Познавательное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о прошлом	-Читаем и обсуждаем рассказы о природе	-Читаем и обсуждаем рассказы о знаменитых людях

		родного края	родного края	родного края
	Коллективный проект	-«Почему вымерли динозавры?»	-«Ах картошечка, картошка!», «Царство грибов в нашем лесу»	-«Откуда берется бумага», «Пластиковая бутылка – вред или польза?»
	Событие	- Музыкально-игровая программа «День знаний!» - Театрализованное развлечение «Читают все!» - Творческая гостиная «Чудеса науки»		
Физическое и оздоровительное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о спортсменах города Сызрани		-Читаем и обсуждаем рассказы об открытиях и изобретениях
	Коллективный проект			-«Здоровые зубы – красивая улыбка»
	Событие	- Спортивное развлечение «Красота-залог здоровья!» - Спортивный досуг «Мой любимый рюкзачок» - Спортивное развлечение «Веселые строители»	- Спортивное развлечение «В гостях у осени» - Спортивное развлечение «Прогулка в осенний лес» - Спортивный досуг «Моя любимая игрушка»	- Спортивное развлечение «Важные профессии» - Вечер здоровья «Если хочешь быть здоров» - Спортивное развлечение «Спорт-это здоровье, сила, радость, смех!»
Трудовое	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о людях труда родного края		-Читаем и обсуждаем рассказы о достижениях человечества
	Коллективный проект		-«Хлеб – всему голова»	-«Бытовые приборы – наши помощники»
	Событие	- Музыкальное развлечение «Бабушкины посиделки» - Развлечение «Всемирный день чистоты» - Игры-забавы «Овощи в моем огороде» - Творческая мастерская «Оранжевый день»	- Развлечение «Овощи и фрукты» - Развлечение «День чистоты» - Инсценировка Стихотворения «Три каравая»	- Развлечение «Наши помощники» - Вечер встреч «Кто печет пирог сегодня?»
Эстетическое	*Ознакомление*	-Знакомимся с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья	-Знакомимся с художниками города Сызрань	-Знакомимся с мастерами и изобретателями города Сызрань
	Коллективный проект			
	Событие	- Развлечение «Все любят шоколад»	- Театр игрушек «Как козел Мефодий огород охранял» - Театрализованное представление «В гостях у Винни-Пуха» - Досуг «Лакомка» - Театрализованное развлечение «Мой любимый мишка»	- Музыкальное развлечение «В гости к игрушкам» - Музыкально-литературная гостиная «Композитор Владимир Шаинский» - Вечер Галины Цыпленковой - Театр игрушек «Мои любимые игрушки» - Игры с пением «Игры с Мишкой» - Музыкально-литературная гостиная «Композитор Петр Ильич Чайковский»

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Декабрь	Январь	Февраль
Патриотическое	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о традиции встречи Нового года	-Читаем и обсуждаем рассказы о животных, которые охраняют границу, которые воевали во время ВОВ.	-Читаем и обсуждаем рассказы о героях армии
	Коллективный проект			-«Мой папа - солдат», «Богатыри земли русской»
	Событие	- Развлечение «Здравствуй, елочка мой друг» - Кукольный спектакль «Первые снежинки» - Кукольный спектакль «День пушистой елки» - Праздник Новогодней елки	- Музыкально-литературная гостиная «Ребятам о зверятах» - Праздник – экспромт «В гостях у Фауны»	- Музыкальное развлечение «Наши защитники» - Праздник, посвященный 23 февраля - Музыкально-литературная гостиная «Родина наша – колыбель героев»
Социальное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о гостеприимстве	-Читаем и обсуждаем рассказы о помощи бездомным животным	-Читаем и обсуждаем рассказы о долге и чести
	Коллективный проект	-«Что такое Новый год?»	-«Мое любимое домашнее животное»	
	Событие	- Театрализованное представление «Сюрприз, сюрприз» - Коммуникативная игра «Первые снежинки» - Кукольный спектакль «В гостях у снегурочки» - Театрализованное представление «Как снеговик друзей искал» -Праздник «Отмечаем День рождения»	- Музыкально-театральная гостиная «День рождения козочки» - Праздник «Отмечаем День рождения»	- Игровое развлечение «Мальчики и девочки» - Досуг «В гостях у Деда Мороза» - Музыкальный вечер «У нас в гостях» - Игры-забавы «Вместе веселее» - Праздник «Отмечаем День рождения»
Познавательное	*Ознакомление*	-Знакомимся с опытами со светом и теплом	--Читаем и обсуждаем рассказы о приспособлении животных к среде обитания	--Читаем и обсуждаем рассказы о том, что необходимо человеку в жизни
	Коллективный проект	-«Чудо-снег», «Что за чудо – снеговик!»	-«Почему у зайца большие уши?», «Знакомьтесь – воробей!»	-«Почта», «Комнатные растения»
	Событие	- КВН «Здравствуй, гостья-зима!» -- Развлечение «В гости к Оле-Лукойе»	- Игры с пением «Кошка. Собачка» - Музыкально-дидактическая игра «Кошечка и котята» - Развлечение «Веселый зоосад» - КВН «Птицы нашего края» -Развлечение по произведению С. Маршака «Почта»	- Музыкальное развлечение «Мы – военные» -Театр игрушек «Чьи башмачки?»
Физическое и оздоровительное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о закаливании и здоровом образе жизни	-Читаем и обсуждаем рассказы о том, как животные помогают людям	-Читаем и обсуждаем рассказы о нормах ГТО
	Коллективный проект			-Сдача норм ГТО

	Событие	- Спортивное развлечение «Зимние забавы» - Спортивное развлечение «В гостях у зимушки-зимы» - Спортивное развлечение «Зимние приключения»	- Спортивное развлечение «Домашние животные» - Спортивное развлечение «Теремок» - Спортивное развлечение «Такие разные животные» - Спортивное развлечение «Зов джунглей»	- Спортивное развлечение «А ну-ка, папы!» -
Трудовое	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о том, как машины очищают город от снега	-Читаем и обсуждаем рассказы о том, как ухаживать за домашними питомцами	
	Коллективный проект			
	Событие	- Творческая мастерская «Зимние узоры» - Музыкально-игровая программа «Варежки пушистые» - Развлечение «Новогодние игрушки»	- Музыкальное развлечение «В гости к бабушке»	- Музыкальное развлечение «Посреди двора ледяная гора!» - Театр игрушки «Строим дом»
Эстетическое	*Ознакомление*			
	Коллективный проект	-«Зимняя сказка»		
	Событие	- Теневой театр «В лесу родилась елочка» - Музыкальное развлечение «Зимний вечер» - Музыкальное развлечение «Зимние узоры» - Музыкально-инструментальное развлечение «Звонкие бубенцы»	- Театр игрушек «Рукавичка» - Досуг «Пряничные домики»	- Театр кружек «Котик серенький» - Творческая гостиная «Волшебная сказка» - Музыкальное развлечение «Сорока-сорока»

Направление воспитания	**Фазы воспитательной работы**	**Март**	**Апрель**	**Май**
Патриотическое	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о женщинах-героях		
	Коллективный проект	«Мы – волжане»	-«По страницам Красной книги»	-«Мы помним, мы гордимся!»
	Событие	- Праздник «Международный женский день – 8 Марта» - Фестиваль народов Поволжья «Дружная семья» - Развлечение «Дети разных народов»	- Праздник «День космонавтики» - Музыкально-литературная гостиная «Люди тянутся к звездам» - Весеннее развлечение «Здравствуй, весна!» - Экологический праздник «Земля – наш дом родной»	- Музыкально-игровая программа «В гости к весне» Музыкально-творческая гостиная «Песни военных лет» - Праздник «День Победы» - Праздник «Выпускной бал»
Социальное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о семье	-Читаем и обсуждаем рассказы о поведении на различных видах	-Читаем и обсуждаем рассказы о помощи тем, кто в ней нуждается

			транспорта	
	Коллективный проект	-«Фиалки для мамы», «Мамы всякие нужны, их профессии важны»	-«Неделя безопасности»	
	Событие	- Развлечение «День рождения куклы» - Театрализованное представление «Спички – детям не игрушки» - Пальчиковый театр «Дружная семья» - Театр игрушек «Как мы лечили Петушка» - Кукольный театр «В гостях у бабушки» - Развлечение «Доктор Айболит» - Праздник «Отмечаем День рождения»	- Экспромт-праздник «Веселые путешественники» - Игровое развлечение «В гости к бабушке» - Праздник-экспромт «Мы едем, едем, едем» - Праздник «Отмечаем День рождения»	- Музыкально-игровой развлечение «В гости солнышко зовем» - Игры-забавы» Весна – красна» -Праздник «Отмечаем День рождения»
Познавательное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о профессиях	-Читаем и обсуждаем рассказы о разных видах транспорта	-Читаем и обсуждаем рассказы о весне
	Коллективный проект		-«Такой разный транспорт», «Этот удивительный космос», «По страницам Красной книги»	-«Какая она, муравьиная жизнь?», «Одуванчики - маленькие солнышки!»
	Событие	- Литературно-творческая мастерская «По страницам детских книг» - Развлечение «Дикие животные нашего леса» - Музыкальное развлечение «Бабушкины игры» -«Вечер моей любимой книги» - Викторина «Юные знатоки произведений С.Я.Маршака»	- Вечер грамотности «Когда мы пассажиры» -Театр игрушек «Про машину» - Игры-забавы «Транспорт» - Музыкально-литературная гостиная «Экологическая азбука» - КВН «По страница красной книги» - Квест-игра «Путешествие по городу» - Вечер грамотности «Основы безопасности»	- КВН «Умники и умницы» - Квест-игра «Весна в лесу» - Литературный вечер «Книги о природе»
Физическое и оздоровительное	*Ознакомление*	Читаем о великих спортсменах современности и прошлых лет		
	Коллективный проект			-Сдача норм ГТО. Легкая атлетика
	Событие	- Спортивное развлечение «А ну-ка, мамы!» - Игровая программа «Взрослые детям о здоровье расскажут» - Игровая программа «Маленькие птички»	- Песни-забавы «На велосипеде» - Спортивное развлечение «Путешествие по городу дорожных знаков» - Спортивное развлечение «Космические путешествия» - Спортивное развлечение «Паровозик из Ромашково»	- Спортивное развлечение «И наступил месяц май» - Спортивное развлечение «Весенние приключения»
Трудовое	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о женщинах-	-Читаем и обсуждаем рассказы о	-Читаем и обсуждаем рассказы о труде весной

		героях труда	машиностроении в Поволжье	
	Коллективный проект	-«Труд людей на селе весной»		
	Событие	- Досуг «Дело мастера боится»		
Эстетическое	*Ознакомление*	--Читаем и обсуждаем рассказы о дизайне	-Читаем и обсуждаем рассказы о новых моделях транспорта	-Читаем и обсуждаем рассказы о народном декоративно-прикладном искусстве
	Коллективный проект			
	Событие	- Музыкальное развлечение «Бабушка-забавушка» - Кукольный театр «Кисточка» - Игровая программа «Ознакомление с живописью» - Развлечение «Знакомство с народной игрушкой»	- Игровая программа «Заводные игрушки» - Музыкальное развлечение «Травка зеленеет»	- Вечер игр «Приходи, скорей весна» - Музыкальные игры «Первая бабочка» - Музыкальное развлечение «Весенняя палитра» - Игровая программа «Цветы для бабочки»

Направление воспитания	**Фазы воспитательной работы**	**Июнь**	**Июль**	**Август**
Патриотическое	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о детях разных национальностей	-Читаем и обсуждаем рассказы о Флоре и Фауне нашей планете	-Читаем и обсуждаем рассказы о Российской армии
	Коллективный проект	-«А.С. Пушкин»	-«Флора и Фауна нашей планеты»	-«В воздухе, на суше и на море»
	Событие	- Праздник «День защиты детей» -Праздник «День рождения А.С. Пушикна» - Праздник «День России» - Вечер встречи «Главная песня страны» - Развлечение «День русской березки» - Праздник «День мирной игрушки» - Игровая программа «Пусть всегда будет солнце!»	- Музыкальное развлечение «В гостях у Фауны» - Праздник «День экологии»	- Музыкально-литературная гостиная «По воде, по суше, по небу»
Социальное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о дружбе народов	-Читаем и обсуждаем рассказы о Международной экологической организации Гринпис	-Читаем и обсуждаем рассказы о народных праздниках и традициях
	Коллективный проект			
	Событие	- Коммуникативные игры «Поиграем вместе» - Развлечение «Детство	- Праздник «День семьи, любви и верности» - Развлечение «День Нептуна»	- Коммуникативные игры «Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы играть» - Праздник «Яблоневый спас»

		– это я и ты» - Музыклально-творческая гостиная «Жили-были» - Вечер хороводных игр - Праздник «Отмечаем День рождения»	- Театрализованное представление «Незнайка на улице» - Музыкальное развлечение «День вежливости» - Коммуникативные игры «Дружные ребята» - Игры-забавы «Ты – мне, я – тебе» -- Праздник «Отмечаем День рождения»	- Развлечение «День безопасности» -- Праздник «Отмечаем День рождения»
Познавательное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о континентах	-Читаем и обсуждаем рассказы об общественных экологических движениях	-Читаем и обсуждаем рассказы о разных родах войск
	Коллективный проект	-«Книга сказок»		
	Событие	-День русского языка. День рождения А.С. Пушкина - Развлечение «По страницам русских народных сказок» - Квест-игра «Сказочные волшебники» - Литературная гостиная «Пословицы, поговорки, потешки»	- Игры-эксперименты «Юные экологи» - КВН «Эко-экология» - Квест-игра «Эко-путешествие» - Викторина «Летние заботы» - Досуг «День шашек и шахмат»	- Игровая программа «Паровоз гудит» - Праздник-экспромт «Мы – пилоты» - Литературная гостиная «День книги» - Игровая программа «День финансовой грамотности» - Квест-игра «Поход в магазины» - КВН «Правила безопасного поведения»
Физическое и оздоровительное	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы об Олимпийском движении	-Читаем и обсуждаем рассказы о Параолимпийском движении	
	Коллективный проект			
	Событие	- Спортивное развлечение «Трехцветный флажок» - Игровая программа «Русские богатыри»	- Спортивное развлечение «Озорная скакалка» - Творческая гостиная «Юные флористы» - Спортивное развлечение «Игры с мячом» - Спортивные игры «Ловкие и умелые»	- Спортивное развлечение «Юные спортсмены» - Развлечение «День Здоровья» - Квест-игра «Пирамида здоровья» - Музыкальное развлечение «Здоровые дети, в здоровой семье» - Спортивное развлечение «Игры с обручем» - Вечер подвижных игр
Трудовое	*Ознакомление*	Читаем и обсуждаем героев труда		
	Коллективный проект			
	Событие	- Творческая мастерская «Символы России»	- Литературно-творческая гостиная «Все о хлебе»	- Литературный вечер «Самолет построим сами, полетим над небесами» - Художественная мастерская «На воде, на земле, в воздухе»
Эстетическое	*Ознакомление*	-Читаем и обсуждаем рассказы о национальных нарядах и украшениях	-Читаем и обсуждаем рассказы о национальных традициях	-Читаем и обсуждаем рассказы о дизайнерах одежды
	Коллективный проект	-«Дом и быт разных народов»		-«Дом моды»

	Событие	- Литературно-творческая гостиная «По сказкам А.С. Пушкина» - Театрализованное представление «Гуси-лебеди» - Игры-забавы «Мы по лугу идем» - Развлечение «День бантиков»	- Игры-забавы «Солнышко-ведрышко» - Развлечение «Сладкоежки»	- Театрализованное представление «Мешок яблок» - Музыкально-шумовая сказка «Чей голос лучше?» - Танцевальные импровизации «Танцуй веселей!»

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Нормативно-методическое обеспечение

1. Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/

Организационный раздел Программы воспитания

Общие требования к условиям реализации Рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Условия реализации Рабочей программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

№	Должность	Функционал
1.	Заведующий структур-ным подразделением	Руководит деятельностью структурного подразделения образовательного учреждения. Организует текущее и перспективное планирование деятельности структурного подразделения с учетом целей, задач и направлений, координирует работу воспитателей и других педагогических работников по выполнению воспитательных планов и программ, разработке необходимой учебно-методической документации. Обеспечивает контроль за качеством воспитательного процесса и объективностью оценки результатов воспитательной деятельности, обеспечением уровня их подготовки, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Создает условия для разработки рабочих программ воспитания структурного подразделения. Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует работу по подготовке и проведению итоговой аттестации, просветительскую работу для родителей. Организует методическую, культурно-массовую работу. Осуществляет контроль за учебной нагрузкой воспитанников. Вносит предложения по совершенствованию воспитательного процесса и управления образовательным учреждением. Участвует в подборе и расстановке педагогических и иных кадров, в организации повышения их квалификации и профессионального мастерства. Принимает участие в подготовке и проведении аттестации педагогических и других работников учреждения. Обеспечивает своевременное составление установленной отчетной документации. Принимает участие в развитии и укреплении материально-технической базы учреждения, оснащении современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения, в сохранности оборудования и инвентаря, оснащении и пополнении библиотек

		и методических кабинетов учебно-методической и художественной литературой, периодическими изданиями, в методическом обеспечении образовательного процесса. Осуществляет контроль за состоянием медицинского обслуживания воспитанников. Организует заключение договоров с заинтересованными организациями по подготовке кадров. Принимает меры по обеспечению создания необходимых социально-бытовых условий воспитанникам и работникам образовательного учреждения. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.
2.	Воспитатель, включая старшего	Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонности, интересы, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника, воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Помогает воспитаннику решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, педагогами, родителями (лицами, их заменяющими). Осуществляет помощь воспитанникам в воспитательной деятельности, способствует обеспечению уровня их подготовки, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Содействует получению дополнительного образования воспитанниками через систему кружков, клубов, секций, объединений, организуемых в учреждениях, по месту жительства. В соответствии с индивидуальными и возрастными интересами воспитанников совершенствует жизнедеятельность коллектива. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период воспитательного процесса. Проводит наблюдения (мониторинг) за их здоровьем, развитием и воспитанием, в том числе с помощью электронных форм. Разрабатывает план (программу) воспитательной работы с группой воспитанников. Ведет активную пропаганду здорового образа жизни. Работает в тесном контакте с педагогом-психологом, другими педагогическими работниками, родителями (лицами, их заменяющими) воспитанников. На основе изучения индивидуальных особенностей, рекомендаций педагога-психолога планирует и проводит с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья коррекционно-развивающую работу (с группой или индивидуально). Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных ООП, в Организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Вносит предложения по совершенствованию воспитательного процесса. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего воспитателя наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности воспитателя, осуществляет координацию деятельности воспитателей, педагогических работников в проектировании РППС Организации. Оказывает методическую помощь воспитателям, способствует обобщению передового педагогического опыта, повышению квалификации воспитателей, развитию их творческих инициатив.
3.	Учитель-логопед, дефектолог	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников с нарушениями в развитии. Осуществляет обследование воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития. Комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния воспитанников. Проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций. Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия. Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Ведет необходимую документацию. Способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения содержания Адаптированных программ. Реализует Адаптированные программы. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки воспитанников, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Проводит

		занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий. Соблюдает права и свободы воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников в период воспитательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных воспитательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.
4.	Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в Организации. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы Организации и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного). Оказывает консультативную помощь воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Проводит психологическую диагностику, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит диагностическую, психокоррекционную реабилитационную, консультативную работу, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии гигиены, а также современных информационных технологий. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ с целью ориентации педагогического коллектива, а также родителей (лиц, их замещающих) в проблемах личностного и социального развития воспитанников. Ведет документацию по установленной форме, используя ее по назначению. Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ с учетом индивидуальных и половозрастных особенностей воспитанников, в обеспечении уровня подготовки воспитанников, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Способствует развитию у воспитанников готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. Определяет у воспитанников степень нарушений (умственных, физиологических, эмоциональных) в развитии, а также различного вида нарушений социального развития и проводит их психолого-педагогическую коррекцию. Участвует в формировании психологической культуры воспитанников, педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих), в том числе и культуры полового воспитания. Консультирует работников Организации по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности воспитанников, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих). Оценивает эффективность образовательной деятельности педагогических работников и педагогического коллектива, учитывая развитие личности воспитанников, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.
5.	Инструктор по физической культуре	Организует активный отдых воспитанников в режиме учебного и внеучебного времени Организации. Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Организует работу кружков и спортивных секций. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Организует деятельность физкультурного актива. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. Определяет содержание занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников. Ведет работу по овладению воспитанниками навыками и техникой

		выполнения физических упражнений, формирует их нравственно-волевые качества. Обеспечивает безопасность воспитанников при проведении физических и спортивных занятий, оказывает им первую доврачебную помощь. Постоянно следит за соблюдением санитарно-гигиенических норм и состоянием помещений. Совместно с медицинскими работниками контролирует состояние здоровья воспитанников и регулирует их физическую нагрузку, ведет мониторинг качества оздоровительной работы в образовательном учреждении с использованием электронных форм учета показателей здоровья и физических нагрузок. Консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных воспитательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.
6.	Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в разработке ООП Организации. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках воспитательной программы Организации (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных воспитательной программой. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.
7.	Старшая медицинская сестра	Проводит систематическое наблюдение (мониторинг) за состоянием здоровья воспитанников, с учетом потребностей, возможностей и состояния здоровья. Проводится разностороннее изучение состояния здоровья детей с участием родителей. Реагирует на изменение состояния здоровья воспитанников («Порядок информирования администрации, педагогов и родителей об изменениях состояния здоровья воспитанников»). Разносторонне изучает состояни здоровья детей, анализ заболеваемости. Организует систематическую деятельность по организации и контролю за соблюденеием санитарно-игиенических требований с учетом потребностей, возможностей и интересов воспитанников и их семей. Размещает в открытом доступе.аглядных информационных материалов, иллюстрирующих санитарно-гигиенические требования Контролирует соответствие размера мебели росту воспитанников. Контролирует деятельность педагогов в сфере гигиены и формирования культурно-гигиенических навыков у воспитанников, выстроенную с учетом потребностей и возможностей воспитанников, интегрированную во все формы образовательного процесса группы с учетом потребностей и возможностей детей.

2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи у дошкольников

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и\или инклюзивное образование в Организации направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных

категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР с детьми с ТНР на уровне дошкольного образования:

1) Определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в Организации.
2) Своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами.
3) Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психологомедико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
4) Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
5) Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
6) Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
7) Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

Коррекционно-развивающая работа в Организации реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк Организации. Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N Р-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями: с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке; обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД); обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся:

- дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
- дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
- обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений, имеющими девиации развития и поведения (имеющими проблемы с психологическим здоровьем, эмоциональными проблемами (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, проявление фобий), поведенческие проблемы (грубость, агрессия,

обман), проблемы неврологического характера (потеря аппетита), проблемы общения (стестнительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве), проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности вни ания).

КРР с обучающимися целевых групп в Организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий. КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР с детьми с ТНР

1. Диагностическая работа (диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников
2. Аналитическая работа
3. Информационно-просветительская работа
4. Консультативная работа
5. Коррекционно-развивающая работа

Консолидация усилий разных специалистов Организации, действующих координировано, способствует оказанию многопрофильной помощи ребёнку и его родителям (законным представителям) в решении вопросов, связанных с адаптацией, воспитанием, развитием, социализацией детей с речевыми нарушениями.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Аналитическая работа позволит отследить эффективность проводимой коррекционно-развивающей деятельности, т.е. выделить все возможные положительные и отрицательные стороны этой деятельности, также отследить динамику развития каждого ребёнка. Она включает:

- проведение контрольных срезов
- анализ мониторингов
- анализ заключений ПМПК по вопросам выпуска детей
- подведение итогов работы за учебный год.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей с ТНР

КРР с обучающимися с ТНР предусматривает:
- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений речевого развития средствами коррекционной педагогики:
- организацию предметно-развивающей обогащенной образовательной среды в условиях Организации, благоприятной для коррекции речевых нарушений.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ТНР в условиях образовательного процесса

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ТНР в условиях образовательного процесса предусматривает пребывание ребенка в группе компенсирующей или комбинированной направленности с пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создана для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи, что позволяет реализовать задачи ФГОС ДО с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей. Учитывается общность развития типично развивающихся детей и детей с общим и фонетико-фонематическим нарушением речи основанная на онтогенетическом принципе и закономерностях развития детской речи в норме.

Организация образовательной деятельности в период учебного года в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;
II период — декабрь, январь, февраль;
III период — март, апрель, май, июнь.

Сентябрь отводится для углубленного ***обследования развития детей*** всеми специалистами, сбора анамнеза. В конце сентября педагоги и специалисты, работающие в группе компенсирующей направленности, на психолого-медико-педагогическом консилиуме обсуждают результаты обследования индивидуального развития ребенка, составляется ***карта индивидуального образовательного маршрута*** на основе заключений и рекомендаций всех педагогов, работающих с детьми *(Положение об ИОМ).*Учителя-логопеды составляют план работы на первый период.

С 1октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в старших группах компенсирующей направленности, с 4 недели сентября – в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности в соответствии с утвержденным планом работы и индивидуальным образовательным маршрутом. Темпы динамики индивидуального развития детей отражаются в ***дневнике динамического наблюдения*** специалистов в середине и конце года. Составление планов работы с детьми с ОНР на следующий период осуществляется на психолого-медико-педагогическом консилиуме, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами. На психолого-медико-педагогическом консилиуме, проводимом в конце учебного года, обсуждается эффективность индивидуальной работы с воспитанником каждого специалиста. Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей

направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца учитель-логопед указывает основные цели и задачи коррекционной работы; лексические темы на месяц, примерный лексический материал по каждой изучаемой теме, перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатель в данный отрезок времени должен уделить особое внимание.

Особое место в системе *комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ТНР* занимают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, позволяющие избежать перегрузки и дезадаптации детей. Такие занятия помогают высвободить время для самостоятельной игровой деятельности детей, обеспечивает взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированной деятельности могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Здесь используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, познавательная и исследовательская, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п. Дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированная деятельность с участием разных специалистов и родителей дошкольников может проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Это решается всеми специалистами: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию.

Продолжительность интегрированной деятельности в разных возрастных группах может варьироваться от 20 до 35 минут. Смена специалистов и видов деятельности, использование разнообразных приемов работы, в частности логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательные релаксационная пауза и физкультурная паузы позволяют поддерживать эмоциональный настрой, внимание, высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени. После интегрированного занятия организуется самостоятельная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности. Основная нагрузка при подготовке такой деятельности падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру и осуществляет координацию действий специалистов. Деятельность организуется таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта, наборного полотна и т. п., с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. На каждом этапе местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски. Интегрированная деятельность строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

Еженедельные задания учителя-логопеда включают следующие разделы:

— логопедические пятиминутки;
— подвижные игры, упражнения и пальчиковая гимнастика;
— индивидуальная работа;
— рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируются 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком, имеющим тяжелое нарушение речи (ОНР) и посещающим группу комбинированной направленности являются ***индивидуальные занятия***, которые проводятся 3 раза в неделю. Возможно проведение подгрупповых занятий. Обязательно планируется время и формы занятости ребенка с ОНР на каждый день недели. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями. Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая последних к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

Учитель-логопед составляет примерный перечень ***художественной литературы и иллюстративного материала***, рекомендуемых для каждой недели работы.

Содержание работы по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» в группе компенсирующей направленности аналогично группам общеразвивающей направленности.

Организация освоения детьми с ТНР АОП и система диагностики речевого развития

Оценка уровня освоения детьми с ТНР АОП происходит с помощью системы педагогической диагностики и мониторинга речевого развития. Планируемые результаты освоения АОП детьми с ОНР с сохранным интеллектом, а так же оценочные материалы соответствуют уровню типично развивающихся детей. На каждого ребенка заполняется лист оценки состояния речевого развития *(таблица).*

Таблица № 2

Лист оценки состояния речевого развития детей учителем-логопедом

№	Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития

Примечание
1 — уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
2 — уровень развития моторной сферы;
3 — уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
4 — уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
5 — уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
6 — уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
7 — уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

Критерии оценки речевого развития детей с ОНР 6 лет (старшая группа)

Высокий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы. Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы. Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Ребенок без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют. Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами. Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь. Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образовывает

существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.
6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи
Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.
7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи
Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

Средний уровень
1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций
Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки. Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки. При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.
2. Развитие моторной сферы
Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это не достаточно легко и ловко. В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.
3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия
Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки. Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.
4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря
Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает

отдельные ошибки. При названии формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.
5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи
Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной нормы. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций, согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.
6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи
Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.
7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи
Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.
Нарушено произношение 4—6 звуков. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

Низкий уровень
1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций
Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально лабилен. Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок с трудом складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.
2. Развитие моторной сферы
Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.
3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия
Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, или делает это с множественными ошибками. Ребенок не понимает различные

формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь. Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря. Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительные множественного числа в родительном падеже; при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована. Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

Критерии оценки речевого развития детей с ОНР 7 лет
(подготовительная к школе группа)

Высокий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы. Ребенок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов. Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр). Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, сева внизу, справа внизу, слева вверху, справа внизу. Ребенок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо — левой рукой. Ребенок с легкостью складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов. Ребенок с легкостью складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти.

2. Развитие моторной сферы

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе. Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.
Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворокость и амбидекстрия. Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека. Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата. Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.
3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия
Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда отельные предметы, объекты, части предметов и объектов. Ребенок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками. Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками. Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.
4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря
Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 4—5 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам. Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам.
5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи
Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже. Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции. Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами —онок-, -енок-, -ат-, -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.
6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи
Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.
7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи
Ребенок не нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Нарушено произношение сонорных звуков (звуки [р],[л],[р’],[л’] отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [р], [л] заменяются на звуки [р’], [л’]). Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные. Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована. Ребенок безошибочно повторяет цепочки

слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

Средний уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допуская единичные ошибки. Ребенок дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки. Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы, допуская единичные ошибки. Ребенок ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки. Ребенок ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого. Ребенок складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти с небольшой помощью взрослого.

2. Развитие моторной сферы

Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе. Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляется его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущая детям с ОНР. Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. У ребенка может отмечаться леворукость или амбидекстрия. Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно. Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно. Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Ребенок показывает по просьбе логопеда отельные предметы, объекты, части предметов и объектов, допуская единичные ошибки. Ребенок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт, допуская единичные ошибки. Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками, допуская отдельные ошибки. Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.

4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 3—4 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи некоторые антонимы. Объем

глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки. Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.
5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи
Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки. Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки. Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами —онок-, -енок-, -ат-, -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.
6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи
Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.
7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи
Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение двух групп звуков. Объем дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные. Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно. Ребенок повторяет цепочки слогов с опозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.

Низкий уровень
1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций
Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально не стабилен. Ребенок плохо дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педагогом ритмов делает множественные ошибки. Ребенок плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов. Ребенок плохо дифференцирует плоские и объемные геометрические формы. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела. Ребенок не может сложить картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов. Ребенок не может сложить фигуры из шести-семи палочек по памяти.
2. Развитие моторной сферы
Ребенок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Ребенок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого. Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребенка отмечаются леворукость или амбидекстрия. Ребенок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека. Ребенок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.
Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или

повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация.
3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия
Объем пассивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда отельные предметы, объекты, части предметов и объектов. Ребенок не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками. Ребенок не всегда понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; не всегда понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками. Ребенок не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок плохо дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.
4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря
Объем активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его.
Ребенок не может назвать даже по 2—3 существительных по всем предложенным логопедом темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря не достаточный. Ребенок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.
Объем словаря прилагательных не достаточный. Ребенок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.
5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи
Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа; при употреблении предложно-падежных конструкций. Ребенок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами —онок-, -енок-, -ат-, -ят-; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.
6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи
Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.
7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи
Ребенок значительно нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех-четырех групп звуков. Объем дыхания не достаточный. Продолжительность выдоха не достаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса не достаточные.
Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована. Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками, не умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, не умеет определять количество и последовательность звуков в слове.

Специальные условия для получения образования детьми с ТНР

- ***Организационное обеспечение*** – создание специальных условий образования для детей с ОВЗ прежде всего базируется на нормативно-правовой базе и локальных актах Организации. Создание этих условий обеспечивает реализацию образовательных прав ребенка на получение соответствующего его возможностям образования.

- ***Материально-технические условия*** – обеспечивают соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей детей с ОВЗ, возможности для беспрепятственного доступа детей с ОВЗ к объектам инфраструктуры Организации, санитарно-бытовых и социально-бытовых условий с учетом конкретных потребностей ребенка с ОВЗ.
- ***Организационно-педагогические условия*** ориентированы на полноценное и эффективное получение образования всеми воспитанниками Организации, необходимое применение адекватных возможностям и потребностям детей с ОВЗ современных технологий, методов, приемов, форм организации воспитательно-образовательной работы, а также адаптации содержания учебного и дидактического материала.
- ***Программно-методическое обеспечение*** воспитательно-образовательного процесса как одно из основных условий реализации индивидуальной образовательной программы ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией ИОП, планируемыми в ней результатами, соответствующей учебно-методической литературой и материалами, доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, предназначенным для детей с ОВЗ.
- ***Психолого-педагогические условия*** обеспечивают комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ на протяжении всего периода его пребывания в Организации: организация деятельности специалистов в форме консилиума для выявления, обследования детей, разработки Индивидуального образовательного маршрута и сопровождения детей; привлечение специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.
- ***Кадровое обеспечение*** включает укомплектованность Организации педагогическими и работниками, компетентными в понимании особых образовательных потребностей детей с ОВЗ; уровень квалификации педагогических работников Организации в области образования детей с ОВЗ; непрерывность профессионального развития педагогических работников в сфере коррекционной (специальной) педагогики.

Создание специальных условий обучения и воспитания детей с ТНР

С целью организации *системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ТНР* необходимы специальные условия:

1. Обеспечение оптимального режима учебных нагрузок, самостоятельной, культурно-досуговой деятельности детей и организация их отдыха.
2. Обеспечение коррекционной направленности образовательного процесса: логопедического речевого режима, учёта индивидуальных особенностей детей, применение адекватных возрасту форм работы.
3. Соблюдение комфортного психоэмоционального режима, создание условий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей: оздоровительный и охранный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.
4. Использование современных ориентированных на особые образовательные потребности воспитанников педагогических технологий (игровых, коммуникативных, личностно-ориентированных, информационных), принципов интеграции коррекционного воздействия.
5. Обеспечение специальной подготовки кадрового потенциала для работы с детьми с ТНР, взаимодействия медико-психолого-педагогических служб.
6. Создание мультисенсорной среды, изменчивость и постоянство которой должны находиться в оптимальном соответствии.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО, квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так, дети с тяжелыми нарушениями речи (с ОНР) могут посещать группы комбинированной направленности. Для коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи

(ОНР) и осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группах комбинированной направленности создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР), в том числе безбарьерная среда их жизнедеятельности.

Механизмы адаптации АОП для детей с ТНР

Механизмы адаптации АОП для детей с ТНР предполагают:
- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речеязыковых нарушений и сопутствующих проявлений;
- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков речеязыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;
- определение содержания АОП для детей с ТНР коррекционно-развивающей работы с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речеязыковые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;
- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ТНР в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима и распорядка дня, кадрового обеспечения, оформления предметно-развивающей среды, перечня нормативных и нормативно-правовых документов, перечня литературных источников.

АОП для детей с ТНР опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов. Реализация АОП для детей с ТНР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения групповых и индивидуальных занятий.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения пробелов в речевом развитии детей дошкольного возраста.
5. Принцип социального прогнозирования, ориентирующий на последующую интерпретацию результатов диагностики детей с тяжелыми нарушениями речи с целью адекватных, социально востребованных маршрутов и алгоритмов их обучения и воспитания.

Выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР

В данном модуле разрабатывается алгоритм изучения ребенка различными специалистами. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор ФИЗО проводят педагогическую диагностику, выявляя трудности, которые испытывает воспитанник, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены.

Педагог-психолог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда он не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (дефектологу, психоневрологу, др.).

Учитель-логопед предварительно выявляет нарушения речевого развития, дает направление в Отдел организации специального образования образовательного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центр диагностики и консультирования г. Сызрани для более глубокого обследования ребенка специалистами. Обследование проводится с согласия родителей (законных представителей) воспитанника. Специалисты Центра диагностики и консультирования дают письменное заключение о структуре и степени нарушений речевого развития с рекомендациями о дальнейшей коррекционной работе. На основе данных рекомендаций планируется индивидуальный образовательный маршрут медико-психолого-педагогического сопровождения по устранению выявленных нарушений развития.

В содержание исследования ребенка входит следующее:
1. Изучение истории развития ребёнка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты), семья, среда, в которой живет ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).
2. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.
3. Изучение работ ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).
4. Педагогическая диагностика: беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.

При анализе материалов обследования анализируются все полученные о ребенке сведения и педагогическая диагностика. В сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования.

При составлении индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка в каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе, составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ТНР с учетом речевыхнарушений и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК)

Для каждого воспитанника с ТНР после проведения педагогического обследования индивидуального развития, заключения и рекомендаций всех педагогов, работающих с ребенком, на основе данной программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается карта индивидуального образовательного маршрута, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка с тяжелым нарушением речи. Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам АОП, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учитель-логопед рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. На психолого-медико-педагогическом консилиуме обсуждается динамика индивидуального развития каждого воспитанника и подтверждается необходимость продления срока пребывания воспитанника в группе компенсирующей направленности или возможность его выпуска из данной группы.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

В соответствии с ч. 3 ст. 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» специальными условиями для получения образования воспитанниками с ТНР является использование специальных образовательных программ. Данная АОП ориентирована на содержание и использует в качестве примерной Программу коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) и методический комплект Н.В. Нищевой. В программе коррекционно-развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи представлены теоретико-методологические и организационные аспекты оказания помощи категории дошкольников с недостатками речевого развития, изложены содержание работы с детьми разных возрастных групп, рекомендации по организации режима дня, развивающей среды, система мониторинга развития детей.

Основным методом работы во всех пяти образовательных областях АОП является игровая деятельность – ведущий вид деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с коррекционной программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

Специальные методические пособия и дидактические материалы

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
3. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
4. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
5. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

6. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
7. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
9. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
10. Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
12. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
13. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
14. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
15. Бартош Н. Т., Савинская С. П. Интегрированные развивающие занятия в логопедической
16. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). - СПб.: Детство- пресс, 2008. - 85 с.
17. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста/ Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Дмитрова Е.Д, Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. "Гном-Пресс", Астрель Харвест АСТ, "Генезис"2000-2008.
18. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004 – 72с.
19. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: Детство- пресс, 2007.
20. Альбомы по автоматизации звуков В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Учитель-логопед разрабатывает структуру коррекционного занятия и осуществляет координацию действий специалистов. При подготовке коррекционного занятия логопед:
• определяет тему и цель занятия;
• обозначает основные этапы занятия, формулирует задачи каждого этапа, обеспечив их взаимосвязь и взаимообусловленность, а также интеграцию образовательных областей;
• включает в коррекционное занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
• предусмотривает на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающих индивидуальный подход к детям;
• при отборе программного материала учитывает зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
• определяет хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на коррекционном занятии, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
• отбирает уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставляет возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав, таким образом, речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;
• обеспечивает постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
• включает в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала;
• привлекает каждого ребенка к участию в диалогах.

Коррекционные занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. Причем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к следующему этапу, они размещаются на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания сидя за столиками или стоя у магнитной доски.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее. Педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался, и внимание детей не рассеивалось.

Коррекционная работа логопеда на занятиях разнообразна и может охватывать все направления логопедической работы, кроме постановки звуков, которая осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми.

Учитель-логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятия могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка.

На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогом. На коррекционных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. А ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств. У ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности. Родители дошкольников могут стать полноправными участниками коррекционных занятий, участвуя в их подготовке, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

Индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия планируются на основании результатов логопедического и педагогического обследований ребенка, с учетом зоны его ближайшего развития и индивидуального темпа развития. В содержание индивидуальных занятий входит:

- формирование понимания речи, систематизация словаря;
- формирование фонетического и лексико-грамматического строя языка;
- усвоение элементарных навыков звукового анализа;
- развитие связной речи
- развитие артикуляционной и мелкой моторики;
- развитие познавательных и психических процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения.
- формирование наглядно- образного мышления и развитие основных мыслительных операций.

Работа по исправлению нарушений речевого развития с ребенком строится интегрировано, всесторонне охватывая коррекцию речевых нарушений и развитие общих психических процессов.

Планирование групповых занятий логопеда с детьми 5-6 лет

I – IV недели: ОБСЛЕДОВАНИЕ

Октябрь «Осень»
I неделя «Овощи, фрукты»

Развитие общей и мелкой моторики	**Овощи** Упражнение «Овощи» (координация речи с движением), «У Лариски две редиски» , «Хозяйка однажды с базара пришла»(пальчиковая гимнастика)	**Фрукты** Упражнение «В сад за сливами», «Компот», «Узнай, что это?»	**Овощи Фрукты** Упражнение «В сад за сливами», «Компот», «Узнай, что это?», «Обведи пальчиком».
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Загадки (отгадывание, толкование) Упражнение «Назови ласково», «Что приготовим», «Закончи предложение»	Загадки (отгадывание, толкование) Упражнение «Кто больше назовёт блюд», «Найди по описанию», «Про что можно так сказать»	Дифференциация овощей и фруктов игра «Овощ или фрукт», «Что у кого», «Верно-неверно». Усвоение слов с противоположным значением, упражнение «Договори предложение»
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение «Стручок фасоли», «Пришли дети в огород», «Лопата, «Высматриваем огурцы», «Посмотрим, будет ли дождик»	Упражнение «Жуём твёрдую грушу», «Щёчки-яблочки», «Спрячем сливу за щёку». «Круглая виноградинка», «Банан»	«Похлопаем в ладоши», «Повтори чистоговорки».
Развитие высших психических функций	Пластические этюды на тему «Овощи», Упражнение «Угадайте, что я делаю»	Упражнение «Яблоки и груши». Пластические этюды «Садовник», «Уборка урожая»	Пластические этюды «Садовник», «Уборка урожая»
Развитие навыков языкового анализа	Выделение начального ударного и безударного звука У – в потоке гласных звуков – в звукосочетаниях УА, УИ – в обратных слогах УМ, УТ, УП – в словах умный, утро, улица	Выделение начального ударного и безударного звука У – в потоке гласных звуков – в звукосочетаниях УА, УИ – в обратных слогах УМ, УТ, УП – в словах умный, утро, улица.	Выделение начального ударного и безударного звука У – в потоке гласных звуков – в звукосочетаниях УА, УИ – в обратных слогах УМ, УТ, УП – в словах умный, утро, улица.
Работа над слоговой структурой слова	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов: лук, репа, морковь, овощи.	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов: лимон, груша, мандарин.	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов: лук, репа, морковь, лимон, груша, мандарин.

Октябрь II неделя «Лес. Осень. Ягоды. Грибы»

Развитие общей и мелкой моторики	**Осень** Упражнение «Осенью», «Ветер дует», «Вышел дождик погулять»	**Ягоды** Упражнение «Листопад», «Осенние листья», «Осенний лист»	**Грибы** Упражнение «За малиной в лес пойдём», «По ягодам», «Опята», «Мухомор», «Клюква», «По ягоды», «За грибами», «Грибы»
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Упражнение «Что бывает осенью?», «К нам пришла осень», Загадки (отгадывание и толкование)	Толкование крылатых выражений. Подбор слов значений.	Загадки (отгадывание и толкование), Упражнение «Какие грибы», «Посчитай», «Подскажи словечко», «Назови много», «Скажи ласково», «Один-много», «Скажи наоборот», «Что сварила мама». Пересказ сказки В. Сутеева «Под грибом»
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение «У берлоги», «Брусника», «Ветер и листья»	Упражнение «У берлоги», «Брусника», «Ветер и листья»	Упражнение «У берлоги», «Брусничка», «По грибы»
Развитие высших психических функций	Упражнение «Четвёртый лишний»		Заучивание стихотворения на выбор «Боровик», «Грибочек», «Маслёнки» Игра-импровизация «Грибочки»
Развитие навыков языкового анализа	Звук А Выделение начального ударного и безударного звука А – в потоке гласных звуков – в звукосочетаниях АУ, АИ – в обратных слогахАК, АХ, АП, АМ – в словах айва, аист, Аня	Звук А Выделение начального ударного и безударного звука А – в потоке гласных звуков – в звукосочетаниях АУ, АИ – в обратных слогахАК, АХ, АП, АМ – в словах айва, аист, Аня	Звук А Выделение начального ударного и безударного звука А – в потоке гласных звуков – в звукосочетаниях АУ, АИ – в обратных слогахАК, АХ, АП, АМ – в словах айва, аист, Аня
Работа над слоговой структурой слова	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов: клюква, малина, земляника.	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов: клюква, малина, земляника.	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов: клюква, малина, земляника.

Октябрь III неделя «Хлеб всему голова. Продукты питания»

Развитие общей и мелкой моторики	Хлеб Игра «Золотая рожь»	Упражнение «Каша» «Ручки спляшите разок»	Игра «Золотая рожь»
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Загадывание загадок по теме. Рассказ по картине «Золотая рожь» игра «Чем будет?» «Верно-неверно» практическое употребление сложных предложений с союзом А	Образование однокоренных слов. Игра «Чего не купишь в булочной» Игра «Какая каша» Чтение с выражением русской народной сказки «Колобок»	Чтение рассказа Я. Тайца «Все здесь». Рассматривание картины и беседа по ней. Пересказ рассказа «У куклы Маши день рождения».упражнение на развитие ассоциативного мышления «Чей предмет»
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение «Найди свистящую картинку»	Упражнение «Найди свистящую картинку»	Упражнение «Найди свистящую картинку»
Развитие высших психических функций	Чтение стихотворения «Слышен летом до заката»	Отгадывание загадок по теме.	Отгадывание загадок по теме.
Развитие навыков языкового анализа	Звук А, У Звуковой анализ АУ,УА Воспроизведение звуковых рядов АУ-УА, УА-АУ, УА-УАУ, АУ-	Звук А, У Звуковой анализ АУ,УА Воспроизведение звуковых рядов АУ-УА, УА-АУ, УА-УАУ, АУ-АУА,	Звук А, У Звуковой анализ АУ,УА Воспроизведение звуковых рядов АУ-УА, УА-АУ, УА-УАУ, АУ-

	АУА, ААУ, АУУ,УАА	ААУ, АУУ,УАА	АУА, ААУ, АУУ,УАА
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (комбайнёр).	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (комбайнёр).	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (комбайнёр).

Октябрь IV неделя «Осенняя ярмарка»

Развитие общей и мелкой моторики	**Одежда** Упражнение «Помогаем маме», «Потерялись ножницы», «Маленький модельер», «Сушка белья»	Обувь Упражнение «Туфелька для Маши», «Новые кроссовки», «В магазине»	Упражнение «Идём на прогулку»
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Отгадывание и толкование загадок, упражнение «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Про что можно сказать так», «Четвёртый лишний»	Отгадывание и толкование загадок, Упражнение «Один много», «Скажи ласково», «Мой-мои-моя», «Какая бывает обувь», «Чей, чья,чьё,чьи?», «Скажи наоборот» Чтение с обсуждением текстов Ш. Перро «Кот в сапогах», Е. Благинина «Научу обуваться и братца»	Упражнение « Для кого одежда», «Чьи вещи», «Куда наденем», «Найди одежду». Заучивание стихотворения «Мой мишка» Употребление предлога В
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение «Стучит швейная машинка», «Застёгивание и расстёгивание молнии», «Большие пуговицы и маленькие пуговки» «Иголочка», «Воротник с широкими и острыми краями»	Упражнение «Застёгивание и расстёгивание молнии на сапожках»	«Повтори потешки», «Постучи карандашом»
Развитие высших психических функций	Игра малой подвижности «Я знаю 5 названий»	Заучивание стихотворений Упражнение «Четвёртый лишний» Пластические этюды	Развитие зрительного внимания, усвоение основных цветов. Игра «Покажи кружок», «Найди одинаковые»
Развитие навыков языкового анализа	Звук И Выделение начального ударного и безударного звука И – в потоке гласных звуков – в звукосочетаниях ИА,АИ,ИАУ, ИУА – в обратных слогах ИМ, ИН, ИТ, ИХ, ИК – в словах ива, индюк, иголка.	Выделение начального ударного и безударного звука И – в потоке гласных звуков – в звукосочетаниях ИА,АИ,ИАУ, ИУА – в обратных слогах ИМ, ИН, ИТ, ИХ, ИК – в словах ива, индюк, иголка.	Звук И Выделение начального ударного и безударного звука И – в потоке гласных звуков – в звукосочетаниях ИА,АИ,ИАУ, ИУА – в обратных слогах ИМ, ИН, ИТ, ИХ, ИК – в словах ива, индюк, иголка. Звуковой анализ звукосочетаний ИУА, ИАУ, АУИ,АИУ, УИА, УАИ
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (кафтан). Проговаривание предложений с отработанными словами.	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (кафтан). Проговаривание предложений с отработанными словами.	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (кафтан). Проговаривание предложений с отработанными словами.

Ноябрь «Человек-творец»
I неделя «Наши помощники»

Развитие общей и мелкой моторики	**Инструменты** Упражнение «Музыканты»	Упражнение «Музыканты»	Упражнение «Музыканты»

Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Упражнение «Назови ласково», «Подбери действия»	Упражнение «Где лежат? Откуда возьмём?»	Рассказ по картинкам «Какие инструменты и как использовал мальчик в работе?»
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение «Музыканты»	Упражнение «Музыканты»	Упражнение «Музыканты»
Развитие высших психических функций	Развитие зрительного внимания, усвоение основных цветов.	Развитие зрительного внимания, усвоение основных цветов.	Развитие зрительного внимания, усвоение основных цветов.
Развитие навыков языкового анализа	Звук Н Выделение последнего сонора Н – в обратных слогах АН, УН, ИН – в словах лимон, пион, бидон, пеликан Воспроизведение слоговых рядов Звуковой анализ АН, УН, ИН	Звук Н Выделение последнего сонора Н – в обратных слогах АН, УН, ИН – в словах лимон, пион, бидон, пеликан Воспроизведение слоговых рядов Звуковой анализ АН, УН, ИН	Звук Н Выделение последнего сонора Н – в обратных слогах АН, УН, ИН – в словах лимон, пион, бидон, пеликан Воспроизведение слоговых рядов Звуковой анализ АН, УН, ИН
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами (лопата, молоток).	Работа над трехсложными словами (лопата, молоток).	Работа над трехсложными словами (лопата, молоток).

Ноябрь II неделя «Человек-изоретатель»

Развитие общей и мелкой моторики	**Игрушки** Упражнение «Робот», «Мячик мой»	Упражнение «Непослушная неваляшка», «Игрушки», «Сколько у меня игрушек»	Упражнение «Мастерим из песка», «Не плачь, моя куколка», «Обезьяна», «Разрезные картинки», «Что это?», «Что спрятолось в комочке?», «Отыщи игрушку», «Это машинка».
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Упражнение « Чья игрушка», «Жадина», «Подбирай, называй, запоминай», «Скажи наоборот»	Рассказ по серии картин «Как ты играешь со своими игрушками», Упражнение «Из чего какой», «Что без чего?», «Считай и называй», « Расскажи-ка», «Найди отличия».	Отгадывание и толкование загадок. Упражнение «Посчитай», «Подскажи словечко», «Назови много», «Скажи ласково», «Из чего сделаны игрушки»,и»Узнай игрушку по описанию».
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение «Конфетка», «Лошадка», «Шарики», «Надуй шар», «Шарик».	Упражнение «Конфетка», «Лошадка», «Шарики»	Упражнение «Надуй шар», «Шарик».
Развитие высших психических функций	Упражнение «Игрушки для Тани и Вани»	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворений.	Игра импровизация «Тряпочная кукла»
Развитие навыков языкового анализа	Выделение первого и последнего сонора М в слогах – АМ, УМ, ИМ, ЫМ, МА, МУ, МЫ, МО – в словах дам, дом, дым, мак, мох, мама Воспроизведение слоговых рядов Звуковой анализ АМ, УМ, ИМ	Выделение первого и последнего сонора М в слогах – АМ, УМ, ИМ, ЫМ, МА, МУ, МЫ, МО – в словах дам, дом, дым, мак, мох, мама Воспроизведение слоговых рядов Звуковой анализ АМ, УМ, ИМ	Выделение первого и последнего сонора М в слогах – АМ, УМ, ИМ, ЫМ, МА, МУ, МЫ, МО – в словах дам, дом, дым, мак, мох, мама Воспроизведение слоговых рядов Звуковой анализ АМ, УМ, ИМ
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (бантик, фантик, винтик). Проговаривание	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (бантик, фантик, винтик). Проговаривание предложений с отработанными словами.	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (бантик, фантик, винтик). Проговаривание

	предложений с отработанными словами.		предложений с отработанными словами.

Ноябрь III неделя «Человек и его здоровье»

Развитие общей и мелкой моторики	**Части тела** Упражнение «Весёлая зарядка», «Весёлые человечки», «Братцы»	Упражнение «Весёлая зарядка»,	Упражнение «Весёлые человечки», «Братцы»
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Упражнение «Сколько у тебя?», «Скажи наоборот», «Скажи одним словом», «Помоги художнику», «Расскажи-ка».	Упражнение «Подбирай, называй, запоминай», «Один-много», «Назови лаского», «Что для чего».	Отгадывание и толкование загадок. Упражнение «Доскажи словечко», «Узнай по голосу», «Что будет если?», «Для чего?», «Найди ошибку», «Подумай и ответь», «Великан и гномик».
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение «Жуём ириски», «Малыш сосёт соску», «Толстячки – худышки», «Язычок лежит на крылечке и греется на солнышке».	Упражнение «Надуваем шар или мыльный пузырь», «Весёлый Буратино», «Печальный Пьеро», «Язык отдыхает на кровати», «Плачь ребёнка».	Упражнение «Пробуем вкусное варенье», «Надуваем шар или мыльный пузырь», «Весёлый Буратино», «Мама качает малыша», «Эхо».
Развитие высших психических функций	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения. Бабушкины руки.	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения. Хлопотливые ножки.	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения. Руки человека.
Развитие навыков языкового анализа	Звук П Выделение последнего глухого согласного П Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АП, ОП, УП, ИП, ЫП – Игра «Живые звуки. Деление слов на слоги – игра «Прошагаем слова». Договаривание слов на слоги – игра «Закончи слово»	Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АП, ОП, УП, ИП, ЫП – Игра «Живые звуки. Деление слов на слоги – игра «Прошагаем слова». Договаривание слов на слоги	Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АП, ОП, УП, ИП, ЫП – Игра «Живые звуки. Деление слов на слоги – игра «Прошагаем слова». Договаривание слов на слоги
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двусложными словами (глаза, губы, ноги).	Работа над двусложными словами (глаза, губы, ноги).	Работа над двусложными словами (глаза, губы, ноги).

Ноябрь IV неделя «Человек и природа»

Разделы работы	Программное содержание и задачи НОД		
	Вторник	Среда	Четверг
Развитие общей и мелкой моторики	**Моя семья** Пальчиковая гимнастика «Один, два, три, четыре»	Пальчиковая гимнастика «В гости внуки приходили» Речь с движением «Дружная семья»	Речь с движением «Бабушка Маланья»
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Игра « С кем ты живёшь?» уточнение произношения предлога С, упражнение «Назови лаского», «Мой, моя, мои», «Четвёртый лишний» «Назови лаского»	Игра « С кем ты живёшь?», упражнение «Назови лаского», «Мой, моя, мои», «Четвёртый лишний»	Беседа по сказки «Репка» уточнение родственных отношений, Упражнение «Назови лаского», Игра с мячом «Какой, какая, какие?» Игра с мячом «Какой, какая, какие?» Беседа по картине «Моя семья»
Развитие артикуляционного	Упражнение «Бабушка	Упражнение «Футбол», «Моя семья»	Упражнение «Мама испекла блинчики», «Мама испекла

и дыхательного аппарата	поднимается по лестнице»		пирожки с разной начинкой»,
Развитие высших психических функций	Изобразить маму (огорченную, печальную, радостную). «Родители ушли в гости, а ребенка оставили дома одного». Изобразить состояние тоски и одиночества.	Изобразить добродушную маму, строго дедушку, рассердившегося папу и провинившегося ребенка	Изобразить непослушного и капризного ребенка, жадную сестренку, добрую бабушку, пожурившую своих внучат-шалунишек
Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Упражнение «Для чего нужна речь» Понятие о предложении.	Упражнение «Для чего нужна речь» Понятие о предложении. Слова, называющие предметы.	Упражнение «Для чего нужна речь» Понятие о предложении. Слова, называющие действия.
Работа над слоговой структурой слова	Проговаривание слов: мама, папа, бабушка, дедушка, семья.	Проговаривание слов: мама, папа, бабушка, дедушка, семья.	Проговаривание слов: мама, папа, бабушка, дедушка, семья.

Декабрь «Волщебница зима»
I неделя «Здравствуй гостья зима»

Развитие общей и мелкой моторики	**Зима** Упражнение «Снеговик», «Игры зимой», «Кормушка».	Упражнение «Сосулька», «Пирог»	Упражнение «Снеговик», «Игры зимой», «Сосулька».
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Отгадывание и толкование загадок. Упражнение «Скажи ласково», « Без чего не бывает зимы». Чтение и обсуждение русской народной «Снегурочка».	Упражнение «Исправь ошибку». Составление рассказа - описания по картине «Зима».	Чтение и обсуждение сказки С. Маршак «Двенадцать месяцев». Упражнение «О чём так можно сказать?» «Слово ты договори и все вместе повтори», «Доскажи словечко».
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение «Горка», «Саночки».	Упражнение «Вьюга», «Снежинки».	Упражнение «Заморозим подбородок», «Погреем ладошки».
Развитие высших психических функций	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения «Мороз», «Снежок», «Снежный кролик».	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения «Зима», «Как на горке, на горе», «морозный день».	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения «Варежки», «Гололедица», «Деревья».
Развитие навыков языкового анализа	Звук К звуковой анализ , преобразование, составление схем обратных слогов АК, ОК, УК, ИК, ЫК игра «Живые звуки» Договаривание слов игра «Закончи слово»	Звук К звуковой анализ , преобразование, составление схем обратных слогов АК, ОК, УК, ИК, ЫК игра «Живые звуки» Договаривание слов игра «Закончи слово»	Звук К звуковой анализ , преобразование, составление схем обратных слогов АК, ОК, УК, ИК, ЫК игра «Живые звуки» Договаривание слов игра «Закончи слово»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (снеговик, снегокат). Проговаривание предложений с отработанными словами.	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (снеговик, снегокат). Проговаривание предложений с отработанными словами.	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (снеговик, снегокат). Проговаривание предложений с отработанными словами.

Декабрь II неделя «Зимние игры, забавы»

Развитие общей и мелкой моторики	**Зимние забавы** Упражнение «Игры зимой», «Кормушка».	Упражнение «Сосулька», «Пирог»	Упражнение «Снеговик», «Игры зимой», «Сосулька».

Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Упражнение «Ответь правильно», «Что лепили дети». Рассматривание картины «Зима». Упражнение « Скажи наоборот», «Подбирай, называй, запоминай».	Чтение стихотворения «Кролик», «Идём на прогулку». Пересказ рассказа «Зима». Упражнение « Назови ласково», «Сосчитай и называй». «Из чего какой какой?».	Упражнение «Ответь правильно», «Что лепили дети». Чтение стихотворения «Кролик», «Идём на прогулку». Рассказ по картине «Кто как зимует?».
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение «Горка», «Саночки».	Упражнение «Вьюга», «Снежинки».	Упражнение «Вьюга», «Снежинки», «Заморозим подбородок», «Погреем ладошки».
Развитие высших психических функций	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения «Шишка»	Упражнение – игра «Четвёртый лишний».	Пластические этюды «Зимние забавы».
Развитие навыков языкового анализа	Звуки К – Т выделение последнего глухого согласного в словах игра «Эхо» звуковой анализ, преобразование обратных слогов, составление схем игра «Живые звуки»	Звуки К – Т выделение последнего глухого согласного в словах игра «Эхо» звуковой анализ, преобразование обратных слогов, составление схем игра «Живые звуки»	Звуки К – Т выделение последнего глухого согласного в словах игра «Эхо» звуковой анализ, преобразование обратных слогов, составление схем игра «Живые звуки»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (снеговик, снегокат). Проговаривание предложений с отработанными словами.	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (снеговик, снегокат). Проговаривание предложений с отработанными словами.	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (снеговик, снегокат). Проговаривание предложений с отработанными словами.

Декабрь III неделя «Зимние фантазии»

Развитие общей и мелкой моторики	**Зимующие птицы** Упражнение « Снегири», «Птички».	Пальчиковая гимнастика «Птички», «У кормушки».	Пальчиковая гимнастика «У кормушки», «Дятел», «Кто чем питается?»
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Отгадывание и толкование загадок о птицах. Упражнение «Сосчитай птичек», «Кто как голос подаёт», «Угадай птицу по описанию».	Упражнение «Скажи наоборот», «Доскажи словечко», «О какой птичке можно сказать мой?, моя?, мои?», Составление рассказа описания по альбому.	Чтение с обсуждением рассказа В. Зотова «Снегирь», «Клест – еловик». Упражнение «Скажи одним словом», «Кто как голос подаёт», «Скажи наоборот», «Подбери слова», «Чьи перья», «Расскажи – ка»
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение «Вьюга», «Снежинки», «Заморозим подбородок», «Погреем ладошки».	Упражнение «Вьюга», «Снежинки», «Заморозим подбородок», «Погреем ладошки».	Упражнение «Вьюга», «Снежинки», «Заморозим подбородок», «Погреем ладошки».
Развитие высших психических функций	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения на выбор: «Снегири», «Улетают, улетели».	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения на выбор: «Снегири», «Сова».	Развитие воображения, упражнение «Воробей и кошка», развитие мышления «Исправь ошибку», «Воробушек».
Развитие навыков языкового анализа	Звуки П- Т Игра «Эхо» Звуковой анализ и синтез обратных слогов. Игра «Живые звуки».	Звуки П- Т Игра «Эхо» Звуковой анализ и синтез обратных слогов. Игра «Живые звуки».	Звуки П- Т Игра «Эхо» Звуковой анализ и синтез обратных слогов. Игра «Живые звуки».
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (снеговик, снегокат).	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (снеговик, снегокат).	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (снеговик,

	Проговаривание предложений с отработанными словами.	Проговаривание предложений с отработанными словами.	снегокат). Проговаривание предложений с отработанными словами.

Декабрь IV неделя «Новый год у ворот»

Развитие общей и мелкой моторики	**Новый год** Упражнение «Наряжаем ёлку», «Снежная баба».	Упражнение «Снежок», «Наступили холода».	Упражнение «Снежок», «Снежная баба».
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Упражнение «Какая ёлочка?», «Нарядим ёлочку».	Упражнение «Игрушки собираются на новогодний праздник», «Подарки от дедушки мороза».	Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Ёлочка».
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение «Горка», «Саночки».	Упражнение «Вьюга», «Снежинки».	Упражнение «Заморозим подбородок», «Погреем ладошки».
Развитие высших психических функций	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения «Шишка»	Упражнение – игра «Четвёртый лишний».	Пластические этюды «Зимние забавы».
Развитие навыков языкового анализа			
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (снеговик, снегокат). Проговаривание предложений с отработанными словами.	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (снеговик, снегокат). Проговаривание предложений с отработанными словами.	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (снеговик, снегокат). Проговаривание предложений с отработанными словами.
IV неделя Мониторинг			

Январь «Дикие и домашние животные»
Январь II неделя: обследование речевого развития детей

III неделя «Домашние животные»

Развитие общей и мелкой моторики	**Домашние животные** Координация речи с движением: «Котик», «Как мы поили телят», «Скотный двор».	Пальчиковая гимнастика «Котёнок шалун», «Дай молочка, бурёнушка».	Упражнения для развития мелкой моторики: «Маленький конструктор», «Пластилиновые жгутики», «Узнай, кто это?».
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Отгадывание и толкование загадок. Упражнение «Подбери признак», «Кто как голос подаёт», «У кого кто?».	Отгадывание и толкование загадок. Упражнение «Кто как ест?», «Кто чем питается», «У кого что?» Развитие связной речи: Чтение с последующем обсуждением Н. Гарин-михайловский «Тема и Жучка», В. Сутеев «Кто сказал мяу?», А. Шибаев «Кто кем становится?», К. Чуковкий «Путаница»	Развитие связной речи: Рассказ по картине «Кошка с котятами», «Собака со щенятами».
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение для мышц шеи «Кошка умывается», «Бодливый козлик, упрямый ослик»	Упражнение для жевательно - артикуляционных мышц «Корова и теленок жуют жвачку», «Котенок	Упражнение для щёк и губ «Бульдог сердится», «Собака рассердилась», «Фырканье лошади». Упражнение «Кошка

		зевает».	лакает молоко», «Теленок сосет молоко».
Развитие высших психических функций	Пластический этюд «Домашние животные»	Развитие воображения, упражнение «Котята»	Развитие слуховой памяти, заучивание стихотворений на выбор «Кролики», «Мои друзья», «В конюшне», «В коровнике», «В свинарнике».
Развитие навыков языкового анализа	Звуки П – Т выделение последнего глухого согласного в словах игра «Эхо» звуковой анализ и синтез обратных слогов Преобразование обратных слогов в прямые, составление схем, игра «Живые звуки»	«Эхо» звуковой анализ и синтез обратных слогов	Преобразование обратных слогов в прямые, составление схем, игра «Живые звуки»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом (котенок, ягненок). Проговаривание предложений с отработанными словами.	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом (котенок, ягненок). Проговаривание предложений с отработанными словами.	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом (котенок, ягненок). Проговаривание предложений с отработанными словами.

Январь IV неделя «Дикие животные»

Развитие общей и мелкой моторики	**Дикие животные** Упражнение «Маленький кролик», «Зайка»	Пальчиковая гимнастика «Белка», «Ира ёж», «Белочка».	Упражнения для развития мелкой моторики: «У зайчонка день рождения», «Маленький конструктор», «Угощение для белочки».
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Отгадывание и толкование загадок. Упражнение «Кому это нужно», «Длинный или короткий»	Отгадывание и толкование загадок. Упражнение «Кто кем будет», «Кто как передвигается», «Доскажи словечко», «Кто где живёт». Развитие связной речи: Рассказ по картине «Дикие животные и их детёныши».	Отгадывание и толкование загадок. Развитие связной речи. Чтение художественных текстов: Л. Толстой «Белка и волк», И. Соколов – Микитов «В берлоге», «На лесной дороге», «Белки», русская народная сказка «Хвосты».
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнения для щёк и губ: «Зайчик», «Сердитый волк», «Сердитая рысь», «Лосенок сосёт молочко и чмокает»	Упражнения для укрепления мышц языка: «Белочка собирает грибы. Грибы на короткой и длинной ножках», «Белочка цокает», «Мишка слизывает мёд».	«Упражнение медведь отмахивается от пчёл», «Бобры пилят дерево», «Ёжик принюхивается», «Волк воет».
Развитие высших психических функций	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения «Волк», «Ёж», «Зайчик»	Пластические этюды: «Повадки зверей», «Медведь в берлоге».	Пластические этюды: «Медвежата и пчёлы», «Олени в тундре».
Развитие навыков языкового анализа	Звуки П-Т-К Воспроизведение слоговых рядов типа па-та-ка Договаривание слов – игра «Закончи слово». Звуковой анализ, составление схем обратных и прямых слогов игра «Живые звуки»	Договаривание слов – игра «Закончи слово». Звуковой анализ, составление схем обратных и прямых слогов игра «Живые звуки»	Звуковой анализ, составление схем обратных и прямых слогов игра «Живые звуки»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом (лисенок, бельчонок). Проговаривание предложений с	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом (лисенок, бельчонок). Проговаривание	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом (лисенок, бельчонок). Проговаривание предложений с

	отработанными словами.	предложений с отработанными словами.	отработанными словами.

Февраль «Мир вокруг нас»

I неделя «Детский сад»

Развитие общей и мелкой моторики	Детский сад Упражнение «Наша группа»	Упражнение «Наша группа»	Упражнение «Наша группа»
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Беседа о профессиях в детском саду. Игра «Кто, что делает» Рассказ по серии картинок «День в детском саду» Упражнение «Нужные предметы»	Рассказ по серии картинок «День в детском саду» Заучивание четверостиший о работника детского сада.	Составление рассказа о профессии. Игра «Кто лишний»
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение «Резиновый человек»	Упражнение «Резиновый человек»	Упражнение «Резиновый человек»
Развитие высших психических функций	Этюд «Вежливый мальчик»	Этюд «Вежливый мальчик»	Этюд «Вежливый мальчик»
Развитие навыков языкового анализа	Слова, называющие признаки.	Развитие слухового восприятия.	Развитие слухового восприятия.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами (логопед). Проговаривание предложений с отработанными словами.	Работа над трехсложными словами (логопед). Проговаривание предложений с отработанными словами.	. Работа над трехсложными словами (логопед). Проговаривание предложений с отработанными словами.

Февраль II неделя «Что окружает человека»

Развитие общей и мелкой моторики	**Посуда** Упражнение «Чашка», «Федорино горе».	Пальчиковая гимнастика «Зеленая миска», «Мамина каша».	Упражнение «Федорино горе».
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Отгадывание и толкование загадок. Упражнение «Назови одним словом», «В магазине»	Упражнение «Для чего нужна посуда» Игра «Помоги Пете».	Отгадывание и толкование загадок. Домино «Два и пять»
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Воспитание направленной воздушной струи «Суп кипит»	Воспитание направленной воздушной струи «Суп кипит»	Воспитание направленной воздушной струи «Суп кипит»
Развитие высших психических функций	Развитие зрительного внимания. Игра «Что изменилось?».	Развитие зрительного гнозиса. Игра «Разбитые чашки»	Развитие речевого слуха. Упражнение «Не зевай!»
Развитие навыков языкового анализа	Звуки К – Х Воспроизведение слоговых рядов. Преобразование слогов, игра «Наоборот». Звуковой анализ , составление схем слов пух, мак, мох.	Игра «Живые слова», «Закончи слово».	Воспроизведение слоговых рядов. Преобразование слогов, игра «Наоборот». Звуковой анализ , составление схем слов пух, мак, мох. Игра «Живые слова», «Закончи слово».
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (стакан). Проговаривание предложений	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (стакан). Проговаривание предложений	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (стакан).

	с отработанными словами.	с отработанными словами.	Проговаривание предложений с отработанными словами.

Февраль III неделя «Наша армия»

Развитие общей и мелкой моторики	**Защитники отечества** Координация речи с движением «Защитники», «Солдатик», «Пограничники».	Пальчиковая гимнастика «Танки», «Бойцы – молодцы».	Координация речи с движением «Пограничники». Пальчиковая гимнастика «Бойцы – молодцы».
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Беседа о защитниках Родины, о военных. Упражнение «Скажи много», «Кто что делает?».	Составление рассказа по картине «На границе».	Прослушивание стихотворения «Наша армия», беседа о военных.
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Воспитание длительного плавного выдоха, упражнение «Перекати – поле».	Упражнение для укрепления мышц языка «Стрельба», «Гудит пароход», «Танк».	Воспитание длительного плавного выдоха, упражнение «Перекати – поле».
Развитие высших психических функций	Развитие общих речевых навыков. Выразительное рассказывание стихов о военных «Танкист», «На границе», «Моряк».	Развитие зрительного гнозиса, игра «Кто скорее?».	Развитие зрительного гнозиса, игра «Кто скорее?».
Развитие навыков языкового анализа	Звук О Выделение гласного звука о под ударением после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком о. Звуковой анализ, составление схем слов Кот Ток	Звук О Выделение гласного звука о под ударением после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком о. Звуковой анализ, составление схем слов Кот Ток	Звук О Выделение гласного звука о под ударением после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком о. Звуковой анализ, составление схем слов Кот Ток
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом (часовой).	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом (часовой).	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом (часовой).

Февраль IV неделя «Про всё на свете»

Развитие общей и мелкой моторики	**Аквариумные и пресноводные рыбы** Координация речи с движением, упражнение «Летучая рыба», «На дне», «Море», «Рыбка».	Пальчиковая гимнастика «Акула», «Щучки», «Налим».	Пальчиковая гимнастика «Акула», «Щучки», «Налим».
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Отгадывание и толкование загадок. Упражнение «Подбери слово», «Запомни и повтори», «Вопросы и ответы», «Рыбы – великаны», «Рыболов».	Развитие связной речи. Рассказ по картине «Аквариумные рыбки».	Развитие связной речи. Рассказ по картине «Пресноводные рыбы».
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение «Шарики», для укрепления мышц щёк и языка.	Упражнение «Шарики», для укрепления мышц щёк и языка.	Упражнение «Шарики», для укрепления мышц щёк и языка.
Развитие высших психических функций	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения на выбор «В аквариуме у Харитона», «В озере карп», «Линь и язь», «Золотая рыбка».	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения на выбор «В аквариуме у Харитона», «В озере карп», «Линь и язь», «Золотая рыбка».	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения на выбор «В аквариуме у Харитона», «В озере карп», «Линь и язь», «Золотая рыбка».

Развитие навыков языкового анализа	Звук Х' Преобразование слогов, игра «Наоборот». Деление слов на слоги, игра «Телеграф»	Звук Х' Преобразование слогов, игра «Наоборот». Деление слов на слоги, игра «Телеграф»	Звук Х' Преобразование слогов, игра «Наоборот». Деление слов на слоги, игра «Телеграф»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами со стечением согласных (густера).	Работа над трехсложными словами со стечением согласных (густера).	Работа над трехсложными словами со стечением согласных (густера).

Март «Дети и взрослые»

I неделя «Будем внимательны к мамам»

Развитие общей и мелкой моторики	**Весна** Координация речи с движением «Клён», «Пришла весна», «Весна».	Координация речи с движением «Клён», «Пришла весна», «Весна».	**Мамин праздник** Координация речи с движением «Мамины помощники», «Помощники», «Маму я свою люблю». Пальчиковая гимнастика «Мамин день», «Маму я свою люблю».
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Отгадывание и толкование загадок о весне. Упражнение «Доскажи словечко», «Скажи ласково», «Повтори и запомни», «Без чего не бывает весны?», «Скажи правильно», «Подбирай, называй», «Посчитай», «Подбери признак», «Скажи наоборот».	Отгадывание и толкование загадок о весне. Упражнение «Доскажи словечко», «Скажи ласково», «Повтори и запомни», «Без чего не бывает весны?», «Скажи правильно», «Подбирай, называй», «Посчитай», «Подбери признак», «Скажи наоборот».	Упражнение «Запомни и повтори», «Подбери признак», «Назови ласково», «Мама умеет». Чтение с последующим обсуждением: Е. Пермяк «Как Маша стала большой». Н.Полякова «Заколдованная девочка».
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Дыхательная гимнастика «Василёк».	Упражнение для укрепления мышц языка «Сосулька тает», «Лужи», «Капель стучит по крыше».	Упражнение «Улыбка для мамочки».
Развитие высших психических функций	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения на выбор «Весна идёт», «Весна», «Подснежник», «Листки проснулись».	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения на выбор «Весна идёт», «Весна», «Подснежник», «Листки проснулись».	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения «Мамочка моя».
Развитие навыков языкового анализа	Звук П' Преобразование слогов и слов, игра «Наоборот», деление слов на слоги «Прошагаем слова». Составление схем слогового состава слов.	Звук П' Преобразование слогов и слов, игра «Наоборот», деление слов на слоги «Прошагаем слова». Составление схем слогового состава слов.	Звук П' Преобразование слогов и слов, игра «Наоборот», деление слов на слоги «Прошагаем слова». Составление схем слогового состава слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами со стечением согласных (сосулька).	Работа над трехсложными словами со стечением согласных (сосулька).	Работа над трехсложными словами со стечением согласных (сосулька).

Март II неделя «человек в мире культуры»

Развитие общей и мелкой моторики	**Комнатные растения** Подвижная игра «Комнатные растения».	Подвижная игра «Комнатные растения».	Подвижная игра «Комнатные растения».
Развитие лексико-	Рассматривание картины	Развитие связной речи.	Рассматривание серии

грамматического строя и связной речи	«Уголок природы» и беседы по ней. Упражнение «два и пять», «Закончи предложение».	Рассказы о комнатных растениях по схеме.	картинок «Аленький цветочек» и беседа по ней.
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Гимнастика «На окне в горшочках»	Гимнастика «На окне в горшочках»	Гимнастика «На окне в горшочках»
Развитие высших психических функций	Развитие зрительного внимания. Игра «Что лишнее?»	Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса. Пазлы «Комнатные растения».	Развитие внимания и восприятия. Упражнение «Убери листок».
Развитие навыков языкового анализа	Звук Т' Преобразование слогов и слов, игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов ТАК, ТИК – игра «Живые слова».	Звук Т' Преобразование слогов и слов, игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов ТАК, ТИК – игра «Живые слова».	Звук Т' Преобразование слогов и слов, игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов ТАК, ТИК – игра «Живые слова».
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами со стечением согласных (кактусы).	Работа над трехсложными словами со стечением согласных (кактусы).	Работа над трехсложными словами со стечением согласных (кактусы).

Март III неделя «Делу время, потехе час»

Развитие общей и мелкой моторики	**Мой дом** Координация речи с движением «Старый дом», «Часы».	Пальчиковая гимнастика «Пальчики – строители».	Координация речи с движением «Старый дом», «Часы». Пальчиковая гимнастика «Пальчики – строители».
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Отгадывание и толкование загадок. Упражнение «Что делают?», «На что похоже», «Этажи», «Скажи много», «Чей домик», «Какой дом?».	Отгадывание и толкование загадок. Упражнение «Что делают?», «На что похоже», «Этажи», «Скажи много», «Чей домик», «Какой дом?».	Отгадывание и толкование загадок. Упражнение «Что делают?», «На что похоже», «Этажи», «Скажи много», «Чей домик», «Какой дом?».
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение «Работающий экскаватор», «Работающий бульдозер».	Упражнение «Котлован», «Чердачное окошко».	Упражнения для языка «Моем окна», «Красим крыльцо», «Красим потолок».
Развитие высших психических функций	Этюды перевоплощения. Выразить состояние боли, Работали молотком и нечаянно стукнули по пальчику.	Выразить удивление.	Изобразить дом покинутый хозяевами.
Развитие навыков языкового анализа	Звук К' игра «Наоборот», Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, КИТ, ТИК, игра «Живые слова».	Звук К' игра «Наоборот», Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, КИТ, ТИК, игра «Живые слова».	Звук К' игра «Наоборот», Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, КИТ, ТИК, игра «Живые слова».
Работа над слоговой структурой слова	Проговаривание предложений с отработанными словами	Проговаривание предложений с отработанными словами	Проговаривание предложений с отработанными словами

Март IV неделя «Мы волжане»

Развитие общей и мелкой моторики	**Весенние сельскохозяйственные работы** Подвижная игра «Грядка»	Подвижная игра «Грядка»	Подвижная игра «Грядка»
Развитие лексико-грамматического	Упражнение «Попробуй так же», «Назови картинку»,	Игра «Кто чем пользуется?», «Назови	Рассматривание серии картинок «Волшебное

строя и связной речи	«Есть – нет», Рассматривание картинок по теме.	ласково», «Волшебный сундучок», «Семейка слов», «Закончи предложение».	семечко» и беседа по ней. Развитие диалогической речи.
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение «Медведь отмахивается от пчел».	Упражнение «Медведь отмахивается от пчел».	Упражнение «Медведь отмахивается от пчел».
Развитие высших психических функций	Развитие мышления. Отгадывание загадок.	Развитие речевого слуха «Что лишнее?»	
Развитие навыков языкового анализа	Звук Ы Выделение звука Ы после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Ы. Звуковой анализ, составление схем слов ДЫМ, БЫК, СЫН.	Звук Ы Выделение звука Ы после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Ы. Звуковой анализ, составление схем слов ДЫМ, БЫК, СЫН.	Звук Ы Выделение звука Ы после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Ы. Звуковой анализ, составление схем слов ДЫМ, БЫК, СЫН.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (сеялка, трактора).	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (сеялка, трактора).	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (сеялка, трактора).

Март V неделя «Сельскохозяйственные работы»

Развитие общей и мелкой моторики	Общая моторика «Веснянка»	Общая моторика «Грядка»	Общая моторика «Грядка»
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Лексика. Глаголы: пахать, рыхлить, сеять, копать, сажать, окапывать, белить. Беседа по картинкам. «Весенние сельскохозяйственные работы». Единственное и множественное число глаголов.	Развитие связной речи. Составление предложений о весенних работах. (по картинкам)	Развитие связной речи. Составление рассказа по серии картинок «Наш огород» Игра»Есть-нет», « Кто чем пользуется». «Закончи предложения»(приставочные глаголы) Игра «Попробуй так же»
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Воспитание длительного плавного выдоха, упражнение «Перекати – поле».	Воспитание длительного плавного выдоха, упражнение «Перекати – поле».	Воспитание длительного плавного выдоха, упражнение «Перекати – поле».
Развитие высших психических функций	Разучивание песенки «Приходи весна»	Разучивание песенки «Приходи весна»	Разучивание песенки «Приходи весна»
Развитие навыков языкового анализа	Деление слов на слоги, вычерчивание схем слогового состава.	Выделение звука перед гласными. Определение места звука в слове	Выделение звука перед гласными. Определение места звука в слове (начало, середина).
Работа над слоговой структурой слова	Игра «Раздели и забери»		

Апрель «Транспорт. Космос»
I неделя «Мы едем едем едем»

Развитие общей и мелкой моторики	**Транспорт** Координация речи с движением «Теплоход», «Самолёт».	**Профессии на транспорте** Пальчиковая гимнастика «Путешествие», «Самолёт», «Шоссе».	Упражнение «Что спряталось в комочке?», «Сборка грузовика».
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Отгадывание и толкование загадок. Упражнение «Подбери признак», «Четвертый лишний», «Один много».	«Подбери действие», «Кто чем управляет», «Скажи по-другому».	Чтение художественных текстов с последующим обсуждением: Б. Житков «Железная дорога», С. Сахарнов «Самый лучший

			пароход».
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение «Лодочка», «Гудит пароход», «Вагон на рельсах».	«Самосвал высыпает груз», «Прокололась шина у машин».	«Машины едут по мокрой мостовой», «Гудит поезд».
Развитие высших психических функций	Развитие слуховой памяти. Заучивание на выбор стихотворения «Водитель троллейбуса», «Самолёт», «Машина моет».	Развитие слуховой памяти. Заучивание на выбор стихотворения «Водитель троллейбуса», «Самолёт», «Машина моет».	Развитие слуховой памяти. Заучивание на выбор стихотворения «Водитель троллейбуса», «Самолёт», «Машина моет».
Развитие навыков языкового анализа	Звуки Ы – И Выделение ударных гласных Ы, И после согласных. Звуковой анализ слов ДЫМ, КИТ, игра «Живые слова. Составление этих слов. Преобразование слогов.	Звуки Ы – И Выделение ударных гласных Ы, И после согласных. Звуковой анализ слов ДЫМ, КИТ, игра «Живые слова. Составление этих слов. Преобразование слогов.	Звуки Ы – И Выделение ударных гласных Ы, И после согласных. Звуковой анализ слов ДЫМ, КИТ, игра «Живые слова. Составление этих слов. Преобразование слогов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом (самолет).Проговаривание предложений с отработанными словами	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом (самолет).Проговаривание предложений с отработанными словами	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом (самолет).Проговаривание предложений с отработанными словами

Апрель II неделя «Земля, космос»

Развитие общей и мелкой моторики	**Космос** Подвижное упражнение «Ракета»	Подвижное упражнение «Ракета»	Подвижное упражнение «Ракета»
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Рассматривание картины «Строительство космической станции» и беседа по ней. Отгадывание загадок по теме Космос.	Упражнение «Кто же это?», игра с мячом «Семейка слов», «Что делает?». Рассматривание картины «Космонавты» и беседа по ней.	Рассказывание стихотворения «Космонавт». Упражнение «Посмотри и назови», Составление предложений по картинкам. Игра «Скажи наоборот».
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение «Лодочка», «Гудит пароход», «Вагон на рельсах».	Упражнение «Лодочка», «Гудит пароход», «Вагон на рельсах».	Упражнение «Лодочка», «Гудит пароход», «Вагон на рельсах».
Развитие высших психических функций	Развитие мышления, отгадывание загадок.	Развитие творческого воображения «В открытом космосе»	Развитие творческого воображения «В открытом космосе»
Развитие навыков языкового анализа	Звук Л' Определение места звука в слове. Деление слов на слоги и прямоугольников на части по количеству слогов (составление схем слогового состава).	Звук Л' Определение места звука в слове. Деление слов на слоги и прямоугольников на части по количеству слогов (составление схем слогового состава).	Звук Л' Определение места звука в слове. Деление слов на слоги и прямоугольников на части по количеству слогов (составление схем слогового состава).
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (космонавт).	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (космонавт).	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (космонавт).

Апрель III неделя «Земля общий дом»

Развитие общей и мелкой моторики	**Насекомые и пауки** Упражнение для развитие координации речи с движением, упражнение «Гусеница», «Летний день»,	Пальчиковая гимнастика «Пчелка», «Бабочка», «Божья коровка».	Упражнение для развитие координации речи с движением, упражнение «Гусеница», «Летний день», «Пчелка и цветы», «Насекомые над лугом»,

	«Пчелка и цветы», «Насекомые над лугом», «Надоедливые мухи».		«Надоедливые мухи».
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Отгадывание и толкование загадок. Упражнение «Дополни предложения», «Подбери недостающее слово».	Упражнение «Узнай по описанию», «Угадай кто это?», Назови ласково», «Четвёртый лишний».	Развитие связной речи. Чтение с последующим обсуждением: В. Берестов «Веселое лето», К. Ушинский «Ветер и солнце», Г. Виеру «У моря», К. Бальмонт «Комарики – макарики», Л. Мадзалевский «Кузнечик», А. Плещеев «Мой садик».
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение дыхательной гимнастики «Бабочка», «Дует тёплый ветерок», «Бабочки».	Упражнение для губ «Хоботок».	Упражнение для мышц языка «Жало».
Развитие высших психических функций	Упражнение «Облака»	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения на выбор «Паучок», «Добрый великан», «Кузнечики».	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения на выбор «Паучок», «Добрый великан», «Кузнечики».
Развитие навыков языкового анализа	Звук Л' – Й Преобразование слогов – игра «Наоборот». Деление слов на слоги, составление схем слогового состава. Выделение ударного слога, игра «Эхо».	Звук Л' – Й Преобразование слогов – игра «Наоборот». Деление слов на слоги, составление схем слогового состава. Выделение ударного слога, игра «Эхо».	Звук Л' – Й Преобразование слогов – игра «Наоборот». Деление слов на слоги, составление схем слогового состава. Выделение ударного слога, игра «Эхо».
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами с закрытыми слогами (бабочка).	Работа над трехсложными словами с закрытыми слогами (бабочка).	Работа над трехсложными словами с закрытыми слогами (бабочка).

Апрель IV неделя «Основы безопасности»

Развитие общей и мелкой моторики	**Правила дорожного движения** Координация речи с движением «Машины».	Координация речи с движением «Машины».	Координация речи с движением «Машины».
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Упражнение «Найди отличия», «Составь предложение»	Упражнение «Закончи предложение», «Есть – нет», «Семейка слов».	Рассматривание серии картинок «Новая машина» и составление рассказа о ней.
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Упражнение «Повтори за мной».	Упражнение «Разноцветные бабочки».	Упражнение «Разноцветные бабочки».
Развитие высших психических функций	Развитие слуховой памяти. Заучивание на выбор стихотворения «Водитель троллейбуса», «Самолёт», «Машина моет».	Развитие слуховой памяти. Заучивание на выбор стихотворения «Водитель троллейбуса», «Самолёт», «Машина моет».	Развитие слуховой памяти. Заучивание на выбор стихотворения «Водитель троллейбуса», «Самолёт», «Машина моет».
Развитие навыков языкового анализа	Звук В Выделение звука перед гласными. Определение места звука В в слове (начало, середина). Деление слов на слоги, вычерчивание схем слогового состава.	Звук В Выделение звука перед гласными. Определение места звука В в слове (начало, середина). Деление слов на слоги, вычерчивание схем слогового состава.	Звук В Выделение звука перед гласными. Определение места звука В в слове (начало, середина). Деление слов на слоги, вычерчивание схем слогового состава.
Работа над слоговой	Работа над трехсложными	Работа над	Работа над трехсложными

структурой слова	словами с закрытым слогом (пешеход, светофор).	трехсложными словами с закрытым слогом (пешеход, светофор).	словами с закрытым слогом (пешеход, светофор).

Май «Весенние краски»

Май I неделя «День победы »

Развитие общей и мелкой моторики	**День победы.** Координация речи с движением «Защитники», «Солдатик», «Пограничники».	Пальчиковая гимнастика «Танки», «Бойцы – молодцы».	Координация речи с движением «Пограничники». Пальчиковая гимнастика «Бойцы – молодцы».
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Рассматривание иллюстраций в книгах о ВОВ, фотографий из семейных альбомов, репродукций известных художников. Прослушивание звукозаписей песен о войне. Разучивание стихов.	Рассматривание иллюстраций в книгах о ВОВ, фотографий из семейных альбомов, репродукций известных художников. Прослушивание звукозаписей песен о войне. Разучивание стихов.	Рассматривание иллюстраций в книгах о ВОВ, фотографий из семейных альбомов, репродукций известных художников. Прослушивание звукозаписей песен о войне. Разучивание стихов.
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Воспитание длительного плавного выдоха, упражнение «Перекати – поле».	Упражнение для укрепления мышц языка «Стрельба», «Гудит пароход», «Танк».	Воспитание длительного плавного выдоха, упражнение «Перекати – поле».
Развитие высших психических функций	Развитие общих речевых навыков. Выразительное рассказывание стихов о военных «Танкист», «На границе», «Моряк».	Развитие зрительного гнозиса, игра «Кто скорее?».	Развитие зрительного гнозиса, игра «Кто скорее?».
.Развитие навыков языкового анализа	Звук Ф Определение места звука в слове. Деление слов на слоги. Звуковой анализ слова МИФ. Составление схемы звукового состава.	Звук Ф Определение места звука в слове. Деление слов на слоги. Звуковой анализ слова МИФ. Составление схемы звукового состава.	Звук Ф Определение места звука в слове. Деление слов на слоги. Звуковой анализ слова МИФ. Составление схемы звукового состава.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двусложными словами (танкист, моряк).	Работа над двусложными словами (танкист, моряк).	Работа над двусложными словами (танкист, моряк).

Май II неделя «Перелетные птицы весной»

Развитие общей и мелкой моторики	«Проведи дорожку»-птенцы перелетных птиц.	Координация речи с движением «Ласточки»	Пальчиковая гимнастика «Ласточка» Штриховка изображений птиц.
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Прилетели грачи» « Кажи наоборот»	Развитие связной речи. Рассказ по картине «Грачи строят гнёзда» Предложения с однородными членами. Предлоги.	Отгадывание и толкование загадок. Приставочные глаголы. Игра «Скворушка»
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Работа над четкостью дикции, речевым дыханием. Скороговорки.	Скороговорки.	Скороговорки.
Развитие высших психических функций	Слушание «Как кричат птицы» Голоса птиц.	Слушание «Как кричат птицы» Голоса птиц.	Слушание «Как кричат птицы» Голоса птиц.
Развитие навыков языкового анализа	Звуковой анализ слова МИФ. Составление схемы звукового состава. Определение места звука в слове.		
Работа над слоговой структурой слова	Повторяй за мной. Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных.		

Май III неделя «Народная культура и традиции»

Развитие общей и	**Времена года. Лето**	Координация речи с	Координация речи с

мелкой моторики	Координация речи с движением «Угадайте, где мы были».	движением «Угадайте, где мы были».	движением «Угадайте, где мы были».
Развитие лексико-грамматического строя и связной речи	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Лето».Чтение стихотворения И. Левитана «Березовая роща». Составление предложений о лете по картинкам.	Игра «Разноцветные круги», «Что делает?». Отгадывание загадок о лете.	Рассматривание картины «Лето» и беседа по ней.
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Игра «Собираемся на дачу».	Игра «Собираемся на дачу».	Игра «Собираемся на дачу».
Развитие высших психических функций	Упражнение «Что спрятал художник?» Развитие зрительного внимания, восприятия.	Упражнение «Что спрятал художник?» Развитие зрительного внимания, восприятия.	Упражнение «Что спрятал художник?» Развитие зрительного внимания, восприятия.
Развитие навыков языкового анализа	Звук Ф' Определение места звука в слове. Деление слов на слоги. Составление схем звукового состава. Выделение ударного слога.	Звук Ф' Определение места звука в слове. Деление слов на слоги. Составление схем звукового состава. Выделение ударного слога.	Звук Ф' Определение места звука в слове. Деление слов на слоги. Составление схем звукового состава. Выделение ударного слога.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (солнцепек).	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (солнцепек).	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (солнцепек).
IV неделя Мониторинг			

Планирование групповых занятий логопеда с детьми 6-7 лет

СЕНТЯБРЬ: «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЭТО Я!»
I – III недели: ОБСЛЕДОВАНИЕ

Сентябрь IV неделя: «Школа. Детский сад»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД			
	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции. Пословицы и поговорки.	Работа над интонационной выразительностью «Скоро в школу»	Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки». Путешествие в сказку «Как девочка ещё раз встретила кузнечика»	Работа над интонационной выразительностью «Скоро в школу»
Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание «Что лишнее?» (школьные принадлежности и игрушки)	Зрительное внимание «Что лишнее?» (школьные принадлежности и игрушки)	Слуховое внимание Запомни, повтори»	Зрительное внимание «Что лишнее?» (школьные принадлежности и игрушки)
Общая и мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика «В школу осенью пойду»	Штриховка изображения ранца.	Речь с движением» Переменка». П/Г» Я выросла»	Коллективная работа над картиной «Первое сентября»
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Слоговой анализ слов – названий школьных принадлежностей. Выделение начального ударного гласного [У]	Слоговой анализ слов – названий школьных принадлежностей. Анализ звукового ряда из 3х гласных звуков	Звуковой анализ и синтез слога АП	Придумывание предложений о школе по данным схемам. Выделение последнего глухого согласного [П] – [П'] Звуковой анализ и синтез обратных

				слогов
Лексика. Связная речь. Грамматика	Беседа о школе. Рассматривание картины «В классе». Новая лексика. Чтение детьми стихов, заученных дома	Развитие связной речи. Пересказ рассказа «После школы»	Составление предложений по сюжетным картинкам. Множ. число сущ-ных: «Один-много»	Чтение стихов детьми о школе.Упр. « Семейка слов» « « Для чего нужны»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами со стечение согласных и закрытым слогом Упр. «Пары», « Шифровки», « Собери ранец»			
Звукопроизношение	Автоматизация произношения поставленных ранее звуков. Упражнение «В школу»			
Развитие эмоциональной	Игра – этюд «Одно и то же по – разному»			
ОКТЯБРЬ «Осень в гости к нам пришла» I неделя «Овощи и фрукты»				
Общие речевые навыки	Интонационная выразительность речи, четкость дикции, произношение «Купите лук»	Работа над ясной шепотной речью. «Дедушка Рох»	Развитие обоняния и Глубокого вдоха. «Узнай фрукт»	Работа над четкостью дикции и звукопроизношением в двустишии: «Ежевику ела Ева, Ева – справа, кустик – слева»
Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание «Что лишнее?» (по цвету, форме, размеру)	Слуховое внимание, чувство рифмы. «Подскажи словечко»	Развитие зрительного внимания и мышления. Разрезные картинки по теме «Фрукты»	Развитие слухового внимания и памяти. «Повтори за мной» (цепочки из слов – названий фруктов)
Общая и мелкая моторика	Координация речи с движением. «Капуста»	Мелкая моторика. Штриховка изображения баклажана.	Пальчиковая гимнастика «Апельсин»	Развитие мелкой моторики. Штриховка изображения банана.
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Слоговой анализ слов – названий овощей. «Погрузи урожай» Звуковой анализ обратных слогов со звуком [Т]	Определение места звука [Т] в словах.	Составление и анализ предложений о работах на полях и в огороде осенью. Выделение последнего глухого согласного в слове [П] – [Т]. Звуковой анализ и синтез обратного слога	Дифференциация звуков в словах (с опорой на картинки)
Лексика. Связная речь. Грамматика	Овощи. Огород. Введение новой лексики. Расширение глагольного словаря. Беседа по картине «Натюрморт» Грамматический строй речи. Словообразование. Относительные прилагательные. «Давайте приготовим» (игра с мячом)	Пересказ рассказа «Давно скосили луга» И. Соколова – Микитова Развитие связной речи. Отгадывание и толкование загадок об овощах	Фрукты. Сад. Введение новой лексики. Расширение глагольного словаря (спеют, зреют, наливаются, краснеют, желтеют) Грамматический строй речи. Словообразование. Относительные прилагательные. «Весёлый повар»	Пересказ рассказа «Как яблоки собирают»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами со стечение согласных и закрытым слогом			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [р] - [рь] в словах (с опорой на картинки). Игра «Разноцветные кармашки»			
Развитие эмоциональной сферы	Пластический этюд «Уборка урожая»			
Октябрь II неделя «Лес осенью. Ягоды, грибы»				

Общие речевые навыки	Диалог «Где вы были?» Работа над интонационной выразительностью речи	Работа над четкостью дикции в двустишии: «Ёж под ёлкою лежал И от холода дрожал»	Работа над четкостью дикции в двустишии: «Ёж под ёлкою лежал И от холода дрожал»	Диалог. Работа над интонационной выразительностью речи
Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание «Что лишнее?» (лесные и садовые ягоды)	Зрительное внимание «Что лишнее?» (лесные и садовые ягоды)	Зрительное внимание «Что лишнее?» (лесные и садовые ягоды)	Зрительное внимание «Что лишнее?» (лесные и садовые ягоды)
Общая и мелкая моторика	Координация речи с движением. «За грибами»	Выкладывание из мозаики буквы К	Штриховка изображения гриба	Пальчиковая гимнастика «Грибы»
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Слоговой анализ слов – названий грибов. «Кто больше грибов наберет?» Преобразование обратных слогов в прямые [К] – [К’]	Зрительное внимание «Убери неправильно написанные буквы». Воспроизведение слоговых рядов (обратные и прямые слоги)	Слоговой анализ слов – названий лесных ягод. «Помоги ёжику» П-Т-К Воспроизведение слоговых рядов. Звуковой анализ прямого слога	Составление и анализ предложений о грибах и ягодах. Воспроизведение слоговых рядов (прямые слоги). Выделение ударного гласного [О] после согласного
Лексика. Связная речь. Грамматика	Ягоды. Грибы. Новая лексика. Составление рассказа по картине «Дары лесов»	Грамматический строй речи. Словообразование. Относительные прилагательные. «Бобрята-проказники»	Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Последние ягоды»	Развитие связной речи. Составление рассказа по алгоритму. «За ягодами»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над слоговой структурой односложных слов со стечением согласных в начале и конце (гриб, лист)			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [р] - [л] в парах слогов			
Развитие эмоциональной сферы	«Игра на пианино» песочная игротерапия			
Октябрь III неделя «Хлеб всему голова»				
Общие речевые навыки	Работа над диалогической речью. Диалог «Ветерок и рожь»	Работа над ясной шепотной речью. Стихотворение Я. Акима «Хлеб ржаной»	Работа над звукопроизношением, интонационной выразительностью речи. Загадка о колоске	Работа над ясной шепотной речью. Стихотворение Я. Акима «Хлеб ржаной»
Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание. Упражнение «Что нужно пекарю»	Слуховое внимание «Будь внимательным» («Чего не купишь в булочной»)	Слуховое внимание. «Что не растет в поле?»	Зрительное внимание. Упражнение «Назови признаки»
Общая и мелкая моторика	Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика «Каша»	Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика «Каша»	Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика «Каша»	Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика «Каша»
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Слоговой анализ слов. «Разноцветные грузовики» Воспроизведение слоговых рядов (обратные и прямые слоги) Мягкие согласные [Й] – [Л’] Звуковой анализ и синтез обратного слога	Синтез названий фруктов из данных слогов. Упражнение «Кто больше составит слов?» [Х] – [Х’] Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога	Составление и анализ предложений по теме (с опорой на картинки) [К] – [Х] Звуковой анализ и синтез слов типа: пух, кот	Составление предложений о хлебе.

Лексика. Связная речь. Грамматика	Беседа о хлебе и рассматривание картин. Новая лексика. Загадки.	Развитие связной речи. Пересказ рассказа Я. Тайца «Все здесь»	Словообразование. Однокоренные слова от слова ХЛЕБ Игра «Кто больше придумает?»	Развитие речи. Составление предложений о труде хлебороба (с опорой на картинки)
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёхсложными словами со стечением согласных и закрытым слогом			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [р] - [р'] в предложении. Игра «Украсим фонарики»			
Развитие эмоциональной сферы	Песочная игротерапия «Хлеб»			
Октябрь IVнеделя «Осенняя ярмарка»				
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции и звукопроизношением. «На что похожи листья?»	Работа над четкостью дикции и двустишии: «Зайка, майка и сарай – Чем похожи? Угадай!»	Работа над четкостью дикции и звукопроизношением. «На что похожи листья?»	Развитие силы голоса и речевого дыхания. «Кто кого?»
Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание. «Четвёртый лишний» (признаки осени)	Зрительное внимание. «Четвёртый лишний»	Зрительное внимание. «Четвёртый лишний» (признаки осени)	Зрительное внимание. «Четвёртый лишний»
Общая и мелкая моторика	Координация речи с движением. «Дождик»	Выкладывание буквы Ы на магнитной доске, на столе из палочек, «печатание» в тетрадях.	Мелкая моторика. Штриховка листика клена.	Пальчиковая гимнастика «Осень» Выкладывание буквы М на магнитной доске, на столе из палочек, «печатание» в тетрадях.
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Слоговой анализ слов – названий деревьев. Выделение ударного гласного [Ы] после согласного	Развитие фонематического слуха. Выделение звука [Ы], затем [И] из ряда звуков, слогов, слов. «Зажги фонарик»	Звуковой анализ слов ПЫЛЬ, КИТ. Работа на магнитной доске.	Составление и анализ предложений об осени (с опорой на картинки) Выделение начального согласного [М]. Звуковой анализ слов: МАК, ТИМА. «Печатание» в тетрадях.
Лексика. Связная речь. Грамматика	Осень. Месяцы. Периоды. Приметы. Рассматривание картины «Ранняя осень» и беседа по ней. Введение новой лексики.	Грамматический строй речи. Лото «Один – много» (по теме «Деревья»)	Пересказ рассказа «Осенние дожди»	Грамматический строй речи. Словообразование. Относительные прилагательные. Игра «Разноцветные листья»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёхсложными словами со стечением согласных и закрытым слогом (ненастье, листопад)			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [з] - [ж] в парах слогов. Игра с мячом			
Развитие эмоциональной сферы	Пластический этюд «Садовник»			
Ноябрь «ЧЕЛОВЕК - ТВОРЕЦ» I неделя «Мы читаем К. И. Чуковский»				
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции	Работа над четкостью дикции	Работа над четкостью дикции	Работа над четкостью дикции
Слуховое и зрительное внимание	Слуховое внимание «Будь внимательным»	Заучивание стихотворения: «Запомни, твердый	Слуховое внимание «Подскажи словечко»	Зрительное внимание. «Кого не стало?» (по

		знак мы пишем, Но никогда его не слышим»		стихотворению «Айболит»)
Общая и мелкая моторика	Мелкая моторика. Штриховка изображения Мойдодыра.	Выкладывание из шнурочка и из мозаики буквы ..	Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика «Тараканище»	Развитие мелкой моторики, творческого воображения (коллективная работа) Лепка «Тараканище»
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Слоговой анализ слов – названий обуви, одежды, головных уборов.	Знакомство с буквой Н. Деление слов на слоги. Место звука [Н] в слове. Звуко – слоговой анализ	Печатание слогов, слов по следам анализа. Чтение слогов слов. Большая буква в именах.	Анализ предложений, составленных по картинкам.
Лексика. Связная речь. Грамматика	Беседа о творчестве поэта. Рассматривание портрета и книги, оформленной В. Кошевичем. Чтение отрывков стихотворений.	Развитие связной, творческого воображения. Составление рассказа – описания о Мойдодыре	Грамматический строй речи. Творительный падеж существительных. «Что за чем?» (по стихотворению «Федорино горе»)	Развитие связной речи, творческого воображения. Составление рассказа-описания о Тараканище
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двусложными словами с двумя стечениями согласных			
Звукопроизношение	Автоматизация произношения поставленных ранее звуков. Стихотворение К. Чуковского «Путаница»			
Развитие эмоциональной сферы	«Приём в королевстве кривых зеркал» песочная игротерапия			
Ноябрь II неделя «Мы читаем. А. Л. Барто»				
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции	Работа над четкостью дикции	Работа над четкостью дикции	Работа над четкостью дикции
Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание. «Чего не хватает?» (по книги «Игрушки»)	Слуховое внимание «Будь внимательным»	Слуховое внимание «Подскажи словечко»	Зрительное внимание. «Что изменилось?» (по стихотворению «Игрушки»)
Общая и мелкая моторика	Мелкая моторика. Штриховка изображения снегиря.	Координация речи с движением. Упражнение по стихотворению «Бычок»	Мелкая моторика, мышление. Разрезные картинке по теме	Мелкая моторика. Штриховка изображений игрушек
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Знакомство с буквой З. Выделение звука [З] на слух. Деление слов на слоги.	Звуко-слоговой анализ, составление схем слов. Печатание под диктовку слов. Чтение слов по карточкам.	Различение звуков [З]- [З’]. Деление слов на слоги. Звуко-слоговой анализ. Печатание под диктовку слов.	Различение звуков [С] [З] Звонкие и глухие согласные. Правописание сомнительных согласных в конце слова. Закрепление навыка чтения и печатания слов
Лексика. Связная речь. Грамматика	Беседа о творчестве А. Барто. Рассматривание портрета и книги стихов. Чтение отрывков стихотворений	Развитие связной речи. Творческий рассказ по стихотворению «Помощница»	Развитие диалогической речи. Ответы на вопросы логопеда по стихотворению «Я расту»	Развитие связной речи. Рассказ о снегире по стихотворению «Снегирь»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёхсложными словами с закрытым слогом.			
Звукопроизношение	Автоматизация произношения поставленных ранее звуков. Стихотворение А. Барто «Помощница»			
Развитие эмоциональной сферы	Пластические этюды: «Стирка».			

НоябрьIII неделя «Мы читаем. С. В. Михалков»				
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции	Работа над четкостью дикции	Работа над четкостью дикции	Работа над четкостью дикции
Слуховое и зрительное внимание	Слуховое внимание «Будь внимательным»	Зрительное внимание «Кто лишний?» (по стихотворению «Песенка друзей»)	Слуховое внимание «Подскажи словечко»	Зрительное внимание. «Кого не хватает?» (по стихотворению «Котята»)
Общая и мелкая моторика	Развитие мелкой моторики. Штриховка жезла дяди Степы	Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика. «Котята»	Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика. «Котята»	Мелкая моторика, мышление. Разрезные картинки по теме
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Знакомство с буквой Б. Звуко-слоговой анализ слов. Знакомство с ударением. Упражнения с разрезной азбукой, составление слов, по следам анализа. Печатание этих слов	Правильное произношение и различение звуков [Б] – [Б]. Деление слов на слоги.	Подбор картинок к схемам, составление слов по следам анализа и печатание.	Правильное произношение и различение звуков [П] – [Б]. Деление слов на слоги. Правописание сомнительных согласных в конце слова. Печатание под диктовку пар слов. Чтение слов по карточкам.
Лексика. Связная речь. Грамматика	Беседа о творчестве поэта. Рассматривание портрета и книги стихов. Чтение детьми отрывков заученных дома	Развитие диалогической речи. Ответы на вопросы логопеда по стихотворению «Дядя Степа»	Развитие связной речи и творческого воображения. Рассказы – описания о котятах (по стихотворению «Котята»)	Развитие памяти, связной речи. «Что натворил Трезор?» (по стихотворению «Трезор»)
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёхсложными словами с закрытым слогом.			
Звукопроизношение	Автоматизация произношения поставленных ранее звуков. Стихотворение С. Михалкова «Котята»			
Развитие эмоциональной сферы	Творческие задания: рисовать песком на стекле			

НОЯБРЬ IV «Мы читаем. С.Я. Маршак»				
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции и двустишии: «Зайка, майка и сарай – Чем похожи? Угадай!»	Работа над четкостью дикции и двустишии: «Зайка, майка и сарай – Чем похожи? Угадай!»	Работа над четкостью дикции и двустишии: «Зайка, майка и сарай – Чем похожи? Угадай!»	Работа над четкостью дикции и двустишии: «Зайка, майка и сарай – Чем похожи? Угадай!»
Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание «Чего не хватает?» Стихотворение «Багаж»	Слуховое внимание, развитие памяти «Подскажи словечко»	Слуховое внимание «Будь внимательным»	Зрительное внимание. «Кто лишний?» Стихотворение «Сказка о глупом мышонке»
Общая и мелкая моторика	Мелкая моторика. Штриховка изображения мышонка.	Мелкая моторика, мышление. Кубики «Стихи Маршака»	Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?»	Мелкая моторика. Аппликация. «Где обедал воробей?»

Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Определение места звука [С] в слове. Слоговой анализ слов «Раздели и разложи»	Определение места звука [С'] в словах. Звуко - слоговой анализ слов ГУСЬ, ГУСИ	Звуко - слоговой анализ слов ГУСЬ, ГУСИ	Печатание слогов и слов в тетрадях
Лексика. Связная речь. Грамматика	Беседа о творчестве С. Я. Маршака. Рассматривание портрета и книг. Чтение отрывков стихотворений	Грамматический строй речи. Родительный падеж существительных. «Где обедал воробей?»	Грамматический строй речи. Винительный падеж существительных. Игра по стихотворению «Сказка о глупом мышонке» (кого звала кошка)	Грамматический строй речи. Винительный падеж существительных. Игра по стихотворению «Вот какой рассеянный» (что надевал рассеянный?)
Работа над слоговой структурой слова	Работа над одно-, двух - , трёхсложными словами.			
Звукопроизношение	Постановка и автоматизация звуков, произношение которых нарушено у некоторых детей. Автоматизация произношения поставленных ранее звуков. Упражнение «Где обедал воробей?»			
Развитие эмоциональной сферы	«Отпечатки» песочная игротерапия			
ДЕКАБРЬ Тема месяца «ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА» 1 неделя «Здравствуй, гостья зима»				
Общие речевые навыки	Работа над речевым дыханием. Скороговорка.	Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки. Путешествие в сказку «Как сорока клеста судила»	Работа над речевым дыханием. Скороговорка.	Работа над речевым дыханием. Скороговорка.
Слуховое и зрительное внимание	Развитие зрительного внимания «Что изменилось?» (по игре «У кормушки»)	Живые слова. Запомни, повтори	Развитие зрительного внимания «Что изменилось?» (по игре «У кормушки»)	Развитие слухового внимания. «Подскажи словечко»
Общая и мелкая моторика	Координация речи с движением « Медведь»	Подв. Игра « снегирь»	Координация речи с движением «Зимние забавы»	Пальчиковая гимнастика «Кормушка». Штриховка изображения снеговика.
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Знакомство с буквой В. Сопоставление звука и буквы. Составление , преобразование , чтение слогов, слов. Составление схем слов, Печатание под диктовку слов и предложений. Слоговой анализ слов – названий зимующих птиц.	Составление и анализ предложений о зимующих птицах со сложными предлогами (картинки)	Знакомство с буквой Д. Сопоставление звука и буквы. Звуко – слоговой анализ слов. Упражнение в чтении и печатании слов с буквой Д	Правильное произношение и различение звуков [Т] - [Д]. Звонкие и глухие согласные. Правописание сомнительных согласных в конце слова. Составление, преобразование, печатание под диктовку слов и предложений. Закрепление правописания имен и начала предложения с большой буквы.
Лексика. Связная речь. Грамматика	Зима. Приметы. Месяцы. Новая лексика. Составление рассказа по	« Назови ласково», «Сравни и	Развитие связной речи. Пересказ	Развитие связной речи и мышления. Составление

	картине «Наступила зима»	расскажи» Деформированная фраза.	рассказа «Летят снежные пушинки»	сравнительного рассказа о снегире и синице
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами из открытых слогов			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [р] - [р’] в парах слогов.			
Развитие эмоциональной сферы	Пластический этюд «Настроение зимой» , Изобразить зимующих птиц: дятла, ворону, высиживающую птенцов, и замерзшего воробья.			
Декабрь II неделя «Зимние игры да забавы» «Обувь.Головные уборы»				
Общие речевые навыки	Работа над звукопроизношением, четкостью дикции. Скороговорки.	Работа над звукопроизношением, четкостью дикции в двустишии: «Яна якорь вышивала, Молча яблоко жевала»	Работа над звукопроизношением, четкостью дикции. Скороговорки.	Работа над звукопроизношением, четкостью дикции в двустишии: «Яна якорь вышивала, Молча яблоко жевала»
Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание. «Что перепутал художник?»(одежда, обувь, головные уборы по сезонам)	Слуховое внимание. «Что лишнее?» (одежда, обувь, головные уборы)	Зрительное внимание. «Что перепутал художник?»(одежда, обувь, головные уборы по сезонам)	Слуховое внимание. «Что лишнее?» (одежда, обувь, головные уборы)
Общая и мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика «Ботинки»	«письмо» в воздухе, «печатание» в тетради буквы С.	Штриховка изображения шапочки.	Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» выкладывание из мозаики буквы Н
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Правильное произношение и различение звуков [Т’] – [Д’]. Составление схем слов по индивидуальным картинкам. Слоговой анализ слов – названий одежды и обуви.	Звуковой анализ слов: стул, шкаф, пуф, стол. Работа с раздаточным материалом. Печатание предложения после анализа. Чтение предложений по карточкам	Составление и анализ предложений о квартире (с опорой на картинке). Работа на наборном полотне.	Закрепление правильного произношения звука [Г], знакомство с буквой Г. Звуко-слоговой анализ, схемы слов. Чтение и печатание слов и предложений.
Лексика. Связная речь. Грамматика	Одежда. Обувь. Головные уборы. Новая лексика. Составление рассказа по картине «В раздевалке»	Грамматический строй речи. Словообразование. Относительные прилагательные. «В ателье» (игротека)	Развитие связной речи. Отгадывание и толкование загадок об одежде, обуви, головных уборах.	Грамматический строй речи. Употребление предлогов. Составление предложений по картинкам «Собираемся на прогулку»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над четырехсложными словами из открытых слогов.			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [р] - [р’] в парах слогов.			
Развитие эмоциональной сферы	Пластические этюды: Передать мимикой и движением человека, обувшего кроссовки размером меньше. - Изобразить маму в туфлях на высоком каблуке.			
Декабрь III неделя «Зимние фантазии» «Мебель»				
Общие речевые	Работа над четкостью	Работа над	Работа над	Работа над

навыки	дикции, речевым дыханием. Загадки.	интонационной выразительностью речи, совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке. Отрывок из стихотворения «Откуда стол пришел?»	четкостью дикции, речевым дыханием. Загадки.	интонационной выразительностью речи, совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке. Отрывок из стихотворения «Откуда стол пришел?»
Слуховое и зрительное внимание	Развитие слухового внимания. «Будь внимательным»	Развитие зрительного внимания. Найди ошибку «мебель для кухни и гостиной»	Развитие слухового внимания. «Будь внимательным»	Развитие зрительного внимания. Найди ошибку «мебель для кухни и гостиной»
Общая и мелкая моторика	Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика «Наша квартира»	Мелкая моторика. Штриховка изображения шкафа.	Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика. «Много мебели в квартире»	Работа с конструктором «Мебель для куклы»
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Правильное произношение и различение звуков [Г] – [Г'] Слоговой анализ слов – названий мебели. Чтение слов по карточкам	Упражнение с разрезной азбукой. Анализ предложения: У Юры юла. Печатание слов и предложений.	Правильное произношение и различение звуков [Г] – [К] Различение звонких и глухих согласных. Закрепление правописания сомнительных согласных в конце слова.	Чтение слов по карточкам с пропущенными буквами Г, К. Игровое лото «Мебель»
Лексика. Связная речь. Грамматика	Мебель. Материалы, из которых она сделана. Части мебели. Игра «Наша квартира» (игротека)	Грамматический строй речи. Употребление предлогов. «Подскажи словечко»	Развитие связной речи и мышления. Составление сравнительного рассказа описания о серванте и шкафе	Грамматический строй речи. Относительные прилагательные. Работа по стихотворению «Наша квартира»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над словами со стечением согласных в начале и середине			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [р] - [л] в словах с опорой на картинки.			
Развитие эмоциональной сферы	«Чего не хватает?» песочная игротерапия			

ДекабрьIV неделя «Новый год у ворот»				
Общие речевые навыки	Работа над звукопроизношением в стихотворении «Дед Мороз»	Работа над звукопроизношением в стихотворении «Дед Мороз»	Работа над звукопроизношением в стихотворении «Дед Мороз»	Работа над звукопроизношением в стихотворении «Дед Мороз»
Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание. «Чего не стало?» (по игре «Украшаем елку»)	Зрительное внимание. «Найди все буквы…». Игра «Составь слово»	Слуховое внимание «Подскажи словечко»	Слуховое внимание «Подскажи словечко»
Общая и мелкая моторика	Мелкая моторика. Штриховка изображения елочки	Выкладывание из палочек, из мозаики, на магнитной доске	Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика. «Подарки»	Координация речи с движением. «На елке»

		буквы Э		
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Слоговой анализ слов – названий елочных игрушек. «Раздели и повесь» (по игре «Украшаем елку»)	Знакомство с буквой Э. Выкладывание, преобразование, чтение слогов, слов и предложений из букв разрезной азбуки.	Печатание предложений. Составление схем предложений. Чтение слов по карточкам с определением слогового состава и выделением ударного слога.	Знакомство с буквой Е. Ё. Закрепление мягкости согласных перед гласными И, Е. Составление из букв разрезной азбуки, печатание и чтение слов и предложений с буквой Е. Составление схемы предложения. Распространение предложений, деление на слова.
Лексика. Связная речь. Грамматика	Новый год. Новая лексика. Составление рассказа по картинке «На празднике»	Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Птичья елка»	Грамматический строй речи. Словообразование. Относительные прилагательные (по игре «Украшаем елку»)	Развитие связной речи. Составление рассказа из собственного опыта (по предложенному плану) «Как мы встречали новый год»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над четырёхсложными словами из открытых слогов			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [р] – [л] в словах			
Развитие эмоциональной сферы	Пластический этюд: выразить мимикой, жестами и движениями настроение и действия зимы «Вот зима волшебница нарядила деревья и кусты в белые одежды, усыпала блестками и серебром землю». «А вот сердитая Зима-старуха , заморозила птиц, людей и зверей, сковала реки льдами».			
V неделя День творчества День книги День театра День музыки				
Январь II неделя: обследование речевого развития детей Январь III неделя «Дикие и домашние животные»				
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, интонационной выразительности речи. Скороговорки. Работа над четкостью дикции в двустишии: «Юра с Юлей не играл, он юлу ей не давал»	Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки». Путешествие в сказку «Как щенок узнал, кто всех важнее» Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки». Путешествие в сказку «Как гусь всем завидовал»	Работа над четкостью дикции и звукопроизношением. Считалка.	Комплексное занятие из цикла. «Развивающие сказки». Путешествие в сказку «Как олененку маму искали»
Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание. «Что перепутал художник?» (чем угостим диких животных	Слуховое внимание. «Кто лишний?» (дикие и домашние животные)	Зрительное внимание. «Что перепутал художник?» (чем угостим диких животных)	Слуховое внимание. «Кто лишний?» (дикие и домашние животные)
Общая и мелкая моторика	Координация речи с движением. «Игра в стадо» Штриховка	Координация речи с движением «На водопой»	Координация речи с движением «На водопой»	Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом»

	изображения свиньи.			
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Звук и буква Л. Слоговой анализ слов – названий диких животных. «Раздели и забери» Чтение и печатание слов.	Правильное произношение и различение звуков [Л] – [Л'] Чтение слов с пропущенной буквой. Печатание предложений. Составление схем.	Знакомство с буквой Ш. Звуковой анализ слов, составление схем слов. Печатание буквы.	Составление по картинкам предложений о диких животных. Анализ предложений. Работа на магнитной доске. Правописание слога ШИ. Печатание, чтение слов и предложений.
Лексика. Связная речь. Грамматика	Домашние животные. Новая лексика. Беседа по картине «Крестьянский двор»	Развитие связной речи. Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	Грамматический строй речи. Словообразование . Притяжательные прилагательные. «Кто за деревом?»	Развитие связной речи. Составление рассказа по картине «Медведица с медвежатами»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над словами со стечением согласных в начале и середине (кролик, овца, кошка)			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [р] - [л] в словах с опорой на картинки.			
Развитие эмоциональной сферы	Пластический этюд: Изобразить ласковую кошечку, игривого жеребенка, довольную, полакомившуюся капустой козочку, бодливую корову, грозного быка, поросенка, валяющегося в грязи, верблюда идущего по пустыне.			

Январь IV неделя «Животные севера и жарких стран. Зоопарк»

Общие речевые навыки	Работа над звукопроизношением и выразительностью речи. «Носорог»	Работа над звукопроизношением и выразительностью речи. «Носорог»	Работа над звукопроизношением и выразительностью речи. «Носорог»	Работа над звукопроизношением и выразительностью речи. «Носорог»
Слуховое и зрительное внимание	Слуховое внимание. Веселые задачи.	Слуховое внимание. Веселые задачи.	Зрительное внимание. «Что изменилось?»(по игре «Кто спрятался в джунглях?»)	Зрительное внимание. «Что изменилось?»(по игре «Кто спрятался в джунглях?»)
Общая и мелкая моторика	Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?»	Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?»	Мелкая моторика. Штриховка изображения слона.	Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?»
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Закрепление правильного произношения и различение звуков [Ш] - [С] Составление предложений, деление их на слова.	Развитие фонематических представлений. «У кого больше?»	Буква Я Печатание буквы, слогов, слов, предложений. Чтение предложений по карточкам.	Слоговое лото. «Животные севера» «Животные жарких стран»
Лексика. Связная речь. Грамматика	Животные жарких стран. Новая лексика. Беседа по картине «В саванне»	Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки» Путешествие в сказку «Как зверята подружились»	Грамматический строй речи. Употребление предлогов. «Зоопарк»	Грамматический строй речи. Словообразование. Притяжательные прилагательные.

				«Кто спрятался в джунглях»»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над одно-, двух - , трёх-, четырехсложными словами.			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [р] – [рь] – [л] - [ль] . Упражнение «Где обедал воробей?»			
Развитие эмоциональной сферы	Творческие задания: рисовать песком на стекле			

Февраль «Мир вокруг нас» I неделя «Человек среди людей» «Профессии. Почта»				
Общие речевые навыки	Работа над речевым дыханием, интонационной выразительностью. «Рабочий класс»	Работа над речевым дыханием, интонационной выразительностью. «Рабочий класс»	Работа над речевым дыханием, интонационной выразительностью. «Рабочий класс»	Работа над речевым дыханием, интонационной выразительностью. «Рабочий класс»
Слуховое и зрительное внимание	Слуховое внимание, развитие памяти. «Повтори за мной» (цепочки слов по теме «Профессии)	Зрительное внимание. «Буквы перепутались»	Зрительное внимание. «Кто лишний?» (профессии работников детского сада)	Зрительное внимание. «Кто лишний?»
Общая и мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика «Повар»	Выкладывание из палочек, из мозаики, «рисование» в воздухе буквы Р	Координация речи с движением «Шофер»	Мелкая моторика. Штриховка изображения повара.
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Закрепление правильного произношения звука [Р], знакомство с буквой Р.Составление предложений по картинкам, деление их на слова.	Чтение слов по карточкам. Составление и анализ предложений о профессиях (с опорой на картинки)	Звук [Р’] Выделение звука, закрепление слогового состава. Составление предложений, деление их на слова. Печатание слов.	Слоговой анализ и синтез слов. Лото «Профессии»
Лексика. Связная речь. Грамматика	Профессии. Новая лексика. Расширение глагольного словаря. Рассказы детей о профессиях родителей.	Грамматический строй речи. Глагольный словарь. «Кто что делает?» (с мячом)	Развитие связной речи. Пересказ рассказа. «Где работает твоя мама?»	Развитие связной речи. Отгадывание и толкование загадок по теме.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над одно-, двух-, трёх-, четырёхсложными словами (отработанными ранее)			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [р] - [рь] - [л] - [ль]. Игра «Спасайся от волка»			
Развитие эмоциональной сферы	Этюд «Веселое купание» Песочная игротерапия			

Февраль II неделя «Что окружает человека» «Комнатные растения»				
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, звукопроизношением «Камнеломка»	Работа над четкостью дикции, звукопроизношением «Камнеломка»	Работа над четкостью дикции, звукопроизношением «Камнеломка»	Работа над четкостью дикции, звукопроизноше

				нием «Камнеломка»
Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание. Разрезные картинки по теме.	Слуховое внимание, развитие памяти. Цепочки слов. «Повтори за мной»	Слуховое внимание «Что лишнее?» (комнатные и дикорастущие растения)	Слуховое внимание «Что лишнее?» (комнатные и дикорастущие растения)
Общая и мелкая моторика	Координация речи с движением «На окне в горшочках»	Выкладывание из мозаики изображения кактуса	Штриховка изображения кактуса	Пальчиковая гимнастика «Катя леечку взяла»
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Произнесение, сопоставление звуков [Р] - [Р’]Преобразование слогов , слов. Деление названий комнатных растений на слоги	Печатание предложений, составление схем.	Закрепление произношения и различение звуков [Р] - [Л] Деление слов на слоги, определение места звуков в словах	Чтение предложений по карточкам, запоминание и печатание слов в тетради на изучаемые звуки.
Лексика. Связная речь. Грамматика	Экскурсия в уголок природы. Введение новой лексики. Глагольный словарь: рыхлить, поливать, протирать, обрезать.	Развитие связной речи и мышления. Составление сравнительного рассказа описания об амариллисе и бегонии (по плану)	Грамматический строй речи. Употребление предлогов. Составление предложений о комнатных растений.	Развитие связной речи. Составление рассказа по картине «Уголок природы»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над одно-, двух-, трёх-, четырёхсложными словами (отработанными ранее)			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [р] - [рь] - [л] - [ль]. Игра «На лужайке по утру»			
Развитие эмоциональной сферы	Творческие задания: рисовать песком на стекле.			
Февраль III неделя: «Наша армия.»				
Общие речевые навыки	« Пограничник»	« На ветвях заснули птицы»- мягкость голоса.	« Пограничник»- интонация	« На ветвях заснули птицы»
Слуховое и зрительное внимание	« Пограничник»	« На ветвях заснули птицы»- мягкость голоса.	« Пограничник»- интонация	« На ветвях заснули птицы»
Общая и мелкая моторика	Раскрашивание изображений военной техники.	Раскрашивание изображений военных разных эпох.	Штриховка изображения танка.	Игра « Кто чем управляет»
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Знакомство с буквой Ж Составление, преобразование слогов и слов, составление схем слов. Определение места звука в слове. Печатание буквы, слов, предложений в тетради.	Различение звуков [Ж] - [З] Определение слогового состава. Чтение по таблице с пропущенными буквами Ж, З.	Печатание пар слогов, слов на З- Ж Чтение предложений по карточкам	Различение звуков [Ж] - [Ш] Преобразование слогов, слов. Печатание предложений, составление схем, повторение правописания жи, ши, сомнительной согласной.
Лексика. Связная речь. Грамматика	Расширение словаря по теме	Словообразование существительных	Родственные слова	«Скажи иначе»- словообразование существительных , Обозначающих военные профессии
Работа над	Работа над одно-, двух-, трёх-, четырёхсложными словами (отработанными ранее)			

слоговой структурой слова				
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [р] - [рь] - [л] - [ль].			
Развитие эмоциональной сферы	Творческие задания: рисовать песком на стекле			
Февраль IV неделя про все на свете «Посуда. Продукты питания»				
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, умением изменять силу голоса. Скороговорки.	Работа над четкостью дикции в двустишии: «Цапля в цирке выступала, Трёх цыплят дрессировала»	Работа над четкостью дикции, умением изменять силу голоса. Скороговорки.	Работа над четкостью дикции в двустишии: «Цапля в цирке выступала, Трёх цыплят дрессировала»
Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание. «Что изменилось?» (по игре «У белочки в гостях»)	Слуховое внимание. «Что лишнее?» (кухонная и чайная посуда)	Зрительное внимание. «Что изменилось?» (по игре «У белочки в гостях»)	Слуховое внимание. «Что лишнее?» (кухонная и чайная посуда)
Общая и мелкая моторика	Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика «Машина каша»	«Письмо» в воздухе, «печатание на доске и в тетради, выкладывание из мозаики буквы Ц	Мелкая моторика. Штриховка изображения ковша.	Координация речи с движением. «Чайник»
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Знакомство с буквой Ц. Слоговой анализ слов – названий посуды. «Расставь по местам»	Составление предложений по картинкам, деление их на слова. Составление слов из разрезной азбуки, преобразование слов. Печатание под диктовку.	Различение звуков [С] - [Ц] Преобразование слогов, слов. Составление схем слов по отработанным картинкам.	Составление и анализ предложений о посуде по демонстрации действий. Печатание слов и предложений под диктовку.
Лексика. Связная речь. Грамматика	Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда. Части посуды. Беседа (с опорой на картинки)	Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Помощники»	Развитие связной речи. Составление рассказа по картинке «День рождения»	Грамматический строй речи. Родительный падеж существительного «Что без чего?»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над четырёхсложными словами из открытых слогов			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [рь] - [ль] в словах (с опорой на картинки). Игра «Разноцветные кармашки»			
Развитие эмоциональной сферы	«Песочные поединки» песочная игротерапия			
Март «Дети и взрослые» I неделя «Будем внимательны к мамам. Весна. Мамин праздник»				
Общие речевые навыки	Работа над звукопроизношением. «Если снег повсюду тает»	Работа над звукопроизношением. «Если снег повсюду тает»	Работа над звукопроизношением. «Если снег повсюду тает»	Работа над звукопроизношением. «Если снег повсюду тает»
Слуховое и зрительное внимание	Слуховое внимание, развитие памяти. Цепочки слов по	Зрительное внимание. «Какие буквы написаны	Слуховое внимание. «Когда это бывает?»	Слуховое внимание. «Когда это

	теме. «Повтори за мной»	неправильно?»		бывает?»
Общая и мелкая моторика	Координация речи с движением. «Весна, весна красная»	Выкладывание буквы Ч из шнурочка, из мозаики, «письмо» в воздухе.	Координация речи с движением «Клен»	Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика «Дрозд – дроздок»
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Ранняя весна. Новая лексика. Беседа по картине И. Грабаря «Март»	Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Март»	Грамматический строй речи. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом. «Большой – маленький» (с мячом)	Развитие связной речи. Рассказ по серии картинок «Находчивый заяц»
Лексика. Связная речь. Грамматика	Ранняя весна. Новая лексика. Беседа по картине И. Грабаря «Март»	Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Март»	Грамматический строй речи. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом. «Большой – маленький» (с мячом)	Развитие связной речи. Рассказ по серии картинок «Находчивый заяц»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко - слоговой структурой (оттепель, проталинка и т.п)			
Звукопроизношение	Игры на автоматизацию звука [Ч] «Назови ласково», «Большое – маленькое».			
Развитие эмоциональной сферы	«Ребята, далеко-далеко есть страна понимания, где живут добрые люди, которые понимают друг друга без слов. Сейчас я загадаю слово и покажу его жестами, а вы скажите мне, что я загадала» Игра для развития общения.			

Март II неделя Человек мире культуры «Неделя книги». «Мы читаем. А. С. Пушкин»				
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции. Отрывок из «Сказки царе Салтане»	Работа над четкостью дикции. Отрывок из «Сказки царе Салтане»	Работа над четкостью дикции. Отрывок из «Сказки царе Салтане»	Работа над четкостью дикции. Отрывок из «Сказки царе Салтане»
Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание. «Кто лишний?» (по сказкам Пушкина и Чуковского)	Слуховое внимание «Подскажи словечко»	Зрительное внимание. Подбор иллюстраций к четверостишиям	Слуховое внимание «Будь внимательным»
Общая и мелкая моторика	Мелкая моторика. Обводка и штриховка изображения золотой рыбки	Мелкая моторика. Разрезные картинки по теме.	Мелкая моторика. Разрезные картинки по теме.	Мелкая моторика. Обводка и штриховка изображения золотого петушка
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Звуковой анализ слов из «Сказки о рыбаке и рыбке». Работа с раздаточным материалом	Слоговой анализ слов из «Сказки о мертвой царевне»	Слоговой анализ слов из «Сказки о царе Салтане» Подбор слов к схемам	Звуковой анализ слов из «Сказки о золотом петушке» Работа на магнитной доске
Лексика. Связная	Беседа о	Развитие связной речи.	Развитие связной речи.	Развитие

речь. Грамматика	творчестве поэта. Рассматривание портрета и книги сказок. Рассказывание детьми отрывков, заученных дома	Творческий рассказ «Мертвая царевна»	Творческий рассказ «Царевна – лебедь»	диалогической речи. Ответы на вопросы логопеда по «Сказки о золотом петушке»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко - слоговой структурой			
Звукопроизношение	Автоматизация звуков, произношение которых нарушено у некоторых детей. Автоматизация произношения поставленных раннее звуков. Отрывок «У лукоморья дуб зеленый…»			
Развитие эмоциональной сферы	Пластичский этюд: «Угадайте, что я делаю».			
Март III неделя: Делу- время, потехи – час «Орудия труда. Инструменты»				
Общие речевые навыки	Работа над звукопроизношением, четкостью дикции. Скороговорки.	Уточнение произношения звука [л] в двустишии: Лук Лариса поливала, поскользнулась и упала.	Работа над интонационной выразительностью речи. «Лучше дела не найти»	Работа над интонационной выразительность ю речи. «Лучше дела не найти»
Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание. «Чего не стало?» (на магнитной доске)	Зрительное внимание. «Чего не стало?» (на магнитной доске)	Зрительное внимание. «Чего не стало?» (на магнитной доске)	Зрительное внимание. «Чего не стало?» (на магнитной доске)
Общая и мелкая моторика	Координация речи с движением. «Старый клен»	Выкладывание буквы С из шнурочка, «письмо» в воздухе .	Мелкая моторика. Штриховка изображения пилы.	Координация речи с движением. «Старый клен»
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Знакомство с буквой Ю. Закрепление ударения. Слоговой анализ слов – названий транспорта. «Найди место»	Упражнения с разрезной азбукой. Закрепление правописания сомнительных согласных и большой буквы в именах людей. Печатание под диктовку слов, предложений.	Дифференциация звуков [Ч] - [Т’] Преобразование слогов, слов. Составление и анализ предложений о транспорте. (с опорой на картинки)	Печатание под диктовку предложений. Синтез слов из предложенных слогов (по теме «Транспорт»)
Лексика. Связная речь. Грамматика	Орудия труда. Инструменты. «Кому что нужно для работы?»	Грамматический строй речи. Творительный падеж существительных. «Кто чем работает?»	Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Метла и старый барабан»	Развитие связной речи. Составление рассказа по серии картинок «Как мы сделали кормушку»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёхсложными словами отработанными ранее			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [р] - [рь] - [л] - [ль]. Игра «Карусель»			
Развитие эмоциональной сферы	Придумайте действия к заданной ситуации: Чем работаем на стройке?			
Март IV неделя Мы - волжане «Человек»				
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, правильным	Работа над четкостью дикции, правильным речевым дыханием. Скороговорки.	Работа над четкостью дикции, правильным речевым дыханием. Скороговорки.	Работа над четкостью дикции, правильным

	речевым дыханием. Скороговорки.			речевым дыханием. Скороговорки.
Слуховое и зрительное внимание	Развитие мышления и слухового внимания. Упражнение «Доскажи словечко»	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения «Бабушкины руки»	Развитие слуховой памяти. Заучивание стихотворения «Бабушкины руки» (повторение)	Развитие мышления и слухового внимания. Упражнение «Доскажи словечко»
Общая и мелкая моторика	Координация слова с движением «Веселая зарядка»	Координация слова с движением «Веселые человечки»	Пальчиковая гимнастика «Братцы»	Координация слова с движением «Веселая зарядка»
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Произношение и сопоставление звуков [Ч]- [С'] Различение звуков в слогах, словах. Чтение слов по таблице.	Преобразование слов, слогов. Составление схем по индивидуальным картинкам. Печатание под диктовку предложений.	Буква Ф. упражнение с разрезной азбукой. Печатание под диктовку слов.	Различение звуков [Ф] - [В] Воспроизведение слоговых рядов. Составление схем предложения.
Лексика. Связная речь. Грамматика	Человек. Новая лексика. Загадки. Отгадывание и толкование.	Причинно-следственные зависимости в предложении. Упражнение «Что будет, если?»	Составление и употребление в речи сложных предложение с предлогом «для»	Употребление грамматической категории дательного падежа «Для чего?» Согласование существительных с числительными. Упражнение «Подумай и ответь»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёхсложными словами отработанными ранее			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [р] - [рь] - [л] - [ль].			
Развитие эмоциональной сферы	«Ребята, далеко-далеко есть страна понимания, где живут добрые люди, которые понимают друг друга без слов. Сейчас я загадаю слово и покажу его жестами, а вы скажите мне, что я загадала» Игра для развития общения.			

Март V неделя «Сельскохозяйственные работы»			
Общие речевые навыки	Заучивание загадок о тракторе.	Заучивание загадок о тракторе	Заучивание загадок о тракторе
Слуховое и зрительное внимание	Слуховое внимание «Признаки весны». «Что лишнее?»	Зрительное внимание. Признаки весны. «Разноцветные круги» (игротека) Слуховое внимание. Глаголы по теме. «Назови лишнее слово»	Зрительное внимание. Сельскохозяйственная техника. «Что лишнее?»
Общая и мелкая моторика	Общая моторика «Веснянка»	Общая моторика «Грядка»	Общая моторика «Грядка»
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Звук Ф' Определение места звука в слове. Деление слов на слоги. Составление схем звукового состава. Выделение ударного слога.	Звук Ф' Определение места звука в слове. Деление слов на слоги. Составление схем звукового состава. Выделение ударного слога.	Звук Ф' Определение места звука в слове. Деление слов на слоги. Составление схем звукового состава. Выделение ударного слога.

Лексика. Связная речь. Грамматика	Лексика. Глаголы: пахать, рыхлить, сеять, копать, сажать, окапывать, белить. Беседа по картинкам. «Весенние сельскохозяйственные работы». Единственное и множественное число глаголов.	Развитие связной речи. Составление предложений о весенних работах. (по картинкам)	Развитие связной речи. Составление рассказа по серии картинок «Наш огород»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами с закрытыми слогами и стечением согласных (сеялка, трактора)		

Апрель «Транспорт»
I неделя Мы едем –едем-едем «Транспорт. Профессии на транспорте»

Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, правильным речевым дыханием. Скороговорки.	Работа над четкостью дикции, правильным речевым дыханием. Скороговорки.	Работа над звукопроизношением и выразительностью. «Лайнер»	Работа над звукопроизношением и выразительностью. «Лайнер»
Слуховое и зрительное внимание	Слуховое внимание. «Что лишнее?» (по видам транспорта)	Слуховое внимание. «Что лишнее?» (по видам транспорта)	Зрительное внимание. «Что перепутал художник?» (виды транспорта)	Зрительное внимание. «Что перепутал художник?» (виды транспорта)
Общая и мелкая моторика	Координация речи с движением. «На шоссе»	Штриховка изображения грузовик.	Координация речи с движением. «На шоссе»	Координация речи с движением. «Теплоход»
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Знакомство с буквой Щ Правописание ЩА ЩУ	Печатание под диктовку	Различение звуков [Щ] - [С’] Работа над звуко – слоговым анализом.	Составление и анализ предложений о транспорте (с опорой на картинки) Печатание предложений, составление схем одного из них
Лексика. Связная речь. Грамматика	Транспорт. Виды транспорта. Названия грузовых машин. Новая лексика. Игра «Виды транспорта» (игротека)	Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Кто сильнее?»	Развитие связной речи. Отгадывание и толкование загадок о транспорте	Грамматический строй речи. Употребление предлогов. «Ехали мы ехали» (игротека)
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёхсложными словами отработанными ранее			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [р] - [рь] - [л] - [ль]. Игра «Карусель»			
Развитие эмоциональной сферы	Пластический этюд: Изобразите внимательного шофера и вежливых пассажиров; ответственного капитана корабля и пилота воздушного судна; действия водителя автобуса, велосипедиста и мотоциклиста; смелых и трудолюбивых моряков. Моряки бросают якорь, вытягивают сети с рыбой, поднимают паруса, тянут канат, спускают на воду шлюпку и гребут к берегу.			

Апрель II неделя «Земля.Космос»

Общие речевые	Работа над	Работа над	Работа над	Работа над

навыки	четкостью дикции «Космонавт»	звукопроизношением, интонационной выразительностью речи. «В темном небе»	звукопроизношением «Астроном»	четкостью дикции «Космонавт»
Слуховое и зрительное внимание				
Общая и мелкая моторика	Общая моторика «Ракета»	Общая моторика «Ракета»	Общая моторика «Ракета»	Общая моторика «Ракета»
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Различение звуков [Щ] - [Ч] Составление предложений, деление их на слова. Печатание слов под диктовку.	Деление слов на слоги. Закрепление правописания ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ	Различение звуков [Щ] - [Т’] Составление предложений по индивидуальным картинкам, деление их на слова.	Печатание предложений под диктовку, деление их на слова.
Лексика. Связная речь. Грамматика	Беседа о космосе. Новая лексика: космос, космонавт, ракета, корабль, орбитальная станция. Загадки.	Развитие грамматического строя речи. Предлоги. Игра «Ракета и космонавт»	Развитие грамматического строя речи. Предлоги. Игра «Ракета и космонавт»	Развитие речи. Рассказ о космонавте по плану
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёхсложными словами отработанными ранее			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [р] - [рь] - [л] - [ль].			
Развитие эмоциональной сферы	Творческие задания: рисовать песком на стекле			
Апрель III неделя Земля наш дом «Рыбы»				
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции и звукопроизношением. «Футбол»	Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки». Путешествие в сказку «Как чуть не погибла плотвичка»	Работа над четкостью дикции и звукопроизношением. «Футбол»	Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки». Путешествие в сказку «Как крабик дом искал»
Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание «Кто лишний?» (речные и морские рыбы)		Зрительное внимание «Кто лишний?» (речные и морские рыбы)	
Общая и мелкая моторика	Координация речи с движением «Летучая рыба»		Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика. «Акула»	
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Работа над звуко – слоговым анализом. Составление и		Печатание предложений, составление схем одного из них	Печатание предложений, составление схем одного из них

	анализ предложений о морских животных и рыбах (с опорой на картинки)			
Лексика. Связная речь. Грамматика	Беседа по картинкам из атласа «Речные и морские рыбы». Введение новой лексики		Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Левушка – рыбак»	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёхсложными словами отработанными ранее			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [р] - [рь] - [л] - [ль]. Игра «Летучая рыба»			
Развитие эмоциональной сферы	Творческие задания: рисовать песком на стекле рыб			
Апрель IV неделя «Основы безопасности»				
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, правильным речевым дыханием.Стих. А. Вольского «Запомни, юный пешеход»	Игра»Экскурсия»	Работа над звукопроизношением и выразительностью. «Лайнер»	Повторение стихотворения А.Вольского
Слуховое и зрительное внимание	Слуховое внимание. «На перекрестке»	Слуховое внимание. «Что лишнее?» (по видам транспорта)	Зрительное внимание. «Что перепутал художник?» (виды транспорта)	Зрительное внимание. « Найди отличия»
Общая и мелкая моторика	Координация речи с движением. «На шоссе»	Штриховка изображения грузовик.	Координация речи с движением Игра «Машины»	Координация речи с движением. «Теплоход»
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Слоговой анализ слов по теме.	Упражнения с разрезной азбукой	Чтение, печатание. Схема предложения.	Составление предложений о правилах движения и их анализ.
Лексика. Связная речь. Грамматика	С.Маршак «Мяч» (приставочные глаголы) Новая лексика.	Составление рассказов по открыткам «Пешеходу-малышу»	Развитие связной речи. Отгадывание и толкование загадок о транспорте Игра «Есть-нет»(согласование числительных с существительными)	Грамматический строй речи. Употребление предлогов. «Ехали мы ехали» (игротека) Родственные слова «Семейка слов»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёхсложными словами с закрытым слогом- светофор. 4-хсложными словами-пешеход.			
Звукопроизношение	Дифференциация звуков [р] - [рь] - [л] - [ль]. Игра «Карусель»			
Развитие эмоциональной сферы	Пластичский этюд: «Угадайте, что я делаю». Один ребенок показывает какое-либо действие, например «заливает» в бак бензин, «прикручивает» колесо, «заводит» машину, «крутит руль» и т. д., а другие — угадывают, а затем повторяют его действия.			

Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами с закрытыми слогами и стечением согласных (сеялка, трактора)			
Звукопроизношение	Артикуляционная гимнастика для постановки звука [л]			
Развитие эмоциональной сферы	Творческие задания: рисовать песком на стекле.			
Май «Весна-красна» I неделя «День Победы»				
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции. Скороговорки. Мало победы ждать, надо победу взять. Победа не дается без борьбы. Не действуй на авось, чтобы дело не сорвалось.	Работа над четкостью дикции. Скороговорки. Победа — спутник смелых и умелых. Дорога побед шлет стойким привет.	Работа над четкостью дикции. Скороговорки. Победы дело делай смело. Шаг, сделанный вперед, — шаг к победе.	Работа над четкостью дикции. Скороговорки. Где смелость — там победа. Уверенность благоприятствует победе.
Слуховое и зрительное внимание	Развитие слуховой памяти, заучивание стихотворения «Наша армия»	Развитие слуховой памяти, заучивание стихотворения «Наша армия»	Развитие слуховой памяти, заучивание стихотворения «Наша армия»	Развитие слуховой памяти, заучивание стихотворения «Наша армия»
Общая и мелкая моторика	Координация речи с движением «Солдатик»	Координация речи с движением «Танкисты»	Пальчиковая гимнастика «Танки»	Пальчиковая гимнастика «Бойцы – молодцы»
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Шипящие и свистящие звуки. Упражнения с разрезной азбукой.	Чтение и печатание.	Схема предложения	Упражнения с разрезной азбукой
Лексика. Связная речь. Грамматика	Беседа празднике День Победы. Новая лексика	Образование множественного числа «Скажи много»	Развитие связной речи. Чтение с последующим обсуждением С. Алексеев «Первая колонна»	Развитие связной речи. Рассказы о героях Великой Отечественной войны. Рассматривание иллюстраций.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко - слоговой структурой			
Звукопроизношение	Автоматизация произношения поставленных ранее звуков. Игра «Солнышко»			
Развитие эмоциональной сферы	Творческие задания: рисовать песком на стекле.			
Май II неделя Весенние приключения «Перелетные птицы»				
Развитие общей и мелкой моторики	«Проведи дорожку»-птенцы перелетных птиц.	Координация речи с движением «Ласточки»	Пальчиковая гимнастика «Ласточка» Штриховка изображений птиц.	
Развитие лексико-	Развитие связной речи.	Развитие связной речи.	Отгадывание и	

грамматического строя и связной речи	Пересказ рассказа «Прилетели грачи» « Кажи наоборот»	Рассказ по картине «Грачи строят гнёзда» Предложения с однородными членами. Предлоги.	толкование загадок. Приставочные глаголы. Игра «Скворушка»
Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата	Работа над четкостью дикции, речевым дыханием. Скороговорки.	Скороговорки.	Скороговорки.
Развитие высших психических функций	Слушание «Как кричат птицы» Голоса птиц.	Слушание «Как кричат птицы» Голоса птиц.	Слушание «Как кричат птицы» Голоса птиц.
Развитие навыков языкового анализа	Звуковой анализ слова МИФ. Составление схемы звукового состава. Определение места звука в слове.		
Работа над слоговой структурой слова	Повторяй за мной. Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных.		

Май III неделя. Весна пришла «Весенние цветы». «Насекомые»

Общие речевые навыки	Развитие речевого дыхания «Жуки»	Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки» Путешествие в сказку «Как кузнечик помогал слабым»	Работа над ыразительностью речи. Заучивание стихов Е. Серовой о цветах.	Работа над четкостью дикции, звукопроизношения . Чистоговорка « у осы- не усы, не усищи, а усики»
Слуховое и зрительное внимание	Развитие слухового внимания «Кто летает?»	Слуховое внимание «Когда это бывает»	Развитие слухового внимания « Под-скажи словечко »	Развитие зрительного внимания «Весенние цветы». « С какой ветки детки»
Общая и мелкая моторика	Штриховка изображений жука, Ландыша, бабочки.	Речь с движением «Солнышко»	Подвижная игра «Веснянка» П/Г «Алые цветы»	Речь с движением «Вот какая стрекоза» П/Г « Я веселый майский жук»
Развитие навыков языкового анализа и синтеза. Грамота	Составление и анализ предложений о насекомых, цветах (с опорой на картинки)	Фонематический анализ «Вспомни названия цветов со звуком Р»	Слоговой анализ слов – названий насекомых. « Назови и раздели» Придумывание предложений о весне по данным схемам.	Звуковой анализ слов: осы, жук, муха. Работа на магнитной доске Работа над техникой чтения.
Лексика. Связная речь. Грамматика	Беседа о насекомых Отгадывание загадок о насекомых.	Сложные предложения различной структуры. «Подбери признак»	Беседа о растениях луга и сада. Игра « Два и пять2	« Чей лист, чей цветок» Степени сравнения прилагательных.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко - слоговой структурой			
Звукопроизношение	Автоматизация произношения поставленных ранее звуков.			
Развитие эмоциональной сферы	Творческие задания: рисовать песком на стекле насекомых			
IV неделя - мониторинг				

План реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий

№	Наименование	Содержание работы		Сроки реализации
		Старшая группа	*Подготовительная к школе*	

		компенсирующей направленности	*группа компенсирующей направленности*	
1.	Развитие артикуляционной моторики	Артикуляционная гимнастика; массаж языка, губ	Артикуляционная гимнастика; массаж языка, губ	Сентябрь – ноябрь
2.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звуков; дифференциация звуков по мере постановки	Постановка, автоматизация, дифференциация звуков в связной речи	Октябрь – ноябрь
3.	Развитие фонематических процессов	-Понятие звук, гласный, согласный звук, звонкий, глухой согласный звук, мягкий, твердый согласный звук -Различение на слух гласных и согласных звуков, по признакам -Выделение звука из слова -Определение места звука в слове (начало, середина, конец) -Подбор слов на заданный звук, слова в определённой позиции	-Выделение ударного слога -Повторение слогов с оппозиционными звуками -Анализ и синтез закрытых и открытых слогов, слов из трёх сложных звуков -Анализ предложений	В течение года
4.	Коррекция нарушений слоговой структуры слова	Проговаривание слов различной слоговой структуры по мере нарушения	Проговаривание сложных слов в предложении	В течение года
5.	Обогащение и активизация словаря	Активизация словаря предметов, действий и признаков по лексическим темам -Обогащение словаря антонимами, относительными прилагательными	Обогащение словаря предметов, действий и признаков по лексическим темам -Обогащение словаря синонимами, притяжательными прилагательными. -Подбор родственных слов	
6.	Совершенствование грамматического строя речи	-Развитие навыка изменения существительных по падежам -Практическое употребление простых предлогов в речи -Развитие навыка согласования существительных с разными частями речи -Развитие навыка образования множественного числа существительных -Развитие навыка образования существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами	-Закрепление навыка изменения существительных по падежам -Практическое употребление сложных предлогов в речи -Закрепление навыка управления предложно – падежных форм -Образование сравнительной степени существительных и прилагательных	В течение года
7.	Развитие связной речи	-Составление предложений по образцу -Составление рассказов по сюжетной картинке, серии сюжетных картин	-Составление рассказа по представлению из личного опыта -Составление рассказов по сюжетной картинке, серии	В течение года

		-Пересказ знакомых сказок и небольших рассказов Составление рассказа – описания	сюжетных картин	

Индивидуальный план работы на учебный год

ФИО ребенка

Заключение ПМПК

Рекомендации ПМПК (из заключения для всех специалистов)

Период	Коррекционно-развивающие задачи	Формы и виды работы
I период обучения	Работа над общими речевыми навыками Звукопроизношение Развитие слоговой структуры слова Развитие мелкой моторики Развитие фонематического восприятия, навыков слухового анализа и синтеза Развитие словаря Развитие грамматическог строя речи	Формы: подгрупповые НОД групповые НОД индивидуальные ОД Виды: игровые упражнения дыхательной гимнастики, ОАГ, КАУ, пальчиковые игры, упражнения по лексическим темам.Динамичесике паузы, самомассаж, консультация врачей по мере необходимости.
II период обучения	Работа над общими речевыми навыками Звукопроизношение Развитие слоговой структуры слова Развитие мелкой моторики Развитие фонематического восприятия, навыков слухового анализа и синтеза Развитие словаря Развитие грамматическог строя речи	Формы: подгрупповые НОД групповые НОД индивидуальные ОД Виды: игровые упражнения дыхательной гимнастики, ОАГ, КАУ, пальчиковые игры, упражнения по лексическим темам.Динамичесике паузы, самомассаж, консультация врачей по мере необходимости.
III период обучения	Работа над общими речевыми навыками Звукопроизношение Развитие слоговой структуры слова Развитие мелкой моторики Развитие фонематического восприятия, навыков слухового анализа и синтеза Развитие словаря Развитие грамматическог строя речи	Формы: подгрупповые НОД групповые НОД индивидуальные ОД Виды: игровые упражнения дыхательной гимнастики, ОАГ, КАУ, пальчиковые игры, упражнения по лексическим темам.Динамичесике паузы, самомассаж, консультация врачей по мере необходимости.
В течении года	Накопление пассивного словарного запаса, активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим	Подгрупповая, индивидуальная, игровая, театрализованная

	темам. Усвоение и закрпление основ грамматического строя русского языка (словоизменение, словообразование) по всем изучаемым лексическим темам. Формирование практических умений и навыков речевог общения, на базе правльно произносимых звуков.	деятельность,развлечения, праздники, экскурсии, речевая деятельность в режими дня (дидактические, развивающие, словесные игры, специальные упражнеия, задания).
В течении года	Развитие ВПФ. Совершенствование психологический базы речи на отработтаном в произношении материале	Игровая, театролизованая, развлечения, праздники, экскурсси, экспрессии речи в режими дня.

2.5. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Обоснование условий, в которых осуществляется образовательная деятельность по коррекции речевого развития детей

Содержание АОП для детей с ТНР представляет собой методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в логопедических группах. Учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Данное содержание ориентировано на:

-системный подход при коррекции общего недоразвития речи у детей

-реализацию его объединенными услиями всех субъектов коррекционно-развивающего процесса – учетеля-логопеда, педагогов Организации, родителеей воспитанников.

-реализацию принципа интеграции, способствующего более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях риродой.

В АОП для детей с ТНР представленны подробное понедельное комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности всех специалистов группы для детей с ТНР 5-7 лет во всех 5 образовательных областях, а также мероприятия, в ходе которых осуществляется взаимодействие детского сада и семьи.

Приоритет АОП для детей с ТНР в части, формируемой участниками образовательных отношений — направленность на развитие личности ребенка, его дальнейшее образование, воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его, а так же учет потребностей и возможностей всех участников образовательных отношений.

2.6. Направление, выбранное из числа парциальных и иных программм и/или созданных самостоятельно

Речевое направление развития

Направление развития	Наименова-ние парциальной программы	Авторы	Выход-ные данные	Рецен-зенты	Краткая характеристика программы
Речевое развитие (обучение грамоте)	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста»	Н.В. Нищева	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС		В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит *звуковой аналитико-синтетический метод*, опирающийся на овладение детьми навыками

	Парциальная образовательная программа от 4 до 7 лет		2020		языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов в предложения.

Образовательная область (направление развития)	***Содержание вариативной части Парциальная программа Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»***
	I ПЕРИОД от 4 до 5 лет
Речевое развитие (обучение грамоте)	**РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА** Воспитание внимания к звуковой стороне речи. Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [у]—[а], [и]—[у], [э]—[о], [и]—[о], [э]—[у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о]. Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п. Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (*кот — кит, бочка — точка, миска — киска*). Формирование умения различать гласные и согласные звуки. Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков. Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков. Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными. Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (*ам, он, пу, та, уха, кот*). Формирование умения подбирать слова с заданным звуком. Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умения оперировать этими понятиями. Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова. Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов. **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** Формирование понятия *буква* и представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*. Ознакомление с гласными буквами **А**, **У**, **О**, **И**, с согласными буквами **Т**, **П**, **Н**, **М**, **К**. Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.
	II ПЕРИОД от 5 до 6 лет
	РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

	Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепление понятий *звук*, *гласный звук*, *согласный звук.* Формирование понятий *звонкий согласный звук*, *глухой согласный звук*, *мягкий согласный звук*, *твердый согласный звук.* Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепление понятия *слог* и умения оперировать им. **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** Закрепление понятия *буква* и представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*. Ознакомление с буквами **Б**, **Д**, **Г**, **Ф**, **В**, **Х**, **Ы**, **С**, **З**, **Ш**, **Ж**, **Э**. Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами. Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).
	III ПЕРИОД от 6 до 7 лет
	РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков. Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** Ознакомление с буквами **Й**, **Е**, **Ё**, **Ю**, **Я**, **Ц**, **Ч**, **Щ**, **Л**, **Р**, **Ь**, **Ъ**. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина. Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепление знания уже известных детям правил правописания. Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча—ща* с

	буквой **А**, *чу—щу* с буквой **У**). Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов.

2.7. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации

В основе традиционных событий и праздничных мероприятий лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Содержание событий и праздничных мероприятий строится с учетом календарных и памятных дат, ориентировано на разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста, различные стороны человеческого бытия, а так же вызывает личностный интерес дошкольников к явлениям общественной жизни, окружающей природе, миру искусства и литературы, традициям семьи, общества и государства, народной культуре и традициям, праздничным событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются в рамках комплексно-тематического планирования.

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

Тема месяца, недели	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь «Здравствуйте, это я!»		
I неделя «Мой город»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Права ребенка. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на про изошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. ***Семья.*** Знакомить с понятием «родословная», учить принципам составления восходящей родословной «от	Спортивное развлечение «Мой город»
II неделя «Россия. Москва»		Музыкально-литературная композиция «Живи в веках, моя Россия»
III неделя «Моя семья»		Развлечение «Моя семья»
IV неделя «Школа. Детский сад»		Досуг «Наш любимый детский сад»
V неделя История		Презентация «История русского быта»

	себя». Воспитывать интерес к своим корням, родословной. Права ребенка. ***Родной город.*** Познакомить с историей возникновения города Сызрани, с особенностями его расположения, расширить представление о значении рек и мостов в жизни города. Днём рождения города. ***Транспорт.*** Углубить представления о транспорте города, закрепить классификацию транспорта по назначению, среде передвижения (наземный, водный, воздушный). Познакомить с транспортом на маршруте от дома к детскому саду. ***Промышленность.*** Познакомить с промышленностью города (тяжелой, пищевой). Научить дифференцировать продукцию предприятия (тяжелой, легкой, пищевой промышленности). Развивать интерес к труду взрослых, связанному с промышленным производством. ***Архитектура нашего города.*** Научить дифференцировать здания по назначению (детские сады, школы, магазины, больницы, театры и т.д.). Воспитывать интерес и уважение к труду людей строительных профессий. Познакомить с разными формами архитектурных сооружений (многоэтажные дома, особняки, коттеджи, кинотеатры, Дворцы культуры и спорта и т.д.). Научить взаимосвязи между назначением здания и его архитектурой. Закрепить представления детей об архитектуре современных зданий. Познакомить с главным памятником архитектуры района – Сызранским Кремлем. ***Достопримечательности города.*** Продолжать знакомство детей с достопримечательностями города – особняками купцов Сыромятниковых, Мясникова, Стерлядкина и др. Познакомить с гербом города Сызрани. Развивать чувство любви к родному городу.	
Октябрь «Осень в гости к нам пришла»		
I неделя «Овощи и фрукты»	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. ***Народные промыслы.*** Закрепить знания детей о народных промыслах родного края. Познакомить с историей возникновения народных промыслов, воспитывать к ним интерес.	Спортивное развлечение «Прогулка на огород»
II неделя «Лес осенью. Ягоды и грибы»		Кукольный театр «Ёж и грибок»
III неделя «Хлеб – всему голова!»		Презентация «Хлеб – всему голова»
IV неделя «Осенняя ярмарка»		Праздник осени
Ноябрь «Человек - творец»		
I неделя «Наши помощники»	Закрепить понятие «бытовая техника», расширять познавательные интересы. Акцентировать внимание на том, что именно человек создал технику, он ее совершенствует и преобразует. Познакомить с историей создания стекла. Расширять представление о древесине, качествах и свойствах.	Спортивное развлечение «Наши помощники»
II неделя «Человек-изобретатель»		Музыкально-литературная

	Расширять представления о здоровом образе жизни. Дать понятие, что состояние здоровья человека зависит от состояния природы вокруг, т.к. человек – часть природы.	гостиная «Композитор «Владимир Шаинский»
III неделя «Человек и его здоровье»	Ввести детей в круг знаний о мире открытий и изобретений. Дать им понятие, что значит удивляться; активизировать приобретаемые стихийно представления о мире открытий и изобретений, о творческой деятельности человека- изобретателя.	Вечер здоровья
IV неделя «Человек и природа»	Познакомить с великим русским изобретателем Кулибиным. ***Природные и культурные объекты родного края.*** Знакомить с природными и культурными объектами города. Уточнить знания о том, как в городе увековечена память о тех, кто его прославил. Познакомить с памятником, площадью, историей возникновения и названия площади. Познакомить с биографией знаменитостей города: писательница Галина Цыпленкова, художник Александр Алексеевич Леднев.	Презентация «Человек – часть природы»
Декабрь «Волшебница-зима»		
I неделя «Здравствуй, гостья-зима!»»	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними вида ми спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Спортивное развлечение «В гостях у зимушки-зимы»
II неделя «Зимние игры да забавы»		Презентация «Зимние игры да забавы»
III неделя «Зимние фантазии»		Развлечение «Зимний вечер»
IV неделя «Новый год у ворот»		Праздник Новогодней елки
V неделя День творчества День книги День театра День музыки	Содержание по тематическим дням	
Январь «Дикие и домашние животные»		
II неделя «Роль животных в жизни людей»	Расширять представления о домашних животных, их повадках в зависимости от человека; представления об особенностях жизнедеятельности диких животных где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке: лягушки, черепахи, ежи, ящерицы, медведи впадают в спячку; зайцы, белки, лисы линяют. Систематизировать знания об особенностях	Спортивное развлечение «Домашние животные»
III неделя «Животные Средней полосы и джунглей»		Музыкально-литературная гостиная

	жизнедеятельности диких животных Средней полосы Европы; анализировать и обобщать имеющиеся знания.	«Ребятам о зверятах»
IV неделя «Птицы нашего края»	Закрепить знания о зимующих и перелетных птицах на основе связи между характером корма и способом его добывания. Познакомить с признаками рыб, определять принадлежность животного к своей группе.	КВН «Птицы нашего края»
Февраль «Мир вокруг нас»		
I неделя «Человек среди людей»	Познакомить детей со страной восходящего солнца – Японией, с некоторыми особенностями культуры. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. ***Воинская слава России.*** Закрепить представления детей об особенностях службы солдат в мирное время. Познакомить с памятниками защитникам Отечества. Воспитывать уважение к воинам, защищавшим нашу страну, гордость за исторические подвиги соотечественников (героев ВОВ, локальных конфликтов). Познакомить с историей российского флага, герба. Дать знания о том, как люди чтят память о героях, защищавших Родину. ***Биографии великих людей*** - героев, полководцев, защитников Отечества, ученых, художников (былинный богатырь Илья Муромец, благоверный князь Александр Невский, В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, А.С. Пушкин, Н.А. Римский-Корсаков, А.В. Суворов, Ю.А. Гагарин.	Презентация «Конверты, телеграммы, марки, открытки»
II неделя «Что окружает человека»		Презентация «Путешествие в мир комнатных растений»
III неделя «Наша Армия»		Праздник, посвященный 23 февраля
IV неделя «Про всё на свете»		Презентация «Мое богатство – сила богатырская».
Март «Дети и взрослые»		
I неделя «Будем внимательны к мамам»	Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и	Праздник «Женский день – 8 Марта»
II неделя «Человек в мире культуры»		Развлечение «Волшебная кисточка»
III неделя «Делу – время,		Досуг «Дело

потехе – час»	чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Закреплять представления о труде парикмахера, кондитера, воспитателя д/сада, и пр.), его общественной значимости. Расширять и закреплять знания детей о профессиях людей, занятых в лесной отрасли, об орудиях их труда. Закреплять представления детей о людях разной национальности. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.	мастера боится»
IV неделя «Мы - волжане»		Фестиваль «Народов Поволжья дружная семья»
V неделя «Сельскохозяйственные работы весной»		Викторина «Весенние заботы»
Апрель «Транспорт. Космос»		
I неделя «Мы едем-едем-едем»	Путешествие в прошлое автомобиля, самолета. Путешествие в прошлое кораблей. Научить понимать назначение и функции техники, умение выделять некоторые особенности (форму, части, размеры), устанавливать причинно-следственные связи. Заложить основы естественно-научных представлений о космосе, Вселенной, солнечной системе. Закрепить понятие о том, что мы являемся частью большой Вселенной, частью природы, которую надо беречь. Развивать ретроспективный взгляд на предметы, помочь ориентироваться в прошлом, настоящем и будущем наземного, водного, воздушного транспорта. Основы безопасности жизнедеятельности.	Спортивное развлечение «Путешествие по городу дорожных знаков»
II неделя «Земля. Космос»		Музыкально-литературная гостиная «Люди тянутся к звездам»
III неделя «Земля – наш общий дом»		Экологический праздник «Земля – наш общий дом»
IV неделя «Основы безопасности»		Досуг «Один дома»
Май «Весна-красна»		
I неделя «День Победы»	Рассказать о подвиге людей во время ВОВ. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с на родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладный искусством. Рассказать о русских народных обрядовых играх. Расширять представление о водоёмах и его обитателях. Закрепить название и происхождение растений, насекомых, кружащих над цветами. ***Природа родного края.*** Продолжать знакомство детей с местом отдыха – парковой зоной, с особенностями ландшафта. Расширить и уточнить представления детей о водных просторах города, о водном транспорте. Научить сравнивать реки, озера, моря. Воспитывать чувство уважения к труду людей, которые заботятся о красоте мест отдыха в городе. Дать представление о неповторимой красоте просторов родного города.	Праздник День Победы
II неделя «Весенние приключения»		Спортивное развлечение «Весенние приключения»
III неделя «Народная культура и традиции»		Презентация «Народные промыслы»
IV неделя Мониторинг		Аналитическая справка

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Тема месяца, недели	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь «Здравствуйте, это я!»		
I неделя «Мой город»	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. Права ребенка Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках, об Олимпиаде. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим е стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. ***Семья.*** Знакомить с понятием «родословная», учить принципам составления восходящей родословной «от себя». Воспитывать интерес к своим корням, родословной. Права ребенка. ***Родной город.*** Познакомить с историей возникновения города Сызрани, с особенностями его расположения, расширить представление о значении рек и мостов в жизни города. Днём рождения города. ***Транспорт.*** Углубить представления о транспорте города, закрепить классификацию транспорта по назначению, среде передвижения (наземный, водный, воздушный). Познакомить с транспортом на маршруте от дома к детскому саду. ***Промышленность.*** Познакомить с промышленностью города (тяжелой, пищевой). Научить дифференцировать продукцию предприятия (тяжелой, легкой, пищевой промышленности). Развивать интерес к труду взрослых, связанному с промышленным производством. ***Архитектура нашего города.*** Научить дифференцировать здания по назначению (детские сады, школы, магазины, больницы, театры и т.д.). Воспитывать интерес и уважение к труду людей строительных профессий. Познакомить с разными формами архитектурных сооружений (многоэтажные дома, особняки, коттеджи, кинотеатры, Дворцы культуры и спорта и т.д.). Научить взаимосвязи между назначением здания и его архитектурой. Закрепить представления детей об архитектуре современных зданий. Познакомить с главным памятником	КВН «Мой город – малая Родина»
II неделя «Россия. Москва»		Спортивное соревнование «Наша Олимпиада»
III неделя «Моя семья»		Развлечение «Минута славы моей семьи»
IV неделя «Школа.Детский сад»		Музыкально-литературная гостиная «Скоро в школу»
V неделя «История»		Презентация «Русская изба»

	архитектуры района – Сызранским Кремлем. ***Достопримечательности города.*** Продолжать знакомство детей с достопримечательностями города – особняками купцов Сыромятниковых, Мясникова, Стерлядкина и др. Познакомить с гербом города Сызрани. Развивать чувство любви к родному городу. Познакомить с культурой и бытом русского народа на примере русской избы.	
Октябрь «Осень в гости к нам пришла»		
I неделя «Овощи и фрукты»	Расширять знания детей об осени (изменения в природе одежде людей). Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. ***Народные промыслы.*** Закрепить знания детей о народных промыслах родного края. Познакомить с историей возникновения народных промыслов, воспитывать к ним интерес.	Презентация «Дары осени»
II неделя «Лес осенью. Ягоды, грибы»		Спортивное развлечение «Прогулка в осенний лес»
III неделя «Хлеб – всему голова!»		Развлечение «Хлеб – всему голова»
IV неделя «Осенняя ярмарка»		Праздник «Золотая осень»
Ноябрь «Человек - творец»		
I неделя «Наши помощники»	Путешествие в прошлое вещей. Научить понимать назначение предметов, облегчающих труд в быту, служащих человеку. Определять особенности этих предметов, устанавливать причинно-следственные связи. Закрепить понятие «техника», знания о разной технике. Акцентировать внимание на том, что именно человек создал технику, он ее совершенствует и преобразует. Дать понятие, что такое пластмасса, резина, металл; из этих материалов изготавливают бытовые приборы, закрепить знания об их свойствах. Познакомить с жизнью и деятельностью итальянского художника и изобретателя Леонардо да Винчи. Расширять представления о здоровом образе жизни. Закрепить знания о профессии врача, о том, какими человеческими и профессиональными качествами должен обладать человек, избравший профессию врача. ***Природные и культурные объекты родного края.*** Знакомить с природными и культурными объектами города. Уточнить знания о том, как в городе увековечена память о тех, кто его прославил. Познакомить с памятником, площадью, историей возникновения и названия площади. Познакомить с биографией знаменитостей города: писательница Галина Цыпленкова, художники Леднев, Шишкин.	Спортивное развлечение «Наши помощники»
II неделя «Человек - изобретатель»		Вечер Галины Цыпленковой
III неделя «Человек и его здоровье»		Спортивное развлечение «Спорт – это здоровье, сила, радость, смех!»
IV неделя «Человек и природа»		Музыкально-литературная гостиная «Петр Ильич Чайковский»
Декабрь «Волшебница-зима»		

I неделя «Здравствуй, гостья-зима!»	Продолжать знакомить с зимой, с зим ними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	КВН «Здравствуй, гостья-зима!»
II неделя «Зимние игры да забавы»		Развлечение «Зимние игры да забавы»
III неделя «Зимние фантазии»		Спортивное развлечение «Зимние приключения»
IV неделя «Новый год у ворот»		Праздник Новогодней елки
V неделя День творчества День книги День театра День музыки	Содержание по тематическим дням	Каникулы
Январь «Дикие и домашние животные»		
II неделя «Роль животных в жизни людей»	Расширять представления о местах, где всегда зима, где всегда лето, о животных Арктики и Антарктики, Африки, джунглей. Закрепить умение классифицировать мир животных (звери, птицы, рыбы; хищные, нехищные). Приспособленность животных к среде обитания. Животные в прошлом. Сравнение динозавров. Закрепить знания о частях света – Америке, Азии, о характерных особенностях обитателей американских и индийских джунглей.	Презентация «Откуда берутся бездомные животные?»
III неделя «Животные Средней полосы и джунглей»		Праздник – экспромт «В гостях у Фауны»
IV неделя «Птицы нашего края»		Спортивное развлечение «Зов джунглей»
Февраль «Мир вокруг нас»		
I неделя «Человек среди людей»	Закрепить представление о способах и этических нормах общения. Средства коммуникации (почта). Закрепить понятие об истории и современных способах коммуникации. Путешествие в прошлое жилища. Дать понятие об архитектурных стилях готике, барокко. Закрепить представления о свойствах природных материалов: песок, глина, камни. Пополнить знания о конструкции домов. Знакомить с различными строительными материалами. Закрепить знания детей об истории своей страны и военных сражениях, о былинах и сказках, об армии. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления,	Развлечение по произведению С. Маршака «Почта»
II неделя «Что окружает человека»		Презентация «Что окружает человека?»
III неделя «Наша Армия»»		Праздник, посвященный 23 февраля

	формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
IV неделя «Про всё на свете»	***Воинская слава России.*** Закрепить представления детей об особенностях службы солдат в мирное время. Познакомить с памятниками защитникам Отечества. Воспитывать уважение к воинам, защищавшим нашу страну, гордость за исторические подвиги соотечественников (героев ВОВ, локальных конфликтов). Познакомить с историей российского флага, герба. Дать знания о том, как люди чтят память о героях, защищавших Родину. ***Биографии великих людей*** - героев, полководцев, защитников Отечества, ученых, художников (былинный богатырь Илья Муромец, благоверный князь Александр Невский, В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, А.С. Пушкин, Н.А. Римский-Корсаков, А.В. Суворов, Ю.А. Гагарин.	Презентация «Родина наша – колыбель героев»
Март «Дети и взрослые»		
I неделя «Будем внимательны к мамам»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Закреплять представления о труде сварщика, водителя продуктовой машины и пр.), его общественной значимости. Расширять и закреплять знания детей о профессиях людей, занятых в лесной отрасли, об орудиях их труда. Закреплять представления детей о людях разной национальности. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.	Праздник «Женский день – 8 Марта»
II неделя «Человек в мире культуры»		Вечер любимой книги
III неделя «Делу – время, потехе – час»»		Досуг «Дело мастера боится»
IV неделя «Мы - волжане»		Развлечение «Дети разных народов»
V неделя «Сельскохозяйственные работы весной»		Викторина «Юные знатоки произведений С.Маршака»
Апрель «Транспорт»		
I неделя «Мы едем-едем-едем»	12 апреля – День Космонавтики. Ю.А. Гагарин – первый космонавт. Познакомить с героями-космонавтами. Закрепить знания о звездах и планетах, о профессии космонавта. Учить разгадывать кроссворды.	Досуг «Путешествие по городу дорожных знаков»
II неделя «Земля. Космос»	Путешествие в прошлое автомобиля, самолета, кораблей. Научить понимать назначение и функции техники, умение выделять некоторые особенности (форму, части, размеры), устанавливать причинно-следственные связи.	Спортивное развлечение «Космическое путешествие»
III неделя «Земля – наш общий дом»	22 апреля – Международный день Земли. Помочь понять смысл праздника: защита Земли от экологических	Музыкально-литературная

	катастроф и опасностей, связанных с деятельностью человека. Основы безопасности жизнедеятельности.	гостиная «Экологическая азбука»
IV неделя «Основы безопасности»	Дать понятие о разных агрегатных состояниях вещества, круговороте воды в природе. Дать представление о световых явлениях природы. Роль света в жизнедеятельности растений.	Досуг «Один дома»
Май «Весна-красна»		
I неделя «День Победы»	Познакомить с жизнью детей во время ВОВ. Продолжить формирование основных экологических понятий: каждый организм приспособлен к жизни в определенной среде, в природе не бывает вредных животных, человек должен стремиться создать условия для нормальной жизни всех живых организмов. Закрепить знания о том, чем занимаются школьники в школе (учатся, трудятся), дать понятие о том, каким должен быть школьник: физически крепкий, любознательный, активный, умный, усидчивый, умеющий общаться со взрослыми, сверстниками и малышами. ***Природа родного края.*** Продолжать знакомство детей с местом отдыха – парковой зоной, с особенностями ландшафта. Расширить и уточнить представления детей о водных просторах города, о водном транспорте. Научить сравнивать реки, озера, моря. Воспитывать чувство уважения к труду людей, которые заботятся о красоте мест отдыха в городе. Дать представление о неповторимой красоте просторов родного города.	Праздник, посвященный Дню Победы
II неделя «Весенние приключения»		Спортивное развлечение «Весенние приключения»
III неделя «Весна пришла»		КВН «Умницы и умники»
IV неделя Мониторинг		Выпускной бал. Аналитическая справка

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта по заявленным к лицензированию образовательным программам

№ п/п	Уровень, ступень, вид образовательной программы (основная/ дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или иное вещное право (оперативное управление, хозяйственное ведение), аренда, субаренда, безвозмездное пользование	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)
1	2	3	4	5	6
1.	**Комплексная адаптированная основная образовательная программа-образовательная программа дошкольного образования Организации (от 5 до 7 лет)**		446001, г. Сызрань, пер. Достоевского, дом 6 Групповые комнаты № 2, № 30, № 42, № 59, № 1, № 12, № 13, № 24, № 47, № 36 Спортивный зал № 35	Безвозмездное пользование	Договор о передачи муниципального имущества в безвозмездное пользование № 34 от 01.12.2016г. на неопределенный срок
	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)	**Групповая комната** ***<u>Центр для сюжетных игр:</u>*** для игры в семью:			

		• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочкии пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Коляски • одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложкии прочее), игрушечная еда наборы и аксессуары для игр в профессию: • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец» • «Солдат» «Моряк» ***<u>Место для проведения групповых занятий:</u>*** • Магнитная или пробковая доска • интерактивная доска • Флипчарт • Столы и стулья для всех детей ***<u>Центр мелкой моторики</u>:*** **Оборудование** • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов **Материалы** • игра «Собери бусы» • Детская мозаика • игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки,	Большой музыкальный зал № 13 Малый музыкальный зал № 25 Логопедический кабинет № 15, № 16		

		бусы и др.) • навинчивающиеся/ввинчивающиеся вкладыши ***<u>Центр естествознания</u>*** **Оборудование** • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов **Материалы** • наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, рако- вин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стекла, лупы • Микроскоп • набор магнитов • наборы для экспериментирования • весы • Термометры • Часы песочные, секундомер • наборы мерных стаканов • Календарь погоды • Глобус, географические карты, детский атлас иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки ***<u>Центр песка и воды</u>*** • Специализированный стол для игр с песком и водой • наборы для экспериментирования с водой • наборы для экспериментирования с песком • Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) • Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду) ***<u>Уголок настольных игр</u>*** **Оборудование** • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов			

		Материалы • Разрезные картинки • Пазлы • наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.)в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки, шахматы • Игры-головоломки (типа танграм и др.) ***Место группового сбора*** • Флипчарт • напольный ковер или палас • подушки для сиденья на ковре для каждого ребенка			
	Речевое развитие	**Групповая комната** ***Уголок для театрализованных игр, игр-драматизаций*** оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений): • Большая складная ширма • Стойка-вешалка для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трехсказок, соответствующих возрасту детей • атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маскисказочных персонажей оснащение для малых форм театрализованных представлений(кукольный театр, настольный театр и прочее): • Маленькая ширма для настольного театра • атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и			

		среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для по-каза детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • куклы и атрибуты для пальчикового театра			
	Восприятие художественной литературы и фольклора	**Групповая комната** ***Литературный центр*** **Оборудование** • аудиоцентр с наушниками • Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) • Стол • Стулья (2) • Книжный стеллаж (низкий, открытый) **Материалы** • Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с круп- ным простым текстом) • Детская познавательная литература с иллюстративным материалом			
	Физическое развитие	**Спортивный зал** • Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.) • Спортивные маты • Мячи, обручи • Оборудование для основных движений (скамьи, дуги, стойки, канат, корзины для метания)			
2.	**Комплексная Адаптированная образовательная программа для детей с**				

	тяжелыми нарушениями речи (от 5 до 7 лет)				
	Познавательное развитие (РЭМП)	**Групповая комната** ***Центр математики*** **Оборудование** • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов **Материалы** • разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • Счеты • весы с объектами для взвешивания и сравнения • Линейки разной длины • измерительные рулетки разных видов • Часы песочные • Секундомер • Числовой балансир • наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • набор карточек с цифрами и т.п.			
	Речевое развитие	**Логопедический кабинет** • Световой стол для рисования песком с пультом управления • Тактильная панель с декоративными элементами • Двухсторонняя тактильная панель «Звездочка» • Мольберт настенный с магнитно-маркерной доской • Бизидом с пианино музыкально-обучающий «Смайлик»			

		• Бизиборд Мегаполис • Трубочка с шариком для тренировки дыхания • Конструктор «Составь портрет» • Панно Грушевое дерево 4 времени года • Настольный лабиринт с трубкой вертикальный • Панель настенная для подготовки к письму «Мышь» • Логопедическое устройство «для поднятия языка» • Муляж артикуляционного аппарата • Стол дидактический для логопеда • Магнитная доска «Звукоград» • Логопедический тренажер для коррекции произношения Дельфа-142 • Бизиборд «Супердомик»			
		На участке • Территория детского сада, используется для создания фрагментов природных и культурных ландшафтов, элементарных архитектурных сооружений, игровых и спортивных площадок: • Экологическая тропа, включающая альпийскую горку, огород, аптекарскую клумбу, различные деревья и кустарники, цветники и др. Малые архитектурные формы – «сельский дворик», сенсорная дорожка, искусственный водоем и др. • Мини-стадион и игровые площадки. Соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования: песочницы, оборудование для развития двигательной активности (качели, качалки, сиойки и скамьи для подлезания, гимнатсические стенки, горки. Метеоплощадка используется для рганизации исследовательской деятельности подрастающего поколения, посредством наблюдений за климатическими изменениями			

3.1.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений изобразительногшо искусства для разных возрастных групп (в соответствии с ФОП ДО)

- От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий СМ. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин СА. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору);

Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

- От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).
Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак СЯ. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П.

"Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).
Проза. Алексеев СП. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".
Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак СЯ. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

- От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.
Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.
Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.
Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

- От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

- От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

- От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

3.1.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (в соответствии с ФОП ДО)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.
Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.
Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

- Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И.У фимцев, 1976-91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.2. Психолого-педагогические и кадровые условия (в соответствии с ФОП ДО)

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).
Федеральная программа сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в Организации.
34.3. Организация применяет сетевые формы реализации Федеральной программы и отдельных её компонентов, в связи с чем задействуется кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.
34.4. Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.
34.5. В целях эффективной реализации Федеральной программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе

реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

- ***Режим дня, учебный план, учебный график***

Режим работы Организации: пятидневная рабочая неделя с двумя выходными (суббота и воскресенье) и праздничными днями. Группы функционируют в режиме: полного дня (12-часового пребывания). Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН). Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих ***правил***.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные **принципы** построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

Режим дня на холодный период

Режим дня для детей от 5 лет до 6 лет компенсирующей и комбинированной направленности

Время	Режимные моменты
7.00 -7.50	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
7.50-8.00	Утренняя гимнастика
8.00-8.30	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.25 9.35-10.00	Организация образовательной деятельности
9.35-10.50	В понедельник и четверг Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
10.50-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.30	Возращение с прогулки, Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00-16.25	Организация образовательной деятельности
16.25-17.00	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
17.00-18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, Возвращение с прогулки, игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
18.30-18.50	Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

Режим дня для детей с ТНР от 6 лет до 7 лет компенсирующей и комбинированной направленности

Время	Режимные моменты
7.00 -7.50	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
7.50-8.00	Утренняя гимнастика
8.00-8.30	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.30 9.40-10.10	Организация образовательной деятельности (в пятницу 9.40-10.50 Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами)
10.20-10.50	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
10.50-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.30	Возращение с прогулки, Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00-16.30	Организация образовательной деятельности
16.30-17.50	Подготовка к прогулке, прогулка Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами

17.50-18.30	Возвращение с прогулки, игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
18.30-18.50	Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

Режим дня на теплый период

Режим дня для детей с ТНР от 5 лет до 6 лет

Время	Режимные моменты
7.00 -8.10	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.25 9.35-10.00	Организация образовательной деятельности
10.00-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.00	Возращение с прогулки
12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00-17.35	Подготовка к прогулке, прогулка
17.35-18.30	Возвращение с прогулки, игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
18.30-18.50	Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

Режим дня для детей с ТНР от 6 лет до 7 лет

Время	Режимные моменты
7.00 -8.20	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
8.20-8.30	Утренняя гимнастика
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.30 9.40-10.10	Организация образовательной деятельности
10.10-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.00	Возращение с прогулки
12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00-16.30	Организация образовательной деятельности
16.30-17.50	Подготовка к прогулке, прогулка
17.50-18.30	Возвращение с прогулки, игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
18.30-18.50	Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

Учебный график

Учебный график старшая группа компенсирующей направленности № 1

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.25	Занятие с логопедом
	9.35-10.50	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
	16.00-16.25	Двигательная деятельность
Вторник	9.00-9.25	Музыкальная деятельность
	9.35-10.00	Изобразительная деятельность (рисование, лепка/аппликация)
	16.00-16.25	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Среда	9.00-9.25	Занятие с логопедом
	9.35-10.00	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)
	16.00-16.25	Двигательная деятельность
Четверг	9.00-9.25	Музыкальная деятельность
	9.35-10.00	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
	16.00-16.25	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
Пятница	9.00-9.25	Занятие подгруппа с психологом (1 подгруппа) Занятие с логопедом (2 подгруппа)
	9.35-10.00	Занятие подгруппа с психологом (2 подгруппа) Занятие с логопедом (1 подгруппа)
	16.00-16.25	Двигательная деятельность

Учебный график старшая группа комбинированной направленности № 2

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.25	Занятие подгруппа с психологом (1 подгруппа) Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
	9.35-10.00	Занятие подгруппа с психологом (2 подгруппа) Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
	16.00-16.25	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Вторник	9.00-9.25	Двигательная деятельность
	9.35-10.00	Занятие с логопедом
	16.00-16.25	Музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)
	9.35-10.00	Занятие с логопедом
	16.00-16.25	Изобразительная деятельность (рисование)
Четверг	9.00-9.25	Двигательная деятельность
	9.35-10.00	Занятие с логопедом
	16.00-16.25	Музыкальная деятельность
Пятница	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
	9.35-10.00	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
	16.00-16.25	Двигательная деятельность

Учебный график средне-старше-подготовительная к школе группа комбинированной направленности

Дни недели	Время	Виды деятельности	
Понедельник	9.00-9.25	Музыкальная деятельность 1 подгруппа Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	
	9.35-10.05	Музыкальная деятельность 2 подгруппа Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	
	16.00-16.25	Познавательно-исследовательская деятельность(РЭМП) (1 подгруппа)	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) (2 подгруппа)
		Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) (1 подгруппа)	Познавательно-исследовательская деятельность(РЭМП) (2 подгруппа)
Вторник	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим) (1 подгруппа) Занятие с логопедом (2 подгруппа)	
	9.35-10.05	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	
	16.00-16.25	Двигательная деятельность	
Среда	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность (2 подгруппа) Занятие с логопедом (1 подгруппа)	
	9.35-10.05	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	
	16.00-16.25	Двигательная деятельность	
Четверг	9.00-9.25	Занятие с логопедом (2 подгруппа). Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	
	9.35-10.05	Двигательная деятельность	
	16.00-16.25	Занятие с психологом 1 подгруппа Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	
	16.25-16.50	Занятие с психологом 2 подгруппа Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	
Пятница	9.00-9.25	Музыкальная деятельность (1 подгруппа)	Занятие с логопедом (2 подгруппа)
	9.35-10.05	Занятие с логопедом (1 подгруппа)	Музыкальная деятельность (2 подгруппа)

Учебный график подготовительная к школе группа компенсирующей направленности № 1

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.30	Занятие с логопедом
	9.40-10.10	Музыкальная деятельность
	16.00-16.30	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Вторник	9.00-9.30	Занятие подгруппа с психологом (1 подгруппа) Занятие с логопедом (2 подгруппа)
	9.40-10.10	Занятие подгруппа с психологом (2 подгруппа) Занятие с логопедом (1 подгруппа)
	16.00-16.30	Двигательная деятельность
Среда	9.00-9.30	Занятие с логопедом
	9.40-10.10	Музыкальная деятельность
	16.00-16.30	Изобразительная деятельность (рисование/лепка/аппликация)
Четверг	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)

	9.40-10.10	Занятие с логопедом
	16.00-16.30	Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
	9.40-10.50	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
	16.00-16.30	Двигательная деятельность

Учебный график подготовительная к школе группа комбинированной направленности № 2

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
	9.40-10.10	Двигательная деятельность
	16.00-16.30	Изобразительная деятельность (рисование)
Вторник	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)
	9.40-10.10	Музыкальная деятельность
	16.00-16.30	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
Среда	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)
	9.40-10.10	Двигательная деятельность
	16.00-16.30	Занятие с психологом 1 подгруппа Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
Четверг	9.00-9.30	Занятие с логопедом
	9.40-10.10	Музыкальная деятельность
	16.00-16.30	Занятие с психологом 2 подгруппа Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
Пятница	9.00-9.30	Занятие с логопедом
	9.40-10.10	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
	16.00-16.30	Двигательная деятельность

Учебный график старшая-подготовительная к школе группа № 3 комбинированной направленности

Дни недели	Время	Виды деятельности	
Понедельник	9.00-9.25	Познавательно- исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	
	9.35-10.05	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	
	16.00-16.25	Музыкальная деятельность	
Вторник	9.00-9.25	Познавательно- исследовательская деятельность РЭМП	
	9.35-10.05	Двигательная деятельность	
	16.00-16.25	Занятие с психологом 1 подгруппа Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	
	16.25-16.50	Занятие с психологом 2 подгруппа Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	
Среда	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность РЭМП I подгруппа	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) II подгруппа
	9.35-10.05	Познавательно-исследовательская деятельность РЭМП II подгруппа	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) I подгруппа
	16.00-16.25	Двигательная деятельность	

Четверг	9.00-9.25	Занятие с логопедом
	9.35-10.05	Изобразительная деятельность (рисование)
	16.00-16.25	Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.25	Занятие с логопедом
	9.40-12.30	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
	16.00-16.25	Музыкальная деятельность

Учебный план

Учебный план старшая группа компенсирующей направленности № 1

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продол-житель-ность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Занятия с логопедом	3	25	75	2625	105
Занятия с психологом	1	25	25	875	35
Двигательная деятельность	3	25	75	2625	105
Музыкальная деятельность	2	25	50	1750	70
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	25	25	875	35
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)	1	25	25	875	35
Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)	1	25	25	875	35
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	1	25	25	875	35

Учебный план старшая группа комбинированной направленности№ 2

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продол-житель-ность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Занятия с логопедом	3	25	75	2625	105
Занятия с психологом	1	25	25	875	35
Двигательная деятельность	3	25	75	2625	105
Музыкальная деятельность	2	25	50	1750	70
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	25	25	875	35
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)	1	25	25	875	35
Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)	1	25	25	875	35
Изобразительная деятельность (рисование)	1	25	25	875	35
Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)	1	25	25	875	35

Учебный план средне-старшая-подготовительная группа комбинированной направленности

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продол-житель-ность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Занятия с логопедом	3	25	75	2625	105

Занятия с психологом	1	25	25	875	35
Двигательная деятельность	3	25	75	2625	105
Музыкальная деятельность	2	25	50	1750	70
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	25	25	875	35
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)	1	25	25	875	35
Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)	1	25	25	875	35
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	1	25	25	875	35

Учебный план подготовительная к школе группа компенсирующей направленности № 1

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продол-житель-ность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Занятия с логопедом	3	30	90	3150	105
Занятия с психологом	1	30	30	1050	35
Двигательная деятельность	3	30	90	3150	105
Музыкальная деятельность	2	30	60	2100	70
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	30	30	1050	35
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)	1	30	30	1050	35
Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)	1	30	30	1050	35
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	1	30	30	1050	35

Учебный план подготовительная к школе группа комбинированной направленности № 2

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продол-житель-ность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Занятия с логопедом	3	30	90	3150	105
Занятия с психологом					
Двигательная деятельность	2	30	60	2100	70
Музыкальная деятельность	2	30	60	2100	70
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	30	30	1050	35
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)	3	30	90	3150	105
Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)	1	30	30	1050	35
Изобразительная деятельность (рисование)	1	30	30	1050	35
Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)	1	30	30	1050	35

Учебный план старшая-подготовительная группа комбинированной направленности № 3

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продол-житель-ность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Занятия с логопедом	3	25	75	2625	105
Занятия с психологом	1	25	25	875	35
Двигательная деятельность	3	25	75	2625	105
Музыкальная деятельность	2	25	50	1750	70
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	25	25	875	35
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)	1	25	25	875	35
Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)	1	25	25	875	35
Изобразительная деятельность (рисование)	1	25	25	875	35
Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)	1	25	25	875	35

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность детей – это самостоятельный и специфический компонент воспитательно-образовательной работы, важная сфера культурной жизни детей, которая создает условия для развития культуры ребенка в процессе изучения и познания духовных, нравственных и художественно-эстетических ценностей. Интересная, насыщенная положительными эмоциями деятельность позволяет детям восстанавливать свои физические и духовные силы, способствует установлению атмосферы эмоционального благополучия. Цель организации культурно-досуговых мероприятий – научить дошкольников полезно и творчески проводить свободное время и создать условия для целостного развития личности ребенка. Составляющими культурно-досуговой деятельности являются игровая, коммуникативная, познавательная (познание окружающего мира и разных видов искусств), художественно-творческая, включая исполнительскую. Виды культурно-досуговой деятельности – это отдых, созерцание, развлечения, праздники, самообразование, творчество. Именно поэтому она может удовлетворить самые разнообразные интересы ребенка в свободное время, что позволяет рассматривать ее, как духовное пространство для расширения возможностей вхождения ребенка в культуру.

Отдых. Он предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. *Пассивный отдых* характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Чем ты занят - не имеет значения, лишь бы можно было отвлечься, освободиться от напряжения, получить эмоциональную разрядку. Это может быть: рассматривание красивых объектов (произведений искусства, природы и т.д.), непринужденная беседа, обмен мнениями, прогулка. *Активный отдых* включает в себя занятия гимнастикой, физкультурой, трудовую деятельность, подвижные игры и т.д.

Созерцание – природы, атмосферных явлений, звезд и планет Солнечной системы; растительного и животного миров, произведений искусства разных видов.

Развлечения носят компенсационный характер: возмещают рутину будничной и однообразной обстановки. Развлечение всегда должно быть красочным моментом в жизни ребенка, обогащающим его впечатления и развивающим творческую активность. Они способствуют его всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. Развлечения могут быть хорошей основой для обучения детей. Они, с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной и увлекательной форме вызывают

потребность в познании **нового, расширяют кругозор, знания** об окружающем мире, учат совместным действиям и переживаниям.

По степени активности и участия детей различают три вида развлечений: дети являются только слушателями или зрителями; дети – непосредственные участники; участниками являются и взрослые, и дети.

Праздник – это особое состояние души, эмоциональный радостный подъем, вызванный переживаниями какого-либо торжественного события. В жизни человека тесно переплетается личное и общественное. Праздники, связанные с историей страны, с её вековыми традициями, обрядами, обычаями позволяют человеку осознать своё единство со всем народом. Праздник всегда выполнял важные общественные функции, имел глубокий смысл, в нем человек ощущал себя личностью членом коллектива.

В Организации традиционно сложилось празднование:

• *народных, фольклорных и сезонных праздников (Масленица, Здравствуй, лето! Осенины);*

• *государственно-гражданских (Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний);*

• *международных (День защиты детей, Международный женский день);*

• *бытовых и семейных (день рождения, проводы в школу);*

• *профессиональных (День Воспитателя, День физкультурника);*

• *праздников, посвященных великим событиям и знаменитым людям (День космонавтики, День рождения А.С. Пушкина);*

• *праздников, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям (праздник «Мыльных пузырей», «Воздушных шаров», «Бумажных корабликов»).*

- Защита проектов по теме месяца.

- Участие в конкурсах «Будущие профессионалы 5+», «Я – исследователь».

- Организация и проведение спортивных соревнований.

- Сдача норм ГТО.

- Проведение Фестиваля народов Поволжья.

- Озеленение участка детского сада весной.

- Организация творческих мероприятий **(**музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных, творческих мастерских с приглашением исполнителей и специалистов).

- Межвозрастное взаимодействие дошкольников.

- Ежедневные радостные события, дела *(утреннее приветствие (утренний круг), «сундучок желаний», «добрые дела»).*

- Созерцание – природы, атмосферных явлений, звезд и планет Солнечной системы; растительного и животного миров, произведений искусства разных видов.

- Развлечения:

• *аттракционы - организованные педагогом, родителями или самими детьми веселые ситуации, дающие возможность посоревноваться в ловкости, смелости, смекалке;*

• *сюрпризы - неожиданные веселые моменты, которые всегда вызывают бурю эмоций («мешочки с сюрпризами», «веселые пятницы»).*

- Сюрпризные моменты *создают ситуацию внезапности, новизны, в которых нуждаются дети. Потребность в новых впечатлениях перерастает в познавательную потребность;*

• *фокусы - вызывают у детей живой интерес: с ними связано нечто загадочное, поражающее воображение;*

• *шутки - их можно использовать в перерывах между играми, на праздничных утренниках и развлечениях, в любую подходящую для этого минуту;*

• *шарады - это отгадывание слов по частям. Прежде чем загадать шарады, надо познакомить детей с техникой их отгадывания;*

• *загадки - расширяют кругозор детей, знакомят их с окружающим миром, развивают пытливость, тренируют внимание и память, обогащают речь.*

Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность воспитанников по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Самообразование осуществляется под руководством

взрослых и может быть опосредованным и прямым. Оно во многом зависит от предметно-развивающей среды.
Виды самообразования: игры (компьютерные, дидактические, сюжетно-ролевые и др.); коллекционирование, хобби, экспериментирование; самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность; познавательные беседы; экскурсии.

Творчество обеспечивает наиболее высокий уровень досуговой деятельности. Детский досуг осуществляется, прежде всего, в семье, а также в специальных учреждениях (библиотеки, музеи, клубы, дома творчества, спортивные секции, любительские объединения по интересам и др.).
Основной принцип работы с детьми - рациональная организация их досуга.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей с ТНР

ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, а также территории, прилегающей к Организации, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, возможности для уединения, реализацию различных образовательных программ; организацию инклюзивного образования, учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы), времени года, сезона. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов,

мягких модулей, ширм и т.д. наличие в Организации полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда на участке детского сада состоит из физкультурно-игровых и оздоровительных сооружений, природной среды и культурных ланшафтов. Большая часть игровых площадок свободна от каких-дибо устройств и предназначается для подвижных игр, эстафет, развлечений. На участок выносится оборудование для спортивных игр: кольцебросы, скакалки, ракетки для игр в бадминтон, мячи разных размеров, сетки и кольца для игр в пионербол и баскетбол. На площадках расположены веранды для группового рассредоточения детей и возможности объединений по интересам: общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных и конструктивных игр. Домики, столы со скамейками, качели, горки расположены так, чтобы они составляли единый архитектурный ансамбль. На участках имеются центры песка – песочницы с закрывающейся крышкой. Предусмотрены малые формы для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Транспорт», «Магазин».
Прогулочную площадку СП можно поделить на:
- «зеленые классы» – специально оборудованные уголки для образовательной деятельности на свежем воздухе, представляющие собой поляну с живописным деревом (ивой, елью), которую при необходимости можно оборудовать скамейками;
- исследовательская зона, куда входят отделы полевых и овощных культур, отдел плодового сада, отдел цветочно-декоративных растений, коллекционные участки;
- тренажерная зона, где на разнообразных снарядах воспитанники могут развивать координацию движений, двигательные умения (различные кольцебросы)и мелкую моторику (тренажер для завязывания и развязывания узлов);
- метеорологическую площадку, где проводятся наблюдения за изменениями погоды. Метеоплощадка сорстоит из визуализатора погоды – 3 шкалы (шкала температуры воздуха, шкала погодных условий (снег, снежная крупа, град, гололед, метель, иней, дождь, туман, морось, роса), шкала облачности (безоблачно, незначительная облачность, средняя облачность с просветами, сплошная облачность); метеобудки, солнечных часов, флюгера – для определения направления ветра, кормушки для птиц, ловца облаков (найти похожее облако, сопоставив с картинкой), осадкометра, термогигрометра – для измерения температуры и влажности воздуха, линейки для измерения снежного покрова, растений «Вестники погоды», ветрового рукава – для определения направления и силы ветра, барометра – для измерения атмосферного давления.
- спортивно-оздоровительной площадки, которая служит для организации совместной со взрослыми и самостоятельной образоватльной деятельности в целях развития физических качеств жошкольников и укрепления здоровья.

Помещения дошкольной Организации — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития, коррекции нарушений дошкольникам предоставлена возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее

организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки создаются, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

В группах создана трансформируемая в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, необходимой для реализации разных форм образовательной деятельности по выбору детей: игр, познавательно-исследовательской, двигательной, музыкальной деятельности и пр.

Центр сюжетно-ролевых игр Включает в себя как стабильные тематические зоны: «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Почта», «Моряки», «Строители», «Библиотека», «Автомастерская» и др., так и мобильный полифункциональный материал, который легко перемещается с места на место. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные, чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте. Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается в коробках, поблизости от макетов, так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих.

Центр безопасности. Отражает безопасность на улице (ПДД) и пожарную безопасность. В этом центре всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, дорожные знаки, фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет улицы, плакаты, дидактические игры («Знаки на дорогах», «Законы улиц и дорог» и др.); макет пожарного щита, на котором кроме инструментов есть объяснение каждого предмета (что это и для чего нужно).

Гендерный подход к организации развивающей предметно-пространственной среды позволил учесть интересы и наклонности и мальчиков, и девочек как в труде, так и в игре. Для мальчиков имеются инструменты для работы с деревом, для девочек – для занятий рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочки имеют возможность использовать предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчики - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

Центр «Здравствуй, книжка!» Включает в себя книжный уголок. В нем находятся книги по различной тематике (о Родине, животных, природе, войне), стихи, юмористические рассказы, произведения, с которыми в данное время знакомим детей на занятии, «толстые» книги, энциклопедии, книги, которые дети приносят из дома; разнообразные тематические альбомы для рассматривания («В мире сказок», «Времена года», «Кем быть» и др.); портреты известных писателей, поэтов.

Центр «Речевичок» Наполняемость центра осуществляется по разделам: «мелкая моторика», «дыхание», «артикуляционная гимнастика», «высшие психические процессы», «фонематический слух», «звукопроизношение», «лексика», «грамматический строй речи», «связная речь», «грамота».

В Центре экологии различные виды комнатных растений, требующие разных способов ухода; инструменты по уходу за этими растениями (фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, пульверизатор, лейки и др.); дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир»; коллекции природного материала для изготовления поделок, засушенных букетов, злаков и т.д.; муляжи овощей и фруктов. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды. Имеются познавательные пирами-ды: «Времена го-да», «Кто где жи-вет», «Мир живот-ных разных стран». Оформлены макеты: «Пустыня», «Лес. Дикие животные», Животные севера», «Насекомые и их знакомые», «Домашние животные», «Подводный мир». Имеются модели, схемы: круги Эйлера, формируют у детей представления о разных видах растений и животных; модели Ветровой направлены на обучение дошкольников умению обобщать предметы и явления на основе предварительного выделения общих признаков; звуковые модели, которые используются при ознакомлении с голосами птиц.

Центр коллекционирования представлен разными коллекциями: ракушек, фантиков, игрушек от киндерсюрпризов, открыток, камней, марок, военной техники.

Центр опытно-экспериментальной деятельности. Главное назначение центра – деятельность детей, организуемая при помощи ситуаций удивления «Удивление – надежная тропка мышления». Удивляясь, ребенок начинает мыслить и познавать.В центре находятся: многообразие коллекций (грунт, камни, минералы, перья, уголь, мел, песок, семена, крупы и т.д.); материал, для осуществления опытно-экспериментальной деятельности, а так же лупы, кроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т.д.

Центр математического развития В данном центре располагаются: нормативно-знаковый материал (магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами). Достаточно широкий выбор игр, при выборе которых предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Такими играми являются развивающие игры Никитина: «Сложи узор», «Рамки и вкладыши Монтессори», «Точечки», «Внимание, угадай-ка», «Внимание»; «Монгольская игра», «Танграмм», «Колумбовое яйцо», «Логические блоки Дьенеша», палочки Кюизенера, шашки, головоломки и др.

Центр краеведения и патриотизма. Здесь находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины: уголок государственной символики, мини-музеи: «Печной угол русской избы», «Гончарное царство», «Народные промыслы России», «Куклы в народных костюмах»; дидактические игры: «Наши соседи», «Путешествие по сказкам», образцы народного декоративно-прикладного искусства; альбомы с фотоматериалами, отражающими жизнь и быт этнических групп; фонотека с записями русской, татарской, мордовской, армянской музыки.

Центр конструктивной деятельности. Содержимое строительного уголка представлено разного вида конструкторами, схемами и чертежами построек. Достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка можно перемещаться в любое место группы и развернуть строительстве на ковре либо на столе. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания.**Уголок космоса.** Космическое пространство интересно и полезно для детей старшего дошкольного возраста. С его помощью дети в игровой форме получают элементарные знания о космосе, планетах, космических кораблях. В уголке присутствует модель солнечной системы - планеты в объемном виде, сделанные в технике папье-маше, свисающие с потолка; карта созвездия; выставка детских работ по теме «Звездная фантазия».

Центр «Если хочешь быть здоров!» Содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование для всех видов основных движений (мячи, обручи, скакалки, мешочки с песком, кегли и др.), так и нетрадиционное оборудо-вание, изготовленное из под-ручного материала руками педагогов и родителей («До-рожка здоровья», «Следки, ладошки», «Гантели», «Султанчики», «Погремушки» и др.). Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей: ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. **Зона релаксации и уединения** Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он

может пойти в уголок уединения и релаксации. Это уютное тихое место в группе. Мягкие подушечки с различными животными, которым ребёнок может поведать свои тайны, переживания. Музыкальные записи с пением птиц, журчанием реки, шума леса – все это благоприятно воздей-ствует на эмоциональное состояние детей. В уголке есть атрибуты и материалы для отдыха, уединения: «подушка примирения», «стаканчики доброта и зла», «мешочки для успокоения», «сундучок с секретом», альбомы с семейными фотографиями, игры для агрессивных, гипер-активных и тревожных детей.

Центр изобразительной деятельности Здесь все для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.) дидактические игры. Здесь же расположилась выставка с образцами народного художественного промысла. Для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу.

Центр музыкально-театрализованной деятельности. Это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров: кукольный, теневой, настольный, пальчиковый. Декорации дети изготавливают самостоятельно. Здесь есть музыкальные инструменты: ложки, погремушки, бубны, барабаны, треугольники, бубенчики, трещётки, металлофон, гармошки, маракасы), самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, на закрепление программного материала: «Пчелка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Три поросенка», «Волшебный волчок», "Угадай, что звучит и др. Имеются технические средства обучении: фонотека дисков с музыкальным репертуаром (набор дисков с записью детских песен, народной и классической музыки, голосов птиц и животных, шумов природных явлений и воды, народных плясовых мелодий, музыкальных сказок. Есть наушники, чтобы один ребёнок, прослушивая музыку, не мешал другим).

Территория детского сада, используется для создания фрагментов природных и культурных ландшафтов, элементарных архитектурных сооружений, игровых и спортивных площадок:

- Экологическая тропа, включающая альпийскую горку, огород, аптекарскую клумбу, различные деревья и кустарники, цветники и др.

Малые архитектурные формы – «сельский дворик», сенсорная дорожка, искусственный водоем и др.

- Мини-стадион и игровые площадки.

Соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования: песочницы, оборудование для развития двигательной активности (качели, качалки, сиойки и скамьи для подлезания, гимнатсические стенки, горки.

- Метеоплощадка используется для рганизации исследовательской деятельности подрастающего поколения, посредством наблюдений за климатическими изменениями.

Показатели, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе и на участке развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Старшая и подготовительная к школе группы (от 5 до 7 лет)

При организации развивающей предметно-пространственной среды необходимо учитывать то, что ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия».

Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник.

Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «–» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

3.2.1.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных

1. *.Даль В.И.* Толковый словарь русского языка: современная версия. — М.: ЭКСМО-Пресс: ЭКСМО-МАРКЕТ, 2000. — 736 с.
2. Конвенция о правах ребёнка, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.
3. *Ожегов СИ. и Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — М.: Азбуковник, 1999. — 944 с.
4. *Нищева Н. В*. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
5. *Нищева Н. В*. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
6. *Нищева Н. В*. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
7. *Нищева Н. В*. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
8. . *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
9. *Нищева Н. В*. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
10. *Нищева Н. В*. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
11. *Нищева Н. В*. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
12. *Нищева Н. В*. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
13. *Нищева Н. В*. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
14. *Нищева Н. В*. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
15. *Нищева Н. В*. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

16. *Нищева Н. В*. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
17. *Кириллова Ю. А*. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
18. *Кириллова Ю. А*. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
19. *Нищева Н. В*. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
20. *Бартош Н. Т., Савинская С. П*. Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
21. *Киселева В.А.* Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. Пособие для логопедов. М.: Школьная пресса, 2019. - 48 с.
22. Альбом для логопеда/ Иншакова О.Б. 2-е изд. испр. и дополн. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019 - 279 стр.
23. *Нищева Н.В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). - СПб.: Детство- пресс, 2019. - 85 с.
24. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста/ Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Дмитрова Е.Д, Павлова Н. Н., 21. Руденко Л. Г. "Гном-Пресс", Астрель Харвест АСТ, "Генезис"2019.
25. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Дмитрова Е.Д, Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. "Гном-Пресс", Астрель Харвест АСТ, "Генезис"2019.
26. *Смирнова И.А.* Логопедический альбом для обследования звукопроизношения: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2019.
27. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. 2019 г.
28. *Филичева Т.Б.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2019.
29. *Коноваленко В.В., Коноваленко СВ.* Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. (I, II, III периоды) - М.: «Гном-пресс», 2019.
30. *Нищева Н.В.* Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: Детство- пресс, 2019.
31. *Новикова Е.В.* Зондовый массаж: Коррекция тонкой моторики руки. Наглядно-практическое пособие. Часть 2. - М.: ГНОМ и Д, 2019.
32. *Архипова Е.Ф.* Логопедический массаж при дизартрии.- М.: АСТ: Астрель, 2019.
33. *Дьякова Е.А.* Логопедический массаж: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - 2-е изд., испр. М: Издательский центр «Академия», 2019. 96 с.
34. 30. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. М.: Гном и Д 2019.
35. Примерная Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17**).**
36. *Нищева Н. В*. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021. - 240 с. Рецензия ФГБОУ ВО «УдГУ», протокол № 6 от 27.06.2019 г. заседания Учебно-методической Комиссии Института педагогики, психологии и социальных технологий ФГБОУ ВО «УдГУ».

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Возрастные и иные категории детей

АОП ориентирована на детей с ТНР в возрасте от 5 до 7 лет. Образовательная деятельность в Организации осуществляется в одновозрастных и разновозрастных группах. Группы имеют комбинированную и компенсирующую направленность. В группах комбинированной направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с данной Программой, составленной на основе ФГОС дошкольного образования. и квалифицированная коррекция недостатков нарушений речевого развития дошкольников от 5-ти до 7-ми лет с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников. В группах компенсирующей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с АОП для детей с ТНР.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются в группы компенсирующей направленности только с согласия родителей (законных представителей) и на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии, а так же медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей). Прием воспитанников оформляется приказом по Организации.

4.2. Используемые примерные программы дошкольного образования

Программа ориентирована на содержание и использует:

- Федеральная адаптированая образовательная программа дошкольного образования, утверждённая Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 . http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённая Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022
https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406149049/

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие между Организацией и родителями осуществляется на основе Договора о сотрудничестве. Предметом Договора является определение и регулирование взаимоотношений между Организацией и Родителями (законными представителями), возникающих в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода, оздоровления ребенка.

В Договоре прописываются Правила и условия зачисления и отчисления детей в Организацию, режим посещения детьми Организации, расчет размера платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за содержание ребенка в Организации, а так же права, обязанности и ответственность сторон.

Ведущей **целью** взаимодействия Организации с семьей является создание необходимых условий для развития ответственных, взаимодополняющих отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Взаимодействие родителей и педагогов строится по 5 основным направлениям:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Взаимоотношения Организации и родителей (законных представителей) строятся на осознании необходимости целенаправленных воздействий на ребенка, понимании целесообразности их согласования. Это предъявляет каждой из сторон определенные требования. В целом их можно сформулировать как желание и умение взаимодействовать и уважать друг друга.