ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«В МИРЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»**

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Колесова Елена Николаевна**

музыкальный руководитель

СП «Детский сад №64» ГБОУ ООШ №34 г. Сызрани

2018 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Актуальность………………………………………………………………2 стр.

2. Проблема……………………………………………………………….......3 стр.

3. Цель и задачи………………………………………………………………3 стр.

4. Тип проекта………………………………………………………………...5 стр.

5. Новизна проекта……………………………………………………………5 стр.

6. Формы и методы…………………………………………………………...5 стр.

7. Ресурсное обеспечение проекта…………………………………………. 6 стр.

8. Формы сотрудничества с родителями……………………………………7 стр.

9. Ожидаемые результаты проекта…………………………………………7 стр.

10. Подготовительный этап проекта………………………………………...7 стр.

11. Практический этап проекта……………………………………………10 стр.

12. Итоговый этап проекта…………………………………………………19 стр.

13. Показатели результативности проектной деятельности……………...19 стр.

14. Литература и дискография……………………………………………...21 стр.

**Актуальность**

 О том, что художественно-эстетическое развитие детей предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей, говорится в ФГОС дошкольного образования. Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов детей, формирование познавательных действий, формирование первичных представлений об объектах и свойствах окружающего мира. А как сделать, что бы занятия были эмоциональными, запоминающимися для дошкольников, что бы ребенок шёл в ногу со временем, на встречу с музыкальным искусством, в предвкушении интересного, нового, захватывающего? Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности. Сегодня в нашей педагогической практике используются инновационные технологии, актуальны проекты, проводимые в рамках музейной педагогики.

 Во многих дошкольных образовательных организациях создание всевозможных мини-музеев приобретает все большую популярность и становится неотъемлемой частью развивающей среды. Музей не терял свою популярность, он обогатил себя новым смыслом. Он выполняет педагогические функции, дошкольник не просто получает знания, а учится применять их в жизни.

 Включение музея в общеобразовательный процесс способствует формированию у детей быть активным участником происходящих в нем преобразований. Не случайно его называют информационно-коммуникативной системой. Такой метод даёт дошкольнику возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие и музыкальные способности, познавательные интересы, коммуникативные навыки.

**Проблема**

 В ходе проведения непосредственно образовательной деятельности выявилось, что у дошкольников недостаточно знаний о русских народных музыкальных инструментах, инструментах мира, инструментах симфонического оркестра. Дети проявляли интерес к балалайке, домре, гармошке, трещотке, гитаре, захотели на них поиграть. Сложившаяся ситуация показала, что необходимо создать условия для дальнейшего развития познавательных интересов, музыкальных и творческих способностей детей, развитие культурного опыта дошкольников.

 Придерживаясь ФГОС дошкольного образования, был разработан проект на развитие познавательных интересов, музыкальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста «В мире музыкальных инструментов», где развитие познавательных интересов, овладение культурными средствами музыкальной деятельности проходит через знакомство с различными музыкальными инструментами, композиторами, игру на детских музыкальных инструментах, посещение мини-выставок музыкальных инструментов, совместные мероприятия с социальными партнёрами и родителями.

**Цель –** создание условий для развития познавательных интересов, музыкальных и творческих способностей детей, развитие культурного опыта дошкольников.

Для реализации поставленной цели были сформулированы следующие **задачи**:

1.Расширять представления дошкольников о музыкальных инструментах симфонического оркестра, русского народного оркестра, народов мира (внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения).

2.Знакомить с приемами звукоизвлечения и способами игры на ударных, струнных, духовых, клавишных и шумовых инструментах.

3. Развивать навыки исследовательской деятельности в процессе поиска, систематизации и обобщении полученной информации;

4. Обогащать речь детей словами, связанными со строением музыкальных инструментов и мира музыки в целом;

5. Активизировать творческое мышление в ходе творческих игр и заданий

 (игры с элементами ТРИЗ, кроссворды, загадки и др.)

6. Воспитывать понимание детьми изобразительных свойств музыки, передаваемых средствами музыкальных инструментов («Как рассказывает музыка?», «О чем рассказывает музыка?»)

7.Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям в процессе игры на детских музыкальных инструментах.

8.Воспитывать интерес к музыке и музицированию, бережное отношение к музыкальным инструментам.

**Проектная часть**

Проект отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности и строится на следующих принципах:

- личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку, его музы­кальным возможностям и способностям;

- учета индивидуальных особенностей детей в ходе познавательно – развивающих экскурсий;

- системного подхода в организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста;

- интеграции образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное», «Речевое», «Физическое» в ходе непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, в совместной деятельности с родителями и социальными партнёрами

- ориентации на творческое осмысление музыки и музыкальной дея­тельности детьми дошкольного возраста, творческое самовыражение.

 **Тип проекта**:

- по составу участников – групповой (дети старшего дошкольного возраста, их родители и педагогический коллектив дошкольного учреждения, социальные партнёры)

- по целевой установке - информационно-творческий (участники проекта собирают информацию, представляют её, результаты оформляются в виде мини-выставок, совместных праздников, концертов, презентаций.

- по продолжительности - долгосрочный, рассчитанный на весь учебный год.

 Проект рассчитан на 9 основных тематических мини-выставок музыкальных инструментов, в последствии объединённые в одну, а также на совместные мероприятия с социальными партнёрами, родителями.

 **Новизной проекта является** знакомство с музыкальными инструментами не только народов России, но и всего мира, что позволяет детям почувствовать и передать колорит народных мелодий. Темы мини-выставок разработаны на основе тематического планирования образовательной деятельности ДОО. Во время «экскурсий», дети могут потрогать, поиграть на музыкальных инструментах, а также увидеть интересную мультимедийную презентацию о них.

 В ходе реализации проекта используются следующие **формы и методы:**

- проведение обзорных, тематических мини-выставок,

- показ тематических мультимедийных презентаций;

- творческая продуктивная и игровая деятельность детей,

- самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность,

- проведение познавательных бесед, рассказов, разучивание стихотворений,

- семейных конкурсов и концертов,

- совместные концерты детей детского сада с социальными партнёрами (учащиеся Детских школ искусств, колледжей),

 **Технология проекта** предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспонатами мини-выставки, но и пробуждения творческой активности у детей – желания импровизировать на музыкальных инструментах, создавать музыку самим. Поэтому образовательная роль мини-выставок значительна: это не только рассматривание музыкальных инструментов, но и занимательные рассказы об истории их происхождения; знакомство с «Паспортами музыкальных инструментов»; игра на музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле; проведение разнообразных развивающих музыкально-дидактических и малоподвижных игр (игры-развлечения, игры-путешествия, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений), которые позволяют выполнять задания, посвященные экспозициям. Чаще всего в роли экскурсовода выступает взрослый, но иногда эту роль могут взять на себя дети подготовительной к школе группы. Для того, чтобы у детей на долго сохранилась память о том или ином музыкальном инструменте, в нашем музее можно сделать фото на память, а также изготовить шумовую игрушку или «музыкальный инструмент» своими руками. После каждой такой встречи у детей есть возможность задать свои вопросы педагогу, самостоятельно рассмотреть экспонаты, поиграть на музыкальных инструментах или в музыкально-дидактическую игру, раскрасить картинки музыкальных инструментов.

 **Ресурсное обеспечение** можно представить таким образом:

 ***основной фонд*** мини-выставок составляют подлинные музыкальные инструменты, музыкальные игрушки и шумовые инструменты;

 ***вспомогательный фонд***:

- коллекционные музыкальные инструменты в миниатюре;

- журналы к коллекционным музыкальным инструментам;

- «Паспорта музыкальных инструментов», включающие в себя увлекательные беседы, загадки и кроссворды;

- иллюстрации и фотографии с изображением музыкальных инструментов;

- портреты композиторов;

- картотека музыкально-дидактических игр;

- художественная литература о музыке и музыкальных инструментах;

- раскраски с изображением музыкальных инструментов;

- мультимедийное обеспечение;

- СD и DVD диски о музыкальных инструментах;

- подборка детских музыкальных произведений для элементарного музицирования;

- поделки и рисунки детей.

 **Формы сотрудничества с родителями**

 Исполь­зуются разнообразные формы ***сотрудни­чества с родителями:***

- прове­дение досугов (творческие мастерские, праздники, семейные концерты);

- участие в конкурсах, выставках;

- «познавательное» сотрудничест­во (консультации, экскурсии по мини-выставкам);

- «аналитическое» сотрудничество (дни открытых дверей, анкетирование);

- «спонсорское» сотрудничество (приобретение экспонатов для музея).

 **Ожидаемые результаты проекта**

 Реализация данного проекта предполагает, что к концу учебного года у старших дошкольников реализуется их естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Полученные знания о музыкальных инструментах мира расширят кругозор детей. Они умеют самостоятельно презентовать свой музыкальный инструмент, обогатится предметно-развивающая среда ДОО.

 Овладение элементарными навыками и способами игры на музыкальных инструментах, умение играть в ансамбле и импровизировать на них, будут способствовать самостоятельной деятельности детей по исполнению знакомых песен и народных мелодий.

 Реализация данного проекта так же предполагает заинтересованность родителей музыкальной культурой, инструментальной музыкой. Они должны стать более активными участниками в совместных мероприятиях, проявлять больше внимания к образовательному процессу в ДО.

 **Система работы отражена:**

- в содержании подготовительного этапа проекта;

- в содержании практического этапа проекта, состоящий из четырех блоков: образовательная деятельность с детьми в рамках темы экскурсии, самостоятельная деятельность детей в режимных моментах, мероприятия с родителями и социальными партнёрами, планируемый продукт проекта.

- конспекты экскурсий, включающие разнообразные методы и приемы: наглядный (рассматривание экспозиций, иллюстраций, фотографий, показ мультимедийных слайдов), словесный (описания, объяснения, указания, беседы, вопросы, рассказы, стихи и тексты, побуждающие к практической деятельности), разнообразие приемов организации слушатель­ской, музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности дошкольников;

- комплексы музыкально-дидактических игр, разработанные специально для музейной тематики;

**I. Подготовительный этап** **проекта**

На первом этапе проекта проводятся следующие мероприятия:

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Участники |
| Проведение опроса родителей и детей об использовании музыкальных инструментов, музыкальных игрушек дома. Постановка проблемы интереса к музыкальным инструментам, инструментальной музыке. | Музыкальный руководитель,воспитатель,родители,дети |
| Разработка тем экскурсий мини-выставок на основное тематического планирования образовательной деятельности ДОО  | Музыкальный руководитель |
| Проведение опроса детей по темам проекта. | Музыкальный руководитель,дети |
| Подбор экспонатов для мини-выставок. | Музыкальный руководитель,воспитатель,дети,родители |
| Создание паспортов музыкальных инструментов | Музыкальный руководитель |
| Подбор музыкально-дидактических игр, музыкальных сказок, музыкального репертуара по темам экскурсий | Музыкальный руководитель |
| Разработка картотеки музыкальных дидактических игр | Музыкальный руководитель |
| Создание мультимедийных презентаций к темам экскурсий | Музыкальный руководитель |
| Разработка форм работы с родителями:- беседа «Влияние музыки на развитие ребёнка»- изготовление книжек-малышек «Мой любимый музыкальный инструмент»- семейные конкурсы и концерты | Музыкальный руководитель,воспитатель |
| Заключение договора с социальным партнёром | Музыкальный руководитель,соц.партнёр |

**Результаты подготовительного этапа**: составлен проект, подобран музыкально-дидактический материал, музыкальный репертуар к темам экскурсий, созданы тематические мультимедийные презентации, разработаны формы работы с родителями. Заинтересовали детей и родителей проектной деятельностью. Заключили договор с социальным партнёром.

**II. Практический этап** **проекта**

 На втором этапе планируется и организуется взросло – детская деятельность (непосредственно образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей в режимных моментах, совместная деятельность с родителями и социальными партнёрами), продукт проекта на каждый месяц.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Непосредственно образовательная деятельность с детьми | Самостоятельнаядеятельность детей в режимных моментах  | Совместнаядеятельность с родителями и социальными партнёрами | Планируемыйпродукт проекта |
| Мини-выставка музыкальных инструментов(тема) | Интеграция образовательных областей |
| 1.Сентябрь | **«Звуки окружающего мира»** Знакомство с музыкальными и шумовыми звуками. | Музыкальные дидактические игры«Чемоданчик звуков»«Музыкальное лото»Д/и с элементами ТРИЗ «Представь себе»Просмотр мультимедийной презентации «Музыкальные и шумовые звуки».Музыкальная подвижная игра «Изучаем, как звучим» | Изготовление шумовой игрушки «Музыкальная коробочка»Презентация поделки музыкальной коробочки.Детская презентация поделки «Музыкальная коробочка»Прослушивание музыкальных сказок «Потерянные музыкальные инструменты»,«Оркестр кухонных инструментов» | Игры на детских музыкальных и шумовых инструментах.Раскраски «Музыкальные инструменты»Д/и «Необыкновенные музыканты»» | Анкета для родителей: «Детские музыкальные инструменты и музыкальные игрушки у вас дома» | Детская выставка поделок «Музыкальные коробочки» |
| 2.Октябрь | **«Осенняя симфония»** Знакомство с инструментами симфонического оркестра, композиторами-симфонистами (А. Вивальди, П. Чайковский) | Музыкальные дидактические игры«Мажор и минор»«Музыкальные пазлы. Симфонический оркестр»«Симфоническое лото»Мультимедийная презентация «Симфонический оркестр».Музыкальная подвижная игра «Оркестр»Импровизационная игра на детских музыкальных инструментах под музыку П. Чайковского «Осенняя песнь».Разучивание песни «Грустный дождик» с игрой на музыкальных инструментах. | Слушание музыкальных сказок «Остров фальшивых нот и Новогодние приключения Скрипки» Халеева Марина,«Трио музыкальных медведя»Просмотр симфонической сказки «Петя и волк» С. ПрокофьеваД/и «Игры с нитками» | Д/и «Музыкальные пазлы. Симфонический оркестр».Раскраски «Симфонические инструменты». | Практическое задание родителям «Загадки и стихи о музыкальных инструментах» | Выступление детского оркестра на осеннем празднике Сборник загадок и стихов о музыкальных инструментах |
| 3.Ноябрь | **«Инструменты народов мира»** Знакомство с музыкальными инструментами: румба, маракасы, кастаньеты, флейта, бандура, гитара | Музыкальные дидактические игры«Шаг и бег»«Что делают в домике?»Д/и с элементами ТРИЗ «Чем был - чем стал»Мультимедийная презентация «Инструменты народов мира».Подвижная музыкальная игра «Маршируем, танцуем, поём – весело живём» | Рассказы детей о любом музыкальном инструменте мира.Изготовление шумового инструмента «Маракас»Слушание музыкальной сказки «Спутница гитара» | Игры с музыкальными инструментами: румба, маракасы, кастаньеты, флейта.Д/и «Музыкальные ходилки» | Творческая мастерская с родителями «Изготовление шумовых инструментов из бросового материала».Встреча с социальными партнёрами | Выставка детских и взрослых работ «Шумовые инструменты». |
| 4.Декабрь | **«Хрустальные звуки зимы»**Дать понятие о стеклянных и металлических звуках.Пополнение знаний о колокольчиках, бубенцах, треугольниках, арфе, цимбале, металлофоне. | Музыкальные дидактические игры«Угадай колокольчик»«Ступеньки» «Теремок»Мультимедийная презентация «Колокольчик».Эксперименты со стеклянными звуками и водой. Музыкальная подвижная игра «Громко-тихо мы идём»Игра на музыкальных инструментах «Танец феи Драже» П. Чайковский. | Ритмодекламация стихотворения «Колокольчик».Слушание музыкальной сказки «Волшебная арфа»,«Колокол», «Как звучат колокола» | Игры с колокольчиками различной высоты. Самостоятельная детская презентация своего музыкального инструмента или музыкальной игрушки. | Рекомендации родителям о просмотре музыкальной сказки или детского балета «Щелкунчик». | Выступление детского оркестра на новогоднем празднике. |
| 5.Январь | **«Деревянные истории»**Знакомство с русскими народными инструментами: деревянные ложки, домра, балалайка и композиторами-народниками. | Музыкальные дидактические игры«Музыкальные пазлы. Русские народные инструменты»«Угадай инструмент»Д/и с элементами ТРИЗ «Мастерская музыкальных инструментов»Музыкальная подвижная игра «Топ-хлоп»Мультимедийная презентация «Русские народные инструменты».Пение песни «Ложки деревенские» З. Я. РоотИсполнение «Танец ложкарей» | Аппликация русского народного музыкального инструмента домры и балалайки.Разучивание стихотворений про ложки, балалайку, Слушание музыкальных сказок: «Песня домры», «Сказочница балалайка» | Раскраски «Русские народные музыкальные инструменты»Игра на музыкальных инструментах | Консультация «Роль семьи в музыкальном воспитании ребенка»Праздник с родителями «Хохломская ложка» | Выставка аппликаций детей «Домра и балалайка» |
| 6.Февраль | **«Парадное представление»**Пополнение знаний о группе ударных музыкальных инструментов: барабан, бубен.Знакомство с маршами разных эпох. | Музыкальные дидактические игры«Стучалки» «Барабанщик»Мультимедийная презентация «Барабан», «Бубен».Музыкальная подвижная игра «Барабан и бубен»Пение песни «Наша Родина сильна» А. Филиппенко.Импровизационная игра на ударных инструментах «Турецкий марш» А. Моцарта. | Изготовление барабана из бросового материала.Слушание музыкальной сказки «Ударная семья» | Музыкально-импровизационные игры с бубном и барабаномД/и «Лесенка» | Музыкальный киоск «Музыкальные головоломки»Семейные видео-концерты «Папа, мама, я – музыкальная семья» | Выставка детских работ «Мой весёлый барабан»Сборник семейных видео-концертов «Папа, мама, я – музыкальная семья» |
| 7.Март | **«Черное и белое»**Знакомство с группой клавишных инструментов: аккордеон, фортепиано, рояль. | Музыкальные дидактические игры«Сколько нас поёт?» «Кто поёт?»Д/и с элементами ТРИЗ «На что похоже?»Музыкальная подвижная игра «Тихо-громко»Мультимедийная презентация «Клавишные инструменты»Пение «Песенка для мамы» под аккомпанемент ф-но. | Слушание музыкальной сказки «Подвиг музыкального мастера»Разучивание стихотворения Е. Королёвой «Про девочку Нину, кошку и пианино»  | Раскраски «Клавишные музыкальные инструменты».Игра на музыкальных инструментах | Консультация родителям «Домашний оркестр».Встреча с социальными партнёрами «Слушаем музыку» | Выступление совместного оркестра взрослых и детей «Поиграем вместе с мамами». |
| 8.Апрель | **«Космические фантазии»**Знакомство электронной музыкой (синтезатор, электрогитара), компьютерная музыка.  | Музыкальные дидактические игры«Графическая партитура» «Звездочки и звёзды»Мультимедийная презентация «Звуки космоса».Ритмодекламация стихотворения «Звёзды-звездочки».Музыкальная подвижная игра «Звук и тишина»Пение песни «Космонавты». | Изображение космической музыки (звёзды, планеты, метеориты, лунное сияние…) с помощью красок, восковых мелков, карандашей, свечей. | Космические фантазии на музыкальных инструментах.Д/и «Музыкальные ходилки» | Музыкальный киоск для родителей «Компьютерная музыка, плюсы и минусы».Творческие посиделки с родителями «Музыкальные игры с нитками и пуговицами» | Выставка детских рисунков «Космическая музыка». |
| 9.Май | **«Звуки весны»**Знакомство с духовой группой музыкальных инструментов, народными: свистульками, дудочками, рожками. | Музыкальные дидактические игры«Игра со звуками весны»«Волшебные дудочки»Д/и с элементами ТРИЗ «На чём ты играешь?»Музыкальная подвижная игра «У каждого своего инструмента»Мультимедийная презентация «Духовые музыкальные инструменты».Импровизационная игра со звуками «Спящий ёжик», «Пение птиц». | Изготовление дудочек из трубочек.Самостоятельная детская презентация поделки (дудочки)Слушание сказки «Самый нужный инструмент»,«Волшебная флейта»,«Пастушья дудочка» | Раскраски «Духовые музыкальные инструменты».Д/и «Труба, дудочка, свистулька»Самостоятельная детская презентация своей свистульки, дудочки, рожка, принесённые из дома. | Литературный киоск «Стихи про музыкальные инструменты». Встреча с социальными партнёрами. «Слушаем музыку»  | Выставка детских работ «Дудочки из трубочек».Выставка домашних музыкальных игрушек: свистульки, дудочки, рожка.Выступление детского оркестра на выпускном празднике. |

 **Результаты работы практического этапа** – это всестороннее закрепление и пополнение знаний детей о музыкальных инструментах разных групп и народностей, развитие творческого воображения и фантазии, музыкальной памяти, ладового, тембрового, регистрового слуха детей. Обогащена предметно-развивающая среда по теме проекта новым музыкально-дидактическим материалом, музыкальными инструментами, совершенствовано умение старших дошкольников представлять самостоятельно презентации о музыкальных инструментах или музыкальных игрушках.

**III. Итоговый этап** проекта- презентация материалов проекта

- выставка детских работ из бросового материала «Музыкальные коробочки», «Мой весёлый барабан», «Дудочки из трубочек», аппликация «Домра и балалайка»,

- выставка совместных работ детей и взрослых «Шумовые инструменты»,

- выставка рисунков детей на тему «Космическая музыка»,

- сборник загадок и стихов о музыкальных инструментах,

- концерт детского оркестра,

- презентация проекта

**IV.** **Показатели результативности проектной деятельности**

**Дети:**

1.Знают названия музыкальных инструментов.

2. Могут определять их по внешнему виду, на слух по звучанию.

3. Могут рассказать о конструктивных особенностях музыкального инструмента.

4. Знают приемы и способы игры на инструментах.

5. Знают расположение высоких и низких звуков.

6. Уметь воспроизвести ритмический рисунок, сыгранный взрослым («подыграть музыканту»).

7. Умеют импровизировать на разных музыкальных инструментах.

8. Знают композиторов, исполнителей.

9. Умеют играть в музыкальные дидактические игры.

10.Умеют изготавливать простейшие шумовые игрушки.

11.Умеют презентовать свой продукт деятельности.

**Педагоги:**

 Проведены консультации для воспитателей по темам проекта, представлена презентация проекта.

**Родители:**

1.Повысилась заинтересованность к инструментальной музыке, музыкальной культуре.

2.Стали более активными в совместных мероприятиях.

3. Проявляют больше внимания к образовательно-воспитательному процессу в ДО.

**Литература**

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2007.

2. Бублей С. Детский оркестр. – Л., «Музыка», 1989.

3. Гульянц Е.И. Музыкальная азбука для детей. - М.: «Аквариум», 1997

4. Журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель»

5. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах - М, Просвещение, 1990.

6. Кононова Н.Г. музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.

7. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников – М.: Просвещение, 1986.

8. Королёва Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках. – М.: Просвещение, 1994.

9. Льговская Н.И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста. – М.:

Айрис-прес, 2007.

10. Лампман В.Е., Жёлтикова И.А. «Родитель – ребенок – педагог»: модели развития взаимоотношений. – Волгоград:

Учитель, 2011.

11.Тютюнникова Т.Э. Доноткино I и II часть. Учебное пособие. – М, Педагогическое общество России, 2005.

12.Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей; Вып. 1 Игры со звуками. Учебно-методическое пособие. –

СП: ЛОИРО, 2003.

13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 года

**Дискография**

1. Качур Е.А. Аудиоэнциклопедия «Народные инструменты» - М., Детское издательство Елена», 2004.

2. Качур Е.А. Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр» - М., Детское издательство Елена», 2002.

3.Радынова О. Беседы о музыкальных инструментах: Аудиокассеты. – М., 1997.

4.Радынова О. Мы слушаем музыку: Аудиокассеты. – М., 1995.

5.Тютюнникова Т.Э. Аудиодиск «Из чего родилась музыка?» - М., Издательство «Весть-ТДА».

6. СD и DVD диски с музыкой разных жанров, классической, народной, современной музыкой, музыкой народов мира.