

Принята  
на заседании педагогического совета  
ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани

протокол № 1 от « 01 » 08 2023 г.

И.о. директора ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани

УТВЕРЖДАЮ



И.И. МАМЕДОВА  
приказ № 97 от « 01 » 08 2023 г.

## ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения «Детский сад № 64» государственного  
бюджетного образовательного учреждения Самарской области основной  
общеобразовательной школы № 34 города Сызрани городского округа  
Сызрань Самарской области, расположенного по адресу:

юридический адрес:

446013, Самарская область, г. Сызрань, ул. Урицкого, д. 6,

фактический адрес:

446001, Самарская область, пер. Достоевского, д. 6

Учтено мнение

Совета родителей

протокол № 1 от « 01 » 08 2023 г.

г. Сызрань, 2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> . . . . .	<b>с.5</b>
<b>1.1. Обязательная часть</b> . . . . .	<b>с. 5</b>
1.1.1. Пояснительная записка. . . . .	с. 5
а) цели и задачи реализации Программы . . . . .	с. 5
б) принципы и подходы к формированию Программы . . . . .	с. 6
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. . . . .	с. 8
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b> . . . . .	<b>с.17</b>
• планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам со ссылками на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) . . . . .	с.27
• оценочные материалы . . . . .	с. 51
<b>1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> . . . . .	<b>с.53</b>
• цели и задачи вариативной части Программы . . . . .	с.54
• принципы и подходы вариативной части Программы. . . . .	с.56
• особенности развития детей возраста в контексте выбранных направлений . . . . .	с.58
• планируемые результаты освоения Программы в контексте выбранных направлений со ссылками на оценочные материалы. . . . .	с.66
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> . . . . .	<b>с.76</b>
<b>2.1. Обязательная часть</b> . . . . .	<b>с.76</b>
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания . . . . .	с.76
2.1.2.Способы и направления поддержки детской инициативы . . . . .	с.164
2.1.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. . . . .	с.170
2.1.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик . . .	с.191
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b> . . . . .	<b>с.205</b>
<b>2.3. Программа воспитания</b> . . . . .	<b>с. 211</b>
• Пояснительная записка . . . . .	с.211
• Целевой раздел Программы воспитания. . . . .	с.213
• Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания . . . . .	с.216
• Содержательный раздел . . . . .	с.217
• Уклад Организации . . . . .	с.217
• Воспитывающая среда Организации . . . . .	с.222
• Общности (сообщества) Организации . . . . .	с. 224
• Задачи воспитания Организации . . . . .	с.226
• Инклюзивное воспитание . . . . .	с.237
• Работа с родителями . . . . .	с.239
• События Организации. . . . .	с.241
• Формы совместной деятельности в Организации . . . . .	с.255

- Социальные партнерства . . . . . с.257
- Календарный план воспитательной работы . . . . . с.263
- Организационный . . . . . с.270
- Общие требования к реализации Рабочей программы воспитания . . . . . с.270
- Кадровое обеспечение . . . . . с.270
- Реализация воспитательного потенциала РППС Организации . . . . . с.275

**2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции тяжелых нарушений речи у дошкольников . . . . . с.280**

- Задачи КРР . . . . . с.280
- Содержание КРР . . . . . с.281
- Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей категорий целевых групп . . . . . с.283
  - специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья . . . . . с.284
  - механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ . . . . . с.288
  - использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов . . . . . с.298
  - проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий . . . . . с.300

**2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность . . . . . с.303

**2.6. Направления, выбранные из числа парциальных и иных программ и/или созданных самостоятельно. . . . . с.305**

**2.7. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации . . . . . с.320**

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ . . . . . с.340**

3.1.1.1. Обязательная часть. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания . . . . . с.340

3.1.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп ( в соответствии с ФОП) . . . с.353

3.1.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (в соответствии с ФОП) . . . . . с.365

3.1.2. Описание психолого-педагогических и кадровых условий . . . . . с.367

- Режим дня, учебный план, учебный график . . . . . с.367

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий . . . . . с.384

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФОП) . . . . . с.386

3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений . . . . . с.396

• Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием программ, методик, форм организации образовательной работы . . . . .	с. 396
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ . . . . .</b>	<b>с.399</b>
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП. . . . .	с.399
4.2. Используемые примерные программы . . . . .	с.399
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников . . . . .	с.399

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) структурного подразделения «Детский сад № 64» государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 34 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области (далее – Организация), разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступившими в силу с 01.09.2021);
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
4. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 года №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
6. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период 2024 года»,
7. Постановлением Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 года № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
8. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.-3648-20 «Санитарно-гигиенические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
12. Письмо МОиН Самарской области от 04.06.2015 г. № МО-16-09-01587ТУ

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Обязательная Программы соответствует 60% от общего объема Программы, а 40% — это вариативная часть Программы.

#### ***а) цели и задачи реализации Программы***

##### **Цели Программы:**

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

##### **Программа направлена на решение следующих задач:**

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения Программы.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).
3. Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
4. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.
5. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
6. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе, их эмоционального благополучия.
7. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
9. Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### ***б) принципы и подходы к формированию Программы***

Программа основана на следующих ***принципах***:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возраста, а так же педагогических работников (далее вместе – взрослые).
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### ***Подходы к формированию программы:***

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Культурно-исторический подход	Способность передать следующим поколениям ценности культуры и научить их жить в быстро меняющемся мире в единстве с прагматической когнитивно-информационной	«Проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности, социально-личностная ориентированность и мотивация всех видов детской деятельности в ходе

	<p>педагогикой, целостностью и ценностью образования, выполняя синтезирующую и смыслообразующую функции.</p> <p>Преобразование «человека умелого» в «человека духовного» через овладение ценностями культуры.</p> <p>Передача взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности</p>	<p>подготовки и проведения праздников, поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка.</p> <p>Технологичность работы педагогов, разнообразие технологий, форм, методов. Выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования, наличие приоритетных направлений деятельности; специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.</p> <p>Центральной фигурой культурно-исторической педагогики становится не ребенок, а педагог, ибо в духовной сфере нельзя передать то, чем не владеешь сам.</p>
Деятельност-ный подход	<p>Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность</p> <p>Чему учить? – Обновление содержания</p> <p>Ради чего учить? – Ценности образования</p> <p>Как учить? – Обновление средств обучения</p>	<p>Предполагает направленность всех педагогических мер на организацию условий, инициирующих интенсивную, постоянно усложняющуюся деятельность, имеющую своей целью формирование и совершенствование личностных качеств субъектов деятельности.</p> <p>Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Используются активные, интерактивные, исследовательские и проектные методы. Тезис Л. С. Выготского: «Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т.е. в меру того, что он в ней <b>принимает</b>, что ему <b>интересно</b>).</p>
Индивидуально-дифференцированный подход	<p>Обеспечение полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие личностных качеств; учет индивидуальных и групповых интересов ребенка, его лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе</p>	<p>Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих</p>
Событийный подход	<p>Событие – есть совокупность знаний, обстоятельств, определяющих тот или иной характер деятельности взрослого и ребёнка</p>	<p>Наличие в жизни детей ярких, эмоционально насыщенных дел, которые значимы и привлекательны как для всего коллектива, так</p>

		и для отдельной личности
Компетентно- стный подход	Научная методология познания, ориентирована на организацию деятельности посредством моделирования разнообразных ситуаций. Формирует умение мыслить, самостоятельно действовать, ориентироваться в различных ситуациях, знать подходы к решению проблем	Рассматривание целей и задач воспитательно-образовательной деятельности как совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых, которые формируют у дошкольников готовность и способность действовать в жизненных ситуациях, проявлять компетентность, выражая свое отношение к происходящему и принимая ответственность за тот способ действия, который используется, и решение проблемы

*в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста*

*Возрастные особенности развития детей от 1,5 лет до 3 лет*

*(I младшая группа)*

**Росто-весовые характеристики** Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

**Функциональное созревание.** Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением



символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности развития детей от 3 лет до 4 лет (II младшая группа)**

**Росто-весовые характеристики** Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

**Функциональное созревание** В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

#### **Возрастные особенности развития детей от 4 лет до 5 лет (средняя группа)**

**Росто-весовые характеристики** Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

**Функциональное созревание** Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов

и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и

самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### ***Возрастные особенности развития детей от 5 лет до 6 лет (старшая группа)***

***Росто-весовые характеристики*** Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

***Функциональное созревание*** Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

***Психические функции.*** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### ***Возрастные особенности развития детей от 6 лет до 7 лет (подготовительная к школе группа)***

**Росто-весовые характеристики** Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

**Функциональное созревание** Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

*В СП ГБОУ СОШ № 34 воспитываются 20% детей с особыми образовательными потребностями: 15% – с общим недоразвитием речи и 5% с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.*

### ***Особенности детей 5 – 7 лет с общим недоразвитием речи***

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. При общем недоразвитии речи в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, овладение системой, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается недоразвитой связная речь. Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, ринолалии, дизартрии, когда выявляются одновременно недостаточность словарного запаса, грамматического строя и пробелы в фонетико-фонематическом развитии. Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Первые

слова появляются к трем-четырем годам, а иногда и к пяти. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна. Отстает экспрессивная речь. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает. Дети не критичны к своему дефекту. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. Выделены три уровня речевого развития у детей с ОНР. Первый уровень (1% детей) характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается уже полностью сформированной. Активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Слова и их заменители употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий, причем они используются в самых разных значениях. Дети широко пользуются жестами, мимикой. В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Речь ребенка понятна лишь в конкретной ситуации. Второй уровень речевого развития (4% детей) характерен наличием фразовой речи. На этом уровне фраза остается искаженной в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьей, знакомыми явлениями окружающего мира, но не знают многих слов, обозначающих животных и их детенышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т.д. Характерным остается резко выраженный аграмматизм. Понимание обращенной речи остается неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно. Третий уровень речевого развития (6% дошкольников) характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов, недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов. Страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов, в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают звуковую структуру и звуконаполняемость слов. Связные речевые высказывания детей отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения. Многие дети имеют нарушения артикуляционного аппарата: изменения мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений, мелкой моторики пальцев рук. У детей с общим недоразвитием речи отмечается своеобразие отдельных сторон мышления: несформированность некоторых понятий, замедленность мыслительных процессов, снижение самоорганизации, снижение мотивации, бедность познавательного интереса и запаса общих сведений о мире, отсутствие целенаправленности и непрочность связей между зрительной и вербальной сферами. Перечисленные особенности ведут к неумению вовремя включаться в деятельность или переключаться с одного объекта или вида деятельности на другой. Дети также отличаются низкой работоспособностью, быстрой утомляемостью и повышенной истощаемостью, что ведет к появлению разного рода ошибок при выполнении заданий. Дети с ОНР чаще прибегают к копированию образцов и предметов ближайшего окружения, повторяют собственные рисунки или отклоняются от задания.

### ***Особенности детей 5 – 7 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи***

Дошкольники с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН) характеризуются слабой дифференциацией звуков, неотчетливым произношением, недостаточностью сформированности звукового анализа и синтеза, активного словаря, лексико-грамматической стороны речи (недостаточное словообразование, неправильное употребление предлогов), а так же бедностью синтаксических конструкций, отставанием в связной речи. Основной формой обучения для детей данной категории являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Содержание занятий определяется исходя из структуры дефекта и потенциальных речевых возможностей ребенка. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателя. Режим дня и расписание занятий учителя-логопеда и воспитателя строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также с учетом коррекционно-развивающих задач.

### ***Особенности детей с ЗПР***

Задержка психического развития (ЗПР) – это темповое отставание развития психических процессов и незрелость эмоционально-волевой сферы у детей, которые потенциально могут быть преодолены с помощью специально организованного обучения и воспитания. Задержка психического развития характеризуется недостаточным уровнем развития моторики, речи, внимания, памяти, мышления, регуляции и саморегуляции поведения, примитивностью и неустойчивостью эмоций, плохой успеваемостью в школе. Дети с задержкой психического развития нуждаются в специально организованном коррекционно-развивающем обучении и медицинском сопровождении.

Нарушения интеллекта у детей с задержкой психического развития носят легкий характер, однако затрагивают все интеллектуальные процессы: восприятие, внимание, память, мышление, речь. Восприятие у ребенка с ЗПР фрагментарно, замедленно, неточно. Отдельные анализаторы работают полноценно, однако ребенок испытывает трудности при формировании целостных образов окружающего мира. Лучше развито зрительное восприятие, хуже – слуховое, поэтому объяснение учебного материала детям с задержкой психического развития должно сочетаться с наглядной опорой.

Внимание у детей с задержкой психического развития неустойчиво, кратковременно, поверхностно. Любые посторонние стимулы отвлекают ребенка и переключают внимание. Ситуации, связанные с концентрацией, сосредоточенностью на чем-либо, вызывают затруднения. В условиях переутомления и повышенного напряжения обнаруживаются признаки синдрома гиперактивности и дефицита внимания.

Память у детей с задержкой психического развития характеризуется мозаичностью запоминания материала, слабой избирательностью, преобладанием наглядно-образной памяти над вербальной, низкой мыслительной активностью при воспроизведении информации. У детей с задержкой психического развития более сохранно наглядно-действенное мышление; более нарушенным оказывается образное мышление ввиду неточности восприятия. Абстрактно-логическое мышление невозможно без помощи взрослого. Дети с ЗПР испытывают трудности с анализом и синтезом, сравнением, обобщением; не могут упорядочить события, построить умозаключение, сформулировать выводы.

Специфика речи у детей с задержкой психического развития отличается искажением артикуляции многих звуков, нарушением слуховой дифференциации, резким ограничением словарного запаса, трудностью произвольного контроля за грамматическим оформлением речи, затруднениями построения связного высказывания, речевой пассивностью.

Личностная сфера у детей с задержкой психического развития характеризуется эмоциональной лабильностью, легкой сменой настроения, внушаемостью, безынициативностью, безволием, незрелостью личности в целом. Могут отмечаться аффективные реакции, агрессивность, конфликтность, повышенная тревожность. Дети с задержкой психического развития часто замкнуты, предпочитают играть в одиночку, не стремятся контактировать со сверстниками.



Игровая деятельность детей с ЗПР отличается однообразием и стереотипностью, отсутствием развернутого сюжета, бедностью фантазии, несоблюдением игровых правил. Особенности моторики включают двигательную неловкость, недостаточную координацию, часто – гиперкинезы и тики.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. Возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы.

### *Планируемые результаты в раннем возрасте*

*к 3-м годам:*

- у ребенка развития крупная моторики, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам, с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и т.п.);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок совершает поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких, демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и т.д.);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинить вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает название, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### *Планируемые результаты в дошкольном возрасте*

#### *к 4-м годам:*

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение с незнакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстниками;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе, к окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях, традициях;
- ребенок имеет представления о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представления о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

*к 5-ти годам:*

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит основные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и старается их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике, отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми и сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, детском саду, имеет представление о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представления о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера», «сегодня», «завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях, других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

*к 6-ти годам:*

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру, как к результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу и образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания сказок, загадок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами, разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни; знает название страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление и живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменения в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театральной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

*Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):*

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируются на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики, инженерии, и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества, имеет представление о разнообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и т.п.;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;
- ребенок имеет представления о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### *Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов*

- педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности;
- цели педагогической диагностики, а так же особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики;
- специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:
  - планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства,
  - целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основной объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей,
  - освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников,
  - педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование;
- результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:
  - 1) индивидуализации образования, в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития,
  - 2) оптимизации работы с группой детей;



- периодичность педагогической диагностики: начало учебного года (сентябрь) с учетом адаптационного периода, середина учебного года (январь), конец учебного года (май);
- сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка, педагогическая диагностика в середине учебного года позволяет скорректировать индивидуальный образовательный маршрут;
- педагогическая диагностика индивидуального развития детей производится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и т.п.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития;
- основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является Карта развития ребенка. Педагог составляет её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдений позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а так же скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.;
- анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.);
- педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс;
- при необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводят квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПин.
  2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.
  3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.
  4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:
    - проведения диагностического обследования;
    - первичной обработки и индивидуального анализа данных;
    - качественной экспертной оценки данных;
    - количественной оценки результатов обследования;
    - выделения дезадаптационных рисков;
    - интерпретации данных обследования;
    - составления заключения по результатам обследования;
    - разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.
  5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).
  6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.
  7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.
  8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.
  9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.
  10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.
  11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.
  13. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.
  14. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.
  15. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовольствие, недовольство; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.
  16. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:
    - трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
    - страха получить низкую оценку взрослого; неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
    - медлительности ребёнка или усталости;
    - плохого самочувствия ребёнка.
- В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие **требования**.
1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.
  2. Тесная связь диагностики с образовательной программой Организации.
  3. Единство диагностики и развития (коррекции).
  4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.

5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.

6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.

7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

При реализации Программы может проводиться *оценка индивидуального развития детей*. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

*Индивидуальная диагностика коррекции речевых нарушений у дошкольников* проводится психолого-медико-педагогической комиссией (специалистами) ГБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи ЦДиК г.о. Сызрань с письменной выдачей диагноза и рекомендациями по коррекции речевых нарушений.

**Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам со ссылками на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)**

### *Планируемые результаты освоения Программы детьми 2-х лет*

#### *«Социально-коммуникативное развитие»*

- поддерживает непродолжительные контакты со сверстниками, проявляет интерес к сверстникам;
- имеет элементарные представления: о себе, о близких людях, ближайшем предметном окружении;
- имеет элементарный опыт применения правил социального взаимодействия.
- демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками;
- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;
- активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи;
- включается в парные игры со взрослым и сверстниками.

#### *«Познавательное развитие»*

- ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.;
- демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений;
- узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними;
- использует наглядно-действенный способ в решении практических жизненных ситуаций, находит предмет по образцу или словесному указанию;
- стремится к подражанию действий взрослых, понимает слова обозначающие предметы; умеет ориентироваться в ближайшем окружении;
- проявляет познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам.

### *«Речевое развитие»*

#### *Развитие понимания речи.*

- понимает слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение,
- эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;
- понимает речь взрослого и выполняет его просьбы; выполняет несложные поручения.
- воспринимает вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

#### *Развитие активной речи.*

- ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий;
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;
- проявляет интерес к общению со взрослым;
- произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь;
- составляет самостоятельно короткие фразы;
- показывает и называет предметы, объекты, изображенные в книжках, на картинках; показывая, называет совершаемые персонажами действия;
- договаривает (заканчивает) слова и строчки знакомые песенки и стихи.

### *«Художественно-эстетическое»*

- способен слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- в изобразительной деятельности: проявляет интереси желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
- в музыкальной деятельности: активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.

### *«Физическое развитие»*

- начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера,
- участвует в несложных двигательных игровых упражнениях,
- ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием;
- стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

### *Планируемые результаты освоения Программы детьми 3-х лет*

#### *«Социально-коммуникативное развитие»*

- сохраняет эмоционально положительное состояние;
- имеет элементарный игровой опыт, отражает в игре представления об окружающей действительности;
- проявляет эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- имеет элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;
- имеет первичные представления о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи;
- ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад;
- относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;
- доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми;
- придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;
- активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

#### *«Познавательное развитие»*

*Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления.*

- имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; использует разные виды восприятия: зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое, обонятельное; наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; применяет обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, сравнивает предметы между собой по этим признакам и количеству, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; имеет простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

*Окружающий мир.*

- интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек;
- знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками;
- в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;
- проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению;
- активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; имеет первичные представления о деятельности взрослых;

- имеет первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально положительно относится к членам семьи и людям ближайшего окружения, к деятельности взрослых;
- имеет представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

#### *Природа.*

- имеет конкретные представления о животных и их детёнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается;
- имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;
- взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

### **«Речевое развитие»**

#### *Формирование словаря.*

- умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия;

#### *Звуковая культура речи.*

- произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### *Грамматический строй речи.*

- согласовывает слова в предложении;

#### *Связная речь.*

- активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми;
- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;
- легко понимает речь взрослого;
- употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов;
- отвечает на вопросы педагога;
- рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях;
- самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения;

#### *Интерес к художественной литературе*

- воспринимает небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения;
- умеет произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.).

### **«Художественно-эстетическое»**

#### *В приобщении к искусству:*

- любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

#### *В изобразительной деятельности:*

- любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета;
- в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено;
- знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки,

сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной;

- с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);
- проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством;

*Конструктивная деятельность:*

- знаком с деталями конструктора (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- испытывает интерес к конструктивной деятельности, желание строить самостоятельно;

*В музыкальной деятельности:*

- эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание);
- с удовольствием участвует в музыкальной игре;
- подыгрывает под музыку на шумовых инструментах,
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

*В театрализованной деятельности:*

- проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

*В культурно-досуговой деятельности:*

- проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами;
- с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **«Физическое развитие»**

- ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места;
- вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения;
- ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки);
- активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений;
- приучен к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

#### ***Планируемые результаты освоения Программы детьми 4-х лет***

##### ***«Социально-коммуникативное развитие»***

1) в сфере социальных отношений:

- эмоционально отзывается, откликается на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различает и понимает отдельные эмоциональные проявления, правильно их называет;
  - имеет представления о действиях, в которых проявляется доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
  - устанавливает положительные контакты со сверстниками, основанные на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
  - осваивает способы взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
  - выполняет элементарные правила культуры поведения в детском саду;
  - ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру;
  - по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи);
  - ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- имеет представления о малой родине, отражает их в различных видах деятельности;
- 3) в сфере трудового воспитания:
- проявляет интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, имеет представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы, участка и пр.) и некоторые трудовые навыки;
  - проявляет бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых;
  - имеет навыки самообслуживания (одевания, раздевания, умывания), проявляет самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
  - с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов;
  - по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании;
- 4) в области формирования безопасных основ поведения:
- проявляет интерес к правилам безопасного поведения, осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту;
  - имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

### *«Познавательное развитие»*

*Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления.*

- имеет представления о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; умеет непосредственно попарно сравнивать предметы по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;
- осваивает чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; исследовательские умения; участвует в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом;
- демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

*Окружающий мир.*

- имеет представления об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накоплен эмоциональный опыт участия в праздниках;
- активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;



- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;
- проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении;
- ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители;
- демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы; проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

#### *Природа.*

- имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы,
- с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам,
- может рассказать, что делает человек в разные сезоны года,
- имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы;
- охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

### **«Речевое развитие»**

#### *Формирование словаря*

- называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

#### *Звуковая культура речи*

- произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
- у ребенка правильный темп речи, пользуется интонационной выразительностью; отчетливо произносить слова и короткие фразы

#### *Грамматический строй речи*

- согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами;
- использует в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже;
- составляет предложения с однородными членами;
- умеет образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знаком с образованием звукоподражательных глаголов;
- умеет пользоваться в речи разными способами словообразования;

#### *Связная речь*

- вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
- проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета;
- по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи;

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

- в практическом плане использует термины «слово» и «звук», вслушивается в звучание слова; *Интерес к художественной литературе*
- понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

В приобщении к искусству:

- проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства;
- обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений;
- знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты);
- проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

В изобразительной деятельности:

- проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;
- радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам;

В рисовании:

- знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;
- проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях;

В лепке:

- знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки;

В аппликации:

- создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использует материалы;

В конструктивной деятельности:

- воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу;
- занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;
- принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании;
- обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру;

В музыкальной деятельности:

- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку;
- проявляет первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни;

В театрализованной деятельности

- активно участвует в музыкальной игредрамматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании;
- проявляет интерес к театрализованной деятельности;
- проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно;
- придумывает диалоги действующих лиц в сказках;
- передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты;

В культурно-досуговой деятельности:

- с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности;
- проявляет активность в ходе развлечений;
- эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

#### ***Физическое развитие»***

- ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх;
- по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре;
- понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### ***Планируемые результаты освоения Программы детьми 5-ти лет***

##### ***«Социально-коммуникативное развитие»***

1) в сфере социальных отношений:

- имеет положительную самооценку, уверен в своих силах, стремится к самостоятельности;
- проявляет эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, к героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- проявляет позитивное отношение и чувство принадлежности к своей семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- проявляет доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- проявляет культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливым в общении со взрослыми и сверстниками;
- стремится к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- знает символы страны – (флаг, герб), ряд памятных дат, проявляет уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- испытывает гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- проявляет интерес к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором живёт;

3) в сфере трудового воспитания:

- имеет представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- испытывает уважение и благодарность ко взрослым за их труд, заботу о детях;
- участвует в простейшем хозяйственно-бытовом труде;
- проявляет самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желание включаться в повседневные трудовые дела в семье и детском саду;

4) в области формирования безопасных основ поведения:

- имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знает о простейших способах безопасного поведения в опасных ситуациях;
- знает о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- имеет представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, т.ч. мобильных устройств, планшетов и пр.

### *«Познавательное развитие»*

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;
- в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;
- целенаправленно воспринимает и самостоятельно обследует окружающие предметы (объекты) с опорой на разные органы чувств;

*Математические представления.*

- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умеет непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

*Окружающий мир*

- знает название родного города, его достопримечательности; знаком с традициями и праздниками, принимает участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликается на участие в них;
- применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в

деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);

- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;
- охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной;
- отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования;
- с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

*Природа.*

- знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности.
- может назвать объекты неживой природы и их свойства,
- различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы),
- может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года,
- знает свойства и качества некоторых природных материалов;
- сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

### **«Речевое развитие»**

*Развитие словаря*

- использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;
- определяет и называет местоположение предмета, время суток, характеризует словом состояние и настроение людей;
- проявляет словотворчество;

*Звуковая культура речи*

- произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком;
- речь интонационно выразительна;

*Грамматический строй речи*

- правильно согласовывает слова в предложении;
- умеет правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использует форму множественного числа родительного падежа существительных; употребляет формы повелительного наклонения глаголов; использует простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды;

*Связная речь*

- активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать;
- применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки;
- знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.
- согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения;

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

- знаком с терминами «слово», «звук» практически, понимает и употребляет эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- знает, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- умеет различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определяет и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;

#### *Интерес к художественной литературе*

- имеет опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- знает основные особенности жанров литературных произведений, способен воспринимать содержание и форму художественных произведений (причинные связи в повествовании, главные характеристики героев; ритм поэтической речи, образные характеристики предметов и явлений);
- обладает художественно-речевыми и исполнительскими умениями (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- проявляет ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### *В приобщении к искусству:*

- проявляет интерес к восприятию различных видов искусства;
- легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции;
- эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками;
- знает творческие профессии (артист, художник, композитор);
- узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности;
- проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края;

#### *В изобразительной деятельности:*

- любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;

- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами;
- проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности;

*В рисовании:*

- изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;

*В лепке:*

- создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;
- использует все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации:*

- правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы;
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

*В конструктивной деятельности:*

- включает в постройки 5-6 деталей;
- занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий;
- с удовольствием занимается коллективным творчеством;

*В музыкальной деятельности:*

- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- владеет элементами культуры слушательского восприятия;
- устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкальнохудожественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении;

*В театрализованной деятельности:*

- реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях);
- объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;
- использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.);

*В культурно-досуговой деятельности:*

- реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности;
- проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях;
- знаком с культурой и традициями народов своей страны;
- активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального);

- проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

### **«Физическое развитие»**

- осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества,
- демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку;
- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики,
- участвует в подвижных играх и досуговой деятельности;
- проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность;
- знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми 6-ти лет**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

1) в сфере социальных отношений:

- имеет представление о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детском саду;
- понимает собственные и чужие эмоциональные состояния и переживания, владеет способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;
- интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;
- проявляет интерес к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий и заинтересованность в общем результате совместной деятельности;
- умеет вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимает последствия несоблюдения принятых правил;
- знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, выполняет опеределенные обязанности в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- проявляет уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающих на территории России, их культурному наследию;
- понимает содержание государственных праздников и традиции празднования, испытывает патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- проявляет любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявление красоты в различных архитектурных объектах, произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- имеет представления о профессиях и трудовых процессах;
- бережно относится к труду взрослых, к результатам их труда;



- проявляет самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому труду, ручному труду и конструированию, труду в природе; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
  - активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;
  - бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;
  - имеют элементарные экономические знания, первоначальные представления о финансовой грамотности;
- 4) в области формирования безопасных основ поведения:
- имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и способах безопасного поведения, о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
  - проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; осмотрительно относится к потенциально опасным для человека ситуациям;
  - знаком с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

### *«Познавательное развитие»*

#### *Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

- различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; новый цвет (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
- различает и называет геометрические фигуры, освоены способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделения структуры плоских геометрических фигур, с использованием сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предметов.
- умеет выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;
- владеет приемами сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
- *Математические представления.*
- способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др. использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;
- способен использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

#### *Окружающий мир.*

- может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;
- регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

- способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;
- испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности,
- имеет представления о социальном, предметном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

#### *Природа.*

- имеет представления о природном мире, ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России,
- сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам;
- имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

### ***Речевое развитие***

#### *Формирование словаря*

- имеет богатый словарный запас,
- безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;
- использует в речи существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;
- умеет подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

#### *Звуковая культура речи*

- правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки;
- владеет средствами звукового анализа слов;
- определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове;
- производит анализ слов различной звуковой структуры;

#### *Грамматический строй речи*

- обладает грамматически правильной выразительной речью;
- согласовывает в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывает множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
- пользуется несклоняемыми существительными (метро); образовывает по образцу однокоренные слова (коткотенок-котище), образовывает существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливает оттенки в значении слов;
- знаком с разными способами образования слов;
- составляет по образцу простые и сложные предложения;
- при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью;

#### *Связная речь*

- проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы;
- правильно отвечает на вопросы педагога и детей; объединяет в распространенном ответе реплики других детей, отвечает на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

- умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания;
- составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы;
- самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов;

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

- умеет производить анализ слов различной звуковой структуры, выделяет словесное ударение и определяет его место в структуре слова, качественно характеризует выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употребляет соответствующие термины;
- знаком со словесным составом предложения и звуковым составом слова;

#### *Интерес к художественной литературе*

- отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи;
- проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения;
- различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение;
- даёт оценку характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;
- чувствует ритм в поэтическом тексте;
- знаком с художниками-иллюстраторами, оформлявшими одно и то же произведение;
- обладает художественно-речевыми и исполнительскими умениями (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развита образность речи и словесное творчество (умение выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### *В приобщении к искусству:*

- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения;
- проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);
- проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов;
- знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства;
- испытывает желание и радость от посещения театра, музея;
- выражает свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках;
- реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет). В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);

- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов;
- любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

*В рисовании:*

- создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);
- использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства;

*В лепке:*

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создает изображения по мотивам народных игрушек;

*В аппликации:*

- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание;

*В конструктивной деятельности:*

- анализирует условия, в которых протекает эта деятельность;
- осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию;
- использует и называет различные детали деревянного конструктора;
- заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала;
- владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов);
- из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ);

*В музыкальной деятельности:*

- различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнает произведения по фрагменту;
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом;
- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;
- проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

*В театрализованной деятельности:*

- знает различные виды и формы театрального искусства;
- проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем;
- активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима);
- пользуется театральной терминологией;

- участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.);

*Культурно-досуговая деятельность:*

- организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы;
- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
- взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

**«Физическое развитие»**

- выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно;
- проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества;
- способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее;
- стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям;
- умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности;
- знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него;
- имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремится заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

***Планируемые результаты освоения Программы детей 7-ми лет***

**«Социально-коммуникативное развитие»**

1) в сфере социальных отношений:

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку;
- способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях),
- владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации, имеет положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание стать школьником, осознаёт рост своих достижений; осуществляет выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывает свои намерения и ценностные ориентации;
- имеет опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, проявляет начала социально-значимой активности;

- способен понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
  - имеет навыки и привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- испытывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям;
  - имеет представление о государственных праздниках, проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
  - знаком с целями и доступными практиками волонтерства в России и включается при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе;
  - испытывает интерес к городу, в котором живёт, переживает чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего, принимает активное участие в праздновании событий, связанных с местом проживания;
- 3) в сфере трудового воспитания:
- проявляет ценностное отношение к труду взрослых;
  - имеет представление о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании;
  - сформированы элементы финансовой грамотности, осознание материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
  - проявляет интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
  - осваивает умения сотрудничества в совместном труде;
  - испытывает ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- 4) в области формирования безопасных основ поведения:
- имеет представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения, о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средств;
  - имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;
  - избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице;
  - осторожно и осмотрительно относится к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе в сети Интернет.

### *«Познавательное развитие»*

#### *Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

- владеет способами познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов;
- способен к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

#### *Математические представления.*

- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.; способен применять в жизненных и игровых ситуациях

знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

#### *Окружающий мир.*

- проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей;
- проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- умеет включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; имеет представления о многообразии стран и народов мира;
- проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; имеет представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, интересуется достопримечательностями родной страны, ее традициями и праздниками; испытывает эмоционально-положительное отношение к ним;
- знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

#### *Природа.*

- проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы;
- может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;
- уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков;
- может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;
- знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;
- различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы;
- может привести пример влияния деятельности человека на природу;
- с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

### **«Речевое развитие»**

#### *Формирование словаря*

- использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями;
- владеет навыками словообразования;
- использует слова, обозначающие название предметов, действий, признаков;
- использует в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;
- знаком с антонимами, многозначными словами;
- использует разные части речи точно по смыслу;

#### *Звуковая культура речи*

- различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове,
- внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией;
- развита интонационная сторона речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп);

#### *Грамматический строй речи*

- речь ребенка грамматически правильная и выразительная;
- согласовывает существительные с числительными, существительные с прилагательными, образует по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
- умеет образовывать однокоренные слова,
- согласовывает слова в предложении;
- употребляет в речи сложные предложения;

#### *Связная речь*

- ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;
- владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями;
- успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний;
- умеет строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение);

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

- осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов;

#### *Интерес к художественной литературе*

- проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы;
- проявляет интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знаком с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- положительно эмоционально относится к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- имеет представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- обладает образностью речи и словесным творчеством (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### *В приобщении к искусству:*

- выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве;
- имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
- способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения;
- выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
- обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях;
- проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства;
- знает произведения определенного вида искусства (автора, название);



- знает средства выразительности разных видов искусства;
- знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством;
- называет основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.);
- умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности;
- умеет устанавливать связи между видами искусства;
- умет выразить чувства, мысли языком искусства;
- узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры;
- способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
- проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);

*В изобразительной деятельности:*

- проявляет потребность в творческом самовыражении;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративноприкладное и народное искусство;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности;
- высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде;
- проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, перестраивать, если не получилось;
- участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*В рисовании:*

- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения;

*В лепке:*

- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
- создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений;
- выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства;

*В аппликации:*

- создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;
- создает сюжетные и декоративные композиции;

*В конструктивной деятельности:*

- свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными);
- представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка;
- освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала;

*В музыкальной деятельности:*

- узнает гимн РФ;

- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;
- сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;
- передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- активен в театрализации, инсценирует игровые песни;
- исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);
- любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями;
- применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности;

*В театрализованной деятельности:*

- проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр;
- дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей;
- передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.);
- самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля;
- знает виды и формы театра, театральные профессии;
- пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре;
- анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки;

*В культурно-досуговой деятельности:*

- способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания;
- активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности;
- владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками;
- знает традиции и обычаи народов России;
- уважительно относится к культуре других этносов;
- с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт;
- участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

#### **«Физическое развитие»**

- результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров;

- осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует;
- активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми;
- проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности;
- осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие;
- стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

*\*Оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей*

Образовательная область	Наименование диагностической методики (методов диагностики)	Авторы
<b>2 года</b>		
Социально-коммуникативное развитие	<b>Методика</b> определения уровня «ситуативно-делового общения» <b>Наблюдение</b> игровой деятельности <b>Воспроизводит</b> ряд последовательных действий (начало сюжетной игры)	М.И. Лисина Н.М. Аксарина, Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора. Диагностика нервно-психического развития детей 2-3-го года жизни
Познавательное развитие	<b>Ознакомление с предметным окружением.</b> Диагностическая игра «Волшебный фонарик» <b>Ознакомление с природным окружением.</b> Диагностическая игра «Полон двор»	Л. Н. Павлова, Э. Г. Пилюгина, Е. Б. Волосова. Раннее детство. Познавательное развитие. 1-3 года. Методическое пособие. Мозаика-Синтез, 2013.
Речевое развитие	<b>Понимание речи.</b> Специальная ситуация «Машенька и собачка» <b>Активная речь.</b> Естественная ситуация. Наблюдение	Н.М. Аксарина, Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора. Диагностика нервно-психического развития детей 2-3-го года жизни
Художественно-эстетическое развитие	<b>Положительное отношение</b> к рисованию, лепке, аппликации. С помощью пластилина, карандаша дорисовывает детали и изображает простые предметы и называет их при прямом участии взрослого. <b>Диагностическая методика</b>	Н.М. Аксарина, Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора. Диагностика нервно-психического развития детей 2-3-го года жизни Н.А. Ветлугина, Л.В. Кенеман
Физическое развитие	<b>Навыки.</b> Частично надевает одежду (ботинки, шапку). <b>Движения.</b> Перешагивает через препятствия чередующимся шагом.	Н.М. Аксарина, Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора. Диагностика нервно-психического

		развития детей 2-3-го года жизни
<b>3 года</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация	Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе. Изд. Детство-Пресс, 2019
Познавательное развитие	Беседа, проблемная ситуация	
Речевое развитие	Проблемная ситуация	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация	
<b>4 года</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация	Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. Изд. Детство-Пресс, 2019
Познавательное развитие	Беседа, проблемная ситуация	
Речевое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация	
<b>5 лет</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация	Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в средней младшей группе. Изд. Детство-Пресс, 2019
Познавательное развитие	Беседа, проблемная ситуация	
Речевое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация	
<b>6 лет</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация, многократное наблюдение	Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Изд. Детство-Пресс, 2019
Познавательное развитие	Беседа, проблемная ситуация	
Речевое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация	
<b>7 лет</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация	Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе. Изд. Детство-Пресс, 2019
Познавательное развитие	Наблюдение, проблемная ситуация	
Речевое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности	
Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация	

### 1.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПО ВЫБРАННЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ

ФОП ДО является основой для самостоятельной разработки образовательной программы Организации, обязательная часть которой соответствует 60% от общего объема Программы, а 40% — это часть формируемая участниками образовательных отношений.

Обоснованием выбора и целевая направленность парциальных программ вариативной части Программы являются:

- специфика национальных, социокультурных условий осуществления образовательной деятельности, поддержку традиционных ценностей,
- направленность на развитие личности ребенка, его дальнейшее образование,
- учет потребностей и возможностей всех участников образовательных отношений,
- изучение спроса на определенные образовательные услуги со стороны потребителей.

В последние годы идет переосмысление сущности нравственно-патриотического воспитания; идея воспитания нравственности, патриотизма, гражданственности, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Так же, как для человека естественно желание гордиться своими родителями, естественно желание гордиться народом, к которому принадлежишь. Особенность дошкольного возраста заключается в том, что в этот период закладываются основы, стержень личности человека. Эти основы должны быть четко определены, исключать двойственность толкований и отношений. Если мы хотим, чтобы в будущем дети любили свою страну и стремились сделать жизнь в ней лучше, необходимо заложить основу для этой любви. Ребенок должен узнать то лучшее, чего достигли его соотечественники, и понимать, что эти достижения – результат труда отдельных людей в разных сферах.

Перенос в современных нормативных документах акцента с подготовки ребенка к школе на полноценное проживание детства как самоценного и социально значимого периода способствует *изменению представлений о результатах дошкольного образования*. Этими результатами становятся, в первую очередь, социализация детей, свой для каждого ребенка уровень развития любознательности, активности, самостоятельности, познавательной инициативы, готовности к преодолению ошибок и неудач, поиску решений в новой, нестандартной ситуации, в условиях дефицита информации. Все это должно стать прочной основой не только для успешного обучения ребенка в школе, но и полноценной реализации его личностного потенциала на всех этапах жизни. Преемственность между разными уровнями образования обеспечивается единой концепцией к построению образовательного процесса, а именно – системно-деятельностным подходом, пронизывающим все образовательные стандарты, в том числе и федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема создания современного педагогического инструментария, основанного на системно-деятельностном подходе и обеспечивающего решение современных задач дошкольного образования. Один из вариантов решения данных задач предложен в непрерывной образовательной системе деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон, реализующей системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности.

Экономика страны сегодня нуждается в модернизации. Поэтому подготовка высококвалифицированных кадров для промышленности и развитие инженерного образования является стратегической государственной задачей, приоритетным направлением развития страны. Для выполнения этой задачи необходимо подготовить высококвалифицированных специалистов, ориентированных на интеллектуальный труд, способных осваивать высокие наукоёмкие технологии, внедрять их в производство, самостоятельно разрабатывать эти технологии. Вырастить такого специалиста возможно, если начать работу с детства. Подготовка детей к изучению технических наук – это и обучение, и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением. Очень важно на ранних шагах выявить технические

наклонности учащихся и развивать их в этом направлении. Это позволит выстроить модель преемственного обучения для всех возрастов – от воспитанников детского сада до студентов.

В настоящее время обучение грамоте детей дошкольного возраста приобрело статус социального заказа. Многие современные ученые считают, что дошкольники готовы к обучению грамоте уже к четырем годам. Именно период с четырех до пяти лет считают периодом «языковой одаренности», когда дети особенно восприимчивы к звуковой стороне речи. Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка. Художественно-эстетическое развитие определяет задачи развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

Исходя из вышеизложенного, вариативная часть Программы сформирована на основе парциальных программ:

- Парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем». Авторы Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина
- Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева
- Парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка». Авторы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова
- Парциальной программы Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Автор Н.В. Нищева
- Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Автор И.А. Лыкова
- Парциальной программы по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста «Ларец звуков».

### ***Цели, задачи реализации вариативной части Программы***

***Цели Парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем». Авторы Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина***

- Духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным ценностям и к культурному наследию родного края.

#### ***Задачи:***

- Формировать представление о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности), умение проследить связь между разными историческими эпохами.
- Формировать представление о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма), о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками), потребности в следовании положительным нравственным примерам.
- Формировать культуру речи детей, пополняя из словарный запас нравственными понятиями (доброта, милосердие, послушание, красота и т.д.).
- Пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний.

***Цели Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева.***

- Разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

### **Задачи:**

- Формировать основы технической грамотности воспитанников.
- Развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности.
- Обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования).

### **Цели Парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка». Авторы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова**

- Формирование у дошкольников математических представлений и понятий, создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности.

### **Задачи:**

- Развивать логико-математические представления (элементарные представления о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях); мыслительные операции и логические способы познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); сенсорные процессы и способы познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение).
- Знакомить с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления); с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.).
- Формировать опыт аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений; опыт работы по правилу и образцу; фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины; выбора способов преодоления затруднения; постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий; проверки результатов своих действий, исправления ошибок.

### **Цели Парциальной программы Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Автор Н.В. Нищева**

- Обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет, профилактика нарушений устной и письменной речи.

### **Задачи:**

- Способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, восприятие, мышление, память.
- Развивать навыки общения и связной речи.
- Развивать фонематические процессы: восприятие, представления.

### **Цели Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Автор И.А. Лыкова**

- Воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

### **Задачи:**

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство-творчество.

***Цели Парциальной программы по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста «Ларец звуков».***

- Введение дошкольника в игровой форме в мир музыки, воспитание интереса к игре на детских музыкальных инструментах, нахождение своих собственных форм общения с ней.
- Развитие творческих, музыкальных способностей ребенка, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкальности дошкольников, развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
- Создание благоприятных условий для полноценного всестороннего развития ребенка, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

***Задачи:***

- Расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой, музыкальными инструментами России и мира (русские народные инструменты, инструменты симфонического оркестра, инструменты мира).
- Знакомить детей с приёмами игры на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить детей с ритмической пульсацией и простейшими ритмическими рисунками, динамикой и темпом, используя «звучащие жесты» и игру на различных детских музыкальных инструментах.
- Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.
- Поощрять стремление детей импровизировать на детских музыкальных инструментах.
- Поддерживать желание играть на детских музыкальных инструментах в группе, в повседневной жизни.

***Принципы и подходы вариативной части Программы***

***Принципы и подходы Парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем». Авторы Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина***

***Принцип целенаправленности***, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО.

***Принцип общественной целенаправленности*** воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребенка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе.

***Принцип культуросообразности***, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

***Принцип народности***, заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества – патриотизм и национальную гордость, любовь к труду.

***Принципы и подходы Парциальной образовательной программы дошкольного образования***

***«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Авторы Т.В. Волосовец, Ю.В.***

***Карпова, Т.В. Тимофеева.***

***Принцип научности***, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки.



**Принцип личностно ориентированного подхода**, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей с задач.

**Принцип деятельностного подхода**, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности.

**Принципы и подходы Парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка». Авторы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова**

**Принцип научности**, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки.

**Принцип личностно ориентированного подхода**, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей с задач.

**Принцип последовательности и приемственности** в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования.

**Принципы гуманизации и гуманитаризации образования**, приоритета развивающей функции в обучении математике.

**Принципы и подходы Парциальной программы Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Автор Н.В. Нищева**

**Принцип конкретности и доступности** учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.

**Принцип систематичности и взаимосвязи** учебного материала.

**Принцип постепенности** подачи учебного материала.

**Принципы и подходы Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности**

**«Цветные ладошки» Автор И.А. Лыкова**

**Принцип содействия и сотрудничества** детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

**Принцип поддержка инициативы детей** в различных видах деятельности.

**Принципы и подходы Парциальной программы по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста «Ларец звуков»**

**Построение образовательной музыкальной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в возрасте от 5 лет до 7 лет** – предполагает учёт личности ребёнка, индивидуальной логики его развития в процессе музыкально-творческой деятельности.

**Поддержка инициативы детей в музыкально-творческой деятельности**, когда сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Создание условий для музыкальных игр и занятий, участников совместной деятельности, способствующих воплощению разнообразных замыслов, когда ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства.

**Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в музыкально-творческой деятельности** посредством эмоционально-чувственного обогащения их опыта, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями о русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре через знакомство с русскими народными инструментами, инструментами симфонического оркестра и мира; организация отбора репертуара, близкого музыкальным интересам детей.

**Использование принципа интеграции** видов детской деятельности в процессе образовательной деятельности: музыкальной, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтение художественной литературы.

**Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений** – применение способов взаимодействия взрослых с детьми, направленных на признание прав и свобод ребенка,

сотрудничество, сопереживание и поддержку, коллективные обсуждения, гибкое введение ограничений.

**Сотрудничество с семьёй** – разностороннее конструктивное взаимодействие с семьёй, осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс музыкального воспитания ребенка, создание единого пространства культурного развития.

**Культурно-исторический подход** – сообщение знаний об истории музыкальной культуры общечеловеческих ценностях, Передача взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и музыкальной деятельности.

**Деятельностный подход** – осуществление разных видов музыкальной деятельности в целях решения проблемных задач по поводу музыки, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются через его музыкально-творческую деятельность.

**Компетентностный подход** – научная методология познания, ориентирована на организацию музыкального образования дошкольников, освоение техники элементарного музицирования.

### ***Особенности развития детей дошкольного возраста в контексте выбранных направлений***

#### **Особенности развития детей дошкольного возраста в контексте освоения Парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем».**

**Авторы Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина**

Дети пятого года жизни отличаются повышенной любознательностью. Они начинают активно интересоваться окружающим миром: людьми и их взаимоотношениями, предметами и явлениями природы и т. д. Дети постоянно задают взрослым множество вопросов и нетерпеливо требуют от них ответа. Но такие понятия, как «хорошо» и «плохо», для них ещё представляют трудности в понимании. Дошкольники отождествляют данные понятия лишь с одобрением или осуждением со стороны окружающих их взрослых. В понимании ребёнка «хорошо» — это когда взрослые хвалят и одобряют его поведение, и, наоборот, «плохо» — когда его наказывают. В старшем дошкольном возрасте дети уже проявляют нравственно-практические интересы и потребности. Воспитание духовно-нравственной личности, соблюдающей общественные нормы и правила, — приоритетная задача педагогов и родителей. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает усваивать этические нормы и правила, принятые в обществе. Он пытается оценивать поступки с точки зрения норм морали, учится подчинять своё поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Изначально ребёнок оценивает только чужие поступки — других детей, литературных героев. Свои же поступки оценить он пока не может. К концу дошкольного детства ребёнок уже способен оценивать и своё поведение. Он пытается действовать в соответствии с моральными нормами и правилами, принятыми в окружающем его мире. Ребёнок совершает хороший поступок и испытывает чувство удовлетворения от того, что данный поступок одобрили взрослые, или, наоборот, чувство неловкости, если его не одобрили. Дошкольник начинает понимать, что он должен поступать в соответствии с принятыми нормами и правилами. Возникает первичное чувство долга. Ребёнок пытается соблюдать элементарные этические нормы в отношениях с детьми и взрослыми, пусть иногда у него и не совсем это получается. Но осознание правильности или неправильности своего поведения у него уже присутствует. Происходит становление ребёнка как личности. Игра, как известно, является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, она оказывает важное влияние на развитие ребёнка. Дети в игре учатся полноценному общению друг с другом, со взрослыми. Ребёнок играет, и в игре можно увидеть, что же в той или иной игровой ситуации происходит в его душе. Ведь игра ребенка-дошкольника — это его перевоплощение во взрослую жизнь, отражающую те жизненные ситуации, что он наблюдает в окружающем его мире, в семье. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и формированию произвольного поведения ребёнка. В игре он старается управлять своим поведением, подчиняться правилам, берёт на себя роль организатора, лидера. Затем его поведение, действия, поступки проявляются в других видах деятельности. Произвольное

поведение предполагает наличие образца поведения, которому следует ребёнок. Помимо образца важен и контроль с его стороны над своими действиями в игре, поступками и, конечно же, поведением. В игре образцом служат не моральные нормы и требования взрослых, а образ другого человека, чьё поведение копирует ребёнок. Самоконтроль появляется только к концу дошкольного возраста, поэтому изначально ребёнку нужен внешний контроль со стороны его товарищей по игре. Во время игры дошкольники контролируют сначала друг друга, а потом начинают контролировать себя. Важный момент развития и воспитания в период старшего дошкольного возраста — это грамотный подбор игр, ситуаций. Ребёнок жадно впитывает всё, что видит вокруг, и увиденное «укладывает» в своё сознание. Поэтому деятельность ребёнка дошкольника следует организовывать так, чтобы она ложилась благодатной почвой в его сознание. Именно для духовно-нравственного воспитания, для полноценного становления личности ребёнка дошкольный период является значимым. Именно в этом возрасте ребёнок формируется как личность, как человек со своими нравственными позициями и поведением. При построении воспитательно-образовательной работы с детьми важно не сломать их внутренний мир, душу. Направить детскую наивность, любознательность, увлечённость играми в правильное русло — обогатить, раскрыть, приумножить и дать им расцвести. Любовь к близким людям, Родине, родной природе, почитание и уважение старших, доброжелательное взаимоотношение детей друг с другом, стремление к добродетели, милосердию, чувство долга, чести, порядочность, послушание, терпение, сострадание, справедливость — те качества личности, которые мы должны воспитывать в наших детях для того, чтобы наш мир стал лучше, духовно богаче, чтобы в будущем нам, взрослым, не было стыдно и горько за подрастающее поколение.

### **Особенности развития детей дошкольного возраста в контексте освоения Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева**

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность. Дети 6-7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных для детей занятий. Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться. В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения её, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является "модельное" конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению. Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий "модельным" конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

### **Особенности развития детей дошкольного возраста в контексте освоения Парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка». Авторы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова**

#### *Младший дошкольный возраст*

Первоначальные представления детей о совокупностях, состоящих из однородных и разнородных предметов, формируются в детской практической и игровой деятельности.

Восприятию множественности предметов, явлений способствует все окружение ребенка: множество предметов, окружающих ребенка; множество людей, знакомых и незнакомых; множество звуков и т.д. К концу третьего года жизни дети овладевают умением дифференцировать множества (предметные совокупности, а также множества звуков).

При относительно раннем практическом уровне умения различать совокупности с контрастной численностью элементов множества слова «один», «мало» появляются в активном словаре детей позже, чем слово «много». Для детей четвертого года жизни главным становится восприятие границ множества, что ослабляет восприятие отдельных элементов. Детям еще трудно абстрагироваться от качественных признаков предметов (размер, форма, цвет) и их пространственного расположения. Восприятие детьми количества зависит от способа расположения предметов. Отдельные элементы множества воспринимаются легче, когда они расположены в ряд, однако при таком расположении детям пока еще трудно увидеть границы множества. Поэтому обучение счету идет продуктивнее, когда предметы расположены в ряд, а с целью выделения границы множества воспитатель вводит «обобщающий жест».

В младшем возрасте дети начинают осваивать счет. Это сложный и длительный процесс, так как счет как деятельность состоит из ряда компонентов: название слов-числительных по порядку, соотнесение их с предметами (взаимно однозначно), определение итогового числа. Постепенно у детей формируется слуховой образ натурального ряда (слова-числительные выстраиваются в ряд, называясь по порядку). Осознание итогового значения числа приводит не только к умению отвечать на вопрос «сколько?», но и сравнивать множества и числа на наглядной основе. Восприятие и мышление ребенка перестраиваются, вырабатывается осознание принципа сохранения количества. У них вырабатывается умение видеть одно и то же количество независимо от внешних несущественных признаков; дети начинают понимать, что одно и то же количество может быть представлено из разных объектов, отличаться размером занимаемой площади, расположением. Вначале ребенок называет числительные, дотрагиваясь до каждого предмета рукой, и завершает счет обобщающим жестом. Постепенно движения рук заменяются движением глаз, отпадает необходимость делать обобщающий жест, голос заменяется шепотом, а потом молчанием – все переходит в умственную работу. В 4–5 лет дети усваивают последовательность и наименования числительных, точно соотносят числительное с каждым множеством предметов, усваивают значение названного при счете последнего числа как итогового.

К младшему возрасту дети различают размеры многих знакомых предметов. В словарном запасе обычно присутствуют слова «большой – маленький». Однако величина предметов воспринимается недифференцированно, малыши ориентируются лишь на объем предмета, не выделяя длину, ширину, высоту. Часто отсутствуют термины, характеризующие различные параметры величины: длинный – короткий; широкий – узкий; высокий – низкий и др. Обычно слово «размер» не используется детьми.

На четвертом году жизни дети начинают выделять формы как существенные признаки предметов. Они узнают предметы по форме (выделяют форму как существенный признак), знакомятся с эталонами (распознают геометрические фигуры и некоторые их свойства). Познание формы предмета осуществляется на основе зрения, осязательно-двигательного восприятия, названия словом. Совместная работа всех анализаторов способствует более точному восприятию формы предметов. Младшие дошкольники легче воспринимают объемные формы.

На пятом году жизни дети более дифференцированно подходят к выбору предмета по разным параметрам величины, если эти признаки ярко выражены. Наиболее успешно выделяют нужную величину при сравнении двух предметов. Длина и ширина воспринимаются легче, чем высота. Слова «величина» и «размер» еще непонятны детям, так как они их редко слышат. Младший дошкольный возраст – период начала освоения словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям. Дети ориентируются на основе так называемой чувственной системы отсчета, т. е. по сторонам собственного тела. На основе знания своего тела (ориентировки «на себе») становится возможна ориентировка «от себя»: умение правильно показывать и называть направление, двигаться в нужную сторону, указывать положение предмета относительно себя. Различные направления ребенок, прежде всего, соотносит с

определенными частями собственного тела: вверху – там, где голова; внизу – там, где ноги; впереди – там, где лицо; позади – там, где спина, и т.д. Ориентировка на своем теле служит опорой в освоении ребенком пространственных направлений. В младшем возрасте дети легче ориентируются в замкнутом небольшом пространстве или на ограниченной плоскости, им труднее сориентироваться в движении, чем в статичном положении.

Наиболее доступными, первоначальными речевыми выражениями категории времени являются нерасчлененные временные отношения (сначала, потом, раньше, позже, давно, скоро). В повседневной жизни у детей рано складываются более или менее определенные представления о реальной продолжительности таких промежутков времени, как утро, день, вечер, ночь. В процессе организованной образовательной деятельности эти знания углубляются и расширяются. Представления о последовательности частей суток дополняются знакомством со значением слов «вчера, сегодня, завтра».

#### *Старший дошкольный возраст*

В старшем дошкольном возрасте при грамотной организации образовательного процесса дети овладевают умением относить единицу не только к отдельному предмету, но и к группе предметов. Это является основой для понимания десятичной системы исчисления.

Представление о числах, их последовательности, отношениях, месте в натуральном ряду формируется у детей дошкольного возраста под влиянием счета и измерения. При овладении измерением дети пользуются подсчетом условных мерок, дают количественную характеристику величине. Это углубляет и расширяет представление о числе, раскрывает отношение «часть и целое».

При специально организованных образовательных ситуациях приходит умение составлять и решать арифметические задачи. Это играет большую роль в развитии логического мышления и начальных представлений о математических методах исследования реального мира. Однако без специальной работы дети воспринимают арифметические задачи как рассказ или загадку, не осознают структуру задачи (условие, вопрос), не понимают взаимосвязи числовых данных, смысла вопроса.

В старшем дошкольном возрасте дети учатся определять форму предметов и их частей, составлять из геометрических фигур модели различных предметов, выявлять свойства, связи и отношения геометрических фигур.

На шестом году дети могут дифференцировать разные параметры величины предметов, понимают трехмерность пространства. Развивается глазомер в процессе сравнения размеров предметов: на глаз, способами приложения и наложения, при помощи мерки, измерения. Практическая и игровая деятельность детей, хозяйственная деятельность взрослых являются основой для ознакомления дошкольников с простейшими способами измерения. Складываются благоприятные условия для обучения измерению: развитие сенсорики, развитие мелкой моторики, координация движений, согласование движений и слов, владение понятием величины и необходимыми терминами, владение счетом, понимание отношения «часть и целое».

В процессе обучения дети усваивают значение предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения. Дети учатся ориентироваться относительно другого человека. При этом в начале работы ребенок проверяет свой ответ практически, а затем приобретает умение мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы.

Дети старшего дошкольного возраста уже активно пользуются временными наречиями. Лучше усваиваются наречия, обозначающие скорость (быстро, медленно), хуже – длительность и последовательность. Новым для детей становится усвоение последовательности дней недели, месяцев в году.

### **Особенности развития детей дошкольного возраста в контексте освоения Парциальной программы Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Автор Н.В. Нищева**

#### **Средний дошкольный возраст (от 4-х до 5-и лет)**

#### **Словарь**

В словаре ребенка среднего дошкольного возраста около двух тысяч слов. Ребенок овладевает

сложными предложениями. Представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Есть такие союзы, *как, ведь, хотя, чем, все-таки* (ВОДА ЖИДКАЯ, ОНА ВЕДЬ ТЕЧЕТ. Я НЕ УПАЛ, ХОТЯ И КАТАЛСЯ ОДИН. У САМОСВАЛА КОЛЕСА БОЛЬШЕ, ЧЕМ У ТАКСИ. И ВСЕ-ТАКИ ПТИЧКА СДЕЛАЛА ГНЕЗДЫШКО).

### **Грамматический строй речи**

У ребенка пятого года жизни в речи значительно сокращается количество грамматических ошибок. Но отдельные ошибки все-таки отмечаются. Ребенок пятого года жизни пытается склонять несклоняемые существительные (ЕГО УВИДЕЛА КЕНГУРА. У НЕЕ НА ПАЛЬТЕ КРАСНЫЕ ПУГОВИЦЫ), допускает ошибки при склонении существительных (УВИДЕЛ ОРЕЛА, СОБРАЛ МНОГО КУКРУРУЗОВ). В речи представлены простые распространенные предложения даже с противопоставлением. (Я ХОТЕЛ РАССКАЗАТЬ ТЕБЕ СОН, А ОН ДЛИННЫЙ.), сложноподчиненные предложения с придаточным предложением в середине (Я, ТОЛЬКО КОГДА ХОЛОДНО, ХОЧУ ТЕПЛОЙ ВОДЫ.), сложноподчиненные предложения с союзным словом *который* (НА КОТОРОМ СТУЛЕ Я СИДЕЛ, ПОДВИНЬ К СВОЕМУ СТОЛУ.). Ребенок задает много вопросов (ЕСЛИ БЫ НАШ ДОМ НЕ СТОЯЛ НА ГОРЕ, ОН ЧТО ЛИ БЫЛ БЫ КРИВОЙ? КОГДА МЫ ВСЕ ВЫЛЬЕМ ИЗ ВОДОПРОВОДА, ИЗ РЕЧКИ ЧТО ЛИ БУДЕМ БРАТЬ ВОДУ? ПОЧЕМУ ЦВЕТЫ НАЗЫВАЮТСЯ КОЛОКОЛЬЧИКИ?). У ребенка совершенствуются навыки словообразования. Отмечены формы сравнительной степени прилагательных (ЭТА КОРЗИНА БОЛЬШЕ. ТА ЛУЖА ГЛУБЖЕ).

### **Фразовая речь, связная речь**

Ребенком пятого года жизни используются различные формы общения (диалогическая и монологическая речь, ситуативная и контекстная речь), он с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми, задает взрослым много вопросов. Малыш может пересказать хорошо знакомую сказку или только что прочитанный небольшой рассказ, не испытывает затруднений при составлении описательного рассказа об игрушке, предмете по предложенному взрослым плану или алгоритму, может составить рассказ из трех-четырех предложений по серии картинок. Ребенок с удовольствием выразительно рассказывает любимые стихи.

### **Фонетико-фонематическая сторона речи**

Ребенок пятого года жизни осваивает подгруппу свистящих звуков, и уже правильно произносит в речевом потоке звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц] и, более того, дифференцирует их между собой. Еще возможно нарушение произношения шипящих, аффрикат, соноров. Например, шипящие звуки ребенок может заменять на свистящие ([Ш] на [С], а [З] на [Ж]), а звуки [Р], [Р'], [Л] могут заменяться на [Л'], [Л] или опускаться. Звуки [Ч] и [Щ] ребенок пятого года жизни, как правило, смягчает. Малыш легко определяет ударный гласный в начале слов: утка, аист, озеро; может определить очередность звуков в слияниях: ау, уа, иа.

## **Старший дошкольный возраст, старшая группа (от 5 до 6 лет)**

### **Словарь**

В словаре ребенка шестого года жизни от двух с половиной до трех тысяч слов, представлены все части речи. Отмечаются случаи употребления причастий и деепричастий. При этом часто допускаются ошибки. (ОДИН ЗАЯЦ НАРИСОВАН СИДЯ, А ДРУГОЙ БЕЖА. ЭТА ЕЛКА ЕЩЕ НЕ ЗАЖИГА, НЕ ЗАЖГЕНА. Я УВИДЕЛ МНОГО ДВИГУЩИХСЯ МАШИН.)

### **Грамматический строй речи**

В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях практически всех грамматических категорий, хотя отдельные грамматические ошибки все еще встречаются (МЫ СОБРАЛИ МНОГО СЕМЕНОВ. ЭТО МЕСТО ДЛЯ РАЗВОДЕНИЯ ОГНЯ. ВЬЮГА СТАЛА ЕЩЕ БУЙНЕЙ. У СОСНЫ С КАЖДОЙ СТОРОНЫ ПО ТРИ СУЧКУ.). Допускаются ошибки в словообразовании глаголов (Я КАК МЕТАНУ МЯЧ. ЛЯГУШКИ С КОЧКИ НА КОЧКУ ПЕРЕСКАЧИВАЮТ. ПАПА ПРИКНОПИЛ ЭТУ БУМАЖКУ К СТЕНКЕ.). В речи все больше сложноподчиненных предложений (Я ХОЧУ, ЧТОБЫ У МЕНЯ БЫЛ КОТЕНОК. КТО ЛУЧШЕ ВСЕХ РИСУЕТ, ТОТ ВЫРАСТЕТ ХУДОЖНИКОМ. ЗНАЕШЬ, ОТЧЕГО В ВОДОПРОВОДЕ ВОДА ХОЛОДНАЯ?)

### **Фразовая речь, связная речь**

Ребенок шестого года жизни уверенно владеет диалогической и монологической формами речи.

У него сформированы навыки близкого к тексту и краткого пересказа, он может составить рассказ по серии картинок и по сюжетной картине по предложенному или составленному вместе со взрослым плану, знает и с удовольствием выразительно рассказывает стихи. Проблем в общении со взрослыми и детьми у него не возникает.

#### **Фонетико-фонематическая сторона речи**

В это время наблюдается активное становление фонетической стороны речи, поэтому к пяти годам и шипящие звуки как правило произносятся правильно и дифференцированы в речевом потоке, уходит смягчение звуков [Ч] и [Щ]. Многие дети осваивают звук [Л]. И только звуки [Р] и [Р'] заменяются на [Л] и [Л'], либо [Л], либо опускаются, что считается физиологической нормой. Развивающийся навык слухового восприятия помогает ребенку контролировать собственное произношение и даже слышать ошибки в речи окружающих. Ребенок легко определяет начальный и конечный звуки в словах, может определить количество звуков в трех-пятизвучном слове, может подобрать слово на заданный звук.

### **Старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Словарь**

В активном словаре ребенка седьмого года жизни более четырех тысяч слов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. При употреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки (Я РВАЛ НЕДОРАСПУЩЕННЫЕ ЦВЕТЫ. ЯЙЦО БЫЛО ЗОЛОТОЙ КРАСКОЙ ВЫКРАСЕНО. Я УВИДЕЛ ЭТО ВО СНЕ, СПЯ.).

#### **Грамматический строй речи**

На уровне устной речи ребенок овладел грамматическим строем родного языка и практически не допускает грамматических ошибок. Отмечены отдельные ошибки при употреблении несклоняемых существительных (ТАМ ЛЕТАЛО МНОГО КОЛИБРЕЙ.), встречаются ошибки в окончании существительных среднего рода (Я ТАМ ВИДЕЛ ТАКОГО ЧУДОВИЩА.). Все еще встречаются случаи, когда беглый гласный сохраняется в форме родительного падежа (ДАЙ МНЕ ЛЁДУ. У ДЯТЕЛА СИЛЬНЫЙ КЛЮВ.).

#### **Фразовая речь, связная речь**

Ребенок овладел развернутой фразовой речью. Он владеет пересказом, в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ. Он сам может составить план рассказа или пересказа текста. Он может выразительно рассказать несколько стихотворений.

#### **Фонетико-фонематическая сторона речи**

К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Ребенок правильно произносит и дифференцирует в речевом потоке все звуки родного языка. Он сознает норму произношения, имеет представление о правильном произношении, деятельно борется за осуществление этой нормы, исправляя ошибки в речи окружающих (А. Н. Гвоздев). Он не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

### **Особенности развития детей дошкольного возраста в контексте освоения Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Автор И.А. Лыкова**

*Первый этап* – доизобразительный. К нему принадлежит стадия каракулей, которая начинается в возрасте двух лет. Первые каракули – обычно почти случайные метки. В это время ребенка интересует не изображение, а карандаш. На этой стадии развития он еще не умеет связывать зрительные образы с рисованием. Он получает удовольствие от самих движения, когда водит карандашом по бумаге.

Вторая стадия этого этапа – стадия последующей интерпретации (от 2-х до 3-х лет). На этой стадии ребенок начинает давать названия своим рисункам, по-прежнему состоящим из каракулей "Это – папа" или "Я бегу", хотя ни папы, ни самого ребенка обнаружить на рисунках невозможно. Называние каракулей имеет огромное значение, так как здесь можно говорить о

появлении нового качества – изменение в мышлении ребенка. Если раньше ребенок получал удовольствие от движений как таковых, то теперь он начинает связывать свои движения с окружающим его внешним миром. Начинается переход от "мышления в движениях" к "образному мышлению".

**Второй этап** – изобразительный. Здесь тоже выделяется несколько стадий: Рисунки с примитивной выразительностью – (3–5 лет). Эти рисунки "мимичны", а не «графичны». Пример: рисунок прыгающей девочки, на котором прыгание изображено в виде зигзагообразной линии. Если ребенка спросить через два дня: "Что это такое?", она говорит: "Это забор" (забыла, что изображала).

Вторую стадию составляют схематичные детские рисунки (6–7 лет). Ребенок начинает понимать и практически ориентироваться на то, что прыжки и мимика к изображению никакого отношения не имеют. Ребенок изображает объекты с теми качествами, которые им принадлежат.

Третья стадия в развитии детского рисования – рисование по наблюдению. Для появления стадии образного рисунка большое значение имеет формирование навыков наблюдения объектов, а не техника рисования. К 4–5 годам выделяются два типа рисовальщиков: предпочитающих рисовать отдельные предметы (в них преимущественно развивается способность изображения) и склонные к развертыванию сюжета, повествованию (у них изображение сюжета в рисунке дополняется речью и приобретает игровой характер) – "коммуникаторах" и "визуализаторах" Для первых процесс рисования всегда включен в игру, в драматическое действие, в общение; вторые сосредоточиваются на самом рисунке, рисуют самозабвенно, не обращая внимания на окружающей

Дети склонные к сюжетно–игровому типу рисования, отличаются живым воображением, активностью речевых проявлений. Их творческое выражение в речи настолько велико, что рисунок становится лишь опорой для развертывания рассказа. Изобразительная сторона развивается у этих детей хуже, Дети, сосредоточенные на изображении, активно воспринимают предметы и создаваемые ими рисунки, заботятся об их качестве. У них преобладает интерес к декорированию изображения, то есть, говоря более обобщенно, структурной стороне своих произведений.

Графическое построение (или графическая структура) – любое построение на бумаге. Каракули – графические построения, которые ничего не означают и не изображают. Графический образ – представление о том, как предмет должен быть изображен. Графический образ включает зрительные образы предмета, представления о нем, а также двигательные представления о том, как должно быть построено изображение предмета. Шаблоны в рисовании – стереотипное изображение привычных графических образов. Копирование в рисовании – воспроизведение структуры графических построений образца. Намеренное изображение предмета возникает не сразу. Постепенно ребенок переходит от называния уже нарисованной каракули к словесному формулированию того, что он собирается изобразить. Когда ребенок раннего возраста высказывает намерение что–нибудь изобразить, он имеет в виду знакомый ему графический образ–сочетание линий, которое в его прошлом опыте обозначалось как тот или иной предмет. Графическим образом многих предметов становится замкнутая закругленная линия. Происхождение графических образов, которые использует ребенок, может быть разным. Некоторые из них он находит сам в процессе черкания, другие являются результатом подражания, копирования рисунков, предлагаемых в виде образцов взрослыми, но значительно упрощенными. Пока запас графических образов у ребенка очень мал, в его рисовании выступает сочетание намеренного изображения предмета, для которого уже имеется такой образ (например, человек в виде "головонога"), и узнавания в случайно нанесенных штрихах знакомых предметов, графические образы которых еще отсутствуют. Ребенок рисует, опуская части и детали, которые ему кажутся неважными. В процессе рисования ребенок опирается на весь свой жизненный опыт (эксперимент с белкой). Создаваемые в процессе обучения условия побуждают детей совершенствовать графические образы, вносить в них новые элементы, отображающие характерные черты изображаемых предметов. Детскому рисованию присуща известная тенденция к закреплению привычных графических образов. При определенных условиях это превращает образы в застывшие шаблоны. Распространенными шаблонами являются изображения домиков, цветов, деревьев и т.п. Причина этих явлений в



невнимательном руководстве детской изобразительной деятельностью. Своеобразие образа, создаваемого дошкольником, сам процесс его зарождения и графического воплощения обусловлен особенностями психического и личностного развития ребенка-дошкольника. Выделяются и анализируются два вида воображения – "познавательное" и "эмоциональное", которые начинают дифференцироваться к трем годам. Первый вид связан с отражением объективного мира, как такового, а второй – с отражением собственных переживаний, своего "Я". Эти идеи важны для понимания своеобразия детской художественной деятельности. Дети подразделяются по признаку преобладания того или иного вида воображения. А это значит, что одни дети предпочитают изображать предмет, ситуацию более подробно, детально, последовательно, проявляя при этом творчество, а другие – так же творчески фиксируют в изображении в основном свои переживания, отношения. Учитывая эту закономерность, педагог может соответственно направлять одних детей (с "эмоциональным" воображением) на усиление в рисунке изобразительной стороны, а других (с "познавательным" воображением) – на передачу своего отношения к содержанию. Есть основания полагать, что именно у детей с эмоциональным воображением преобладают игровые мотивы изобразительности. Ученые выявили, что показатель оригинальности выше у детей с "эмоциональным", чем у детей с "познавательным" воображением, причем во всех возрастных группах. Эти данные свидетельствуют о зависимости творческих проявлений от личностных особенностей детей и дают педагогу возможность дифференцированно подходить к формированию деятельности и развитию ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Итак, своеобразие образов, создаваемых детьми, определяется: – личностными особенностями ребенка (уровень развития воображения, доминирование того или иного вида воображения – "познавательного" или "эмоционального"); – возрастными особенностями (в младшей и подготовительной группах детского сада уровень оригинальности детской продукции выше, а в средней и старшей – несколько снижается); – особенностями обучения. Наиболее целесообразно в работе, направленной на развитие графического образа в рисунках детей, использовать следующие методы: – наблюдение; – обследование предметов, – метод творческих заданий; – рассматривание картин и иллюстраций. Использование образца как метода обучения предметному и сюжетному рисованию не эффективно, так как ведет к «застою» в развитии изобразительного творчества детей.

### **Особенности развития детей дошкольного возраста в контексте освоения Парциальной программы по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста «Ларец звуков»**

*Ребенок пяти лет* эмоционально отзывывается, сопереживает состоянию и настроению музыкального произведения (по тематике близкой опыту детей). Он может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере. Активен в играх на исследование звука в элементарном музицировании. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*У ребенка шести лет* развиты элементы культуры слушательского восприятия. Он выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки, различает их, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередно выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе,

шаг с продвижением вперед и в кружении). Активен в театрализации. Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента. Участвует в инструментальных импровизациях.

*У ребенка семи лет* развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, темпом и ритмом. Испытывает эмоциональное удовлетворение от исполненного танца. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. Исполняет сольно и в ансамбле (оркестре) на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно.

### ***Планируемые результаты и оценочные материалы освоения вариативной части Программы***

**Планируемые результаты освоения Парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем». Авторы Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин**

1. Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков.
2. Сформированное представление у детей о знаменитых личностях родного края.
3. Осознание детьми и родителями своей сопричастности культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом.
4. Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.
5. Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.)
6. Развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.
7. Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.
8. Сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам: активное стремление к творческому самовыражению.
9. Активное участие детей и родителей в проектной деятельности.

**\*Оценочные материалы освоения Парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем». Авторы Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин**

Образовательная область	Наименование диагностической методики	Авторы
Социально-коммуникативное развитие	<b><i>5-6 лет</i></b> Наблюдение: доброжелательное отношение к товарищам, обладает основными нравственными нормами (знает, что хорошо, а что плохо); приобретены добрые привычки и поступки. Наблюдение: проявляет сострадание, милосердие, уважение	Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин

	к старшим, послушен, почитает родителей, ответственен за свои дела и поступки.	
	<b>6-7 лет</b> Игра «Цветик-семицветик» (из картона вырезается цветок, к нему на липучках прикрепляются лепестки. Каждый ребёнок, сорвав лепесток, загадывает одно заветное желание. Если загаданное желание связано с удовлетворением личных потребностей ребёнка — он получает жёлтую фишку, если оно имеет общественное значение — красную. В конце игры педагог предлагает обсудить, какие желания понравились всем детям и почему)	
	<b>5-7 лет</b> Беседа: может назвать несколько знаменитых личностей	
	<b>5-7 лет</b> Анализ проектной деятельности: активность участия детей (подсчет «бонусов»)	
	<b>5-6 лет</b> Игровые упражнения, направленные на распознавание своих чувства: «Закончи предложение» (Я обижаюсь, когда..., Я сержусь, когда... и т.п.)	
	<b>5-6 лет</b> Беседа: размышляет и высказывает свои суждения на духовно-нравственные темы «Дружба», «Вежливость», «Трудолюбие», «Послушание»	
	<b>6-7 лет</b> Беседа: размышляет и высказывает свои суждения на духовно-нравственные темы «Добро и зло», «Жаждность и щедрость», «Правда и ложь»  Беседа: высказывает свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.)	
	<b>5-7 лет</b> Беседа: Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается	
	<b>5-7 лет</b> Наблюдение: оказывает посильную помощь окружающим	

**Планируемые результаты освоения Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева**

<b>№</b>	<b>Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет</b>	<b>Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет</b>
1.	Составляет проекты конструкций. Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники. Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники. Создает технические объекты и макеты по представлению,	Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие

	<p>памяти, с натуры, по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.</p> <p>Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни деталей другими; определяет варианты строительных деталей.</p>	<p>объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности.</p> <p>Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного рана и т.п., использует созданные конструкции в играх.</p> <p>Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом.</p> <p>Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустривает пространство по своему замыслу и плану.</p>
2.	<p>Составляет инженерную книгу. Фиксирует результаты своей деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей. Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов. Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его.</p>	<p>Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передаёт свое отношение.</p> <p>Самостоятельно определяет замысел будущей работы.</p> <p>Составляет инженерную книгу.</p> <p>Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей.</p> <p>«Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей.</p>
3.	<p>Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передаёт их в работе.</p> <p>Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр.</p> <p>Подбирает материалы, оборудование. Работает в команде и индивидуально.</p> <p>Составляет и выполняет алгоритм действий.</p> <p>Планирует этапы своей деятельности. Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира.</p> <p>Использует в речи некоторые слова технического языка.</p> <p>Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.</p>	<p>Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию.</p> <p>Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей.</p>
4.	<p>Разрабатывает детские проекты. С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием.</p> <p>Использует способы преобразования</p>	<p>Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует</p>

	(изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.). Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях.	высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов. Знает названия инструментов, приспособлений.
5.	Устанавливает причинно-следственные связи. Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов.	Анализирует постройку, создаёт интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
6.	Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу.	Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции. Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями.
7.	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.	Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радует общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.
8.	Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками. Соблюдает правила техники безопасности.	Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
9.	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр.	Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций .

**\*Оценочные материалы освоения Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».**  
**Авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева**

Образовательная область	Наименование диагностической методики	Авторы
Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	Индивидуализация образовательного процесса Оптимизация работы с группой Наблюдение	Авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева

**Планируемые результаты освоения Парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка». Авторы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова**

***К завершению первого года обучения по программе (к 4 годам)***

Ребенок:

- умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества;
- умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения;
- различает пространственные отношения от себя: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева.

***К завершению второго года обучения по программе (к 5 годам)***

Ребенок:

- умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?»; умеет располагать числа по порядку от 1 до 8;
- умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними;
- умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.

***К завершению третьего года обучения по программе (к 6 годам)***

Ребенок:

- умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов;
- умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда;
- умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5;
- умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5;
- умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки;
- умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги.

***К завершению четвертого года обучения по программе (к 7 годам)***

Ребенок:

- умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а так же с помощью цифр, печатая их в клетках;

- умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка;
- умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;
- умеет пользоваться линейкой для измерения длины;
- умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана;
- умеет в простейших случаях пользоваться часами.

**\*Оценочные материалы освоения Парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка». Авторы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова**

Образовательная область	Наименование диагностической методики	Авторы
Познавательное развитие	Анализ работ, выполненных в рабочих тетрадях Наблюдение	Авторы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова

**Планируемые результаты освоения Парциальной программы Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Автор Н.В. Нищева**

**Средний дошкольный возраст (от 4-х до 5-и лет)**

**Словарь**

В словаре ребенка среднего дошкольного возраста около двух тысяч слов. Ребенок овладевает сложными предложениями. Представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Есть такие союзы, *как, ведь, хотя, чем, все-таки* (ВОДА ЖИДКАЯ, ОНА ВЕДЬ ТЕЧЕТ. Я НЕ УПАЛ, ХОТЯ И КАТАЛСЯ ОДИН. У САМОСВАЛА КОЛЕСА БОЛЬШЕ, ЧЕМ У ТАКСИ. И ВСЕ-ТАКИ ПТИЧКА СДЕЛАЛА ГНЕЗДЫШКО).

**Грамматический строй речи**

У ребенка пятого года жизни в речи значительно сокращается количество грамматических ошибок. Но отдельные ошибки все-таки отмечаются. Например, ребенок пятого года жизни пытается склонять несклоняемые существительные (ЕГО УВИДЕЛА КЕНГУРА. У НЕЕ НА ПАЛЬТЕ КРАСНЫЕ ПУГОВИЦЫ), допускает ошибки при склонении существительных (УВИДЕЛ ОРЕЛА, СОБРАЛ МНОГО КУКРУРУЗОВ). В речи представлены простые распространенные предложения даже с противопоставлением. (Я ХОТЕЛ РАССКАЗАТЬ ТЕБЕ СОН, А ОН ДЛИННЫЙ.), сложноподчиненные предложения с придаточным предложением в середине (Я, ТОЛЬКО КОГДА ХОЛОДНО, ХОЧУ ТЕПЛОЙ ВОДЫ.), сложноподчиненные предложения с союзным словом *который* (НА КОТОРОМ СТУЛЕ Я СИДЕЛ, ПОДВИНЬ К СВОЕМУ СТОЛУ.). Ребенок задает много вопросов (ЕСЛИ БЫ НАШ ДОМ НЕ СТОЯЛ НА ГОРЕ, ОН ЧТО ЛИ БЫЛ БЫ КРИВОЙ? КОГДА МЫ ВСЕ ВЫЛЬЕМ ИЗ ВОДОПРОВОДА, ИЗ РЕЧКИ ЧТО ЛИ БУДЕМ БРАТЬ ВОДУ? ПОЧЕМУ ЦВЕТЫ НАЗЫВАЮТСЯ КОЛОКОЛЬЧИКИ?). У ребенка совершенствуются навыки словообразования. Отмечены формы сравнительной степени прилагательных (ЭТА КОРЗИНА БОЛЬШЕ. ТА ЛУЖА ГЛУБЖЕ).

**Фразовая речь, связная речь**

Ребенком пятого года жизни используются различные формы общения (диалогическая и монологическая речь, ситуативная и контекстная речь), он с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми, задает взрослым много вопросов. Малыш может пересказать хорошо знакомую сказку или составлении описательного рассказа об игрушке, предмете по предложенному взрослым плану или алгоритму, может составить рассказ из трех-четырех предложений по серии картинок. Ребенок с удовольствием выразительно рассказывает любимые стихи.

**Фонетико-фонематическая сторона речи**

Ребенок пятого года жизни осваивает подгруппу свистящих звуков, и уже правильно произносит в речевом потоке звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц] и, более того, дифференцирует их между собой. Еще возможно нарушение произношения шипящих, аффрикат, соноров. Например, шипящие звуки ребенок может заменять на свистящие ([Ш] на [С], а [З] на [Ж]), а звуки [Р], [Р'], [Л] могут заменяться на [Л'], [Л] или опускаться. Звуки [Ч] и [Щ] ребенок пятого года жизни, как правило, смягчает. Малыш легко определяет ударный гласный в начале слов: утка, аист, озеро; может определить очередность звуков в слияниях: ау, уа, иа.

### **Старший дошкольный возраст, старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### **Словарь**

В словаре ребенка шестого года жизни от двух с половиной до трех тысяч слов, представлены все части речи. Отмечаются случаи употребления причастий и деепричастий. При этом часто допускаются ошибки. (ОДИН ЗАЯЦ НАРИСОВАН СИДЯ, А ДРУГОЙ БЕЖА. ЭТА ЕЛКА ЕЩЕ НЕ ЗАЖГИНА, НЕ ЗАЖГЁНА. Я УВИДЕЛ МНОГО ДВИГУЩИХСЯ МАШИН.)

#### **Грамматический строй речи**

В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях практически всех грамматических категорий, хотя отдельные грамматические ошибки все еще встречаются (МЫ СОБРАЛИ МНОГО СЕМЕНОВ. ЭТО МЕСТО ДЛЯ РАЗВОДЕНИЯ ОГНЯ. ВЬЮГА СТАЛА ЕЩЕ БУЙНЕЙ. У СОСНЫ С КАЖДОЙ СТОРОНЫ ПО ТРИ СУЧКУ.). Допускаются ошибки в словообразовании глаголов (Я КАК МЕТАНУ МЯЧ. ЛЯГУШКИ С КОЧКИ НА КОЧКУ ПЕРЕСКАЧИВАЮТ. ПАПА ПРИКНОПИЛ ЭТУ БУМАЖКУ К СТЕНКЕ.). В речи все больше сложноподчиненных предложений (Я ХОЧУ, ЧТОБЫ У МЕНЯ БЫЛ КОТЕНОК. КТО ЛУЧШЕ ВСЕХ РИСУЕТ, ТОТ ВЫРАСТЕТ ХУДОЖНИКОМ. ЗНАЕШЬ, ОТЧЕГО В ВОДОПРОВОДЕ ВОДА ХОЛОДНАЯ?)

#### **Фразовая речь, связная речь**

Ребенок шестого года жизни уверенно владеет диалогической и монологической формами речи. У него сформированы навыки близкого к тексту и краткого пересказа, он может составить рассказ по серии картинок и по сюжетной картине по предложенному или составленному вместе со взрослым плану, знает и с удовольствием выразительно рассказывает стихи. Проблем в общении со взрослыми и детьми у него не возникает.

#### **Фонетико-фонематическая сторона речи**

В это время наблюдается активное становление фонетической стороны речи, поэтому к пяти годам и шипящие звуки как правило произносятся правильно и дифференцированы в речевом потоке, уходит смягчение звуков [Ч] и [Щ]. Многие дети осваивают звук [Л]. И только звуки [Р] и [Р'] заменяются на [Л] и [Л'], либо [Л], либо опускаются, что считается физиологической нормой. Развивающийся навык слухового восприятия помогает ребенку контролировать собственное произношение и даже слышать ошибки в речи окружающих. Ребенок легко определяет начальный и конечный звуки в словах, может определить количество звуков в трех-пятизвучном слове, может подобрать слово на заданный звук.

### **Старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Словарь**

В активном словаре ребенка седьмого года жизни более четырех тысяч слов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. При употреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки (Я РВАЛ НЕДОРАСПУЩЕННЫЕ ЦВЕТЫ. ЯЙЦО БЫЛО ЗОЛОТОЙ КРАСКОЙ ВЫКРАСЕНО. Я УВИДЕЛ ЭТО ВО СНЕ, СПЯ.).

#### **Грамматический строй речи**

На уровне устной речи ребенок овладел грамматическим строем родного языка и практически не допускает грамматических ошибок. Отмечены отдельные ошибки при употреблении несклоняемых существительных (ТАМ ЛЕТАЛО МНОГО КОЛИБРЕЙ.), встречаются ошибки в окончании существительных среднего рода (Я ТАМ ВИДЕЛ ТАКОГО ЧУДОВИЩА.). Все еще встречаются случаи, когда беглый гласный сохраняется в форме родительного падежа (ДАЙ МНЕ ЛЁДУ. У ДЯТЕЛА СИЛЬНЫЙ КЛЮВ.).

#### **Фразовая речь, связная речь**



Ребенок овладел развернутой фразовой речью. Он владеет пересказом, в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ. Он сам может составить план рассказа или пересказа текста. Он может выразительно рассказать несколько стихотворений.

#### **Фонетико-фонематическая сторона речи**

К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Ребенок правильно произносит и дифференцирует в речевом потоке все звуки родного языка. Он сознает норму произношения, имеет представление о правильном произношении, деятельно борется за осуществление этой нормы, исправляя ошибки в речи окружающих (А. Н. Гвоздев). Он не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

#### **\*Оценочные материалы освоения Парциальной программы Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Автор Н.В. Нищева**

Образовательная область	Наименование диагностической методики	Авторы
Речевое развитие	Индивидуальное обследование	Автор Н.В. Нищева

#### **Планируемые результаты освоения Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Автор И.А. Лыкова**

##### **2-3 года**

К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (*колобок, дорожка, машина, жучок, птичка*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке*).

##### **3-4 года**

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (*конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.*). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (*колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок*), постройки (*забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке*).

##### **4-5 лет**

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

#### 5-6 лет

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

#### 6-7 лет

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

**\*Оценочные материалы освоения Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Автор И.А. Лыкова**

Образовательная область	Наименование диагностической методики	Авторы
Художественно-эстетическое развитие	Анализ детских работ	Автор И.А. Лыкова

**Планируемые результаты освоения Парциальной программы по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста «Ларец звуков» Автор Е.Н. Колесова**

**5-6 лет**

***Раздел «Знакомство с музыкальными инструментами»***

Ребенок знает названия инструментов: бубен, барабан, румба, маракасы, треугольник, кастаньеты, тарелки, названия некоторых русских народных инструментов: деревянные ложки, колокольчики, бубенцы, гусли, трещотка, трещотка, дудочка. Называет способы звукоизвлечения на этих инструментах.

***Раздел «Моделирование элементов музыкального языка»***

Может различать звуки по высоте (высокие и низкие), динамические оттенки (тихо-громко), сильная доля, темп, пауза, двух- и трёхдольный размер. Определяет долгие и короткие звуки. Прохлопывает (простукивает) их, графически изображает долгие и короткие звуки в простой последовательности. Активен в играх на исследование звука в элементарном музицировании.

***Раздел «Музыкально-ритмические игры и упражнения»***

Выполняет простейший ритмический рисунок четвертями с помощью хлопков и ритмодекламации. Воспроизводит на знакомых инструментах ритм простых потешек и стишков. Активен в музыкально-ритмических играх.

***Раздел «Игра в оркестре (ансамбле)»***

Умеет играть на ударных шумовых инструментах, деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне, ксилофоне, дудочке, свистульках, колокольчиках, маракасах, треугольнике, трещотке и др. Начинает и заканчивает игру вместе. Соблюдает общий темп, ритм, динамику.

***Раздел «Музыкально-игровое творчество»***

Ребенок с интересом включается в музыкально-игровое творчество. Может передавать на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок своего имени, имени друга, сочиняет мелодию для окончания песни, начатой взрослым. Передает через игру на детских музыкальных инструментах образы животных и птиц, звукоподражает. Импровизирует на шумовых и музыкальных инструментах, придумывает свой ритмический рисунок к стихам.

**6-7 лет**

***Раздел «Знакомство с музыкальными инструментами»***

Ребенок имеет представление об оркестре русских народных инструментов, симфоническом оркестре. Знает названия инструментов русского народного оркестра: домра, балалайка, трещотка, баян, аккордеон, дудочка, гусли. Знает названия инструментов симфонического оркестра: флейта, скрипка, виолончель, контрабас, литавры, тарелки, труба, валторна и др. Знает названия музыкальных инструментов мира: румба, кастаньеты, маракасы, тамтамы. Может называть способы звукоизвлечения на них.

***Раздел «Моделирование элементов музыкального языка»***

Определяет динамику музыкального произведения, двух и трёхдольный размер, мажор и минор, слышит сильную долю, паузы. Определяет простую двух- и трёхчастную форму произведения, куплетную. Может использовать графическое моделирование музыки, музогограммы.

***Раздел «Музыкально-ритмические игры и упражнения»***

Ребенок умеет играть на металлофоне и ксилофоне поступенное движение мелодии вверх и вниз и скачкообразное. Отгадывает звучание музыкального инструмента и повторяет ритмический рисунок. Активен в музыкальных ритмоинтонационных играх, проговаривает ритмизованные стихи, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов. Импровизирует мелодии на заданную тему.

***Раздел «Игра в оркестре (ансамбле)»***

Владеет элементарной игрой на знакомых детских музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне, ксилофоне, дудочке, свистульках, колокольчиках, маракасах, треугольнике, трещотке и др. Умеет начинать и заканчивать игру вместе, соблюдает общий темп, ритм, динамику. Понимает дирижёрский жест.

Исполняет сольно и в оркестре (ансамбле) несложные ритмы.

### **Раздел «Музыкально-игровое творчество»**

Ребенок активно включается в музыкально-игровое творчество. Подыгрывает музыкальному сопровождению. Понимая дирижёрские жесты, может выступать в роли дирижёра. Самостоятельно придумывает свой ритмический рисунок, мелодию на стихи, импровизирует. Отгадывает музыкальные произведения, называет композиторов.

### **\*Оценочные материалы освоения Парциальной программы по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста «Ларец звуков» Автор Е.Н. Колесова**

Образовательная область	Наименование диагностической методики	Авторы
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальное обследование. Выполнение творческих заданий	Автор Е.Н. Колесова

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание образовательной деятельности Организации определяется настоящей Программой. Содержание Программы реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации и обеспечивает полноценное развитие их личности.

Образовательный процесс распределяется на образовательную деятельность, осуществляемую в ходе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы. Образовательная деятельность основана на принципе комплексного развития ребенка, его способностей во всех областях и во всех видах деятельности, в процессе активного исследования предметного и окружающего мира; выстраивается на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности со взрослым (педагогом, родителем). День жизни малыша – взаимосвязь разных видов деятельности, где каждому воспитаннику предоставляет возможность участвовать в различных видах деятельности, с учетом индивидуальности и возраста, максимальной активности, удовлетворяя как органические потребности (питание, движение), так и человеческие (общение, познание, игра). Образовательная деятельность обеспечивает интеграцию эмоционально-волевой и познавательной сторон развития ребенка. Ребенок в педагогическом процессе воспринимается как личность, имеющая право на сохранение своей автономности, самобытности, уникальности. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### ***Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение **задач** нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, к своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного социально значимого поступка, приобретение ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**\* *Содержание социально-коммуникативной деятельности с 5 до 7 лет строится на Парциальной образовательной программе дошкольного образования «С чистым сердцем». Авторы Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина, задачи которой соответствуют ФООП (раскрыто в вариативной части данной программы).***

от 1,5 до 2-х лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Обеспечивать эмоциональный комфорт детей в группе, побуждать к действиям с предметами и игрушками, поддерживать потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалах со стороны взрослых. Использовать разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Поощрять проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками, хвалить ребенка, вызывая радость, поддерживать активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Включать детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и т.п., поощрять проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. В беседе и различных формах совместной деятельности формировать элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях, о ближайшем предметном окружении. Создавать условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, что делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить, отвечать на просьбу педагога).

от 2-х лет до 3-х лет

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Поддерживать желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывать помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задавать детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объяснять отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывать и называть ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживать желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Знакомить детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначать их словом, демонстрировать их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагать повторять слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагать задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе, их узнавание на картинках. Рассматривать вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощрять стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывать детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Поддерживать желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривать с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогать ориентироваться в пространстве группы. Поддерживать стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрировать правила общения: здороваться, прощаться, говорить «спасибо», «пожалуйста», напоминать детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощрять инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов». Использовать приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к словам и указаниям педагога, поддерживать желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Организовывать детей на участке в подвижных, музыкальных и хороводных играх, поощрять их активность и инициативность в ходе участия в играх. Формировать представления детей о простых предметах своей одежды, обозначать словами каждый предмет одежды, рассказывать о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).

от 3-х лет до 4-х лет

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

### *Содержание образовательной деятельности*

1) В сфере социальных отношений.

Создавать условия для формирования у детей образа Я: закреплять умение называть своё имя, возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривать с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтение в деятельности, личные достижения). Способствовать различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. Интересоваться настроением детей, предоставлять возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрировать разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы обращать внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментировать их отношения и поведение, поощрять подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Обогащать представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Создавать в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, организовывать игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Поощрять позитивный опыт взаимодействия детей, создавать условия для совместных игр, демонстрировать позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогать детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствовать освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях демонстрировать готовность действовать согласованно, создавать условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомить с элементарными правилами культуры поведения, упражнять в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрировать одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной). В индивидуальных играх с игрушками-заместителями

исполнять роль за себя и за игрушку. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытку детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Формировать умение использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода). Разнообразно действовать с ними (строить садик для кукол, мост, дорогу).

**Сюжетно-ролевые игры.** Проявлять интерес к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражать в сюжете элементарные взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включать в сюжет несколько взаимосвязанных действий. Способствовать освоению умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участвовать в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использовать в играх разные игрушки, предметы-заместители, атрибуты одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). Побуждать разворачивать игру в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявлять инициативу в дополнение игровой обстановки, использовать предметы-заместители, детали костюмов. Способствовать освоению способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей. Уметь вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. Участвовать в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобуса, поезда. Поддерживать желание использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развивать сюжет при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

**Режиссерские игры.** Участвовать в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Осваивать способы показа сценок при помощи игрушек, выполнять несложные игровые задания («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использовать способы передвижения игрушки по игровому пространству, действия с двумя игрушками (две куклы идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), осваивать способы их озвучивания — ролевую речь и комментарии («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»). Проявлять желание отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

**Игровые импровизации.** Участвовать в играх-имитациях, осваивать характерные движения и звукоподражания на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражать характерные действия («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»). Самостоятельно воспроизводить игровые действия, соответствующие тексту стихотворения, потешки; выполнять различные движения под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создавать игровые образы в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. Участвовать в совместных со сверстниками играх-имитациях, проявляя воображение и творчество: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создавать игровой образ и отражать его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»). Участвовать в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использовать в играх предметы для ряженья. Проявлять желание импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку



нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Обогащать представления детей о малой родине: роегулярно напоминать название населенного пункта, в котором они живут, знакомить с близлежащим окружением (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории детского сада. Обсуждать с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе. Демонстрировать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищаться природными явлениями. Поддерживать отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает в образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

3) В сфере трудового воспитания.

Формировать первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрировать процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделять особенности строения предметов и знакомить с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомить детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создавать игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использовать дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделировать ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе детского сада. Поощрять желание соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использовать приемы одобрения и поощрения при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.). Создавать условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Поддерживать интерес к бытовым предметам, объяснять их назначение и правила использования. Доброжелательно и корректно обращать внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Использовать игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждать с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. Обсуждать с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывать, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрировать детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Рассказывать детям о том, как вести себя на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращать внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждать вместе с детьми их действия, давать возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения родителей не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить разрешения у взрослого, можно ли их есть). Поддерживать интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощрять вопросы, с готовностью на них отвечать, привлекая к обсуждению всех детей. Использовать приемы упражнения, напоминания, личного примера для формируемых представлений.

от 4-х лет до 5-ти лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной

деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

### *Содержание образовательной деятельности*

1) В сфере социальных отношений.

Обогащать представления детей об их развитии, проговаривать и фиксировать внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствовать освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечать позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогать ребенку обнаружить свои ошибки и находить адекватный способ их устранения. Способствовать распознаванию и пониманию эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создавать ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывать чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре анимационных фильмов обращать внимание на эмоциональные проявления героев, комментировать и обсуждать обусловившие их причины. Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащать представления о структуре и составе семьи, родственных отношениях, семейных событиях, делах. Обеспечивать включенность детей в

детское сообщество, умения согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждать наблюдать за поведением сверстников, развивать чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствовать освоению вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживать детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрировать культурные формы общения. Поощрять инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащать умения договариваться, поддерживать совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивать развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстниками. Создавать условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствовать освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминать и демонстрировать различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомить детей с правилами поведения в общественных местах. Развивать позитивное отношение к детскому саду: знакомить с педагогическими и иными работниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду, традициями; воспитывать бережное отношение к пространству и оборудованию. Обращать внимание на изменение и украшение помещений детского сада и территории, поддерживать инициативу детей и совместно планировать презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Помогать детям подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в два-три этажа, широкий мост для проезда автомашин или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Помогать детям договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата. Расширять область самостоятельных действий в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; более разнообразными становятся социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности людей. В совместных с воспитателем играх, (две-три роли), совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия (мать, отец, дети), поступать в соответствии с общим игровым замыслом.

**Сюжетно-ролевые игры.** Проявлять интерес к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Способствовать освоению новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельно использовать в играх предметы-заместители (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использовать изобразительные игровые действия («чик-чик, это чек»). Осваивать способы развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса). Развивать умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Осваивать способы сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельно включать в игровой сюжет новые события, роли, проявлять творчество в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использовать по собственной инициативе в играх ряженье, маски, музыкальные

игрушки (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельно придумывать реплики игровых персонажей, использовать разные интонации в ролевых диалогах, комбинировать в сюжете 3—4 эпизода, разнообразного содержания. Развивать доброжелательность в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявлять инициативу в игровом взаимодействии со сверстниками, добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

**Режиссерские игры.** Участвовать в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображать в индивидуальных играх эмоционально значимые события (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Осваивать умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявлять самостоятельность в осуществлении режиссерской игры (передвижении игрушек по игровому полю, озвучивании событий, комментировании происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивать диалог между персонажами, выражать оценку персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявлять инициативу в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявлять интерес к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывать предположения о том, что произойдет дальше, разыгрывать продолжение ситуации, передачу диалогов героев. К концу года самостоятельно придумывать и создавать ситуации-завязки сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, показывать их воспитателю, сверстникам.

**Игровые импровизации и театрализация.** Участвовать в творческих имитационных играх, развивать умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использовать жесты и движения для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Осваивать умения жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передавать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений осваивать умения выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участвовать в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельно использовать предметы для ряженья: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявлять желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывать уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжать знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывать уважительное отношение к символам страны. Обогащать представления о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомить с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященным празднику. Обогащать представления детей о малой родине: знакомить с основными достопримечательностями города, развивать интерес к их посещению родителями (законными представителями), знакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края. Создавать условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, воображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.). Поддерживать интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Знакомить детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащать их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседуя с детьми, обращать

внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывать у детей добрые уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. Поддерживать инициативу детей узнавать и рассказывать о трудовой деятельности взрослых, поощрять коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Расширять представления детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомить детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование, способствовать обогащению представлений об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный - ломкий материал, промокающий - водоотталкивающий, мягкий - твердый и т.п.). Рассказывать о бытовой технике, помогающей взрослым организовывать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машина, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседовать с детьми о назначении бытовой техники, формировать представления о том, что бытовая техника служит для ускорения и облегчения процессов бытовой работы. Создавать условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания режимных моментах группы, поощрять желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.). В процессе самообслуживания обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания напоминать детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрировать приемы самоконтроля для оценки результата, поощрять действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Способствовать обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создавать условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждать правила их использования, поощрять стремление поделиться своим опытом с другими, предлагать рассказать о том, как дети дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирать вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждать с детьми, что порядок дома и в детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности для человека, что предметы и игрушки необходимо класть на своё место. Рассматривать вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создавать игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждать с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

от 5-ти лет до 6-ти лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

#### *Содержание образовательной деятельности*

1) В сфере социальных отношений.

Предоставлять детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывать самоуважение и уверенность в себе, подчеркивать достижения ребенка. Знакомить детей с их правами. Обогащать представления о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду, забота и поддержка младших). Знакомить детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализировать причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривать примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учить понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрировать примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащать представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери, отца. Способствовать пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривать проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащать представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Поддерживать стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствовать овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживать предотвращение и самостоятельное преодоление

конфликтных ситуаций, уступки друг к другу, уточнение причин несогласия. Обогащать опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. В совместной деятельности с детьми поощрять обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствовать пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащать словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивать позитивное отношение к детскому саду: поддерживать желание соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывать бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включать детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживать чувство гордости, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач. Уметь до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать, действовать. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать проявлению интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Закреплять умение самостоятельно участвовать в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Уметь фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. Способствовать освоению способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельно называть свою роль до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявлять инициативу в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявлять способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого согласовывать общий игровой замысел с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), устанавливать договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельно создавать игровую обстановку в зависимости от замысла игры, использовать изобразительную или продуктивную деятельность, детское коллекционирование (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

**Режиссерские игры и игра-фантазирование.** Самостоятельно отображать в режиссерской игре и игре-фантазировании литературный опыт, впечатления от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, вносить в них изменения (новые события, герои), придумывать новые сюжеты по аналогии с известными, фиксировать новые сюжеты при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составлять альбомы «Наши игры», модели сюжета при помощи условных обозначений. Понимать необходимость изменения интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активно стремиться к согласованию развития сюжета со сверстниками,

координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявлять творчество при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использовать приемы частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывать придуманные события с замыслами других игроков.

**Игровые импровизации и театрализация.** В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно определять место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создавать игровую обстановку (готовить простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывать свои действия с другими «артистами». Действовать и говорить от имени разных персонажей, отражать в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты. В играх-имитациях выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).

Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывать уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширять представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне. Знакомить с историей их возникновения в доступной форме. Обогащать представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивать интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствовать его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделять особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащать представления детей о государственных праздниках, День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомить детей с водержанием праздника, с традициями праздника, памятными местами в городе, посвященными празднику. Воспитывать уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомить детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывать позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Обогащать представления детей о малой родине: поддерживать любознательность по отношению к родному краю, интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры), знакомить со смыслом некоторых символов и памятников города, развивать умение откликаться на проявление красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживать проявления у детей первичной социальной активности, желания принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

3) В сфере трудового воспитания.

Обогащать представления детей, знакомить с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создавать образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрировать возможные связи между профессиями, обращать внимание на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Формировать представления детей о современной технике, в том



числе цифровой, её разнообразии. Создавать образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получению результата труда и облегчению труда взрослых. Создавать условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывать о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формировать представления о финансовой грамотности человека, обсуждать назначение денег и их участие в приобретении товаров или услуг, организовывать проблемные и игровые ситуации, развивать умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формировать уважение к труду родителей (законных представителей). Поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах семообслуживания (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создавать проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекать к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Создавать условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учить распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Создавать условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, том числе в сети Интернет. Обсуждать с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждать детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривать с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривать картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лёд и т.п.). Инициировать проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организовывать игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициировать создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощрять интерес детей к данной теме, поддерживать их творческие находки и предложения. Читать с детьми художественную литературу, инициировать обсуждения с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизировать проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Обсуждать с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

от 6-ти лет до 7-ти лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развивать начала социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других;

- договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);
- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
- поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

### *Содержание образовательной деятельности*

1) В сфере социальных отношений.

Обеспечивать детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомить детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Знакомить с изменениями позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, в институте, взрослый работает, пожилой человек передает опыт следующим поколениям). Объяснять детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащать представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживать стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширять представления о роли школы в жизни людей. Развивать умения детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учить понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращать внимание на мимику, позу, поведение); помогать находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступные возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрировать детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях

искусства. Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащать представления на нравственные качества людей, их проявления в поступках и взаимоотношениях. Развивать умение сотрудничать со сверстниками: обсуждать планы, советоваться с детьми по поводу дел в группе, поддерживать обращенность и интерес к мнению сверстника, инициировать ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивать ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствовать тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогать устанавливать темп совместных действий. Воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослым формулы совместной вежливости (приветствия, прощания, просьбы, извинения). Приучать детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащать представления о том, что они самые лучшие дети из детей в детском саду и должны показывать другим хороший пример, заботиться о малышах, помогать взрослым, готовиться к обучению в школе.

Обеспечить развитие игр, способствующих выявлению и формированию разнообразных интересов и способностей. Способствовать сознательному отношению к выполнению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость. Предоставлять возможность реализовать свои потребности в обыгрывании характеров, сюжетов, ролей в соответствии с желанием. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

### ***Сюжетно-ролевые игры***

Развивать интерес к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участвовать в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Использовать совместно со сверстниками сюжетосложение, вносить изменения в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), складывать новые творческие сюжеты. Участвовать в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельно придумывать новые сюжетные линии, комбинировать и согласовать варианты развития сюжета со сверстниками. Активно использовать приемы словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника»), приемы условного проигрывания части сюжета — «как будто». Проявлять инициативу и активность в использовании продуктивной деятельности для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участвовать в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекционировать школьные принадлежности для игр «Школа», «Школьный базар»). Участвовать в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), устанавливать договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Стремиться совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов

характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

***Режиссерские игры.*** Проявлять интерес к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участвовать в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управлять 1—2-мя игрушками, согласовывать действия с действиями сверстников, изменять интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвигать игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использовать звукоподражания, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской

игры, оценивать поступки игровых персонажей. Проявлять стремление к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельно создавать обстановку для режиссерской игры: подбирать необходимые игрушки и предметы-заместители, оформлять игровое поле (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использовать готовый полифункциональный игровой материал, проявлять инициативу в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

**Игра-фантазирование.** Проявлять интерес к совместному со сверстниками фантазированию, инициативу в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»), «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). Самостоятельно использовать разнообразные средства придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинять новые игровые сюжеты, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывать придуманные события с замыслами партнеров-сверстников. Совместно с воспитателем участвовать в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создавать продукты-сюжеты, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомить детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывать, что Россия – самая большая страна мира и показывать на глобусе и карте. Расширять представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают (Самарская область). Знакомить с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащать представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомить детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывать эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагать детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе. Расширять представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомить детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января), Международный день родного языка (21 февраля), День добровольца (волонтера) в России (5 декабря), День Конституции Российской Федерации (12 декабря). Включать детей в празднование событий, связанных с жизнью города – День рождения города Сызрани (первая неделя сентября), празднование военных триумфов, памятных дат, связанных с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивать интерес к городу, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствовать проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учить детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан, с профессиями, связанными со спецификой родного города.

3) В сфере трудового воспитания.

Расширять и углублять представления детей о труде взрослых путём знакомства с разными профессиями, рассказывать о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организовывать встречи детей с представителями разных профессий, организовывать

экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организовывать просмотры видеofilьмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организовывать этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывать личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять свои профессиональные обязанности. Создавать игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формировать представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности формировать элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления (воде, электричества, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу). Поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессе самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создавать проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекать к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

4) В области формирования безопасного поведения.

Осуществлять ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет – остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму – ушиб, порез и т.п.). Создавая игровые и проблемные ситуации, досуги для детей, активизировать самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволять детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Инициировать самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободрять похвалой за правильное выполнение действий. Рассказывать детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закреплять через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организовывать встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей (в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждать с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощрять стремления детей создавать правила безопасного общения в группе. Обсуждать безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.-3648-20 «Санитарно-гигиенические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

#### ***Содержание образовательной области «Познавательное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как к ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

\* Содержание раздела «Развитие элементарных математических представлений» с 3 до 7 лет строится на **Парциальной образовательной программе математического развития дошкольников «Игралочка»**. Авторы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, задачи которых соответствуют **ФОП** (раскрыто в вариативной части данной программы).

\* Содержание конструктивной деятельности с 5 до 7 лет строится на **Парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»**. Авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева, задачи которых соответствуют **ФОП** (раскрыто в вариативной части данной программы).

от 1,5 до 2-х лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

#### *Содержание образовательной деятельности*

##### *Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий. Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме. Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

*Окружающий мир.*

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

#### *Природа.*

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

от 2-х до 3-х лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### *Содержание образовательной деятельности*

##### *Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с

совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### *Математические представления.*

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### *Окружающий мир.*

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

#### *Природа.*

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

от 3-х лет до 4-х лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;
- помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;
- развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### *Содержание образовательной деятельности*

##### *Сенсорные эталоны и познавательные действия*



Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### *Математические представления.*

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### *Окружающий мир.*

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; Сенсорные эталоны и познавательные действия Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное

отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### *Природа.*

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

*Игры с песком и снегом.* «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

*Игры с водой и мыльной пеной.* Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

*Игры с бумагой.* «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

**Игры с тенью.** Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

**Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика). При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

от 4-х лет до 5-ти лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи;
- продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;
- знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

*Содержание образовательной деятельности*

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам. Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию

пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### *Окружающий мир.*

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

#### *Природа.*

Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

#### ***Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами***

***Игры с водой, снегом, льдом.*** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

***Игры с мыльной водой и пеной.*** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

**Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.** Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

от 5-ти лет до 6-ти лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.);
- совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности,

закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Природа. Педагог формирует

представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### ***Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами***

***Игры с водой, льдом, снегом.*** «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

***Игры со светом.*** «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

***Игры с магнитами, стеклом, резиной.*** «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

***Игры с бумагой.*** Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на

бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и**

**Правилами.** Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять

выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

от 6-ти лет до 7-и лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года,



закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

### *Содержание образовательной деятельности*

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней. Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том

числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**Игра-экспериментирование с разными материалами.** Проявлять большую самостоятельность и инициативу в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.** Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геококт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». **Игры на установление последовательности** по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». **Игры на объемное моделирование:** «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». **Народные игры. Речевые игры** («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). **Различные виды лото. Шашки. Шахматы.** «Крестики и нолики». Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение

при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

### ***Содержание образовательной области «Речевое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культуры поведения;
- воспитание отношения к родному языку как к ценности; умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

***Содержание речевой деятельности с 4 до 7 лет строится на Парциальной образовательной программе дошкольного образования «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Автор Н.В. Нищева, задачи которой соответствуют ФООП (раскрыто в вариативной части данной программы).***

от 1,5 до 2-х лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:  
Развитие понимания речи.

- закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

Развитие активной речи.

- побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;
- способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы;
- побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Развитие понимания речи.*

Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

*Развитие активной речи.*

Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры. В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание

происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

от 2-х лет до 3 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:  
Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь.

- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;
- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях; интерес к художественной литературе;
- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;
- формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### *Содержание образовательной деятельности*

*Формирование словаря*

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

*Звуковая культура речи*

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет

дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### *Связная речь*

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

от 3-х лет до 4-х лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: Формирование словаря Обогащение словаря.

- закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря.

- активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
- выработать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы;

Грамматический строй речи

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;
- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане, интерес к художественной литературе;
- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### *Содержание образовательной деятельности*

*Формирование словаря Обогащение словаря.*

Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

*Активизация словаря.*

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

*Звуковая культура речи*

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

*Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

*Связная речь*

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых

игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения.

*Подготовка к обучению грамоте*

Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

*Интерес к художественной литературе*

Слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

от 4-х лет до 5-ти лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: Развитие словаря Обогащение словаря.

- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия;
- продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря.

- закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;
- употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

Продолжать работу над дикцией:

- совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.

Проводить работу по развитию фонематического слуха:

- учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;
- совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
- правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;
- использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;

- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них;
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;
- составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;
- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
- развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### Подготовка детей к обучению грамоте

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно; интерес к художественной литературе;
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев);
- привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### *Содержание образовательной деятельности*

##### *Формирование словаря.*

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

##### *Звуковая культура речи*

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно



читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### *Связная речь*

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

от 5-ти лет до 6-ти лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: Формирование словаря Обогащение словаря.

- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

Активизация словаря.

- закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
- продолжать развивать фонематический слух;
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (коткотенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов;
- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
- объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено);
- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);
- составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;

- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова
- Интерес к художественной литературе
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### *Содержание образовательной деятельности*

#### *Формирование словаря*

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### *Связная речь*

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает

дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

от 6-ти лет до 7-ти лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: Формирование словаря Обогащение словаря.

- расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;
- закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;

- вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

#### Активизация словаря.

- совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### Звуковая культура речи

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

#### Совершенствовать фонематический слух:

- называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### Грамматический строй речи.

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### Связная речь

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей;
- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;
- закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### Подготовка детей к обучению грамоте.

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
- знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

#### Интерес к художественной литературе

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### *Содержание образовательной деятельности*

#### *Формирование словаря*

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### *Грамматический строй речи.*

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### *Связная речь*

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность,

давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

#### *Интерес к художественной литературе*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### ***Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

Решение совокупных задач в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**\* Содержание изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) с 2 до 7 лет строится на Парциальной программе художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Автор И.А. Лыкова, задачи которой соответствуют ФОП (раскрыто в вариативной части данной программы).**

**\* Содержание музыкальной деятельности (обучение игры на детских музыкальных инструментах) строится на Парциальной программе по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста «Ларец звуков» Автор Е.Н. Колесова, музыкальный руководитель СП «Детский сад № 64 ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрань, задачи которой соответствуют ФОП (раскрыто в вариативной части данной программы).**

от 1,5 до 2-х лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

от 2-х лет до 3-х лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;



- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами и игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и детском саду, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### *Содержание образовательной деятельности*

*Приобщение к искусству.*

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

*Изобразительная деятельность: Рисование.*

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к

осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### *Лепка.*

Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### *Конструктивная деятельность.*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### *Музыкальная деятельность: Слушание.*

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### *Пение.*

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### *Театрализованная деятельность:*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением («Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

от 3-х лет до 4-х лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительновыразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. Конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

#### Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- учить организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### *Приобщение к искусству.*

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### *Изобразительная деятельность:*

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### *Рисование.*

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с

деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

#### *Лепка.*

Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### *Аппликация.*

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### *Конструктивная деятельность:*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### *Музыкальная деятельность:*

##### *Слушание.*

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по

высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### *Пение.*

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

#### *Игра на детских музыкальных инструментах.*

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

от 4-х лет до 5-ти лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
- развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);
- учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:



- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- воспитывать любовь к Родине; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### *Приобщение к искусству*

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных

образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организует посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### *Изобразительная деятельность: Рисование.*

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и

соотносить их по величине. Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### *Лепка.*

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### *Аппликация.*

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### *Конструктивная деятельность:*

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления

частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *Музыкальная деятельность: Слушание.*

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### *Пение.*

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. *Музыкально-ритмические движения.*

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах.*

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования

при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетикоэмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

от 5-ти до 6-ти лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
- способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; у
- чить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

#### Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

#### Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

#### Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);
- развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в детском саду и вне ее.

### *Содержание образовательной деятельности*

*Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурнодосуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов

художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### *Изобразительная деятельность:*

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### *Предметное рисование.*

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный



карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### *Сюжетное рисование.*

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

#### *Декоративное рисование.*

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью ПолховМайдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### *Лепка.*

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение

лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### *Аппликация.*

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### *Прикладное творчество.*

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### *Конструктивная деятельность:*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### *Музыкальная деятельность: Слушание.*

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

### *Пение.*

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### *Музыкально-ритмические движения.*

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

### *Игра на детских музыкальных инструментах.*

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

### *Театрализованная деятельность:*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### *Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

от 6-ти до 7-ми лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственнопатриотического содержания; •формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- учить детей различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность;
- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

#### Конструктивная деятельность:

- учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

#### Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкальноэстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

#### *Содержание образовательной деятельности*

##### *Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративноприкладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский

и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Изобразительная деятельность: Предметное рисование.*

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учат детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что

появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

#### *Сюжетное рисование.*

Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### *Декоративное рисование.*

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### *Лепка.*

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### *Аппликация.*

Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### *Прикладное творчество.*

При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать



разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### *Народное декоративно-прикладное искусство.*

Педагог продолжает развивать у детей творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### *Конструктивная деятельность:*

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *Музыкальная деятельность: Слушание.*

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. *Пение.*

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.*

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию

детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### *Содержание образовательной области «Физическое развитие»*

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью. Как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

от 1,5 до 2-х лет

В области физического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком; создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве;
- поддерживать интерес к выполнению физических упражнений;
- укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

### *Содержание образовательной деятельности*

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):

В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Ходьба: за педагогом стайкой в прямом направлении.

Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5–2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10–15 см. Ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.

Катание, бросание: катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см. Общеразвивающие упражнения. Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.

Подвижные игры и игровые упражнения. Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом. Формирование основ здорового образа жизни. Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).

от 2-х лет до 3-х лет

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;
- развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;
- формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным

шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег.

Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см). Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка. Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

от 3-х лет до 4-х лет

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;
- формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.).

Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на

расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. **Общеразвивающие упражнения.** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

**Музыкально-ритмические упражнения.** Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

**Строевые упражнения.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

**Подвижные игры.** Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

**Спортивные упражнения.** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Формирование основ здорового образа жизни.** Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**Активный отдых. Физкультурные досуги.** Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. **День здоровья.** В этот день проводятся

подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

от 4-х лет до 5-ти лет

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;
- продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;
- формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;
- воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений; воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

Упражнение в равновесии: ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

Бег: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеря свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать



пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80—100 м.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5—6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2—2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2—3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20—25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5—6 линий на расстоянии 40—50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

Общеразвивающие упражнения. Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений). Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на

ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе.

Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

от 5-ти лет до 6-ти лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;
- учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;
- формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнение в равновесии: ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин). Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через

линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5-6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Подвижные игры. Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь». Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона Катание на

санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось). Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь. Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки\*. Туристские прогулки и экскурсии\* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты.

от 6-ти лет до 7-ми лет

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;
- воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### *Содержание образовательной деятельности*

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад,

выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10—15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50—35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), а также в движущуюся цель.

Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20—40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5—6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100—140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180—190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6—8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне,

шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона). Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.



Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам. Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги. Туристские прогулки и экскурсии<sup>8</sup>. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

*Перечень используемых образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания*

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.
2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
3. Образовательная область «Познавательное развитие». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
4. Образовательная область «Речевое развитие». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
6. Образовательная область «Физическое развитие». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
7. Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся. Окружающий мир»: методическое пособие/Е.В. Зубкова и др. Челябинск, 2016.
8. Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся. Развитие речи»: методическое пособие/Е.В. Зубкова и др. Челябинск, 2016.
9. Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся. Безопасность»: методическое пособие/Е.В. Зубкова и др. Челябинск, 2016.
10. Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе. Изд. Детство-Пресс, 2019.
11. Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. Изд. Детство-Пресс, 2019.
12. Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в средней группе. Изд. Детство-Пресс, 2019.
13. Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Изд. Детство-Пресс, 2019.
14. Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе. Изд. Детство-Пресс, 2019.
15. Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: «Детство – Пресс», 2016 г.
16. Вербенец А.М. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе "Детство". – СПб.: «Детство – Пресс», 2019 г.
17. Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. Современные подходы и технология. – СПб.: «Детство – Пресс», 2017 г.
18. Бабаева Т.И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: «Детство-Пресс». 2017 г.
19. Мосалова Людмила «Я и мир» (Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста). – СПб.: «Детство-Пресс». 2017 г.
20. Дмитренко З. С., Полынова В. К., Подопрigorова С. П., Дмитриенко З. С. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (Планирование работы. Беседы. Игры). – СПб.: «Детство-Пресс». 2016 г.
21. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. – СПб.: «Детство – Пресс», 2019 г.
22. "Познавательно-исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность в детском саду». ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
23. Михайлова З.А. Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы). – СПб.: «Детство – Пресс», 2019 г.
24. Шамрай С.Е. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство». Первая младшая группа. – СПб.: «Детство – Пресс», 2019 г.
25. Давыдова Н.А. Комплексно-Комплексно-тематическое планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа. – «Учитель», 2019 г.
26. Мартынова Е.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство». Средняя группа. – «Учитель», 2019 г.
27. Мартынова Е.А. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа. – «Учитель», 2019 г.
28. Мартынова Е.А. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа. – «Учитель», 2019 г.
29. Дубровская Н. В. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа». – СПб.: «Детство-Пресс». 2019 г.

30. Лысова Е.А. Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы. Программа "Детство". Вторая младшая группа. – СПб.: «Детство-Пресс».2019 г.
31. Лысова Е.А. Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы. Программа "Детство". Средняя группа. – СПб.: «Детство-Пресс».2019 г.
32. Лысова Е.А. Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы. Программа "Детство". Старшая группа. – СПб.: «Детство-Пресс».2019 г.
33. Лысова Е.А. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе "Детство". Подготовительная к школе группа. – СПб.: «Детство-Пресс».2019 г.
34. Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин «С чистым сердцем». Парциальная духовно-нравственного воспитания. Издатель-ство Москва «Русскре слово», 2021 г.
35. Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Самара «Издательство АСГАРД», 2019.
36. Н. В. Нищева Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Издание второе исправленное и дополненное. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2020.
37. Н.В. Нищева «Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 1». Издательство: Детство-Пресс, 2021 г.
38. Н.В. Нищева «Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 2». Издательство: Детство-Пресс, 2021 г.
39. Н.В. Нищева «Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 3». Издательство: Детство-Пресс, 2021 г.
40. И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2019.
41. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019.
42. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 3-4 лет. Часть 1. Издательство: Просвещение/Бином, 2021 г.
43. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. Издательство: Просвещение/Бином, 2021 г.
44. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка. Ступенька к школе». Математика для детей 5-6 лет». Часть 3. Издательство: Просвещение/Бином, 2021 г.
45. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка. Ступенька к школе». Математика для детей 6-7 лет». Часть 4. Издательство: Просвещение/Бином, 2021 г.

### ***2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы***

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в Организации. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

*Формы и приемы поддержки детской инициативы в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей*

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	совместная образовательная деятельность	самостоятельная образовательная деятельность	совместная образовательная деятельность	самостоятельная образовательная деятельность
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	- творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации, игры с элементами труда и художественно-творческой деятельности),	-режиссерские игры -ситуации общения	-образовательная ситуация -социальные акции - пример доброго отношения к окружающим; -пример положительных поступков; -упражнения; -создание ситуаций морального выбора;	-положительный опыт хорошего поведения, активной разнообразной деятельности; -эмпатия; -стремление к хорошим поступкам

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.)</li> <li>-социальные акции</li> <li>- чтение</li> <li>- обсуждение</li> <li>- разучивание</li> <li>-ситуации общения с участием персонажей,</li> <li>-поручение</li> <li>-задание</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование ситуаций с участием персонажей,</li> <li>- индивидуально-личностное общение с ребенком,</li> <li>- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- экскурсия</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- моделирование</li> <li>- реализация проекта</li> <li>- игры с правилами</li> <li>-коллекционирование;</li> <li>-развивающие и логические игры;</li> <li>-опыты и экспериментирование</li> <li>-конструктивная деятельность;</li> <li>-деятельность в книжном уголке;</li> <li>-сенсорный и интеллектуальный тренинг;</li> <li>-творческая мастерская</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивающие логические игры;</li> <li>-опыты и эксперименты (отвечающие требованиям безопасности и при самостоятельной деятельности);</li> <li>-конструктивная деятельность;</li> <li>-деятельность в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение самостоятельности, познавательной активности,</li> <li>- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,</li> <li>- создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем;</li> <li>-внесение новых предметов</li> <li>-рассматривание;</li> <li>- побуждение к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-становление положительной самооценки;</li> <li>- обследование свойств и качеств предметов;</li> <li>-использование кино-, видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- речевая ситуация</li> <li>- составление и отгадывание загадок</li> <li>- сюжетные игры</li> <li>- игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-использование планов, схем;</li> <li>-художественное слово</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-общение со сверстниками и малышами;</li> <li>- художественное слово</li> </ul>

	-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-творческая мастерская; - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества -реализация проекта -музыкальные гостиные, игры-импровизации; -театрализованные игры; -досуг	-индивидуальная изобразительная, музыкальная деятельность - реализация проекта -музыкальные игры и импровизации -театрализованные игры;	-показ разнообразных образцов; -сотворчество; -анализ продуктов деятельности	-оценка продуктов деятельности
<b>Физическое развитие</b>	- подвижные дидактические игры - подвижные игры с правилами - игровые упражнения - соревнования -коллективная трудовая деятельность (в соотв. с СанПиН)	-двигательная деятельность; -индивидуальная трудовая деятельность	-показ разнообразных двигательных упражнений; -словесная инструкция с правом выбора; -использование зрительных ориентиров; -приемы тактильно-мышечной наглядности	- имитации, подражание образцам окружающей жизни; -сигналы; -считалки, жеребьевки

*Описание деятельности взрослых по поддержке детской инициативы*

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С четырех-пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**На седьмом году жизни** нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений*: *поставить цель (или принять её у воспитателя, обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы,

таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» —подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приемов:**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные



в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### *Этапы поддержания детской инициативы*

#### *I этап. Пробуждение детских инициатив.*

Содержание этапа: создание ситуаций обращенности к разному опыту участников совместной деятельности, к опыту впечатлений и переживаний, организация познавательной «растревожности».

#### *II этап. Реализация детских инициатив.*

Содержание этапа: создание ситуаций свободного обмена впечатлениями и переживаниями, когда дети высказываются, что-то предлагают, обсуждают. Предлагается создание ситуаций пробного действия (то, что случается впервые) экспериментирования, свободный выбор способа работы. Предполагается распределение, выбор, договор, взаимопомощь при работе в группах, парах.

#### *III этап. Оформление, представление результатов детских инициатив.*

Содержание этапа: творческие работы, их презентации, предоставление результатов, рефлексия совместной деятельности в группах и саморефлексия.

### **2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и

родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству. Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи. Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в Организации. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи. Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи

В целях решения задачи обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, Организация создает условия, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, которая соответствует специфике дошкольного возраста и предполагает взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную

деятельность по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию ребенка с учетом его образовательных потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Родители являются полноправными участниками образовательного процесса, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Родители могут участвовать в любом образовательном действии с участием их детей. Родители регулярно вовлекаются в образовательную деятельность (приглашаются на совместные завтраки, празднования дней рождения, к участию в различных формах образовательной деятельности детей, к участию в экскурсиях, в том числе, посредством создания совместных образовательных проектов на основе выявления потребностей и образовательных инициатив семьи.

Приоритетными направлениями служат:

1. *Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.*
2. *Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.*
3. *Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.*
4. *Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.*
5. *Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.*

### **1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей**

Цель: оказание эффективной психолого-педагогической помощи и поддержки семьям, имеющим детей в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Формы работы:

- Университет педагогических знаний – помогает вооружить родителей основами педагогической культуры, познакомить с актуальными вопросами воспитания детей).
- Лекция – форма, подробно раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. Главное в лекции – анализ явлений, ситуаций.
- Конференция – предусматривает расширение, углубление и закрепление знаний родителей о воспитании детей. Вопросы, выносимые на конференцию: обсуждение насущных проблем общества, активными членами которого станут и дети, проблемы конфликтов отцов и детей и пути выхода из них, детско-родительские отношения, роль семьи в современном обществе. Активными участниками конференций выступают сами родители. Они готовят анализ проблемы с позиций собственного опыта. Конференция принимает определенные решения или намечает мероприятия по заявленной проблеме.
- Практикум – форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления у родителей.
- Открытая образовательная деятельность, просмотр аудио-, видеозаписей. Цель – ознакомление родителей с новыми программами, методическими пособиями, современными требованиями к воспитанию и образованию дошкольников.
- Индивидуальные тематические консультации – обмен информацией, дающей реальное представление о деятельности и поведении ребенка, его проблемах. Готовясь к консультации, педагог определяет ряд вопросов, ответы на которые помогут планированию воспитательно-образовательной работы с дошкольниками. Индивидуальная консультация имеет

ознакомительный характер и способствует созданию хорошего контакта между родителями и педагогом, который дает родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели бы познакомить воспитателя в неофициальной обстановке, и выясняет важные сведения для своей профессиональной работы с ребенком:

- *особенности здоровья ребенка;*
- *его увлечения, интересы;*
- *предпочтения в общении в семье;*
- *поведенческие реакции;*
- *особенности характера;*
- *мотивации поведения;*
- *моральные ценности семьи.*

• Родительское собрание – форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания, обсуждение задач и планирование воспитательно-образовательной работы, определение путей тесного сотрудничества с семьей, рассмотрение актуальных педагогических проблем. Родительское собрание – школа просвещения родителей, расширение их педагогического кругозора, на них анализируются достижения воспитанников, характеризуются их возможности, степень продвижения в образовательной деятельности. К родительскому собранию готовятся выставки творческих работ, достижений воспитанников.

• Анализ ситуаций, дискуссии и т. д.

• Консультации:

1. *Плохая память ребенка. Как ее развить? Выставка тематической литературы.*

2. *Единственный ребенок в семье. Пути преодоления трудностей в воспитании. Выставка тематической литературы.*

3. *Тревожность детей. К чему она может привести? Выставка тематической литературы.*

4. *Застенчивый ребенок. Проблемы застенчивости и пути ее преодоления. Выставка тематической литературы.*

5. *Грубость и непонимание в семье. Выставка тематической литературы.*

6. *Талантливый ребенок в семье. Выставка тематической литературы.*

7. *Друзья детей – друзья или враги? Выставка тематической литературы.*

8. *Три поколения под одной крышей. Проблемы общения. Выставка тематической литературы.*

• Родительские чтения – дают возможность родителям изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении. Педагог подбираются книги, в которых можно получить ответ на поставленные родителями вопросы. Особенностью родительских чтений является то, что, анализируя книгу, родители излагают собственное понимание вопроса и изменение подходов к его решению после прочтения книги.

• Тренинг – активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. В родительских тренингах участвуют оба родителя. Тренинг проводится с группой, состоящей из 12–15 человек и включают в себя 5–8 занятий. С большим интересом родители выполняют такие тренинговые задания, как «детские гримасы», «любимая игрушка», «мой сказочный образ», «детские игры», «воспоминания детства», «фильм о моей семье».

• Родительские ринги – одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители. На один вопрос отвечают две семьи. У них могут быть разные позиции, разные мнения. Часть родителей становится экспертами. Остальная часть аудитории в полемику не вступает, а лишь поддерживает мнение семей аплодисментами.

## **2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития**

Помощь родителям в воспитании детей включает 4 этапа:

- диагностический;
- просветительский;

- деятельностный;
- поддерживающий.

Целью **диагностического этапа** является: получение объективной информации о семье и ребенке.

Задачи:

- 1) диагностика личностной готовности обоих родителей к воспитанию ребенка, в том числе и с особенностями развития;
- 2) диагностика внутрисемейных отношений родителей;
- 3) определение стиля воспитания и роли ребенка в семье.

Объекты диагностики:

1. Личностные качества обоих родителей, гарантирующие гуманистический характер во взаимодействии с ребенком (готовность понять субъективные переживания ребенка, принять его таким, каков он есть, терпимость, толерантность; развитые коммуникативные и эмоционально-волевые качества как показатель способности к установлению позитивных межличностных отношений, с учетом наблюдаемой индивидуальной траектории его развития по итогам педагогической диагностики, наблюдений являются предметом встречи и обсуждения возможных индивидуальных образовательных маршрутов).

2. Характерные установки обоих родителей на воспитание детей:

- личностное представление о смысле и роли воспитания с учетом условий жизни в семье, состава семьи, ее ценностей и традиций, уважения и признания достижений родителей в деле воспитания и развития детей.

- характер воспитательной тактики;

- характер эмоциональных контактов с ребенком (выявление проблем, зон возможных трудностей, ресурсов, позволяющих решать данные проблемы; вооружение родителей знаниями психолого-педагогических особенностей детей, предоставление возможности каждому родителю проявить себя для наиболее полной оценки его личностных качеств).

Целью **второго этапа является: просвещение родителей** (данный этап подробно раскрыт выше).

**Деятельностный этап** помощи родителям в воспитании ребенка предполагает совместную деятельность, которая реализуется через взаимодействие по трем направлениям: ребенок (дети)

- родители; родители-родители; родители-специалисты. Совместная деятельность по направлению «родители-родители» предполагает обмен опытом родителей в воспитании детей, тематические встречи («Перед школой», «Как закалить ребенка» и т.п.). На таких встречах обсуждаются вопросы, связанные с отношениями в семье, воспитанием, особенностями роста и развития детей. Тематика встреч может быть расширена и скорректирована в зависимости от запросов родителей. На такие встречи приглашаются специалисты, которые способны более подробно осветить тему мероприятия, ответить на ряд вопросов, дать рекомендации. По направлению «родители-специалисты» проводятся круглые столы («Родительская любовь и стили поведения», «Ответственное родительство», «Здоровье ребенка в наших руках» и т.п.).

Цель четвертого этапа – **индивидуальная поддержка родителей** в преодолении разного рода сложных ситуаций.

Задачи:

- 1) оказание превентивной помощи родителям в решении их индивидуальных проблем; умении находить средства и способы, позволяющие раскрыть свой личностный потенциал в воспитании ребенка;
- 2) способствовать овладению родителями способами осознания и решения своих проблем.

Осуществление индивидуальной поддержки осуществляется в ходе совместной деятельности специалиста с родителями и реализуется через консультирование, которое проходит в индивидуальной или групповой формах, вовлечение родителей в клубную деятельность.

Помимо консультаций специалистов, с высокой эффективностью используется такой вид консультирования как «равный консультант». В качестве такого консультанта выступают родители, имеющие богатый успешный опыт воспитания детей, в том числе с недостатками развития.

Формы работы:

- беседа с элементами лекции
- диспут
- разбор жизненных ситуаций (практические занятия)
- консультирование
- семинар
- встреча со специалистами здравоохранения
- дискуссия
- творческая гостиная
- видеосалон
- ролевая игра, создание игротеки
- тренинговые упражнения
- создание совместных журналов, альбомов,
- организация совместных выставок,
- совместные прогулки, экскурсии по микрорайону с целью поиска исторических, географических, биологических, архитектурных объектов и подготовки к выступлению с информацией об увиденном,
- организация встреч с представителями разных профессий
- Фестивали семейного творчества
- клубная деятельность организованная в рамках добровольного объединения родителей, имеющих общие интересы, потребности и проблемы, которые решаются в свободное время, как в процессе неформального общения, так и специально организованного группового взаимодействия со специалистами - педагогами, медицинским работником.

### ***3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности***

Условиями участия родителей в образовательной деятельности являются:

- включение родителей в органы управления и принятию решений по функционированию и развитию Организации.
- включение родителей в оценку качества образовательного процесса.
- включение в разработку части Образовательной Программы Организации, формируемой участниками образовательных отношений с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей.
- обеспечение разнообразных форм непосредственного включения родителей в образовательный процесс, совместное экспериментирование или организация просмотров видеофрагментов различных видов деятельности, подготовка к конкурсам, совместное создание мультфильмов.
- оценка родителями уровня вовлеченности в образовательную деятельность как «Я регулярно участвую в образовательной деятельности».
- мониторинг и анализ удовлетворенности родителей образовательной деятельностью в рамках которого родители в течение года фиксируют уровень своей удовлетворенности и оставляют свои комментарии (отзывы, пожелания, критические замечания) различными способами («электронный опрос», «корзинка предложений»).

### ***4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи***

Цель: использование новых подходов к взаимодействию педагогического коллектива Организации и родителей (законных представителей), переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний **к сотрудничеству как межличностному общению диалогической направленности**, которое подразумевает личносно равноправное общение, совместное приобретение опыта. Родители (законные представители) – активные помощники педагогов.

Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

*Первый этап* – демонстрация педагогами Организации положительного образа ребенка, благодаря чему между участниками образовательных отношений складывается взаимопонимание с установкой на сотрудничество.

*Второй этап* – практическое знакомство родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими особенностями воспитания ребенка. При этом используются различные формы и методы: занятия с педагогом-психологом, семинары, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т.д.

*Третий этап* предполагает ознакомление педагогов Организации с особенностями семейного воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей (законных представителей), которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

Формы работы:

- совместная образовательная деятельность
- разработка и реализация детско-взрослых проектов
- семейные конкурсы и акции
- совместное обсуждение проблем
- участие в совместных делах
- совместные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, «недели здоровья», конкурсы, выставки)
- посещение семьи, знакомство с условиями жизни ребенка.

#### ***5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы***

Цель: создание единого пространства развития ребенка в семье и детском саду, признание и становление родителей полноценными участниками образовательного процесса.

Направления работы:

- изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности родителей, семейных ценностей;
- информирование родителей.

Задачи:

- 1) установить взаимопонимание, общность интересов, партнерские взаимоотношения с каждым родителем;
- 2) мотивировать родителей на взаимодействие;
- 3) привлекать родителей к участию в образовательном процессе;
- 4) активизировать воспитательные возможности родителей;
- 5) обогащать лично всех участников, взаимодействуя посредством деятельности, её преобразования и изменения;
- 6) поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях;
- 7) использовать опыт семейного воспитания для реализации Программы.

Формы работы:

- знакомство родителей (законных представителей) со стандартом дошкольного воспитания
- совместная (педагогов, детей и родителей) непосредственно образовательная деятельность
- круглые столы
- семейные педсоветы
- родительские собрания.

Новые подходы к взаимодействию педагогического коллектива Организации и родителей (законных представителей) – переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению диалогической направленности, которое подразумевает лично равноправное общение, совместное приобретение опыта. Родители (законные представители) – активные помощники педагогов.

Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап - демонстрация педагогами Организации положительного образа ребенка, благодаря чему между участниками образовательных отношений складывается взаимопонимание с установкой на сотрудничество.

Второй этап практическое знакомство родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими особенностями воспитания ребенка. При этом используются различные формы и методы: занятия с педагогом-психологом, семинары, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т.д.

Третий этап предполагает ознакомление педагогов Организации с особенностями семейного воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей (законных представителей), которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

**План взаимодействие педагогов с родителями детей.**

	<b>Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</b>	<b>Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития</b>	<b>Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</b>	<b>Создание возможности для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы</b>
Сентябрь	Родительское собрание «ФОРМ в дошкольном образовательном учреждении. Возрастные особенности детей». Раздача буклетов «Как облегчить адаптацию ребенка в детском саду»	Дискуссия «Формирование самостоятельности у детей»	Избрание родительского комитета в разных возрастных группах.  Организация и посещение памятных мест города, праздника День города	Оформление фотоальбом «Моя семья».  Проект «Грамотный пешеход, воспитанный пассажир»  Социальная акция	Проведение Дня открытых дверей «Мы рады встрече с вами...»  Создание Чата с родителями
Октябрь	Семинар для родителей раннего возраста	Беседа «Поведение в общественных местах»	Анкетирование родителей: - «Об отношении	Выставка совместного творчества детей	Общее родительское собрание: «Особенности



	«Секреты здоровья детей раннего возраста!»  Родительская школа «Поддержка детской познавательной инициативы»		родителей к образовательному процессу в семье и детском саду»  Обмен опытом «Наши коллекции»	и родителей «Чудо овощей». Совместное мероприятие «Праздник Осени»  Посещение Краевеческого музея, Выставочного зала	взаимодействия детского сада с семьей в процессе социального развития детей» -знакомство с локальными нормативным и актами Организации
Ноябрь	Практикум «Застенчивый ребенок» Родительская школа  «Компьютерные игры познавательного содержания»	Диспут «Детский сад и семья как единое целое образовательное пространство».	Фоторепортаж «Играем дома»  Социальная акция «Помощь бездомным животным»	Организация наблюдений дома «Проект «Мой цветок». Чтение страниц Красной книги	Круглый стол «Секреты общения с детьми»
Декабрь	Консультация «Дидактические игры на развитие элементарных математических представлений»  Семинар-практикум «Ведение дневников наблюдений «Растения у меня дома», «Месяц и луна – одно светило?»	Дискуссия «Компьютерные игры и дети»	Мастер-класс с родителями «Изготовление светоотражающего элемента для одежды ребёнка».	Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала. Конкурс творческих семейных работ «Ёлочная игрушка»	Участие родителей в совместной непосредственно-образовательной деятельности по познавательному развитию в разных возрастных группах.
Январь	Круглый стол «Воспитываем добротой»	Консультация для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ». Напомнить традиционные и народные методы профилактики и лечения ОРВИ и ОРЗ.	Фотовыставка «Юные следопыты» (совместное экспериментирование детей с родителями)	Участие в конкурсе «В городе снеговиков» на уровне Организации.  Семейный поход на лыжах.	Семейный педсовет «Детский сад и семья»
Февраль	Тренинг «Бумеранг родительского гнева»	Творческая гостиная «Арт-терапевтические упражнения «Разноцветные краски»,	Подготовка к спортивному соревнованию «Папа, мама и я – спортивная семья»	Фотогазета «Самый лучший папа мой!» Привлечь мам и детей к оформлению	Родительское собрание на тему:

		«Клякса»		выставки.	
Март	Конференция «Роль семьи в обеспечении психологического здоровья и безопасности детей»	Деловая игра «Шапка вопросов»  Домашнее чтение: список произведений и вопросы для обсуждения	Фестиваль электронных образовательных ресурсов по теме «Профессии мам»  Посещение рабочих мест родителей	Подготовка детско-родительских проектов по познавательному направлению.  Совместное мероприятие «Мамочка любимая, мамочка родная!»	Акция: создание совместно с родителями рекламных листовок для мусорных урн: «Пусть город будет чистым!» «Отдай мне мусор!» и т.д.
Апрель	Лекция «Психологическая готовность к школе»	Детско-родительская игра «Пойми меня»	Акция «Дом, в котором будет жить друг».	Организация выставки «Портрет Весны»  Военно-спортивная игра «Зарница»	Семейные архивы «Отдыхаем, не вредя!» (семейные фотографии – отдых на природе: парк, лес, на даче).
Май	Детско – родительский тренинг «Связующая нить».	Фотогазета для родителей «Лето-праздник солнца и света!»	Организация совместного просмотра видеотрекеров на тему «Безопасность в летний период»	Посещение мемориала Вечный огонь. Фестиваль семейного творчества «Мы талантливы» Квест «В поисках сокровищ»	Круглый стол «Семья – это самое важное на свете!»

### ***Взаимодействие педагога с родителями детей 1-й и 2-й младших групп***

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольной Организации, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями младших дошкольников***

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям Организации.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

#### *I. Педагогический мониторинг*

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

В ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **п о к а з а т е л и**:

*Эмоциональный настрой* ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

*Эмоциональный настрой взрослого* на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

*Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении*: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

*Особенности воспитательной тактики родителя*: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

*Типичная позиция, которую занимает каждый в общении*. *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

*Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций*.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка» Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

#### *II. Педагогическая поддержка*

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные *формы взаимодействия* с родителями.

«*Первое знакомство*», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности.

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе». Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в Организации. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности Организации.

В беседах с воспитателями родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов Организации, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в Организации мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

### *III. Педагогическое просвещение родителей*

Педагогическое просвещение родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического просвещения, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического просвещения родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

### *IV. Совместная деятельность педагогов и родителей*

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйте от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

### ***Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы***

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

#### *Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

#### *I. Педагогический мониторинг*

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

#### *II. Педагогическая поддержка*

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья». Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам „неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?». Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном посёлке педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным посёлком. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой посёлок». В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

#### *III. Педагогическое просвещение родителей*

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, клубы для родителей, такие как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш посёлок».

Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр — с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства. Исходя из пожеланий родителей, воспитатель проводит семинары-тренинги: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких семинаров-тренингов — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

#### *IV. Совместная деятельность педагогов и родителей*

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как: «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют); «Очень бабушку свою, маму мамину и папину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве); «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк». Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

### ***Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы***

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

#### *Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по



приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

#### *I. Педагогический мониторинг*

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса Организации, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментausкаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т.д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

#### *II. Педагогическая поддержка*

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем

дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...» Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это». Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

### *III. Педагогическое просвещение родителей*

Осуществляя педагогическое просвещение родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах

другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости. Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

### *IV. Совместная деятельность педагогов и родителей*

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных. Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его жителями, воспитатель может предложить организацию литературной гостиной, музыкального салона. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга. В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов. Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников. Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

### ***Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной к школе группы***

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

#### *Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

#### *I. Педагогический мониторинг*

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе. Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе». Так, в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор А. К. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений.

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасаясь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребенка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.
12. Я опасаясь, что дети будут дразнить моего ребенка.
13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.
15. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

#### *II. Педагогическая поддержка*

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу. Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют

наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть». В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“, «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника». Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

### *III. Педагогическое просвещение родителей*

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник». Так, «круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает. Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка. Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

### *IV. Совместная деятельность педагогов и родителей*

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия». В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше

всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Белоруссии, Казахстана, Японии, Индии и т. п. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Дети знакомятся с основными достопримечательностями столиц (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие национальных костюмов, народных промыслов мастеров и создают свои рисунки, играют в народные игры, пробуют блюда народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали в этих странах. Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

#### ***2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

##### *Особенности образовательной деятельности разных видов*

Образовательная деятельность в Организации включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра занимает центральное место в жизни ребёнка**, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, **системную работу по формированию здорового образа жизни с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы**, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает

интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем структурного подразделения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН

Предусмотрена системная работа по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, компоненты которой взаимосвязаны и формируют единый управляемый процесс с установленными целями, задачами и точками контроля. Разработаны регулирующие деятельность локальные нормативные акты.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня** включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;



- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) **в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.** Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

**Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности** (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

#### *Особенности культурных практик*

Программа базируется на специфических для дошкольника *культурных практиках* и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребенка. Культурные практики детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала воспитанников. Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и

инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Познавая систему общественных отношений, ребенок стремится достичь для себя комфортного положения в общественных, национальных, культурно-личностных, нравственных, имущественных отношениях. Познавая самого себя, ребенок осознает свою индивидуальность, культурологические, личностные особенности и качества, сущностные силы, способности и таланты. Дошкольник открывает для себя путь к саморегуляции, достижению гармонии в самом себе. Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, организуются в течение дня. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В Программе определено примерное содержание культурных практик, но не исчерпывающее. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### *1 и 2 младшие группы с 1,5 до 4 лет*

Вид	Форма	Примерная тематика
<b><i>Совместная игра</i></b> воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-образительные игры игровые ситуации сенсорные игры игра имитация игра-инсценировка игра – драматизация строительные игры	- «Умоем куклу», «Оденем куклу», «Устроим кукле комнату», «Накормим куклу», «Напоим куклу чаем», «Семья», «Магазин», «Больница», «Гараж» и др.  - «Кукла испачкалась», «Кукла сидит за чайным столом» и др.  - Машинки едут, кормление, укладывание спать, купание, осмотр доктором и т.п.  - Обыгрывание постройки: ворота, дорожки, грузовая машина, мебель для кукол, домики, башенки, гараж, поезд, загородки для животных
<b><i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального</i></b>	Ситуации как реальные - оказание помощи малышам, старшим, так и вымышленным героям,	«Помоги кукле одеться» «Мишка заболел» «Уложи кукол спать»

<i>опыта</i>	сказочным. Игровые ситуации	
<b>Творческая мастерская</b> (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений)	Просмотр презентаций, оформление выставок	«Игрушечки-игрушки» «Мышка-малышка» «Зайнышка, попляши» «Желтые листочки падают под ножки» «Снежинки кружатся, летят»
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия</b> (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале)	Вечер стихов и музыки	«Весна-веселинка» «Светит солнышко с утра! Лето – жаркая пора» «Котятка»
<b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b> (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку)	Развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи	Движущиеся, плавающие, звучащие игрушки; Слуховые эффекты - музыка, звуки колокольчика, дудочка, пение, шёпот Зрительные эффекты - свет фонарика в функции указки, волшебная палочка Цветные карандаши «Спрячь мышку»
<b>Детский досуг</b> — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Игры Развлечения Праздники	«Вот как мы играем!» «В гостях у бабушки Арины» «Едем на поезде» «Наседка и цыплята», «В гости к лисичке» «В гостях у тучки», «Развлечение возле ёлки» «По сказкам Маршака», Игры с заводными игрушками, с мыльными пузырями, с солнечным зайчиком
<b>Чтение</b>	Чтение потешек, прибауток, сказок, прослушивание музыкальных произведений	«Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b> носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе	Поручения индивидуальные, конкретны и просты, содержат в себе одно-два действия	Убираем игрушки, убираем строительный материал, раскладываем книги в уголке, формируем горку из песка, кормим птиц

*Средняя группа с 4 до 5 лет*

Вид	Форма	Примерная тематика
-----	-------	--------------------

<p><b>Совместная игра</b> воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</p>	<p>Сюжетно- отобразительные игры игровые ситуации сенсорные игры игра имитация игра-инсценировка игра – драматизация режиссерская игра строительные игры</p>	<p>- «Семья», «Магазин», «Больница», «Гараж» и др.  - «Кукла испачкалась», «Кукла сидит за чайным столом» и др.  - по знакомым сказкам «Курочка Ряба», «Теремок», «Теремок» и др.; - на тему знакомых потешек, песенок «Кисонька-мурысонька», «Наша Катя маленька», «Зайныка, попляши» и др.  - Обыгрывание постройки: ворота, дорожки, грузовая машина, мебель для кукол, домики, башенки, гараж, поезд, загородки для животных</p>
<p><b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b></p>	<p>Игровая ситуация:</p>	<p>«Будем знакомы» « Помоги Маши...» «Мы дежурные» «Покорми птиц»</p>
<p><b>Творческая мастерская</b> (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений)</p>	<p>Просмотр презентаций, оформление выставок, создание коллекций. творческие проекты эксперименты</p>	<p>«Осенний лес» «Скоро праздник – Новый год» Эксперименты с красками, игры со звуком, со светом и тенями, с воздухом, с камешками, со льдом и водой</p>
<p><b>Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия</b> (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале)</p>	<p>Вечер стихов и музыки</p>	<p>«В гостях у Агнии Барто» «Наши любимые животные» «В гостях у мамышки зимы»</p>
<p><b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b> (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому- либо признаку)</p>	<p>Развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи</p>	<p>Движущиеся, плавающие, звучащие игрушки; Слуховые эффекты - музыка, звуки колокольчика, дудочка, пение, шёпот Зрительные эффекты - свет фонарика в функции указки, волшебная палочка Цветные карандаши</p>
<p><b>Детский досуг</b> — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха</p>	<p>Игры Развлечения Праздники</p>	<p>«День сорок» «Здравствуй, музыки» «Звуки природы» «К нам весна шагает»</p>
<p><b>Чтение</b></p>	<p>Чтение художественной литературы различных жанров</p>	<p>К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка»; «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. МаршакаБ. Житков.</p>

		«Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так» К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b> носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе	Самообслуживание. и труд в природе	Раскладываем ложки к обеду, ставим салфетки, убираем игрушки, убираем строительный материал, раскладываем книги в уголке, формируем горку из песка, кормим птиц, ухаживаем за фикусом, одеваемся на прогулку

### *Старшая группа с 5 до 6 лет*

Вид	Форма	Примерная тематика
<b>Совместная игра</b> воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевая игра, сюжетно-дидактические игры, игры-путешествия, игры-инсценировки, игры-этюды Режиссерские игры  Строительные игры из конструкторов  Игры-драматизации, театрализованные игры	«Мишкин день рождения». «Зоопарк». «Детский сад», «Поликлиника», «Ветеринарная лечебница», «Моряки» - двухэтажные дома, пароход, горка со скатом, гараж для двух машин, мост, железная дорога и поезд и т.д.  - По знакомым сказкам «Колобок», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» и др. - по мотивам знакомых произведений: К. Чуковский «Путаница», «Айболит», В. Сутеев «Под грибом», Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; В. Чарушин «Утка с утятами» и др.
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>	Утро радостных встреч Ситуации реально-практического характера (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, оказание помощи малышам, старшим)  Ситуации условно-вербального характера (педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или	-Приветствие, выражение радости встречи, создание хорошего настроения - «Поможем маме», «Наведем порядок в игровом уголке» и др.  - Беседы по произведениям А. Барто «Зайка», «Мишка» и др. - Беседы на темы: «Будем жить дружно», «Нельзя обижать товарищей» и др.

	<p>иных проблем, вызывает их на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений)</p> <p>Имитационно-игровые ситуации</p>	<p>«Я уже большой!» (убрать игрушки, посмотреть все ли в порядке в одежде, поправить воротничок, рукава, фартук...поправить прическу и т.п.)</p>
<p><b>Творческая мастерская</b> (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений)</p>	<p>Приобщение к народным промыслам</p> <p>Просмотр познавательных презентаций</p> <p>Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, продуктов детского рукоделия и др.</p> <p>Коллекционирование (по одному признаку)</p> <p>Создание книг-самоделок, детских журналов и пр.</p>	<p>- «В гостях у народных мастеров»</p> <p>«Транспорт», «Учим названия животных», «Овощи и фрукты» и др.</p> <p>- «В гостях у сказки», «Чему удивились?», «Что узнали?», «Что порадовало?» и пр.</p> <p>Фантики, листочки, и пр.</p> <p>Детские рисунки, объединенные одной тематикой, стихи, потешки этой же тематики</p>
<p><b>Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия</b> (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале)</p>	<p>Музыкально-литературная гостиная</p> <p>Музыкально-театральная гостиная</p>	<p>«Осень наступила», «В гости к осени», «К. Чуковский – детям» и др.</p> <p>«Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» и др.</p>
<p><b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b> (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять</p>	<p>Игра на развитие восприятия формы</p> <p>Игра на развитие восприятия цвета</p> <p>Игра на развитие восприятия величины</p> <p>Игра на развитие мелкой и общей моторики</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Дополнительные игры, развивающие восприятие</p>	<p>«Разноцветный мир», «Найди на ощупь названную часть тела», «Опиши по памяти», «Где ты находишься?», «Волшебные краски», «Фрукты», «Послушай – угадай»</p> <p>Собираем ягоды, пальчики купаются, замок, пальчики ходят в гости, шагают, бинокль</p>

сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку)	вкуса, пространства, на снятие эмоционального напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках, о домашнем отдыхе, активизирующие речь, память, мышление детей	
<b>Детский досуг</b> — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Физкультурно-оздоровительный досуг Музыкальный досуг  Литературный досуг  Игры-забавы	«Час здоровья и подвижных игр», игры-эстафеты, спортивная игра «Зарница» «Песенные посиделки», «Танцевальное ассорти» «Мы играем и поем»
<b>Чтение</b>	Чтение сказок, стихов, рассказов с повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей  Чтение периодической печати	- Произведения, отличающиеся четкой формой, ритмичностью, мелодичностью: А.Барто, «Игрушки», З.Александрова «Мой Мишка» - Восприятие в произведениях образных слов и выражений, эпитетов и сравнений: «Лисичка-сестричка и серый волк» в обр. М. Булатова, Е. Баратынский «Весна, весна!», З. Александрова «Дождик» «Для самых маленьких», «Песочница», «Воробышек»
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b> носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе	Самообслуживание. хозяйственно-бытовой труд и труд в природе  Дежурство	Снять с куклы платье для стирки и, т. д. Самостоятельно постирать кукольное белье, вымыть игрушки, сгрести песок в кучу. По столовой (сервировка), подготовка к НОД, по уголку природы, хозяйственно-бытовой

**Подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет**

Вид	Форма	Примерная тематика
<b>Совместная игра</b> воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевая игра, сюжетно-дидактические игры, игры-путешествия, игры-инсценировки, игры-этюды  Режиссерские игры  Строительные игры (из разнообразных	- «Путешествие на Северный полюс», «Путешествие на круизном лайнере», «Почта», «Военные» и др. - по знакомым произведениям: Б. Житков «Помощь идет», «На льдине» и др. - на тему актуальных событий из ТВ-передач, Интернета: «Помощь тонувшим», «Спасение из района катастрофы» и др. - «Семья», «Машины на трассе», «День рождения», «Концерт» и т.п.  Обыгрывание постройки: - самолет, разные автомобили, улица,

	<p>конструкторов, из природного материала, из подсобного материала)</p> <p>Игры-драматизации, театрализованные игры</p>	<p>детский сад, зоопарк, пароходы разные, мосты пешеходный и автомобильный и т.д.</p> <p>- сказочные домики, речной и железнодорожный вокзалы, театр, многоэтажные дома, самолеты разные, метро, теремок по сказке и т.д.</p> <p>На тему: «На чем люди ездят», «Дома на нашей улице» и др.</p> <p>- По знакомым сказкам «Колобок», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» и др.</p> <p>- по мотивам знакомых произведений: К. Чуковский «Путаница», «Айболит», В. Сутеев «Под грибом», Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; В. Чарушин «Утка с утятами» и др.</p>
<p><b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b></p>	<p>Утро радостных встреч, утренний сбор</p> <p>Ситуации реально-практического характера (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, оказание помощи малышам, старшим)</p> <p>Ситуации условно-вербального характера (педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений)</p> <p>Имитационно-игровые ситуации</p>	<p>- Приветствие, стихи о дружбе, определение состава группы (кто отсутствует, по какой причине, узнать о здоровье друзей), знаковые даты, дни рождения</p> <p>описание погоды, обмен новостями, определение темы проекта, мероприятий дня, актуальности темы</p> <p>- «Как поздравить друга с днем рождения?», «Какую порадовать малышей, маму, папу, брата, сестренку?», «Как утешить того, кто огорчен?» и др.</p> <p>- «Ласковое слово и камень растопит», «Поговорим по душам», «Разговор лесной тропинки и шоссе» и др.</p> <p>«Один дома», «Ты потерялся», «Как найти нужный адрес?», «Как попросить помощи?» и т.п.</p>
<p><b>Творческая мастерская</b> (предоставляет детям условия для использования и применения знаний)</p>	<p>Приобщение к народным промыслам</p> <p>Просмотр познавательных презентаций</p>	<p>- «В гостях у народных мастеров»</p> <p>«Окружающий мир», «Африка», «Антарктида», «Подводный мир», «Космос»</p>



и умений)	<p>Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, продуктов детского рукоделия и др.</p> <p>Коллекционирование (по двум и более признакам)</p> <p>Создание книг-самоделок, детских журналов и пр.</p> <p>Дизайн-студия</p> <p>Освоение игры на детских музыкальных инструментах</p> <p>Ритмическая гимнастика «ожившие барабаны»</p>	<p>- «В гостях у сказки», «Мастерская книгопечатания», «Русские художники», «Писатели о природе», «А.С. Пушкин и его сказки», «Моё хобби» и пр.</p> <p>Модели машинок, кораблей, гербарии, сюрпризы, «сокровища» и пр.</p> <p>Детские рисунки, объединенные одной тематикой, стихи, небольшие авторские рассказы, рассказы собственного сочинения, наблюдения одной тематики «Одежда», «Игрушки», «Подарки» и др</p> <p>Музыкальные композиции, исполненные детским оркестром</p> <p>Музыкально-ритмические композиции с использованием технологии «Ожившие барабаны»</p>
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия</b> (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале)	<p>Музыкально-литературная гостиная</p> <p>Музыкально-театральная гостиная</p>	<p>«Унылая пора, очей очарованье!», «Вольфганг Амадей Моцарт», «Сказочный остров», «Все, что только есть на свете, источает музыкальность... Это музыки звучанье» и др.</p> <p>«Сказка ложь, да в ней намек...», «По страницам любимых книжек»</p> <p>Постановка мюзиклов: «Дюймовочка», «Муха-Цокотуха», «Бременские музыканты»</p>
<b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b> (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку)	<p>Игра на развитие восприятия формы</p> <p>Игра на развитие восприятия цвета</p> <p>Игра на развитие восприятия величины</p> <p>Игра на развитие мелкой и общей моторики</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Логические упражнения</p> <p>Занимательные задачи</p> <p>Дополнительные игры, развивающие восприятие вкуса, пространства, на снятие эмоционального</p>	<p>«На что похожа эта фигура?», «Спрятались от дождика»</p> <p>«Краски рассказывают сказки», «Помоги рыбкам»</p> <p>«Грибочки и ежик»</p> <p>Собираем ягоды, пальчики здороваются, пальчики купаются, замок, пальчики ходят в гости, шагают, бинокль, зайчики в лесу, цикл «Расскажи стихи руками»</p> <p>Цветные игры, «Мышка и домик», «Звездочки»</p> <p>«Зачеркни лишнее», «Слова-невидимки», «Домики», разгадывание ребусов</p> <p>«Шел Кондрат...», «На березе росло 6 яблок...»</p> <p>«Путешествие в песочные фантазии», «Волшебный мяч»</p>

	напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках, о домашнем отдыхе, активизирующие речь, память, мышление детей	
<i>Детский досуг</i> — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Физкультурно-оздоровительный досуг Музыкальный досуг Литературный досуг Театрализованный досуг Аттракционы	«Сам себе костюмер», «Ярмарочный балаган», «Медвежья потеха», «Петрушка – душа скоморошья», театральное обыгрывание песен  Демонстрация заводных игрушек, изображающих животных – «Цирковое представление»
<i>Чтение</i>	Чтение сказок, стихов, рассказов, отличие жанров литературных произведений, их характерных особенностей  Тематическое чтение  Циклы рассказов  Длительное чтение  Чтение периодической печати	Понимание культурно-смысловых контекстов литературных произведений и фольклора, художественных достоинств, восприятие поэтических образов: Л. Толстой «Лев и собачка», сказки «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова, «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова • напевность стихотворений: Е. Благинина «Посидим в тишине», С. Есенин «Береза» • понимание значимости описываемых явлений, взаимоотношений героев в реалистических рассказах и перевертышах, небылицах: Л. Толстой «Косточка», «Прыжок» Б. Алмазов «Горбушка» Кот в рассказе К. Паустовского «Кот-ворюга» и в сказке Л. Петрушевской «Кот, который умел петь». Что общего? Чем отличаются? М. М. Зощенко: циклы рассказов «Умные животные», «Хитрые и умные», «Смешные истории», «Леля и Минька». Наиболее популярны юмористические рассказы «Галоши и мороженое», «Великие путешественники» {из цикла «Лёля и Минька») А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», П. Бажов «Каменный цветок», Н. Носов «Незнайка в солнечном городе» Периодические журналы: «Веселые картинки», «Филя», «Свирелька», «Песочница», «Воробышек»
<i>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</i> носит общественно полезный характер и организуется	Самообслуживание. хозяйственно-бытовой труд и труд в природе  Дежурство	Убрать игрушки, подклеить коробки для дидактических игр, вымыть строительный материал и др.  По столовой, в природе, подготовка к НОД

как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе	Коллективный труд	Разбивка огорода, цветника, сбор урожая, семян, оформление зала к празднику и т. д.
--	-------------------	---

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретает собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи.

Основным показателем освоения культурных практик служат культурные компетентности ребенка, полученные им в культурных практиках (что фиксируется педагогом с помощью *портфолио*).

Воспитанники создают собственные артефакты, образцы и творческие продукты деятельности на основе осваиваемых культурных норм, приобретает опыт работы по суммированию личных результатов и достижений, а также опыт их презентации.

Реализация содержания культурных практик предполагает организацию взаимодействия всех педагогов и специалистов образовательной организации.

*Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий в контексте особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик*

1. Л.В. Свирская. Утро радостных встреч: Методическое пособие. Линка-Пресс; Москва; 2010.
2. Н.А. Короткова. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. Линка-Пресс; Москва; 2007 г.
3. Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие. Издательство: Айрис-Пресс, 2010 г.
4. Н.В. Краснощекова. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Издательство: Феникс, 2016 г.
5. А.Н. Харчевникова, В.А. Деркунская. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет. Издательство: АРКТИ, 2017 г.
6. А.А. Иванова, Н.П. Гусева, Н.В. Лабутина. Трудовое воспитание дошкольников. Методическое пособие для воспитателя детского сада. Издательство: Просвещение/Вента-Граф. 2016 г.
7. Финк Михаэль, Бостельман Антже. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем. Учебно-практическое пособие. Издательство: Национальное образование, 2016 г.
8. М.Б. Зацепина, Л.Б. Липецкая, Л.В. Быструкова. Интегрированные развлечения в детском саду. Издательство: Сфера, 2013 г.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Мурашкова И. Н. «Сказка, отворись». [Электронный ресурс] // URL: [битая ссылка] <http://www.trizminsk.org>
2. Б.Головина Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для воспитателей. «Издательские решения», 2016 г. <https://zharptitca.ru/public/users/993/PDF/15122021013523-1.pdf>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/02/18/cotsialnye-situatsii-razvitiya-i-kulturnye-praktiki-v-detskom-sadu>

### ***2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов***

Модель образовательного процесса Организации включает взаимосвязь форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

***Младший дошкольный возраст с 1,5 до 3 лет***

Виды деятельности	Формы организации	Средства	Методы организации
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Позитивно-эмоциональное общение, процессуальная игра, манипулирование, конструирование, развивающие игры-занятия	Речь, зрительно-слуховые, ориентировочно-поисковые действия	Посильная самостоятельность в выполнении задания, выбор предметов по принципу уменьшения, ожидание, поиск, предвосхищение результата, оправдавшееся предположение, метод «пассивных движений», выполнение заданий по представлению, усложнение умственных дидактических задач
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		
Экспериментирование с материалами и веществами	Игры-занятия, игры-упражнения, совместные игровые действия со взрослым	Речь, предметная деятельность, сенсорный опыт	Обучающие действия по инструкции, сравнение, сопоставление, приложение, наложение, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, показ и объяснение
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Активизирующее общение, сюжетно-образная и ролевая игра, инсценировки, показ интересных знакомых сюжетов	Речь, «язык» эмоций, игра, сюжетное конструирование, предметная деятельность	Активное подражание, методы Монтессори, обучающие действия представлению, в воображаемой ситуации, установка взрослого, привлечение внимания, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, показ и объяснение, словесная инструкция
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Совместная деятельность в режимных моментах, игры-занятия, дидактические игры	Положительный эмоциональный настрой, совместная деятельность	Прямой показ с объяснением, совместные действия, метод «пассивных движений», обозначение действия словом, посильная самостоятельность в выполнении задания
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов	Игры-занятия, игровые ситуации, театр игрушек, совместная деятельность	Речь, художественные восприятия и впечатления, художественное творчество	Наглядно-слуховой, словесный, словесно-образные эмоциональные пояснения, художественно-практический метод, метод уточнения эмоциональной характеристики игрового образа
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		
Рассматривание картинок	Игры-занятия, игровые ситуации,	Речь, эмоциональная	Словесные методы (разговор, вопросы)

	театр игрушек, совместная деятельность	выразительн ость, знания об окружающем	
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		
Двигательная активность	Занятие, досуг, развлечение, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные игры, соревнования, праздники, эстафеты, физкультурные минутки	Физические упражнения, подвижная игра, движения, входящие в различные виды деятельности, имитационно -игровые упражнения, естественные силы природы и гигиенически е факторы	Наглядные методы, словесные, практические: упражнения, репродуктивные методы, метод целостно-конструктивного упражнения, расчлененно- конструктивный метод, метод сопряженного воздействия, игровые и соревновательные методы
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		

*Дошкольный возраст с 3 до 7 лет*

Виды деятельности	Формы организации	Средства	Методы организации
Игровая деятельность	Совместные сюжетно- ролевые, дидактические, подвижные, режиссерские, народные, творческие игры, игры с правилами, игры- сказки, игры- конкурсы, игры- путешествия, игры- сюрпризы, игровой тренинг	Знания детей об окружающем, действия с предметами в определенных обстоятельствах, владение способами игрового общения, способами создания игрового замысла, его реализации в процессе построения сюжета и создании игровых образов	Игровое упражнение, игровое задание, мини- игры, психоразвивающие игры, объяснение, показ, пример, разыгрывание игрового эпизода, пример ролевого поведения, употребление условной игровой терминологии, разработка плана игры, чтение художественных произведений, обращение к личному опыту, методы РТВ
Способы организации	подгрупповой		
Коммуникативная деятельность	Составление рассказов, загадок и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и	Диалог, создание сюжетных ситуаций, лексические упражнения, игра, сказка, игрушка	Беседа, рассматривание, наблюдение, объяснение, методы РТВ, метод проектов, дидактические игры и упражнения, игры с речевым сопровождением,

	настольно-печатные игры, игры с правилами, ситуативные разговоры, беседа, , ситуации общения, сюжетные игры, речевые тренинги речевые проблемные ситуации, занятия по интересам, мини-конкурсы, презентации		игра, моделирование и анализ ситуаций, чтение художественных произведений и обсуждение стихов, упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера), импровизация, рассказы детей, сочинение историй, игры на понимание разного эмоционального и физического состояния
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Познавательно-исследовательская	Совместная деятельность со взрослым, совместные игры (творческие, подвижные, дидактические, развивающие), экскурсии, образовательные ситуации, экспериментирование, музейная педагогика, викторины наблюдения, прогулки, экскурсии, экспериментирование, проектирование, мини-конкурсы, игры-соревнования, решение проблемных ситуаций, реализация проекта, коллекционирование, моделирование, творческие задания, КВН	Знания об окружающем, ситуативный познавательный интерес, систематическая поисковая, опытно-экспериментальная деятельность, занимательный материал, дидактическая игра, мотивация достижений ребенка	Наблюдение, демонстрация, обучающая и познавательная игра, метод проектов, ситуация интереса, объяснение, моделирование, элементарные опыты; проблемные, исследовательские, поисковые, дедуктивные, эвристические методы, информационно-развивающие (беседа, работа с книгой, с Интернет-ресурсами), поощрение, положительная оценка усилий детей и результатов этих усилий
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Восприятие художественной литературы и фольклора	Совместное чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные	Литературные произведения разных жанров, языковые изобразительно-выразительные средства, яркая образная форма, смысловое содержание	Чтение, рассказ, информационно-развивающие (беседа, работа с книгой, с Интернет-ресурсами)

	игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и др.), досуг, викторины, творческие задания, презентация книги, выставки, литературные праздники, досуги	художественного произведения	
Способы организации	фронтальный, подгрупповой		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения, познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд	Ознакомление с трудом взрослых, обучение навыкам труда, организации и планированию деятельности; организация труда детей в доступном им содержании	Показ, объяснение, рассказ, упражнение, анализ результатов труда
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Конструирование из разного материала	Совместные конструктивные, сюжетно-ролевые игры, решение проблемных ситуаций, моделирование, познавательно-исследовательские проекты	Экспериментирование с различными материалами, замещение, моделирование, обобщенные способы создания образов, самостоятельная поисковая деятельность, наглядно-образное восприятие, представления о форме, величине, протяженности, объемности предметов и их структурных единиц – частей, деталей.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, работа по плану, схеме, графическим моделям, методы РТВ
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Изобразительная деятельность	Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты эстетического	Сенсорная культура, цвет, форма, объем, выразительность образа, композиция, ритм,	Искусствоведческий рассказ, беседы об искусстве, игровые ситуации, показ, рассматривание, созерцание,

	содержания, занятия в изостудии, выставки, мини-музеи	передача динамического состояния	объяснительно-иллюстративные, репродуктивные методы, свободное и тематическое рисование, лепка, аппликация, художественный труд, анализ работ, метод адекватных эмоций, методы РТВ, образец личного отношения к предмету искусства
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Музыкальная деятельность	Занятие, досуг, развлечение, слушание, исполнение, музыкально-дидактические и народные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, детские спектакли	Темп, динамические оттенки, метроритм, строение музыкального произведения (музыкальная форма), регистровые и ладовые особенности, характер движений, музыкальная игра, наглядно-художественные средства	Организационно-информационный метод, метод последовательного разучивания, метод самостоятельной интерпретации, выразительное исполнение музыки взрослым, пояснения содержания произведения, беседа, ознакомление с музыкальными инструментами, наглядно-выразительный, вовлекающий показ, упражнение, игра, создание музыкальных композиций
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Двигательная деятельность	Занятие, досуг, развлечение, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные игры, соревнования, праздники, эстафеты, физкультурные минутки	Физические упражнения, подвижная игра, эстафеты, движения, входящие в различные виды деятельности, имитационно-игровые упражнения, естественные силы природы и гигиенические факторы	Наглядные методы, словесные, практические: упражнения, практические задания, репродуктивные методы, метод целостно-конструктивного упражнения, расчлененно-конструктивный метод, метод сопряженного воздействия, игровые и соревновательные методы
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		

Для достижения задач в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:



- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* дополняет традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы педагог использует различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов

деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

#### Пояснительная записка

Программа воспитания является компонентом Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.

Программа воспитания структурного подразделения «Детский сад № 64» государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 34 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области (далее – Организация), разработана на основании следующих документов:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
8. Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02 июня 2020г. № 2/20;
9. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»
10. План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. Методологической Программы воспитания является «Портрет Гражданина России 2035 года», в основе которого лежат идеи:

- развитие субъектности и личности ребенка в деятельности;
- личностно ориентированной педагогики сотрудничества;
- развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности;

- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержания воспитания;
- идея об онтологической (бытийной) детерминированности воспитания;
- идея о личностном смысле и ценности воспитания, о сущности детства как сензитивном периоде воспитания;
- теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания строится на основе *антропологического, культурно-исторического и системно-деятельностного подходов*.

### ***Основные понятия, используемые в Программе воспитания***

***Воспитание*** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

***Образовательная ситуация*** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. *Воспитательные события* являются разновидностью образовательных ситуаций.

***Образовательная среда*** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о *воспитывающей среде*.

***Общность*** – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

***Портрет ребенка*** – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

***Социокультурные ценности*** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

***Субъектность*** – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

***Уклад*** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности социокультурный контекст.

***Воспитывающая среда*** – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

***Программа воспитания предусматривает*** приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над

материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Организации, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Организации с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

## **Целевой раздел Программы воспитания**

### ***Цели воспитания***

Общая цель воспитания в Организации – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### ***Задачи воспитания в Организации:***

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### ***Направления воспитания***

#### **Патриотическое направление воспитания.**

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса. как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представлениео человеке.

#### ***Целевые ориентиры воспитания***

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### ***Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)***

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".

		Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной

		картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье; жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## Содержательный раздел Программы воспитания

### *Уклад Организации*

**Цель Уклада Организации** – в качестве установившегося порядка жизни, определение мировосприятия, гармонизация интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

**Смысл, стиль и характер взаимоотношений в Организации** – создание системы отношений на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера различных воспитательных процессов, основанных на человеческой культуре и объединяющих в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания. Уклад основан на социокультурном контексте.

**Миссия Организации:** Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни, охрана и укрепление его здоровья.

**Принципы жизни и воспитания в Организации:**

- *принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- *принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- *принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- *принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- *принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной



деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– *принцип инклюзивности*. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Рабочей программы воспитания.

- взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

- учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Рабочая программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

### ***Образ Организации***

*Философия Организации* – «*Детский сад - территория успешности каждого*»:

«У каждого ребёнка есть солнце, только не нужно его гасить!» (Сократ)

«Каждый ребенок имеет право на уважение к себе: принять, понять, помочь»

«Каждый ребёнок уникален, имеет право на развитие личностного потенциала»

«Каждый ребёнок имеет право на саморазвитие, самосовершенствование в комфортной и доброжелательной атмосфере»

«Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»

*Ведущая концептуальная идея развития учреждения*: «Самореализация личности – это и есть фундамент человеческого счастья»

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Организации.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

*Символ Организации* «Росточек» – это добрые руки, которые символизируют тепло, заботу и защиту, оберегающие росток – символ детства, будущего счастья.

### ***Отношения участников образовательного процесса***

*Особенности взаимодействия взрослого с детьми в Организации*:

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен.

2. Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.

3. Использование мотивации как побудительной силы детской деятельности и поведения ребенка, основой которой выступает глубокая личная заинтересованность и вовлеченность в ее осуществление.

4. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

Основой для формирования взаимоотношений в Организации служит Кодекс профессиональной этики педагогов. Взаимоотношения всех сотрудников Организации строятся на нормах морали, этических правилах поведения, уважительном отношении к педагогической деятельности.

### ***Ключевые Правила жизни в Организации, основанные на ценностях***

#### ***Родина***

- Вставать, когда звучит гимн России.
- Чтить память павших в боях за Родину минутой молчания.

#### ***Жизнь, милосердие, добро***

- Не причинять боль и вред своему здоровью и здоровью других людей.
- Проявлять сочувствие, утешать тех, кто в этом нуждается.
- Осознавать собственные границы свободы и потребностей, не нарушать границы свободы и потребностей других.

#### ***Природа***

- Не ломать ветки деревьев.
- Не разорять птичьи гнёзда.
- Не загрязнять природу.
- Не наносить вред животным.
- Бережно относиться к воде (закрывать краны с водой).

#### ***Человек***

- Здраваться, когда приходишь в группу и прощаться, когда уходишь домой.
- Приветствовать входящих в группу детей и взрослых.
- Благодарить за оказанную услугу.
- Не перебивать говорящего, дожидаться паузы в разговоре.
- Мирно решать возникающие споры.
- Разговаривать спокойно, без крика, не доставляя неудобства другим.
- Стараться говорить правильно, четко проговаривая слова, не заставляя собеседника неудобства, говоря очень тихо или слишком громко, следить за своей жестикой.

#### ***Семья***

- Проявлять уважение, любовь к членам семьи.
- Знать ближайших родственников, их даты рождения. Поздравлять с днём рождения.
- Готовить для членов семьи подарки, сюрпризы к памятным датам.
- Чтить семейные традиции.
- Гордиться трудом членов семьи.

#### ***Дружба и сотрудничество***

- Поддерживать своего друга, выручать его, помогать ему в нужный момент.
- Быть честным с другом.
- Уметь хранить секреты друга.
- Уважать личное пространство и право своего друга дружить с кем-нибудь ещё кроме вас.
- Делиться своими успехами, достижениями, счастливыми моментами с другом и радоваться, в свою очередь, и за него тоже.

#### ***Познание***

- Знание можно получить из разных источников (человек, книга, компьютер, телевидение и пр.).
- Для лучшего запоминания знания можно систематизировать (словари, схемы, альбомы и пр.).
- Делиться знаниями со своими товарищами.
- Доброжелательно давать оценку ответу товарища.

#### ***Здоровье***

- Ежедневно делать утреннюю гимнастику.
- Мыть руки перед едой.
- Чистить зубы, полоскать рот после еды.
- Правильно питаться.

#### ***Труд***

- Сервировать стол перед приёмом пищи (обязанность дежурных).

- Оказывать помощь воспитателю в уборке и мытье игрушек.
- Доводить начатое дело до конца.
- Помогать дома мыть посуду, ухаживать за комнатными растениями и домашними питомцами.

### **Культура и красота**

- Правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, при необходимости пользоваться салфеткой.
- Сохранять правильную осанку за столом.
- Следить за опрятностью одежды, при раздевании вешать одежду в определённом порядке, при необходимости пользоваться носовым платком.
- Соблюдать порядок в своём шкафу.
- Любую вещь, которую взял, нужно положить на её постоянное место: ножницы, расческу, книжку.
- Уметь делать комплименты – приятные слова, выражающие одобрение, подчеркивающие вкус в одежде, внешности, положительную оценку деятельности взрослого или сверстника, сбалансированность поступков.

### **Традиции и ритуалы**

*В Организации традиционно сложилось празднование:*

- *народных, фольклорных и сезонных праздников (Масленица, Здравствуй, лето! Осенины);*
- *государственно-гражданских (Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний);*
- *международных (День защиты детей, Международный женский день);*
- *бытовых и семейных (день рождения, проводы в школу);*
- *профессиональных (День Воспитателя, День физкультурника);*
- *праздников, посвященных великим событиям и знаменитым людям (День космонавтики, День рождения А.С. Пушкина);*
- *праздников, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям (праздник «Мыльных пузырей», «Воздушных шаров», «Бумажных корабликов»).*
- **Защита проектов по теме месяца.**
- **Участие в конкурсах «Будущие профессионалы 5+», «Я – исследователь».**
- **Организация и проведение спортивных соревнований.**
- **Сдача норм ГТО.**
- **Проведение Фестиваля народов Поволжья.**
- **Озеленение участка детского сада весной.**
- **Организация творческих мероприятий** (музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных, творческих мастерских с приглашением исполнителей и специалистов).
- **Межвозрастное взаимодействие дошкольников.**
- **Ежедневные радостные события, дела** (утреннее приветствие (утренний круг), «сундучок желаний», «добрые дела»).
- **Созерцание** – природы, атмосферных явлений, звезд и планет Солнечной системы; растительного и животного миров, произведений искусства разных видов.
- **Развлечения:**
  - *аттракционы - организованные педагогом, родителями или самими детьми веселые ситуации, дающие возможность посоревноваться в ловкости, смелости, смекалке;*
  - *сюрпризы - неожиданные веселые моменты, которые всегда вызывают бурю эмоций («мешочки с сюрпризами», «веселые пятницы»).*
  - **Сюрпризные моменты** создают ситуацию внезапности, новизны, в которых нуждаются дети. Потребность в новых впечатлениях перерастает в познавательную потребность;
  - *фокусы - вызывают у детей живой интерес: с ними связано нечто загадочное, поражающее воображение;*
  - *шутки - их можно использовать в перерывах между играми, на праздничных утренниках и развлечениях, в любую подходящую для этого минуту;*
  - *шарады - это отгадывание слов по частям. Прежде чем загадать шарады, надо познакомить детей с техникой их отгадывания;*

- загадки - расширяют кругозор детей, знакомят их с окружающим миром, развивают пытливость, тренируют внимание и память, обогащают речь.

### ***Особенности формирования внешнего имиджа Организации***

Важным аспектом формирования внешнего имиджа Организации является создание собственного визуального образа, узнаваемого аудиторией, с помощью определенных атрибутов, которые формируют фирменный стиль Организации. Среди элементов фирменного стандарта:

- логотип, или фирменный знак, который представлен в следующих вариантах:
  - вывеска на здании;
  - фирменные бланки;
  - календари с логотипом ДОУ;
  - поздравительные открытки;
  - приглашения;
  - дипломы.
- летопись детского сада, книга отзывов для родителей и гостей ДОУ;
- бейдж, на котором указывается Ф.И.О. и должность педагога;
- газета ДОУ (её название должно соответствовать названию детского сада, а содержание представлено разнообразными разделами для более полного ознакомления родителей с деятельностью учреждения);
- PR – мероприятия: организация дней открытых дверей, презентаций, участие в специализированных выставках и т.д.
- публикации о достижениях ДОУ в СМИ;
- визуально подвижные коммуникации:
  - манера общения персонала с родителями, детьми, коллегами;
  - манера поведения сотрудников ДОУ в рабочей обстановке и на публике;
  - деловой этикет, профессиональная этика;
  - речь сотрудников, отвечающих на телефонные звонки;
- визуально неподвижные коммуникации:
  - печатная символика;
  - внешний вид персонала;
  - рекламные ролики, презентационные фильмы;
  - корпоративный сайт;
  - внешний вид здания, благоустроенность территории ДОУ;
- фирменный цвет (он должен сделать ДОУ узнаваемым; все необходимые документы выполняются на бумаге именно этого цвета).

### ***Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада***

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

### ***Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:***

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### ***Воспитывающая среда Организации***

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда определяется духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, в процессе освоения которых происходит создание коллективом жизненного пространства, обеспечивающего решение воспитательных задач.

*Воспитывающая среда характеризуется:*

- целенаправленным педагогическим освоением, реализующим воспитывающее влияние;
- соответствием содержания целям и задачам воспитательной программы;
- присвоение детьми и взрослыми элементов среды;
- эмоциональной безопасностью.

*Воспитывающая среда обеспечивает:*

- 1) актуализацию моральных, идейных ценностей;
- 2) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- 3) ориентированность на интересы и возможности каждого ребенка, на социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

*Виды воспитывающей среды:*

- **эмоциональная среда:** наличие традиций, ритуалов, символов (девизы, песни, форма, эмблемы), вовлекающих воспитанника в эмоциональное переживание, развивающие активность, творчество, самодеятельность;
- **содержательная среда:** специфические направления жизнедеятельности Организации, носящие развивающий характер, т.е. влияющие на формирование и развитие личности (волонтерство, инициации и др.); содержание взаимодействия участников среды, развивающее ее субъектов (повседневное общение, задающее эталонные нормы и т.д.);
- **художественно-эстетическая среда:** цветовое, световое решение визуальной среды Организации, формообразующие элементы, создающие особый климат, которые влияют на образ жизни воспитанника в нем (образность интерьеров, малые архитектурные формы, дизайн помещений и т.п.), визуальная эстетика среды;
- **информационная среда:** наличие собственных средств информации (журнал, информационный стенд и др.) и возможность воспитанников влиять на содержание информационной среды, представлять свои позиции;

- **предметная среда:** материально-техническое обеспечение учреждения (аппаратура), благоустроенность помещений, площадок;
- **природная среда:** озеленение, экологичность, природосберегающие меры, использование природных возможностей в жизнедеятельности организации.

**Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе**

- создание эмоционально насыщенной РППС;
- создание эмоционально-комфортных условий;
- создание условий для общения с природой и ознакомления с её поэтическим образом в художественных произведениях, обогащение словарного запаса;
- эмоционально-безопасный характер окружающей среды;
- насыщение воспитывающей среды мероприятиями, способствующими эмоционально-творческой и интеллектуальной реализации личности.

**Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества**

подразумевают процесс усвоения традиций, культуры и правил, принятых в определенном обществе при наличии:

- микрофакторов (к ним относится семья, школа, друзья, ближайшее социальное окружение)
- мезофакторов (к ним относятся условия, в которых растет ребенок, средства массовой коммуникации, региональные условия и другие)
- макрофакторов (здесь играют роль процессы и вещи мирового масштаба: экология, политика, демография, экономика, государство и общество).

*Обретение ребёнком первичного опыта деятельности и поступка* представляет собой процесс становления личности, постепенное усвоение требований общества приобретение социально значимых характеристик сознания и поведения, которые регулируют ее взаимоотношения с обществом.

**Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество**

- организация насыщенной РППС;
- обогащение арсенала умений;
- побуждение детей к деятельности через изменение условий;
- постановка новых задач;
- применение социоигровой педагогической системы;
- взаимодействие и сотрудничество с семьей воспитанника;
- развитие сетевого взаимодействия.

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих компонентов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности и ребенка.

**Общности (сообщества) в Организации**

**Общность** характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. В Организации выделяют следующие общности:

- педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

**Ценности и цели профессионального сообщества.** Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности разделяют те

ценности, которые заложены в основу Рабочей программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

*Воспитатель, а также другие сотрудники:*

- служат примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательности пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Ценности и цели профессионально-родительского сообщества.** Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников Организации и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Ценности и цели детско-взрослого сообщества.** Для сообщества характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе, придавая детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивая у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу. Формирует умение оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать

авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### *Характер и система отношений в общностях*

- Поддержка в профессионально-родительской и детско-взрослой общности образа Родины, как места, где родился, где живут родители, товарищи, друзья, желания быть полезным Отечеству.
- Поддержка в детско-взрослой общности инициатив и акций экологического содержания.
- Учет, поддержка и согласование (гармонизация) детских инициатив в детской общности.
- Поддержка в профессионально-родительской, детско-взрослой общности ценностей доверия, дружбы, ответственности и заботы.
- Поддержка в профессиональной общности ценности детства и каждого ребенка как личности.
- Поддержка в профессиональной общности ценности принятия и уважения каждого ребенка, обеспечивая тем самым инклюзию.
- Поддержка в детско-взрослой общности ценностей семьи.
- Доброжелательная атмосфера для всех детей.
- Создание в детской общности положительного образа эрудированного ребенка.
- Поддержка в профессионально-родительской и детско-взрослой общности сознательного выбора здорового образа жизни.
- Поддержка в профессионально-родительской и детско-взрослой общности положительного образа человека труда.
- Поддержка в профессионально-родительской и детско-взрослой общности образа культурного человека.

#### *Задачи воспитания Организации*

##### *Патриотическое направление воспитания*

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

##### *Задачи патриотического воспитания*

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической



принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы*:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Направление воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность )	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;</li> <li>- знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;</li> <li>- создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;</li> <li>- знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;</li> </ul>	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;</li> <li>- поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;</li> </ul> <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;</li> <li>- воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.</li> </ul> <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;</li> <li>- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;</li> <li>- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением воспитанников);</li> <li>- знакомить детей с традиционными ремеслами,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;</li> <li>- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);</li> <li>- стремится подражать героям, исполнять долг,</li> </ul>

<p>- создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;</p> <p>- создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.</p>	<p>- привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.</p> <p>Детская общность:</p> <p>- создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.</p>	<p>создавать условия для появления собственного опыта детей;</p> <p>- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;</p> <p>- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.</p>	<p>следовать моральным идеям и правилам;</p> <p>- узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.</p>
--	--	--	--

### *Духовно-нравственное направление воспитания*

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Духовно-нравственное воспитание – это освоение духовно-нравственных норм жизни, принятие базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Цель духовно-нравственного направления воспитания дошкольника — содействие развитию основ базиса личностной культуры в отношении к людям, явлениям общественной жизни, природе, предметному миру, к самому себе в соответствии с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе.

### *Задачи духовно-нравственного направления воспитания*

- 1) воспитывать нравственные качества личности;
- 2) способствовать освоению ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм;
- 3) приобщать к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства.

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы:*

- определять способы организации совместной деятельности взрослых и детей;
- установить характер общения и сотрудничества взрослого и ребенка: общение, вызывающее переживания красоты поступков, восхищение прекрасным и героическим, чувства гармонии, ответственности за свои дела и поступки, достоинства, чести и др.;

- способствовать приобретению духовно-нравственного опыта в индивидуальной, групповой, коллективной деятельности: ценность человеческой жизни – как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели; ценность добра – как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия;
- проектировать специальные события с учётом определенной духовно-нравственных ценностей и смыслов;
- показывать личный пример воспитанникам.

Направление воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность )	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;</li> <li>- создавать игровые зоны по темам жизнь, милосердие, добро;</li> <li>- организовать волонтерское движение;</li> <li>- обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам жизнь, милосердие, добро;</li> <li>- создавать условия для проявления детской инициативы по проявлению милосердия, совершению добрых дел и поступков.</li> </ul>	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять ребенку особенности понятий жизнь, милосердие, добро.</li> </ul> <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с правилами проявления милосердия, совершения добрых дел и поступков.</li> </ul> <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для приобретения детьми опыта проявления милосердия, совершения добрых поступков.</li> </ul> <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать родителей к волонтерскому движению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о ценности жизни, милосердии, совершению добрых дел и поступков;</li> <li>- проводить акции волонтерства и милосердия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает основные проявления добра и зла,</li> <li>- принимает и уважает ценности семьи и общества;</li> <li>- способен к сочувствию и заботе, к нравственному у поступку;</li> <li>- проявляет дружелюбие, доброжелательность;</li> <li>- активно участвует в волонтерском движении, акциях добра.</li> </ul>

## *Социальное направление воспитания*

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

### *Задачи социального направления воспитания*

- 1) формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- 2) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- 3) развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы*:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Направление воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность )	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Социальное	- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;	Детско-родительская общность: - объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье; Детско-взрослая общность: - знакомить детей с правилами поведения в	- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и	- проявляет ответственность за свои действия и поведение; принимает и уважает различия между

	<p>- создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;</p> <p>- организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;</p> <p>- обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;</p> <p>- создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.</p>	<p>Организации.</p> <p>Детская общность:</p> <p>- создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.</p> <p>Профессионально-родительская общность:</p> <p>- привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях</p>	<p>др.;</p> <p>- организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;</p> <p>- создавать совместно с детьми творческие продукты;</p> <p>- организовывать совместно с детьми праздники и события.</p>	<p>людьми;</p> <p>- владеет основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеет слушать и слышать собеседника, способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
--	---	--	--	--

### *Познавательное направление воспитания*

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### *Задачи познавательного направления воспитания*

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

### *Направления деятельности воспитателя:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Направление воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность )	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Познавательное	– создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; - организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.</li> </ul> <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.</li> </ul> <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.</li> </ul> <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;</li> <li>- организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;</li> <li>- организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;</li> <li>- организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет любознательность, умеет наблюдать;</li> <li>- проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности, в самообслуживании;</li> <li>- обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul>

#### *Физическое и оздоровительное направление воспитания*

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

#### *Задачи по формированию здорового образа жизни*

1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- 2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- 3) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- 4) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- 5) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- 6) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Культурно-гигиенические навыки формируются на протяжении всего пребывания ребенка в Организации. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у дошкольников культурно-гигиенические навыки, воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Направление воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность )	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Физическое и оздоровительное	- организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту; - использовать пространства Организации и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания,	Детско-родительская общность: - формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания; - организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий. Детско-взрослая общность: - обеспечивать достаточную двигательную активность детей. Профессионально-	- организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории Организации; – организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности;	- владеет основными навыками личной гигиены; - знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; - проявляет интерес к физической активности, занятиям

	зарядки и пр.	<p>родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.;</li> </ul> <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.</li> </ul>	– прививать оздоровительные традиции в Организации, культурную практику зарядки и закаливания.	спортом, закаливанию.
--	---------------	---	--	-----------------------

### *Трудовое направление воспитания*

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно принимает участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, становятся повседневными. При этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

### *Задачи трудового воспитания*

- 1) ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- 2) формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких *направлениях воспитательной работы*:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.



Направление воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность )	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;</li> <li>- использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;</li> <li>- знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.</li> </ul>	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;</li> <li>- рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.</li> </ul> <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;</li> <li>- показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;</li> <li>- развивать навыки самообслуживания у детей.</li> </ul> <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.</li> </ul> <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);</li> <li>- организовывать дежурство по группе;</li> <li>- организовывать проекты в различных тематических направлениях;</li> <li>- организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;</li> <li>- проводить беседы на тему уважительного отношения к труду;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает ценность труда в семье и в обществе;</li> <li>- уважает людей труда, результаты их деятельности;</li> <li>- проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</li> </ul>

### *Эстетическое направление воспитания*

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные

представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

### *Задачи эстетического воспитания*

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- б) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных *направлениях воспитательной работы*:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Направление воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда Организации)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность)	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в Организации)	Планируемые результаты воспитания
Эстетическое	- создавать в Организации и на прилегающей	Детско-родительская общность:	- организовывать продуктивные	- воспринимает

	<p>территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;</p> <p>- обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;</p> <p>- организовывать в Организации и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;</p> <p>- создавать в Организации событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);</p> <p>- обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.</p>	<p>- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.</p> <p>Детско-взрослая общность:</p> <p>- показывать пример культурного поведения.</p> <p>Профессионально-родительская общность:</p> <p>- совместно проектировать и создавать эстетическую среду Организации.</p> <p>Детская общность:</p> <p>- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.</p>	<p>виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);</p> <p>- организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;</p> <p>- организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;</p> <p>- создавать музейные уголки в Организации;</p> <p>- создавать возможности для творческого самовыражения детей:</p> <p>поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;</p> <p>- вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.</p>	<p>и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;</p> <p>- стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;</p> <p>- обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.</p>
--	--	---	---	---

### ***Инклюзивное воспитание***

Инклюзивное воспитание – это целенаправленная социализация детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в рамках инклюзивной среды на основе принципов гуманистического воспитания, характеризующаяся вариативностью содержания за счёт использования ценностной и социокультурной парадигм воспитания. Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

*На уровне уклада:* инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь,

совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

*На уровне воспитывающих сред:* РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активности и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

### ***Задачами воспитания детей с ООП в Организации***

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### ***Особенности воспитательной работы с особыми категориями детей***

Принципиальный подход к особенностям работы с детьми с инвалидностью, детей с

ограниченными возможностями здоровья, детей из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов), одаренные дети и другие категории основан на документах:

- статья 28 Конвенции ООН, защищающая права детей; - статья 43 Конституции РФ;
- статьи 2, 5, 11, 34, 55, 79 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**Особенности работы** Организации с детьми с особыми образовательными потребностями (ООП):

- использование адаптированных образовательных программ;
- наличие в штатном расписании специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог),
- уровень готовности педагогического коллектива к работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью (понимание сути инклюзивного образования и его отличие от традиционных форм образования; владение навыками анализа особенностей взаимодействия ребенка с особыми потребностями и социального окружения; владение способами педагогического взаимодействия между всеми субъектами образовательной среды, определённых знаний по использованию современных образовательно-воспитательных технологий, владение общепринятой терминологией, которая необходима в работе с детьми с ОВЗ),
- проведение комплексной диагностики особых потребностей, возможностей, способностей ребенка и анализ результатов,
- разработка индивидуальных образовательных программ (ИОП),
- реализация мероприятий (проведение коррекционных занятий) в соответствии с ИОМ,
- отслеживание динамики развития ребенка,
- консультирование специалистами педагогов и родителей, оказание методической помощи,
- анализ эффективности работы команды специалистов,
- психологическая поддержка всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей, воспитанников),
- семейно-ориентированное сопровождение.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы Организации принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание **следующих условий**, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с ООП, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка, физическая и интеллектуальная доступность, когда созданные условия воспитания и применяемые правила понятны ребёнку с ООП;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания дошкольника с ООП.

### ***Работа с родителями (законными представителями)***

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного

возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

Направление воспитания	Тип встречи	Форма встречи	Тема встречи
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение замысла проекта</li> <li>- Организация и посещение памятных мест города</li> <li>- Знакомство с Красной книгой</li> <li>- Организация разговора о родственниках, служивших в рядах Российской армии</li> <li>- Организация и посещение праздничных мероприятий, посвященных Дню защиты детей</li> <li>- Обсуждение итогов события</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Очная</li> <li>– Чат с родителями</li> <li>– Чат с родителями</li> <li>– Чат с родителями</li> <li>– Чат с родителями</li> <li>– Чат с родителями</li> <li>– Очная, чаепитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Посещение памятника-мемориала Вечный огонь</li> <li>-Посещение памятных мест в городе</li> <li>-Чтение страниц Красной книги</li> <li>-Рассматривание семейных альбомов, рассказывание историй о службе в рядах Российской армии, о смелых поступках членов семьи</li> </ul>
Духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение замысла проекта</li> <li>- Организация и подготовка посещения мемориала</li> <li>- Организация акций</li> <li>- Организация волонтерского движения</li> <li>- Обсуждение итогов мероприятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Очная</li> <li>– Чат с родителями</li> <li>– Очная</li> <li>– Чат с родителями</li> <li>– Очная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«Будем помнить всегда»</li> <li>-Внесения в жизнь новых дополнительных смыслов, чувственных красок, культурных значений.</li> <li>-«Добро в наших руках»</li> </ul>
Социальное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение замысла проекта</li> <li>- Организация и подготовка социальной акции</li> <li>- Организация и подготовка тренингов «Как вести себя на улице», «Как вести себя в транспорте»</li> <li>- Организация и подготовка акции по оказанию социальной помощи и благотворительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Очная</li> <li>– Дистанционно, в зуме</li> <li>– Чат с родителями</li> <li>– Дистанционно, в зуме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Социальная акция «Помощь бездомным животным»</li> <li>-Совместные со взрослыми тренинги «Я – грамотный пешеход», «Я – воспитанный пассажир»</li> <li>-Социальная акция «Благотворительность»</li> </ul>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Родительская школа</li> <li>-Семинар-практикум</li> <li>-Круглый стол</li> <li>-Обмен опытом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Очно-дистанционная</li> <li>– Очно-дистанционная</li> <li>– Очно-дистанционная</li> <li>– Очно-дистанционная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поддержка детской познавательной инициативы</li> <li>-Ведение дневников наблюдений</li> <li>-Компьютерные игры познавательного содержания</li> <li>-Организация коллекционирования с</li> </ul>

			дошкольниками
Физическое и оздоровительное	Обсуждение общего замысла -Организация и подготовка проведения спортивного праздника -Организация и подготовка проведения зимнего похода на лыжах - Организация и подготовка проведения военно-спортивной игры - Организация и подготовка проведения квеста	– Очная – Чат с родителями – Чат с родителями – Чат с родителями – Чат с родителями	-Семейный спортивный праздник -Семейный зимний поход на лыжах -Военно-спортивная игра «Зарница» -Квест «В поисках сокровищ»
Трудовое	-Обсуждение замысла проекта -Организация и подготовка посещения Доски почета города -Организация и подготовка посещения детьми рабочих мест родителей Обсуждение итогов за год	– Очная – Чат с родителями – Чат с родителями – Очная	-Анализ результатов посещения детьми рабочих мест родителей: что изменилось в поведении и отношении детей?
Этико-эстетическое	-Консультация для родителей -Организация и подготовка посещения Музея, Выставочного зала г. Сызрани	– Очно/дистанционно – Чат с родителями	-Домашнее чтение: список произведений и вопросы для обсуждения -Посещение Музея, Выставочного зала г. Сызрани

### *События Организации*

Особенностью организации воспитательного процесса является событийная форма совместной деятельности ребенка и взрослого. Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности, когда у ребенка формируется эмоциональный отклик (отношение) на то или иное событие, приобретает собственный опыт переживания. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый

спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);  
 – проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;  
 – создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

К особенностям организации воспитательного процесса можно отнести и широко используемый воспитательный потенциал игры, как ведущего вида деятельности в жизни дошкольника. Игра является и эффективным средством обретения первичного опыта социально значимого нравственного поступка. Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации, игры с элементами труда и художественно-творческой деятельности), а так же игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.)...» облегчают процесс передачи социально ценных отношений, имеют высокие нравственные принципы и правила, позволяют включиться в общение, выступают в качестве модели жизненных коллизий, дают возможность научиться «проигрывать» сложные жизненные ситуации.

*1 младшая группа*

<b>Июнь</b>
2 неделя
Тема неделя: Событие: Первые шаги в детском саду Направление: социальное, познавательное Песни-забавы «Есть у солнышка друзья» Направление эстетическое
3 неделя
Тема неделя: Событие: Прогулка в детском саду Направление: социальное, познавательное Музыкальная игра «Тихо-громко мы играем» Направление эстетическое
4 неделя
Тема неделя: Событие: День рождения Направление: социальное
<b>Июль</b>
2 неделя
Тема неделя: Событие: В гостях у сказки «Курочка Ряба» Направление: эстетическое Песни-забавы «Водичка-водичка» Направление эстетическое
4 неделя
Тема неделя: Событие: День рождения Направление: социальное Музыкальная игра «Каравай –каравай» Направление эстетическое
<b>Август</b>



2 неделя
<p>Тема неделя:  Событие: Ягодка Витаминка в гости к нам пришла  Направление: познавательное  Игра с погремушками  Направление эстетическое</p>
4 неделя
<p>Тема неделя:  Событие: День рождения  Направление: социальное  Игра-танец «Потанцуем вместе»  Направление эстетическое</p>
<b>Сентябрь</b>
1 неделя
<p>Тема недели: Это-я!  Событие: «Чаепитие»  Направление: социальное  Песня-игра «Спасибо, ясельки»  Направление: эстетическое</p>
2 неделя
<p>Тема недели: Моя семья  Событие «В гости к нам пришла Матрешка»  Направление познавательное, патриотическое</p>
4 неделя
<p>Тема недели: «Хорошо кушаем»  Событие «Кукла Маша пришла в гости»  Направление духовно-нравственное  Инсценировка: « Наша каша»  Направление эстетическое</p>
5 неделя
<p>Тема недели: «В гости к игрушкам»  Событие: « Грузовичок Тоша игрушки растерял»,  Направление Трудовое  День рождения  Направление социальное</p>
<b>Октябрь</b>
1 неделя
<p>Тема недели: Овощи и фрукты  Событие «Мы встречаем Озорного Кабачка»  Направление физическо-оздоровительное</p>
3 неделя
<p>Тема недели: «Где мы бывали, что мы видали»  Событие « Идем в кукольный театр»  Направление Эстетическое</p>
4 неделя
<p>Тема недели: «Осень спросим»  Событие «Здравствуй, Осень», День рождения  Направление познавательное  Музыкальное развлечение « Осенняя корзина»  Направление эстетическое</p>
<b>Ноябрь</b>
1 Неделя
<p>Тема недели: «Любимые игрушки»</p>

Событие «Встречаем Мишку» Направление духовно-нравственное
2 Неделя
Тема недели: «Посуда для кукол» Событие: «С любимым Мишкой идем в магазин посуды» Направление социальное
4 Неделя
Тема недели: «Мы играем» Событие День рождения Направление Социальное Музыкальное развлечение «Кто потерял рукавичку?» Направление эстетическое
<b>Декабрь</b>
1 Неделя
Тема недели: «Здравствуй, гостя зима» Событие «В гости к нам пришла Снегурочка» Направление Познавательное Кукольный спектакль «В гостях у Снегурочки» Направление эстетическое
4 неделя
Тема недели «Новый год у ворот» Событие День Рождения Направление социальное Событие Праздник у ёлочки Направление социальное, эстетическое
<b>Январь</b>
3 неделя
Тема недели: «Кто живет в лесу?» Событие В гости к Зайке мы пришли Направление: физическо-оздоровительное
4 неделя
Тема недели: «Чьи детки» Событие День Рождения Направление Социальное Музыкальная игра «Кошка и котята» Направление эстетическое
<b>Февраль</b>
2 неделя
Тема недели: «Путешествие по сказкам» Событие Кукольный театр по русским народным сказкам Направление: эстетическое
4 неделя
Тема недели: Домик для игрушек Событие: День рождения Направление: социальное Театр игрушек «Строим дом» Направление эстетическое
<b>Март</b>
1 неделя
Тема недели: Моя мама Событие: Маму поздравляют малыши Направление: духовно-нравственное Праздничное развлечение «Очень маму я люблю»

Направление эстетическое
2 неделя
Тема недели: Взрослые – детям. Здоровье Событие: На прием к доктору Витаминкину Направление: познавательное
3 неделя
Тема недели: Мы для бабушки испечем оладушки Событие: На бабушкином дворе Направление: трудовое Музыкальное развлечение «Бабушка Забавушка» Направление эстетическое
4 неделя
Тема недели: Профессии Событие: Полицейский в гости к нам пришел Направление: патриотическое
5 неделя
Тема недели: Первоцветы Событие День рождения Направление социальное
<b>Апрель</b>
1 неделя
Тема недели: Транспорт Событие Путешествие на автобусе Направление познавательное Песни-забавы на велосипеде Направление эстетическое
2 неделя
Тема недели: Мы едем, летаем. Мы плывем Событие Плывет, плывет кораблик Направление познавательное
3 неделя
Тема недели: Грамотный пешеход. Когда мы пассажиры Событие Светофор к нам пришел Направление: познавательное
4 неделя
Тема недели: Травка зеленеет Событие День рождения Направление: социальное Музыкальное развлечение «Травка зеленеет» Направление эстетическое
<b>Май</b>
1 неделя
Тема недели: Весна-красна Событие «В гости к нам пришла Весна» Направление эстетическое
2 неделя
Тема недели: Солнышко-ведрышко Событие Солнышко в гостях у детей Направление: физическо-оздоровительное Вечер игр «Приходи скорей весна»
4 неделя
Тема недели: Мониторинг Событие Дни рождения

2 младшая группа

**Сентябрь**

2н - День города

Событие - Игрушка клоун приехал в гости (позн)

3 н - Моя семья

Событие - Встречаем бабушку (позн)

4 н - Детский сад

Событие - К нам в детский сад пришла кукла Маша (позн)

Отмечаем День рождения!

**Октябрь**

1 н - Овощи

Событие - Собираем урожай с куклой Машей (позн, труд)

4 н - Лес

Событие - Прогулка в лес (позн)

Отмечаем День рождения!

**Ноябрь**

2 н - Магазин игрушек

Событие - Мы пошли покупать игрушки (позн)

3 н - Человек и его здоровье

Событие - К нам в гости пришёл Петрушка физкультурник (позн, двиг.)

Отмечаем День рождения!

**Декабрь**

1 н - Зима

Событие - Лепим снеговика (позн, труд)

2 н - Зимние забавы

Событие - Катаемся с горки (двиг.)

3 н - Новый год у ворот

Событие - Принесли ёлку домой (труд)

Отмечаем День рождения!

**Январь**

2 н - Домашние животные

Событие - Мы купили котёнка Ваську (позн)

Отмечаем День рождения!

**Февраль**

2 н - Про нашу Армию

Событие - Мой папа герой (позн)

Отмечаем День рождения!

**Март**

1 н - Моя мама

Событие - Готовим подарок маме (позн, худ-эст)

Отмечаем День рождения!

**Апрель**

1 н - Наземный транспорт

Событие - К нам в детский сад приехала хлебная машина. (позн)

Отмечаем День рождения!

**Май**

1 н - Весна в лесу

Событие - Путешествие в весенний лес. (позн)

Отмечаем День рождения!

**Июнь**

1 н - День рождения великого русского поэта А.С.Пушкина

Событие - Кукольный театр по сказкам А.С.Пушкина (эстет)

Отмечаем День рождения!
<b>Июль</b>
1 - Экология Событие - В гостях у эколят (позн, труд)
2 н - Недея вежливости Событие - День рождени (соц)
Отмечаем День рождения!
<b>Август</b>
1 н - Неделя здоровья Событие - Идём к медсестре взвешиваться (позн)
4 н - Безопасность Событие - В гости в детский сад пришёл пожарник (позн)
Отмечаем День рождения!

*Средняя группа*

<b>Сентябрь</b>
1 неделя
Тема недели: Это-я! Событие: «Чашепитие друзей» Направление: социальное Музыкальное развлечение «Вместе мы поем и пляшем» Направление :эстетическое
2 неделя
Тема недели: Мой город Событие: «Путешествие в парк гномик» Направление: познавательное, патриотическое
3 неделя
Тема недели: «Моя семья» Событие: «Мы встречаем бабушку» Направление: социальное Спортивное развлечение «Вместе с мамой, вместе с папой» Направление: Физическое
4 неделя
Тема недели: «Детский сад» Событие: «К нам в детский сад пришла кукла Маша», Направление познавательное День рождения Направление социальное
<b>Октябрь</b>
1 неделя
Тема недели: Овощи и фрукты Событие: «В гости ежик к нам пришел, корзину яблок нам принес» Направление: познавательное, физическо-оздоровительное
2 неделя
Тема недели: «Лес осенью» Событие «Путешествие в лес» Направление познавательное, патриотическое Спортивное развлечение «В гостях у осени» Направление: эстетическое
4 неделя
Тема недели: «Осенняя ярмарка» Праздник: «Золотая осень» Направление: эстетическое

<b>Ноябрь</b>
1 неделя
Музыкально-театральная гостиная «Фиксики» Направление :эстетическое
2 Неделя
Тема недели: «Профессии людей» Событие:«К нам доктор пришел» Направление: познавательное
3 Неделя
Тема недели: «Человек и его здоровье» Событие: «К нам пришел Петрушка-физкультурник» Направление: оздоровительное Спортивное развлечение «Если хочешь, быть здоров» Направление: физическое
4 Неделя
Тема недели: «Человек и природа» Событие: Посадка елочки Направление: трудовое
<b>Декабрь</b>
2 Неделя
Тема недели: «Зимние игры, да забавы» Событие: «Мы построили снеговика» Направление: трудовое, социальное Спортивное развлечение « В гостях у зимушки-зимы» Направление:физическое
4 неделя
Тема недели:«Новыйгод у ворот» Событие: День Рождения Направление: социальное «Праздник новогодней елки» Направление: социальное, эстетическое
<b>Январь</b>
2 неделя
Тема недели:«Домашние животные» Событие: мы встречаем кошечку Направление: духовно-нравственное Музыкально-театральная гостиная «День рождение козочки» Направление :эстетическое
3 неделя
Тема недели: «Кто живет в лесу?» Событие: в гости к зайке мы пришли Направление: познавательное Событие: День Рождения Направление Социальное Спортивное развлечение «Теремок» Направление:физическое
<b>Февраль</b>
1 неделя
Тема недели: «Человек среди людей» Событие: давай дружить Направление: социальное
2 неделя
Музыкальное развлечение «Наши защитники»

Направление :эстетическое
3 неделя
Тема недели: Наша армия родная Событие: к нам прилетел самолет Направление: познавательное, патриотическое Спортивный праздник «Мы военные» Направление: физическое
<b>Март</b>
1 неделя
Тема недели: Будем внимательны к мамам Праздник «Мамин день» Направление: эстетическое, социальное
2 неделя
Тема недели: У бабушки в гостях Событие: в гости к бабушке идем Направление: познавательное,эстетическое
3 неделя
Спортивное развлечение»А ну-ка, мамы» Направление :физическое
4 неделя
Тема недели: Знакомим детей с живописью Событие: К нам в гости пришел зайка-художник Направление: эстетическое Театрализованное развлечение «Петух и краски» Напрвление:эстетическое,
5 неделя
Тема недели: Знакомим детей с народными игрушками Событие: в гости к нам пришла матрешка Направление эстетическое
<b>Апрель</b>
1 неделя
Тема недели: Наземный транспорт Событие: Грузовичок Лева игрушки растерял Направление: трудовое Музыкально-театральная гостиная «Дорожная азбука»» Напрвление:эстетическое
2 неделя
Тема недели: Водный и воздушный транспорт Событие: На кораблике плывем Направление познавательное
3 неделя
Тема недели: Земля наш общий дом Событие: День рождения Направление: социальное Спортивное развлечение «На ракете в космос» Напрвление :физическое
4 неделя
Тема недели: Грамотный пешеход. Когда мы пассажиры Событие: В гостях у светофора Направление: познавательное
<b>Май</b>
2 неделя
Тема недели: Весна в лесу

Событие: В гости к нам пришла Весна Направление эстетическое Спортивное развлечение «И наступил месяц май» Направление: физическое
3 неделя
Тема недели: Весна-красна Событие: В гостях у солнышка Направление: эстетическое Музыкальное развлечение «Весенняя палитра»
4 неделя
Тема недели: Мониторинг Событие: Дни рождения Направление: социальное
<b>Июнь</b>
1 неделя
Тема недели: День рождения великого русского поэта А. С. Пушкина Событие: Кукольный театр по сказкам А. С. Пушкина Направление: эстетическое
3 неделя
Тема недели: Русская березка Событие: Идем в гости к березке Направление: познавательное, эстетическое
4 неделя
Тема недели: Неделя мирной игрушки Событие: В гости к Мишутке Направление: познавательное
<b>Июль</b>
1 неделя
Тема недели: Неделя экологии Событие: В гостях у эколят Направление: познавательное
2 неделя
Тема недели: Нептун» Событие: Путешествие в царство Нептуна Направление: познавательное, физическо-оздоровительное
3 неделя
Тема недели: Неделя вежливости Событие: День рождения Направление: социальное
4 неделя
Тема недели: Хлеб Событие: В гости к нам пришел пекарь Направление: познавательное
<b>Август</b>
1 неделя
Тема недели: Неделя здоровья Событие: Идем к доктору за витаминами Направление: познавательное, физкультурно-оздоровительное
2 неделя
Тема недели: Неделя книги Событие: В гости к нам пришел библиотекарь Направление: познавательное, эстетическое



3 неделя
Тема недели «Олимпийская неделя» Спортивное развлечение «Мы спортсмены» Направление :физическое
4 неделя
Тема недели: Безопасность Событие: В гости к нам пришел милиционер Направление: познавательное Событие: Дни рождения Направление: социальное

*Старшая и подготовительная к школе группы*

<b>Сентябрь</b>
1 неделя
Тема недели: «Школа» Событие: « День знаний» Направление: Направление: социальное, познавательное
2 неделя
Тема недели: «День города». Событие: «: День города». Направление: познавательное, патриотическое
5 неделя
Тема недели: «История». Событие: «День воспитателя и всех дошкольных работников» Направление: социальное, познавательное
<b>Октябрь</b>
1 неделя
Тема недели: «Овощи и фрукты» Событие: «День пожилого человека» Направление: социальное, познавательное Событие: «День музыки» Событие: «День учителя» Направление: социальное, познавательное
3 неделя
Тема недели: «Хлеб- всему голова». Событие: День отца в России Направление: социальное, познавательное
<b>Ноябрь</b>
1 Неделя
Тема недели: «Наши помощники. Посуда. Бытовая техника». Событие: День народного единства (4 ноября) Направление : социальное, познавательное
2 Неделя
Тема недели: «Человек – творец, изобретатель». «Бытовые приборы». «Событие: День народов Поволжья Направление: социальное, познавательное
<b>Декабрь</b>
1 Неделя
Тема недели: «Здравствуй, гостя –зима!» Событие: День матери в России Направление: социальное, познавательное, эстетическое Событие :День Государственного герба Российской Федерации. Направление: патриотическое, социальное, познавательное.

2 неделя
<p>Тема недели «Зимние игры да забавы»  Событие: День добровольца (волонтёра) в России.  Направление: социальное, познавательное, трудовое  Событие: Международный день художника.  Направление: эстетическое, социальное, познавательное</p>
3 неделя
<p>Тема недели: «Новый год у ворот (безопасность)»  Событие: День Героев Отечества.  Направление: патриотическое, познавательное  Событие: К нам пришёл пожарник.  Направление: социальное</p>
4 неделя
<p>Тема недели: «Дед мороз, новый год в разных странах»  Событие: Сюрприз для Деда Мороза.  Направление: эстетическое</p>
5 неделя
<p>Каникулы  Событие: Новый год.  Направление: социальное, эстетическое.</p>
<b>Январь</b>
3 неделя
<p>Тема недели: Дикие и домашние животные  Событие: Знакомьтесь, мой друг  Направление: познавательное, социальное</p>
4 неделя
<p>Тема недели: Зимующие птицы  Событие: У нас прилетел воробей!  Направление: познавательное, трудовое</p>
<b>Февраль</b>
2 неделя
<p>Тема недели: «Что окружает человека?»  Событие: День российской науки.  Направление: социальное, познавательное</p>
4 неделя
<p>Тема недели: «Про все на свете».  Событие: Международный день родного языка.  Направление: социальное, познавательное.  Событие: День защитника Отечества.  Направление: социальное, познавательное, патриотическое.</p>
<b>Март</b>
1 неделя
<p>Тема недели: «Будем внимательны к мамам»  Событие: К нам пришёл парикмахер.  Направление: социальное, познавательное.</p>
2 неделя
<p>Тема недели: «Человек в мире культуры».  Событие: Международный женский день.  Направление: социальное, эстетическое.</p>
5 неделя
<p>Тема недели: «Театр».  Событие: Всемирный день театра.  Направление: социальное, познавательное</p>

<b>Апрель</b>
2 неделя
Тема недели: «Земля. Космос». Событие: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли. Направление: социальное, познавательное.
4 неделя
Тема недели: «ОБЖ». Событие: Всемирный день Земли. Направление: социальное, познавательное, трудовое. Событие: к нам пришли из МЧС Направление: социальное, познавательное.
<b>Май</b>
1 неделя
Тема недели: Праздник Весны и Труда. Событие: Праздник Весны и Труда.(1 мая) Направление: социальное, познавательное, трудовое.
2 неделя
Тема недели: «День Победы». Событие: День Победы. Направление: патриотическое, социальное, познавательное
3 неделя
Тема недели: «Весна пришла». Событие: День детских общественных организаций России Направление: социальное, познавательное, духовное.
4 неделя
Событие: День славянской письменности и культуры. Направление: социальное, познавательное.
<b>Июнь</b>
1 неделя
Тема неделя: «День рождения А.С. Пушкина».. Событие: Международный день защиты обучающихся. Направление: социальное, познавательное Событие: День эколога. Направление: социальное, познавательное Событие: День рождения великого русского поэта А.С. Пушкина (1799-1837) День русского языка. Направление: социальное, познавательное.
2 неделя
Тема неделя: «Неделя России». Событие: День России. Направление: патриотическое, социальное, познавательное.
3 неделя
Тема неделя: «Неделя русской берёзки». Событие: День рождения берёзки Направление: социальное, познавательное.
4 неделя
Тема недели « Неделя мирной игрушки». Событие: Обновление песка в песочнице. Направление: трудовое.
<b>Июль</b>
1 неделя
Тема неделя: «Неделя экологии». Событие: Путешествие с муравьишкой.

Направление: познавательное.
2 неделя
Тема недели: :« Неделя Нептуна». Событие: Путешествие в царство Нептуна. Направление: познавательное, физически оздоровительное.
4 неделя
Тема недели «Неделя хлеба». Событие: День рождение.
<b>Август</b>
1 неделя
Тема недели: «Здоровье». Событие: Путешествие с муравьишкой. Направление: познавательное
2 неделя
Тема недели: « Неделя книги». Событие: Пришли из библиотеки. Направление: познавательное, социальное.
4 неделя
Тема недели « Неделя безопасности».. Событие: День Государственного флага Российской Федерации Направление: патриотическое, познавательное.
5 неделя
Тема недели: «День именинника». Событие: День рождение. Направление: Событие: День российского кино. Направление: познавательное.

### ***Особенности реализации воспитательного процесса***

1. Реализация антропологического подхода в воспитательно-образовательном процессе. Превращение воспитанников в активных и заинтересованных субъектов собственного самосовершенствования, стимулирование их внутренней активности должно стать краеугольным камнем воспитания. Такой подход характерен для **субъект-субъектных отношений** в социо-игровой педагогике, когда «союз детей со взрослыми начинается с равноправия и заинтересованности».

*Ершова А.П., Букатов В.М. Возвращение к таланту: педагогам о социо-игровом стиле работы. — Красноярск, 1999.*

2. **Социо-игровая педагогическая система** (Вячеслав Михайлович Букатов, Евгений Евгеньевич Шулешко) основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях, способствует обретению детьми первичного опыта социально значимого нравственного поступка. Она предполагает организацию деятельности между микрогруппами детей (*малыми социумами*) и одновременно внутри каждой из них, формируя умения воспитанников свободно обсуждать интересующие их вопросы, следить за развитием общего разговора и за ходом общего дела, оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно.

3. **Приобретение дошкольниками социального опыта** – как результата активного взаимодействия с окружающим миром. Воспитание рассматривается как деятельность.

4. **Деятельностный подход** предполагает направленность всех педагогических мер на организацию условий, инициирующих интенсивную, постоянно усложняющуюся деятельность, имеющую своей целью формирование и совершенствование личностных качеств субъектов.

*Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности*

**по коррекции речевого и психического развития:**

- эмоционально-стимулирующая гимнастика,

- пальчиковая гимнастика,
- логоритмика.

по интеллектуальному развитию:

- метод моделирования,
- технология ТРИЗ,
- опытно-экспериментальная деятельность,
- развивающие игры.

по физическому развитию:

- ритмопластика А.И. Бурениной,
- пальчиковая гимнастика Е. Железновой,
- технология игровой физкультуры И.А. Григорьевой.

по социально-эмоциональному развитию:

- коррекционно-развивающие игры,
- эмоциональные тренинги,
- психогимнастика.

по художественно-эстетическому развитию:

- нетрадиционная изобразительная техника рисования,
- творческие технологии по ручному художественному труду,
- сценические этюды.

### ***Формы совместной деятельности в Организации***

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течении всего времени пребывания ребенка в Организации. К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Организации относятся:

- НОД (непосредственно-образовательная деятельность);
- ситуативная беседа;
- социальное моделирование, воспитывающая проблемная ситуация;
- чтение художественной литературы;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- просмотр презентаций, анимационных фильмов;
- организация выставок, экскурсий;
- демонстрация педагогом собственной нравственной позиции, личный пример.

***Особенности организации НОД.*** Превращение воспитанников в активных и заинтересованных субъектов собственного самосовершенствования, стимулирование их внутренней активности – краеугольный камень воспитательной системы Организации. Партнерская позиция воспитателя способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению поставленных целей, благоприятствует эмоциональному комфорту. Организация совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, к которой так же относится и непосредственно образовательная деятельность, связана со значительной перестройкой стиля поведения воспитателя. Для начала – это приглашение к деятельности – необязательной и непринужденной: «Давайте сегодня... Я увидела..., как выдумаете, что бы это могло значить?... Устраивайтесь поудобнее, мы будем...». Педагог выступает режиссёром НОД: наметив в основной части задачу для совместного выполнения, он, как равноправный участник, предлагает подумать (подсказывает) возможные способы её реализации. Организация деятельности между микрогруппами детей (*малыми социумами*) и одновременно внутри каждой из них, формирует умения воспитанников свободно обсуждать интересующие их вопросы, следить за ходом общего дела, оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно. Особым образом строится и заключительный этап НОД. Прежде всего, усиленный воспитательный компонент. При этом, оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать – что получилось.

**Особенности ситуативных бесед.** *Беседа* – это диалог, обмен мнениями, при котором собеседники стараются понять друг друга, а родители – еще и направить мысли подростка в нужное русло. Чтобы такая дискуссия не выглядела чем-то искусственным, нужно обратиться к основным интересам ребенка. Обсуждайте с детьми, что они думают по тому или иному поводу и почему, ведите с ними дискуссии. Спор, в котором оба собеседника уважают друг друга, является очень продуктивным средством воспитания.

**Социальное моделирование, так же как и воспитывающая проблемная ситуация** содержат определенную социальную проблему, требующую решения. Эта проблема специально создается педагогом, который и направляет ребенка на поиск ее решения, помогая ему приобрести новый опыт деятельности, общения, поведения, проявить инициативу, творчество и самостоятельность. Так, ребенок ставится перед необходимостью выбора поступка (поделиться ли со сверстником любимой игрушкой; пригласить ли его в игру; выполнить сначала задание, а потом продолжить игру и т.п.). Подобные ситуации всегда содержат выбор, конфликт, борьбу внутренних побуждений с социальными нормами поведения, они позволяют обеспечить возможность для каждого ребенка осуществлять самостоятельный выбор и «открывать себя». Ситуации должны:

- направляться на решение задач формирования общей культуры личности, в том числе развитие социальных, нравственных, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности, эмоциональной отзывчивости и сопереживания, развитие навыков общения ребенка со взрослыми сверстниками и др.;
- соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, его потребностям и мотивам, быть связаны с его интересами;
- максимально приближаться к естественным условиям общения воспитателя с детьми, легко вписываться в образовательную деятельность;
- затрагивать сферу нравственных чувств и переживаний, вызывать эмоциональный отклик благодаря своей эмоциональной насыщенности;
- предполагать постепенное усложнение и расширение содержания, т.е. круга проблем, где необходимо выбрать самостоятельное решение;
- позволять ребенку проявлять свободу в выборе содержания и средств своей деятельности, личное отношение к способу и процессу достижения цели;
- помогать дошкольнику осознавать свои силы и возможности.

Предпочтение отдается ситуациям, имеющим наиболее универсальное содержание, что позволяет одновременно оценить различные проявления ребенка. Опираясь на тему ситуации и ее содержание, формулируются вопросы относительно характера действий ее участников, мотивов их поступков, чувств и переживаний, следования нормам и правилам. Вопросы направлены на выявление, понимание и оценку детьми трех компонентов ситуаций:

- поведения героев и их мотивов, т.е. того, что они делают и почему;
- чувств и переживаний;
- содержащихся в ситуациях моральных норм и ценностей.

Типы проблемных ситуаций:

- ситуация несоответствия имеющихся знаний для ее решения;
- ситуация конфликта;
- ситуация неожиданности, вызывающая удивление в силу своей необычности и парадоксальности;
- ситуация, содержащая ряд готовых решений, из которых нужно выбрать оптимальное;
- ситуация, имеющая намеренно допущенную ошибку.

Способы создания ситуаций: вербальные, игровые и практические.

- в **условно-вербальных ситуациях** взрослый предлагает детям обсудить готовую ситуацию, отражающую в речевой форме жизненные факты – рассказ из личного опыта, литературное произведение, видеосюжет, картину или серию картин. Например, с детьми обсуждают проблемную ситуацию, воспроизводящую «норму щедрости». После чтения стихотворения Е. Благиной «Подарок» задают следующие вопросы: «Жалко ли девочке было отдавать лягушку подруге? Почему она ее отдала? Правильно ли она сделала? Как бы ты поступил на ее месте?».
- **имитационно-игровые ситуации** педагог организует в форме различных видов детской игры (режиссерской, сюжетно-ролевой, драматизации), где ребенок проигрывает стратегию

поведения с позиции какого-то персонажа. Например, разыгрывает фрагменты из русской народной сказки «Морозко», в которых показана разница в общении падчерицы и родной дочери мачехи с Дедом Морозом.

– **реально-практические ситуации** выбора стратегии поведения воспитатель создает в разных видах детской деятельности (трудовая, конструктивная, двигательная, рисование и пр.). Дети находятся перед необходимостью выбора действовать в собственных интересах или интересах других (например, откликнуться на чью-то просьбу о помощи). Воспитатель, используя ключевой проблемный вопрос, позволяющий вычленить ситуацию: «Что будем делать? Как быть?», побуждает детей к поиску решения. Так, дети реально разрешают различные жизненные проблемы, например, в ситуациях типа: «Наши добрые дела» («Напишем письмо больному товарищу», «Поздравим наших мам и бабушек с праздником 8 Марта», «Посыпем дорожки песком, чтобы никто не упал»), «Мы самые старшие в детском саду» («Поможем малышам вымыть игрушки», «Подготовим для малышей спектакль» и т.д.), «Наша забота нужна всем» («Украсим детский сад к празднику», «Подклеим книги» и т.д.) и др.

*Воспитательный потенциал мультфильмов, презентаций состоит в том, что в них можно увидеть примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая; они формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей; развивают эстетический вкус, чувство юмора. Мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.*

Становление личностной культуры предполагает, что ребенок приобщается к непреходящим человеческим ценностям – красоте, добру, гармонии, а также постигает способы активного взаимодействия с миром. В процессе **тематических экскурсий, выставок, прогулок** ребенок получает первые представления о природе, о своей стране, изучает ее культурные, трудовые и духовно-нравственные традиции. При планировании мероприятия необходимо:

- определить тему и цель экскурсии;
- продумать формы и приемы ее проведения, при необходимости подобрать информационный материал, задания для детей;
- выбрать дорогу до места с учетом времени года, погоды и расстояния, физических возможностей детей;
- провести подготовку (беседу, занятие) к экскурсии, чтобы вызвать у детей интерес к предстоящему занятию, дети должны знать, куда и зачем пойдут, что увидят;
- в рамках подготовительной беседы необходимо рассказать (напомнить) детям правила и меры безопасности: правила дорожного движения, порядок движения, как себя вести на улице и во время экскурсии;
- согласовать с экскурсоводом тему экскурсии и форму изложения материала;
- после проведения экскурсии необходимо провести занятие по закреплению новой информации. Полезно провести не просто беседу, а дополнить его продуктивным занятием по лепке, аппликации, рисованию и т.д. по теме проведенной экскурсии.

Дети естественным образом наблюдают и повторяют то, что делают другие люди, в особенности их родители и педагоги. По сути дела, именно сильно развитая способность подражать чужим действиям учит их, как поступать в той или иной ситуации. Дети воспроизводят типы поведения и эмоции, которые видят в повседневной жизни. «Установленный в детском коллективе дух взаимопонимания, дружбы, взаимопомощи, чуткости и отзывчивости полностью зависит от учителя, от гуманности его общения со школьниками. Лишь на этом фоне усваиваемые детьми знания будут оказывать то воспитательное и развивающее действие, которое предусмотрено программами и учебниками».

### ***Социальные партнерства***

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### *Социокультурный контекст*

*Социокультурный контекст* — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Рабочей программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства Организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

*Социокультурные ценности* – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе рабочей программы воспитания. Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов рабочей программы воспитания.

Социокультурный контекст Организации в том, что в детском саду находятся вместе сотрудники, дети, их родители разных национальностей со своей самобытной культурой: 20% - это народы Поволжья, 5% - мигранты из ближнего зарубежья, которые уже постоянно живут в Сызрани. Мультикультурная среда, образуемая сосуществованием различных национальных культур, требует от участников образовательного процесса толерантного отношения при сохранении своей культурной идентичности. Именно поэтому особое значение в Организации приобретает освоение ребенком с раннего возраста традиционной культуры и истории как своего, так и других народов, выступающего условием формирования национального самосознания, социализации ребенка и инвестицию в его дальнейшее благополучие. Работа Организации нацелена на то, чтобы все участники образовательного процесса видели в каждом человеке носителя общечеловеческих ценностей: добра, любви к ближнему, духовности и морали – то, что объединяет всех людей, независимо от их национальности. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в рабочей программе воспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Организации-партнеры	Форма отношений с социальными партнерами	Предмет отношений	Результаты в динамике
Взаимодействие с образовательным учреждением дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центром повышения квалификации	На основе договора  План взаимодействия	Стороны осуществляют сотрудничество в организации повышения квалификации педагогических работников. Образовательное учреждение дополнительного профессионального	Совместная деятельность с образовательным учреждением дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центром повышения квалификации «Ресурсный центр» осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений. Прохождение курсовой подготовки на базе образовательного учреждения дополнительного профессионального образования



«Ресурсный центр»		образования (повышения квалификации) специалистов Центр повышения квалификации «Ресурсный центр» предоставляет график проведения курсовой подготовки педагогических работников в рамках реализации ими Именного образовательного чека, предоставляет помещение и оборудование для проведения занятий в соответствии с нормативными требованиями по предоставленной заявке.	(повышения квалификации) специалистов Центра повышения квалификации «Ресурсный центр», организация и проведения конкурсов, в том числе конкурсов профессионального мастерства, Фестивалей педагогических идей.
Взаимодействие с государственным образовательным учреждением для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центром диагностики и консультирования г.о. Сызрань	На основе договора  План взаимодействия	Стороны осуществляют сотрудничество в организации совместной деятельности по созданию благоприятных условий для воспитания и обучения детей, имеющих особые образовательные потребности, коррекции недостатков развития.	Совместная деятельность с государственным образовательным учреждением для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центром диагностики и консультирования г.о. Сызрань осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений. Государственное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центр диагностики и консультирования г.о. Сызрань освидетельствует по запросу детей с различными проблемами в развитии, выдает экспертное заключение об определении у ребенка специальных образовательных потребностей и адекватных условий обучения и воспитания, консультирует родителей и педагогов по вопросу воспитания и обучения детей с проблемами в развитии, оказывает коррекционную помощь в условиях диагностико-коррекционной группы, проводит по запросу методические семинары для педагогов групп компенсирующей направленности. Организации предоставляет на ПМПК необходимую для освидетельствования документацию, содержащую объективную информацию о воспитанниках, обеспечивает специальные образовательные условия

			для детей с особыми образовательными потребностями.
Взаимодействие с Управлением по вопросам семьи, материнства и детства Администрации г.о. Сызрань	На основе договора  План взаимодействия	Стороны осуществляют сотрудничество в вопросах защиты прав и интересов детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обеспечивая практическое осуществление федеральной государственной социальной политики в отношении детей вышеназванных категорий.	Совместная деятельность с Управлением по вопросам семьи, материнства и детства Администрации г.о. Сызрань осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений. Администрация уделяет внимание вопросам поддержки тех категорий детей и семей с детьми, которые находятся в особо сложных условиях: детей из многодетных, малообеспеченных и неполных семей, детей-инвалидов. На базе работает общественный инспектор по охране прав детства, основной задачей которого является выявление детей, оставшихся без попечения родителей и осуществление систематического контроля за их воспитанием, состоянием здоровья, сохранностью принадлежащего им имущества, выполнением опекунами (приемными родителями) своих обязанностей.
Взаимодействие с лицом г. о.Сызрань	На основе договора  План взаимодействия	Взаимодействие с лицом г.о. Сызрани базируется на знании педагогами и начальной школы содержания и специфики работы в и начальной школе. Учителя начальных классов изучили Типовую Программу воспитания и обучения в детском саду, познакомились с уровнем познавательно-речевого развития старших дошкольников. Педагоги знают Программу начальной школы.	Совместная деятельность с лицом г.о. Сызрань осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений. Взаимодействие педагогических коллективов осуществляется по разным направлениям: знакомство с содержанием и спецификой образовательно-воспитательной работы и особенностями образовательной работы в начальных классах, изучение образовательных программ, посещение педагогических советов, родительских собраний. Ежегодно проводится посещение учителем начальных классов педагогических советов, занятий познавательного цикла, родительских собраний. С целью ознакомления старших дошкольников со школой и школьной жизнью ежегодно проводится блок экскурсий к зданию школы и по школе. Были проведены семинар и круглый стол по вопросам формирования культуры поведения, содержания трудового воспитания у старших дошкольников и младших школьников. Семинар на тему: «Воспитание внимания и самостоятельности в детском саду и начальной школе». Проводились совещания по обмену опытом педагогов и начальной школы по вопросам обучения и воспитания старших дошкольников и младших школьников. Педагогами осуществляется сбор

			<p>сведений об успеваемости выпускников. Налажен контакт детских коллективов: стало традицией проведение Дней открытых дверей в детском саду и начальной школе, совместных чаепитий и праздников, выставок поделок и рисунков. Учениками начальных классов совместно с педагогами осуществляется шефская помощь в ремонте книг, игрушек, изготовлении пособий для игр и занятий, подготовке спортивной площадки. Все формы взаимодействия и лица г. Сызрани способствуют продуктивной преемственности в работе. Совместные мероприятия предполагают совершенствование методов и приемов педагогической работы педагогов и учителей начальной школы, создают предпосылки для непрерывного и целостного процесса образования. Отмечено, что выпускники дошкольных групп быстро адаптируются к условиям начальной школы, отличаются стабильной успеваемостью.</p>
<p>ГБУ СОШ № 14 центр образования имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова г.о. Сызрань Самарской области</p>	<p>На основе договора</p> <p>План взаимодействия</p>	<p>Содержание взаимодействия с ГБОУ СОШ № 14 центр образования имени кавалера ордена Ленина Н. Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области включает совместную деятельность учреждений по организации целостного образовательного пространства, разностороннему развитию воспитанников, мотивации личности к познанию и творчеству, формированию общей культуры, реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства, а также оказания консультативной помощи педагогам.</p>	<p>Совместная деятельность с ГБОУ СОШ № 14 центр образования имени кавалера ордена Ленина Н. Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области осуществляется на основе договора, утвержденного руководителями учреждений. Взаимодействие педагогических коллективов осуществляется в целях патриотического, духовно-нравственного, эстетического, гражданского, патриотического, экологического воспитания дошкольников, развития их интеллектуальных и творческих способностей с учетом запросов детей, потребностей семьи и СП ГБОУ ООШ № 34. На базе ГБОУ СОШ № 14 центр образования имени кавалера ордена Ленина Н. Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области проходят городские и окружные конкурсы детского творчества и творческие конкурсы педагогических коллективов города, акции и волонтерское движение. ГБОУ СОШ № 14 центр образования имени кавалера ордена Ленина Н. Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области организует совещания, встречи, семинары для педагогов, проводит консультации по вопросам дополнительного образования дошкольников.</p>
<p>Взаимодействие с центральной</p>	<p>На основе договора</p>	<p>Содержание взаимодействия с</p>	<p>Совместная деятельность с центральной городской библиотекой им. Гайдара</p>

городской библиотекой им. Гайдара	План взаимодействия	центральной городской библиотекой им. Гайдара включает работу по ознакомлению с библиотекой и работу по познавательного речевого развитию воспитанников.	осуществляется на основе договора, по совместному плану, утвержденному руководителями учреждений, и способствует расширению кругозора воспитанников, привитию им интереса к детской художественной литературе, социализации, а так же успешному усвоению материала образовательных программ: проведение в здании библиотеки литературных утренников, игр, библиотечных уроков по произведениям детских писателей.
Взаимодействие с образовательным учреждением дополнительного образования детей специализированной детско-юношеской спортивной школой олимпийского резерва г.о. Сызрань	На основе договора  План взаимодействия	Содержание взаимодействия с образовательным учреждением дополнительного образования детей специализированной детско-юношеской спортивной школой олимпийского резерва г.о. Сызрань включает ознакомление дошкольников со спортивной школой, привитие им интереса к спорту.	Совместная деятельность педагогических коллективов осуществляется на основе договора, утвержденного руководителями учреждений и способствует развитию у детей интереса к спорту, вызывает у дошкольников желание заниматься физической культурой. Совместные мероприятия способствуют расширению кругозора детей, их социализации. В детских сад регулярно приходят воспитанники образовательного учреждения дополнительного образования детей специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва г.о. Сызрань с показательными выступлениями, проводятся совместные праздники и развлечения. Наиболее одаренные дети продолжают занятия в секции спортивной гимнастики образовательного учреждения дополнительного образования детей специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва г.о. Сызрань.
Взаимодействие с бюджетным учреждением дополнительного образования детей школой искусств	На основе договора  План взаимодействия	Содержание взаимодействия с муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей школой искусств включает совместную деятельность учреждений по организации целостного образовательного пространства, разностороннему развитию личности воспитанников .	Совместная деятельность с бюджетным учреждением дополнительного образования детей школой искусств осуществляется на основе договора, по совместному плану, утвержденному руководителями учреждений. Силами воспитанников муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей школой искусств в организуются театральные представления, концерты классической музыки, лекции-беседы о музыкальных инструментах, что способствует формированию у дошкольников базиса личностной культуры, расширению кругозора, социализации.
Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.	На основе договора	Содержание взаимодействия с Сызранский	Совместная деятельность с Сызранским колледжем искусств и культуры им. О.Н. Носцовой осуществляется на основе

Носцовой	План взаимодействия	колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой включает совместную деятельность учреждений по организации целостного образовательного пространства, разностороннему развитию личности воспитанников .	договора, по совместному плану, утвержденному руководителями учреждений. Силами студентов Сызранского колледжа искусств и культуры им. О.Н. Носцовой организуются театральные представления, концерты классической музыки, лекции-беседы о музыкальных инструментах, что способствует формированию у дошкольников базиса личностной культуры, расширению кругозора, социализации.
Взаимодействие с Губернским колледжем (социально-педагогический профиль) г.о. Сызрань	На основе договора План взаимодействия	Стороны осуществляют сотрудничество в организации совместной деятельности по совершенствованию теоретической и профессиональной подготовки педагогических кадров. предоставляет базу для педагогической практики студентам Губернского колледжа (социально-педагогический профиль) г.о. Сызрань.	Совместная деятельность с Губернским колледжем (социально-педагогический профиль) г.о. Сызрань осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений. В Губернском колледже (социально-педагогический профиль) г.о. Сызрань были организованы консультации для педагогов по вопросам дошкольного образования, педагогические чтения по вопросам педагогики и психологии. В СП приглашались студенты Губернского колледжа (социально-педагогический профиль) г.о. Сызрань для участия в инновационной мастерской, школе молодого специалиста, методическом объединении воспитателей групп раннего возраста, групп компенсирующей и комбинированной направленности. Студенты Губернского колледжа (социально-педагогический профиль) г.о. Сызрань участвовали в конкурсе педагогического мастерства «Воспитатель года», проводимом на базе Организации.

### Календарный план воспитательной работы

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Патриотическое	<i>Ознакомление</i>	-Читаем и обсуждаем рассказы о России, Самарской области, городе Сызрань	-Читаем и обсуждаем рассказы о памятниках природы родного края	-Читаем и обсуждаем рассказы об изобретателях
	<i>Коллективный проект</i>	-«Мой город», «История Российского флага», «Детский сад» -«Русская изба»	- «Русская матрешка»	
	<i>Событие</i>	- Музыкальное развлечение «Здравствуй, детский сад!» - Музыкально-литературная композиция «Живи в веках, моя Россия» - Досуг «Улетают	- Театр игрушек «Ежик в осеннем лесу» - Игра-развлечение «Листики» - Кукольный спектакль «Румяное, наливное» - Праздник «Золотая осень»	- Праздник «День народного единства» - Развлечение «День рождения Деда Мороза» - Музыкально-инструментальное развлечение «Балалаечка моя»

		журавли»		
Социальное	<i>Ознакомление</i>	-Читаем и обсуждаем рассказы о маме	-Знакомимся с Красной книгой	
	<i>Коллективный проект</i>	«Моя родословная»		
	<i>Событие</i>	- Коммуникативные игры «Здравствуйте, это я!» - Спортивное развлечение «Вместе с мамой, вместе с папой» - Кукольный спектакль «Я скажу спасибо вам!» - Развлечение «Моя семья» - Развлечение Минута славы моей семьи» - Музыкальный вечер «Воспитатели, любимые мои» - Праздник «Отмечаем День рождения»	- Досуг «От улыбки хмурый день светлей» - Коммуникативная игра «Кашка-милашка» - Вечер встреч «День бабушки и дедушки» - Настольный театр «Ладушки-ладошки» - Праздник «Отмечаем День рождения»	-Выступаем перед мамами и бабушками в День матери - Развлечение «Приглашаем на чай» - Праздник «Отмечаем День рождения»
Познавательное	<i>Ознакомление</i>	-Читаем и обсуждаем рассказы о прошлом родного края	-Читаем и обсуждаем рассказы о природе родного края	-Читаем и обсуждаем рассказы о знаменитых людях родного края
	<i>Коллективный проект</i>	-«Почему вымерли динозавры?»	-«Ах картошечка, картошка!», «Царство грибов в нашем лесу»	-«Откуда берется бумага», «Пластиковая бутылка – вред или польза?»
	<i>Событие</i>	- Музыкально-игровая программа «День знаний!» - Театрализованное развлечение «Читают все!» - Творческая гостиная «Чудеса науки»		
Физическое и оздоровительное	<i>Ознакомление</i>	-Читаем и обсуждаем рассказы о спортсменах города Сызрани		-Читаем и обсуждаем рассказы об открытиях и изобретениях
	<i>Коллективный проект</i>			-«Здоровые зубы – красивая улыбка»
	<i>Событие</i>	- Спортивное развлечение «Красота-залог здоровья!» - Спортивный досуг «Мой любимый рюкзачок» - Спортивное развлечение «Веселые строители»	- Спортивное развлечение «В гостях у осени» - Спортивное развлечение «Прогулка в осенний лес» - Спортивный досуг «Моя любимая игрушка»	- Спортивное развлечение «Важные профессии» - Вечер здоровья «Если хочешь быть здоров» - Спортивное развлечение «Спорт-это здоровье, сила, радость, смех!»
Трудовое	<i>Ознакомление</i>	-Читаем и обсуждаем рассказы о людях труда родного края		-Читаем и обсуждаем рассказы о достижениях человечества
	<i>Коллективный проект</i>		-«Хлеб – всему голова»	-«Бытовые приборы – наши помощники»
	<i>Событие</i>	- Музыкальное развлечение «Бабушкины посиделки» - Развлечение «Всемирный день чистоты» - Игры-забавы «Овощи	- Развлечение «Овощи и фрукты» - Развлечение «День чистоты» - Инсценировка Стихотворения «Три каравая»	- Развлечение «Наши помощники» - Вечер встреч «Кто печет пирог сегодня?»

		в моем огороде» - Творческая мастерская «Оранжевый день»		
Эстетическое	<i>Ознакомление</i>	- Знакомимся с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья	- Знакомимся с художниками города Сызрань	- Знакомимся с мастерами и изобретателями города Сызрань
	<i>Коллективный проект</i>			
	<i>Событие</i>	- Развлечение «Все любят шоколад»	- Театр игрушек «Как козел Мефодий огород охранял» - Театрализованное представление «В гостях у Винни-Пуха» - Досуг «Лакомка» - Театрализованное развлечение «Мой любимый мишка»	- Музыкальное развлечение «В гости к игрушкам» - Музыкально-литературная гостиная «Композитор Владимир Шаинский» - Вечер Галины Цыпленковой - Театр игрушек «Мои любимые игрушки» - Игры с пением «Игры с Мишкой» - Музыкально-литературная гостиная «Композитор Петр Ильич Чайковский»

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Декабрь	Январь	Февраль
Патриотическое	<i>Ознакомление</i>	- Читаем и обсуждаем рассказы о традиции встречи Нового года	- Читаем и обсуждаем рассказы о животных, которые охраняют границу, которые воевали во время ВОВ.	- Читаем и обсуждаем рассказы о героях армии
	<i>Коллективный проект</i>			- «Мой папа - солдат», «Богатыри земли русской»
	<i>Событие</i>	- Развлечение «Здравствуй, елочка мой друг» - Кукольный спектакль «Первые снежинки» - Кукольный спектакль «День пушистой елки» - Праздник Новогодней елки	- Музыкально-литературная гостиная «Ребятам о зверятах» - Праздник – экспромт «В гостях у Фауны»	- Музыкальное развлечение «Наши защитники» - Праздник, посвященный 23 февраля - Музыкально-литературная гостиная «Родина наша – колыбель героев»
Социальное	<i>Ознакомление</i>	- Читаем и обсуждаем рассказы о гостеприимстве	- Читаем и обсуждаем рассказы о помощи бездомным животным	- Читаем и обсуждаем рассказы о долге и чести
	<i>Коллективный проект</i>	- «Что такое Новый год?»	- «Мое любимое домашнее животное»	
	<i>Событие</i>	- Театрализованное представление «Сюрприз, сюрприз» - Коммуникативная игра «Первые снежинки» - Кукольный спектакль «В гостях у снегурочки» - Театрализованное представление «Как снеговик друзей искал» - Праздник «Отмечаем День рождения»	- Музыкально-театральная гостиная «День рождения козочки» - Праздник «Отмечаем День рождения»	- Игровое развлечение «Мальчики и девочки» - Досуг «В гостях у Деда Мороза» - Музыкальный вечер «У нас в гостях» - Игры-забавы «Вместе веселее» - Праздник «Отмечаем День рождения»
Познавательное	<i>Ознакомление</i>	- Знакомимся с опытами со светом и теплом	- Читаем и обсуждаем рассказы о приспособлении животных к среде	- Читаем и обсуждаем рассказы о том, что необходимо человеку в жизни

			обитания	
	<i>Коллективный проект</i>	-«Чудо-снег», «Что за чудо – снеговик!»	-«Почему у зайца большие уши?», «Знакомьтесь – воробей!»	-«Почта», «Комнатные растения»
	<i>Событие</i>	- КВН «Здравствуй, гостя-зима!» -- Развлечение «В гости к Оле-Лукойе»	- Игры с пением «Кошка. Собачка» - Музыкально-дидактическая игра «Кошечка и котята» - Развлечение «Веселый зоосад» - КВН «Птицы нашего края» -Развлечение по произведению С. Маршака «Почта»	- Музыкальное развлечение «Мы – военные» -Театр игрушек «Чьи башмачки?»
<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Ознакомление</i>	-Читаем и обсуждаем рассказы о закаливании и здоровом образе жизни	-Читаем и обсуждаем рассказы о том, как животные помогают людям	-Читаем и обсуждаем рассказы о нормах ГТО
	<i>Коллективный проект</i>			-Сдача норм ГТО
	<i>Событие</i>	- Спортивное развлечение «Зимние забавы» - Спортивное развлечение «В гостях у зимушки-зимы» - Спортивное развлечение «Зимние приключения»	- Спортивное развлечение «Домашние животные» - Спортивное развлечение «Теремок» - Спортивное развлечение «Такие разные животные» - Спортивное развлечение «Зов джунглей»	- Спортивное развлечение «А ну-ка, папы!» -
<i>Трудовое</i>	<i>Ознакомление</i>	-Читаем и обсуждаем рассказы о том, как машины очищают город от снега	-Читаем и обсуждаем рассказы о том, как ухаживать за домашними питомцами	
	<i>Коллективный проект</i>			
	<i>Событие</i>	- Творческая мастерская «Зимние узоры» - Музыкально-игровая программа «Варежки пушистые» - Развлечение «Новогодние игрушки»	- Музыкальное развлечение «В гости к бабушке»	- Музыкальное развлечение «Посреди двора ледяная гора!» - Театр игрушки «Строим дом»
<i>Эстетическое</i>	<i>Ознакомление</i>			
	<i>Коллективный проект</i>	-«Зимняя сказка»		
	<i>Событие</i>	- Теневой театр «В лесу родилась елочка» - Музыкальное развлечение «Зимний вечер» - Музыкальное развлечение «Зимние узоры» - Музыкально-инструментальное развлечение «Звонкие	- Театр игрушек «Рукавичка» - Досуг «Пряничные домики»	- Театр кружок «Котик серенький» - Творческая гостиная «Волшебная сказка» - Музыкальное развлечение «Сорока-сорока»



		бубенцы»		
--	--	----------	--	--

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Март	Апрель	Май
Патриотическое	Ознакомление	-Читаем и обсуждаем рассказы о женщинах-героях		
	Коллективный проект	«Мы – волжане»	-«По страницам Красной книги»	-«Мы помним, мы гордимся!»
	Событие	- Праздник «Международный женский день – 8 Марта» - Фестиваль народов Поволжья «Дружная семья» - Развлечение «Дети разных народов»	- Праздник «День космонавтики» - Музыкально-литературная гостиная «Люди тянутся к звездам» - Весеннее развлечение «Здравствуй, весна!» - Экологический праздник «Земля – наш дом родной»	- Музыкально-игровая программа «В гости к весне» Музыкально-творческая гостиная «Песни военных лет» - Праздник «День Победы» - Праздник «Выпускной бал»
Социальное	Ознакомление	-Читаем и обсуждаем рассказы о семье	-Читаем и обсуждаем рассказы о поведении на различных видах транспорта	-Читаем и обсуждаем рассказы о помощи тем, кто в ней нуждается
	Коллективный проект	-«Фиалки для мамы», «Мамы всякие нужны, их профессии важны»	-«Неделя безопасности»	
	Событие	- Развлечение «День рождения куклы» - Театрализованное представление «Спички – детям не игрушки» - Пальчиковый театр «Дружная семья» - Театр игрушек «Как мы лечили Петушка» - Кукольный театр «В гостях у бабушки» - Развлечение «Доктор Айболит» - Праздник «Отмечаем День рождения»	- Экспромт-праздник «Веселые путешественники» - Игровое развлечение «В гости к бабушке» - Праздник-экспромт «Мы едем, едем, едем» - Праздник «Отмечаем День рождения»	- Музыкально-игровой развлечение «В гости солнышко зовем» - Игры-забавы «Весна – красна» -Праздник «Отмечаем День рождения»
Познавательное	Ознакомление	-Читаем и обсуждаем рассказы о профессиях	-Читаем и обсуждаем рассказы о разных видах транспорта	-Читаем и обсуждаем рассказы о весне
	Коллективный проект		-«Такой разный транспорт», «Этот удивительный космос», «По страницам Красной книги»	-«Какая она, муравьиная жизнь?», «Одуванчики - маленькие солнышки!»
	Событие	- Литературно-творческая мастерская «По страницам детских книг» - Развлечение «Дикие животные нашего леса» - Музыкальное развлечение «Бабушкины игры» -«Вечер моей любимой книги» - Викторина «Юные знатоки произведений	- Вечер грамотности «Когда мы пассажиры» -Театр игрушек «Про машину» - Игры-забавы «Транспорт» - Музыкально-литературная гостиная «Экологическая азбука» - КВН «По страницам красной книги» - Квест-игра «Путешествие по	- КВН «Умники и умницы» - Квест-игра «Весна в лесу» - Литературный вечер «Книги о природе»

		С.Я.Маршака»	городу» - Вечер грамотности «Основы безопасности»	
<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Ознакомление</i>	Читаем о великих спортсменах современности и прошлых лет		
	<i>Коллективный проект</i>			-Сдача норм ГТО. Легкая атлетика
	<i>Событие</i>	- Спортивное развлечение «А ну-ка, мамы!» - Игровая программа «Взрослые детям о здоровье расскажут» - Игровая программа «Маленькие птички»	- Песни-забавы «На велосипеде» - Спортивное развлечение «Путешествие по городу дорожных знаков» - Спортивное развлечение «Космические путешествия» - Спортивное развлечение «Паровозик из Ромашково»	- Спортивное развлечение «И наступил месяц май» - Спортивное развлечение «Весенние приключения»
<i>Трудовое</i>	<i>Ознакомление</i>	-Читаем и обсуждаем рассказы о женщинах-героях труда	-Читаем и обсуждаем рассказы о машиностроении в Поволжье	-Читаем и обсуждаем рассказы о труде весной
	<i>Коллективный проект</i>	-«Труд людей на селе весной»		
	<i>Событие</i>	- Досуг «Дело мастера боится»		
<i>Эстетическое</i>	<i>Ознакомление</i>	--Читаем и обсуждаем рассказы о дизайне	-Читаем и обсуждаем рассказы о новых моделях транспорта	-Читаем и обсуждаем рассказы о народном декоративно-прикладном искусстве
	<i>Коллективный проект</i>			
	<i>Событие</i>	- Музыкальное развлечение «Бабушка-забавушка» - Кукольный театр «Кисточка» - Игровая программа «Ознакомление с живописью» - Развлечение «Знакомство с народной игрушкой»	- Игровая программа «Заводные игрушки» - Музыкальное развлечение «Травка зеленеет»	- Вечер игр «Приходи, скорей весна» - Музыкальные игры «Первая бабочка» - Музыкальное развлечение «Весенняя палитра» - Игровая программа «Цветы для бабочки»

<b>Направление воспитания</b>	<b>Фазы воспитательной работы</b>	<b>Июнь</b>	<b>Июль</b>	<b>Август</b>
<i>Патриотическое</i>	<i>Ознакомление</i>	-Читаем и обсуждаем рассказы о детях разных национальностей	-Читаем и обсуждаем рассказы о Флоре и Фауне нашей планете	-Читаем и обсуждаем рассказы о Российской армии
	<i>Коллективный проект</i>	-«А.С. Пушкин»	-«Флора и Фауна нашей планеты»	-«В воздухе, на суше и на море»
	<i>Событие</i>	- Праздник «День защиты детей» -Праздник «День рождения А.С. Пушкина» - Праздник «День	- Музыкальное развлечение «В гостях у Фауны» - Праздник «День экологии»	- Музыкально-литературная гостиная «По воде, по суше, по небу»

		<p>России»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вечер встречи «Главная песня страны»</li> <li>- Развлечение «День русской березки»</li> <li>- Праздник «День мирной игрушки»</li> <li>- Игровая программа «Пусть всегда будет солнце!»</li> </ul>		
Социальное	<i>Ознакомление</i>	-Читаем и обсуждаем рассказы о дружбе народов	-Читаем и обсуждаем рассказы о Международной экологической организации Гринпис	-Читаем и обсуждаем рассказы о народных праздниках и традициях
	<i>Коллективный проект</i>			
	<i>Событие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативные игры «Поиграем вместе»</li> <li>- Развлечение «Детство – это я и ты»</li> <li>- Музыкально-творческая гостиная «Жили-были»</li> <li>- Вечер хороводных игр</li> <li>- Праздник «Отмечаем День рождения»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник «День семьи, любви и верности»</li> <li>- Развлечение «День Нептуна»</li> <li>- Театрализованное представление «Незнайка на улице»</li> <li>- Музыкальное развлечение «День вежливости»</li> <li>- Коммуникативные игры «Дружные ребята»</li> <li>- Игры-забавы «Ты – мне, я – тебе»</li> <li>-- Праздник «Отмечаем День рождения»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативные игры «Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы играть»</li> <li>- Праздник «Яблоневый спас»</li> <li>- Развлечение «День безопасности»</li> <li>-- Праздник «Отмечаем День рождения»</li> </ul>
Познавательное	<i>Ознакомление</i>	-Читаем и обсуждаем рассказы о континентах	-Читаем и обсуждаем рассказы об общественных экологических движениях	-Читаем и обсуждаем рассказы о разных родах войск
	<i>Коллективный проект</i>	-«Книга сказок»		
	<i>Событие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-День русского языка. День рождения А.С. Пушкина</li> <li>- Развлечение «По страницам русских народных сказок»</li> <li>- Квест-игра «Сказочные волшебники»</li> <li>- Литературная гостиная «Пословицы, поговорки, потешки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-эксперименты «Юные экологи»</li> <li>- КВН «Эко-экология»</li> <li>- Квест-игра «Эко-путешествие»</li> <li>- Викторина «Летние заботы»</li> <li>- Досуг «День шашек и шахмат»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая программа «Паровоз гудит»</li> <li>- Праздник-экспромт «Мы – пилоты»</li> <li>- Литературная гостиная «День книги»</li> <li>- Игровая программа «День финансовой грамотности»</li> <li>- Квест-игра «Поход в магазины»</li> <li>- КВН «Правила безопасного поведения»</li> </ul>
Физическое и оздоровительное	<i>Ознакомление</i>	-Читаем и обсуждаем рассказы об Олимпийском движении	-Читаем и обсуждаем рассказы о Параолимпийском движении	
	<i>Коллективный проект</i>			
	<i>Событие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивное развлечение «Трехцветный флажок»</li> <li>- Игровая программа «Русские богатыри»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивное развлечение «Озорная скакалка»</li> <li>- Творческая гостиная «Юные флористы»</li> <li>- Спортивное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивное развлечение «Юные спортсмены»</li> <li>- Развлечение «День Здоровья»</li> <li>- Квест-игра «Пирамида здоровья»</li> </ul>

			развлечение «Игры с мячом» - Спортивные игры «Ловкие и умелые»	- Музыкальное развлечение «Здоровые дети, в здоровой семье» - Спортивное развлечение «Игры с обручем» - Вечер подвижных игр
Трудовое	Ознакомление	Читаем и обсуждаем героев труда		
	Коллективный проект			
	Событие	- Творческая мастерская «Символы России»	- Литературно-творческая гостиная «Все о хлебе»	- Литературный вечер «Самолет построим сами, полетим над небесами» - Художественная мастерская «На воде, на земле, в воздухе»
Эстетическое	Ознакомление	-Читаем и обсуждаем рассказы о национальных нарядах и украшениях	-Читаем и обсуждаем рассказы о национальных традициях	-Читаем и обсуждаем рассказы о дизайнерах одежды
	Коллективный проект	-«Дом и быт разных народов»		-«Дом моды»
	Событие	- Литературно-творческая гостиная «По сказкам А.С. Пушкина» - Театрализованное представление «Гуси-лебеди» - Игры-забавы «Мы по лугу идем» - Развлечение «День бантиков»	- Игры-забавы «Солнышко-ведрышко» - Развлечение «Сладкоежки»	- Театрализованное представление «Мешок яблок» - Музыкально-шумовая сказка «Чей голос лучше?» - Танцевальные импровизации «Танцуй веселей!»

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

### ***Нормативно-методическое обеспечение***

1. Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» <https://xn--80adrabb4aegksdjbafo0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>

### **Организационный раздел Программы воспитания**

#### ***Общие требования к условиям реализации Рабочей программы воспитания***

Рабочая программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Условия реализации Рабочей программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

#### ***Кадровое обеспечение воспитательного процесса***

№	Должность	Функционал
1.	Заведующий структур-	Руководит деятельностью структурного подразделения образовательного учреждения. Организует текущее и перспективное планирование

ным подразделением		<p>деятельности структурного подразделения с учетом целей, задач и направлений, координирует работу воспитателей и других педагогических работников по выполнению воспитательных планов и программ, разработке необходимой учебно-методической документации. Обеспечивает контроль за качеством воспитательного процесса и объективностью оценки результатов воспитательной деятельности, обеспечением уровня их подготовки, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Создает условия для разработки рабочих программ воспитания структурного подразделения. Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует работу по подготовке и проведению итоговой аттестации, просветительскую работу для родителей. Организует методическую, культурно-массовую работу. Осуществляет контроль за учебной нагрузкой воспитанников. Вносит предложения по совершенствованию воспитательного процесса и управления образовательным учреждением. Участвует в подборе и расстановке педагогических и иных кадров, в организации повышения их квалификации и профессионального мастерства. Принимает участие в подготовке и проведении аттестации педагогических и других работников учреждения. Обеспечивает своевременное составление установленной отчетной документации. Принимает участие в развитии и укреплении материально-технической базы учреждения, оснащении современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения, в сохранности оборудования и инвентаря, оснащении и пополнении библиотек и методических кабинетов учебно-методической и художественной литературой, периодическими изданиями, в методическом обеспечении образовательного процесса. Осуществляет контроль за состоянием медицинского обслуживания воспитанников. Организует заключение договоров с заинтересованными организациями по подготовке кадров. Принимает меры по обеспечению создания необходимых социально-бытовых условий воспитанникам и работникам образовательного учреждения. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>
2.	Воспитатель, включая старшего	<p>Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонности, интересы, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого воспитанника, воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Помогает воспитаннику решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, педагогами, родителями (лицами, их заменяющими). Осуществляет помощь воспитанникам в воспитательной деятельности, способствует обеспечению уровня их подготовки, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Содействует получению дополнительного образования воспитанниками через систему кружков, клубов, секций, объединений, организуемых в учреждениях, по месту жительства. В соответствии с индивидуальными и возрастными интересами воспитанников совершенствует жизнедеятельность коллектива. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и</p>

		<p>безопасность в период воспитательного процесса. Проводит наблюдения (мониторинг) за их здоровьем, развитием и воспитанием, в том числе с помощью электронных форм. Разрабатывает план (программу) воспитательной работы с группой воспитанников. Ведет активную пропаганду здорового образа жизни. Работает в тесном контакте с педагогом-психологом, другими педагогическими работниками, родителями (лицами, их заменяющими) воспитанников. На основе изучения индивидуальных особенностей, рекомендаций педагога-психолога планирует и проводит с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья коррекционно-развивающую работу (с группой или индивидуально). Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных ООП, в Организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Вносит предложения по совершенствованию воспитательного процесса. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего воспитателя наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности воспитателя, осуществляет координацию деятельности воспитателей, педагогических работников в проектировании РППС Организации. Оказывает методическую помощь воспитателям, способствует обобщению передового педагогического опыта, повышению квалификации воспитателей, развитию их творческих инициатив.</p>
3.	Учитель-логопед, дефектолог	<p>Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников с нарушениями в развитии. Осуществляет обследование воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития. Комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния воспитанников. Проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций. Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия. Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Ведет необходимую документацию. Способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения содержания Адаптированных программ. Реализует Адаптированные программы. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки воспитанников, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий. Соблюдает права и свободы воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников в период воспитательного</p>

		<p>процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных воспитательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>
4.	Педагог-психолог	<p>Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в Организации. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы Организации и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного). Оказывает консультативную помощь воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Проводит психологическую диагностику, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит диагностическую, психокоррекционную реабилитационную, консультативную работу, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии гигиены, а также современных информационных технологий. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ с целью ориентации педагогического коллектива, а также родителей (лиц, их замещающих) в проблемах личностного и социального развития воспитанников. Ведет документацию по установленной форме, используя ее по назначению. Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ с учетом индивидуальных и половозрастных особенностей воспитанников, в обеспечении уровня подготовки воспитанников, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Способствует развитию у воспитанников готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. Определяет у воспитанников степень нарушений (умственных, физиологических, эмоциональных) в развитии, а также различного вида нарушений социального развития и проводит их психолого-педагогическую коррекцию. Участвует в формировании психологической культуры воспитанников, педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих), в том числе и культуры полового воспитания. Консультирует работников Организации по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности воспитанников, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих). Оценивает эффективность образовательной деятельности педагогических работников и педагогического коллектива, учитывая развитие личности воспитанников, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Участвует в работе педагогических, методических советов,</p>

		<p>других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>
5.	Инструктор по физической культуре	<p>Организует активный отдых воспитанников в режиме учебного и внеучебного времени Организации. Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Организует работу кружков и спортивных секций. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Организует деятельность физкультурного актива. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. Определяет содержание занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников. Ведет работу по овладению воспитанниками навыками и техникой выполнения физических упражнений, формирует их нравственно-волевые качества. Обеспечивает безопасность воспитанников при проведении физических и спортивных занятий, оказывает им первую доврачебную помощь. Постоянно следит за соблюдением санитарно-гигиенических норм и состоянием помещений. Совместно с медицинскими работниками контролирует состояние здоровья воспитанников и регулирует их физическую нагрузку, ведет мониторинг качества оздоровительной работы в образовательном учреждении с использованием электронных форм учета показателей здоровья и физических нагрузок. Консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных воспитательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>
6.	Музыкальный руководитель	<p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в разработке ООП Организации. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и</p>



		<p>проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках воспитательной программы Организации (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных воспитательной программой. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>
7.	Старшая медицинская сестра	<p>Проводит систематическое наблюдение (мониторинг) за состоянием здоровья воспитанников, с учетом потребностей, возможностей и состояния здоровья. Проводится разностороннее изучение состояния здоровья детей с участием родителей.</p> <p>Реагирует на изменение состояния здоровья воспитанников («Порядок информирования администрации, педагогов и родителей об изменениях состояния здоровья воспитанников»).</p> <p>Разносторонне изучает состояния здоровья детей, анализ заболеваемости.</p> <p>Организует систематическую деятельность по организации и контролю за соблюдением санитарно-гигиенических требований с учетом потребностей, возможностей и интересов воспитанников и их семей.</p> <p>Размещает в открытом доступе, аглядных информационных материалов, иллюстрирующих санитарно-гигиенические требования</p> <p>Контролирует соответствие размера мебели росту воспитанников.</p> <p>Контролирует деятельность педагогов в сфере гигиены и формирования культурно-гигиенических навыков у воспитанников, выстроенную с учетом потребностей и возможностей воспитанников, интегрированную во все формы образовательного процесса группы с учетом потребностей и возможностей детей.</p>

### ***Реализация воспитательного потенциалв развивающей предметно-пространственной среды (РППС) Организации***

Реализация воспитательного потенциалв предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников и других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства и региона, населенного пункта и Организации;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится Организация;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а так же отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Организации и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Рабочая программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда Организации гармонична и эстетически привлекательна. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Герб и флаг России, герб Самарской области, герб города Сызрань, эмблема детского сада. Традиционно-культурные символы России: березка, медведь, матрешка, самовар, балалайка.</li> </ul>
Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макеты, иллюстрации памятников природы, культуры, истории, архитектуры и археологии Самарской области.</li> <li>• Атрибуты быта, одежды, национальные блюда народов Поволжья.</li> </ul>
Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые комнаты, в которых размещены уголки природы, экологические лаборатории, «огороды на подоконнике», дидактические игры, библиотечки, фито-бары, уголки релаксации и т.д.</li> <li>• Территория детского сада, используется для создания фрагментов природных и культурных ландшафтов, элементарных архитектурных сооружений, игровых и спортивных площадок:</li> <li>• Экологическая тропа, включающая альпийскую горку, огород, аптекарскую клумбу, различные деревья и кустарники, цветники и др.</li> <li>Малые архитектурные формы – «сельский дворик», сенсорная дорожка, искусственный водоем и др.</li> <li>• Мини-стадион и игровые площадки.</li> <li>Соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования: песочницы, оборудование для развития двигательной активности (качели, качалки, сиоики и скамьи для подлезания, гимнастические стенки, горки.</li> <li>• Метеоплощадка используется для организации исследовательской деятельности подрастающего поколения, посредством наблюдений за климатическими изменениями</li> </ul>
Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноуровневая мебель, регулируемая по высоте.</li> </ul>

совместной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекты мебели специальной технической конструкции, позволяющие педагогу наблюдать за деятельностью детей во всех уголках группы.</li> <li>• Нетрадиционные формы столов (подковообразные, ленточные, трапецевидные и т.д.).</li> <li>• Уголки уединения с удобной мебелью, подушками. Красивый ковер – место для общего сбора детей.</li> </ul> <p>Центры активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);</li> <li>• «центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);</li> <li>• «игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• «литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;</li> <li>• «спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.</li> </ul>
Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центры семьи (семейных родословных, традиций, ценностей, семейных увлечений, семейных коллекций).</li> </ul>
Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лаборатория «научных открытий»</li> <li>• Мини-музеи</li> <li>• Уголок космоса</li> <li>• Карты, лента времени</li> <li>• Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей</li> </ul> <p>Оснащение познавательных центров активности в соответствии с темой проекта недели дидактическим материалом, пособиями, средствами, схмами, моделями, энциклопедиями, картами и др.</p>
Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.	<p>Материалы и оборудование для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомления с трудом взрослых;</li> <li>• обучения навыкам труда, организации и планированию деятельности;</li> <li>• организации труда детей в доступном им содержании.</li> </ul>
Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материал и оборудование для: ходьбы, бега, ползания и лазания, прыжков, бросания, ловли, метания, общеразвивающих упражнений для различных групп мышц.</li> <li>• Материал и оборудование для спортивных, подвижных и народных игр.</li> </ul>
Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомствас	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства.</li> </ul>

особенностями региональной культурной традиции.	• Материал и оборудование для изобразительной деятельности.
---	---

Развивающая предметно-пространственная среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

От взрослого - внесение воспитательных элементов в среду	От совместной деятельности ребенка и взрослого - событийность	От ребенка - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
Формирование	Развитие и педагогическая поддержка	Становление
<i>Патриотическое воспитание</i>		
Элементы РППС: -в центре патриотического воспитания символы России, Самарской области, города Сызрани -макеты памятных мест города	Проекты, встречи, события, игры в соответствие с календарно- тематическим планом по тематике месяца и недели.	Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для воспитания уважительного отношения к государственной символике, любви к родной стране, к родной природе, родному городу
<i>Духовно-нравственное воспитание</i>		
Элементы РППС: -книги, альбомы; картины; -презентации, материалы для выставок; -рекреации, оформленные в стиле народных традиций.	- НОД (непосредственно- образовательная деятельность); - ситуативная беседа; - социальное моделирование, воспитывающая проблемная ситуация; - чтение художественной литературы; - разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки; - просмотр презентаций, анимационных фильмов; - организация выставок, экскурсий; - демонстрация педагогом собственной нравственной позиции, личный пример.	Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для воспитания ценностей жизни, проявления милосердия и совершения добрых дел и поступков.
<i>Социальное воспитание</i>		

<p>Элементы РППС: -атрибуты к творческим играм (сюжетно-ролевым, строительно-конструктивным, играм-драматизациям, играм с элементами труда и художественно-творческой деятельности), а так же играм с правилами (дидактическим, интеллектуальным, подвижным, хороводным т.п.)</p>	<p>Проекты, встречи, события, игры: -взрослый организует игровую деятельность, широко используя воспитательный потенциал игры как эффективного средства обретения первичного опыта социально значимого нравственного поступка</p>	<p>Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для воспитания самостоятельности, умения договориться и работать в команде, взаимопомощи, толерантности, терпимости</p>
<i>Познавательное воспитание</i>		
<p>Элементы РППС: -материалы для детского экспериментирования и опытов, коллекционирования и классификации, для ухода за комнатными растениями, для развития сенсорики и элементарных математических представлений -макеты ландшафтов Земли, солнечной системы -схемы, карты, лента времени</p>	<p>Проекты, встречи, события, игры в соответствие с календарно-тематическим планом по тематике месяца и недели.</p>	<p>Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка, для понимания того, что знание можно получить из разных источников - для лучшего запоминания знания можно систематизировать - условия для воспитания желания делиться знаниями со своими товарищами, доброжелательно давать оценку ответу товарища</p>
<i>Физическое и оздоровительное воспитание</i>		
<p>Элементы РППС: -атрибуты для общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных, подвижных, народных игр и упражнений</p>	<p>Проекты, встречи, события, игры: -регулярные занятия физической культурой, выполнение правил личной гигиены -проекты физкультурно-оздоровительной направленности в соответствие с календарно-тематическим планом</p>	<p>Продукты деятельности ребенка: -- в среде заложены условия для сознательного выбора здорового образа жизни, понимания значения двигательной активности в жизни человека</p>
<i>Трудовое воспитание</i>		
<p>Элементы РППС: - орудия труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, труда в природе, ручного труда) в соответствии с ростом и возрастом ребенка</p>	<p>Проекты, встречи, события, игры: - взрослый вводит правила, связанные с самоорганизацией детей в ходе разных видов труда - взрослый задает «круг» как форму совместности и самостоятельного выбора ребенка</p>	<p>Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для самостоятельности ребенка, практики самостоятельного трудового навыка - технология самостоятельного планирования ребенком</p>

		своей трудовой активности в рамках заданных взрослыми вариантов и так далее -воспитания уважения к людям труда и результатам труда
<i>Этико-эстетическое воспитание</i>		
Элементы РППС: -атрибуты и оборудование для творческой мастерской -произведения народного декоративно-прикладного искусства -произведения художественного и музыкального творчества	Проекты, встречи, события, игры в соответствие с календарно-тематическим планом по тематике месяца и недели -посещение музеев, выставочных залов, спектаклей, концертов	Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для воспитания чувственно-эмоционального восприятия конкретного предмета или явления, которое способно через зрение, слух, обоняние возбуждать и радовать душу человека, возвышать его духовно

#### **2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития у дошкольников**

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и/или инклюзивное образование в Организации направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.

**Задачи КРР** на уровне дошкольного образования:

- 1) Определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в Организации.
- 2) Своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами.
- 3) Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психологомедико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- 4) Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- 5) Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- 6) Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- 7) Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в Организации реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк Организации. Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N P-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями: с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке; обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД); обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся:
  - дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
  - дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
  - обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений, имеющими девиации развития и поведения (имеющими проблемы с психологическим здоровьем, эмоциональными проблемами (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, проявление фобий), поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман), проблемы неврологического характера (потеря аппетита), проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве), проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

КРР с обучающимися целевых групп в Организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий. КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

#### ***Содержание КРР на уровне Организации***

1. ***Диагностическая работа (диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников)***
2. ***Аналитическая работа***
3. ***Информационно-просветительская работа***
4. ***Консультативная работа***
5. ***Коррекционно-развивающая работа***

Консолидация усилий разных специалистов Организации, действующих координировано, способствует оказанию многопрофильной помощи ребёнку и его родителям (законным представителям) в решении вопросов, связанных с адаптацией, воспитанием, развитием, социализацией детей с речевыми нарушениями.

#### ***Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**Аналитическая работа** позволит отследить эффективность проводимой коррекционно-развивающей деятельности, т.е. выделить все возможные положительные и отрицательные стороны этой деятельности, также отследить динамику развития каждого ребёнка. Она включает:

- проведение контрольных срезов
- анализ мониторингов
- анализ заключений ПМПК по вопросам выпуска детей
- подведение итогов работы за учебный год.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

**Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;



- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

***Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп***

***КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами*** должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений физического и психического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

***КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе, часто болеющие дети***, имеет выраженную специфику. Им свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей(законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в усвоении Программы и социальной адаптации.

***Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми:***

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в Программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с одаренными обучающимися:***

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
  - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;
  - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению у ребенка, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
  - сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
  - формирование коммуникативных навыков и эмоциональной устойчивости;
  - организация предметно-развивающей обогащенной образовательной среды в условиях Организации, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
- Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации:***

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям, желаниям;
  - формирование уверенного поведения и социальной успешности;
  - коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
  - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.
- Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в Организации, организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка в Организации. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка его включение в КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

***Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения (имеющими проблемы с психологическим здоровьем, эмоциональными проблемами (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, проявление фобий), поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман), проблемы неврологического характера (потеря аппетита), проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве), проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания):***

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей) ребенка.

### ***Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ***

- ***Организационное обеспечение*** – создание специальных условий образования для детей с ОВЗ прежде всего базируется на нормативно-правовой базе и локальных актах Организации. Создание этих условий обеспечивает реализацию образовательных прав ребенка на получение соответствующего его возможностям образования.
- ***Материально-технические условия*** – обеспечивают соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей детей с ОВЗ, возможности для беспрепятственного доступа детей с ОВЗ к объектам инфраструктуры Организации, санитарно-бытовых и социально-бытовых условий с учетом конкретных потребностей ребенка с ОВЗ.
- ***Организационно-педагогические условия*** ориентированы на полноценное и эффективное получение образования всеми воспитанниками Организации, необходимое применение адекватных возможностям и потребностям детей с ОВЗ современных технологий, методов, приемов, форм организации воспитательно-образовательной работы, а также адаптации содержания учебного и дидактического материала.
- ***Программно-методическое обеспечение*** воспитательно-образовательного процесса как одно из основных условий реализации индивидуальной образовательной программы ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией ИОП, планируемыми в ней результатами, соответствующей учебно-методической литературой и материалами, доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, предназначенным для детей с ОВЗ.
- ***Психолого-педагогические условия*** обеспечивают комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ на протяжении всего периода его пребывания в Организации: организация деятельности специалистов в форме консилиума для выявления, обследования детей, разработки Индивидуального образовательного маршрута и сопровождения детей; привлечение специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.
- ***Кадровое обеспечение*** включает укомплектованность Организации педагогическими и работниками, компетентными в понимании особых образовательных потребностей детей с ОВЗ; уровень квалификации педагогических работников Организации в области образования детей с ОВЗ; непрерывность профессионального развития педагогических работников в сфере коррекционной (специальной) педагогики.

*Создание специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности*

С целью организации системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ необходимы специальные условия:

1. Обеспечение оптимального режима учебных нагрузок, самостоятельной, культурно-досуговой деятельности детей и организация их отдыха.
2. Обеспечение коррекционной направленности образовательного процесса: логопедического речевого режима, учёта индивидуальных особенностей детей, применение адекватных возрасту форм работы.
3. Соблюдение комфортного психоэмоционального режима, создание условий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей: оздоровительный и охранный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.

4. Использование современных ориентированных на особые образовательные потребности воспитанников педагогических технологий (игровых, коммуникативных, личностно-ориентированных, информационных), принципов интеграции коррекционного воздействия.
5. Обеспечение специальной подготовки кадрового потенциала для работы с детьми с ОВЗ, взаимодействия медико-психолого-педагогических служб.
6. Создание мультисенсорной среды, изменчивость и постоянство которой должны находиться в оптимальном соответствии.
7. Создание архитектурной доступности, созданию беспрепятственного доступа в структурное подразделение детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО, квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так, дети с тяжелыми нарушениями речи (с ОНР) могут посещать группы комбинированной направленности. Для коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ОНР) и осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группах комбинированной направленности создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР), в том числе безбарьерная среда их жизнедеятельности.

*Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса*

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса предусматривает пребывание ребенка в группе компенсирующей или комбинированной направленности с пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создана для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи, что позволяет реализовать задачи ФГОС ДО с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей. Учитывается общность развития типично развивающихся детей и детей с общим и фонетико-фонематическим нарушением речи основанная на онтогенетическом принципе и закономерностях развития детской речи в норме.

Организация образовательной деятельности в период учебного года в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

Сентябрь отводится для углубленного **обследования развития детей** всеми специалистами, сбора анамнеза. В конце сентября педагоги и специалисты, работающие в группе компенсирующей направленности, на психолого-медико-педагогическом консилиуме обсуждают результаты обследования индивидуального развития ребенка, составляется **карта индивидуального образовательного маршрута** на основе заключений и рекомендаций всех педагогов, работающих с детьми (*Положение об ИОМ*). Учителя-логопеды составляют план работы на первый период.

С 1 октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в старших группах компенсирующей направленности, с 4 недели сентября – подготовительных группах компенсирующей направленности в соответствии с утвержденным планом работы и индивидуальным образовательным маршрутом. Темпы динамики индивидуального развития детей отражаются в **дневнике динамического наблюдения** специалистов в середине и конце года. Составление планов работы с детьми с ОНР на следующий период осуществляется на психолого-медико-педагогическом консилиуме, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами. На психолого-медико-педагогическом консилиуме, проводимом в конце

учебного года, обсуждается эффективность индивидуальной работы с воспитанником каждого специалиста. Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца учитель-логопед указывает основные цели и задачи коррекционной работы; лексические темы на месяц, примерный лексический материал по каждой изучаемой теме, перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатель в данный отрезок времени должен уделить особое внимание. Особое место в системе *комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ* занимают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, позволяющие избежать перегрузки и дезадаптации детей. Такие занятия помогают высвободить время для самостоятельной игровой деятельности детей, обеспечивает взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированной деятельности могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Здесь используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, познавательная и исследовательская, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п. Дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированная деятельность с участием разных специалистов и родителей дошкольников может проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Это решается всеми специалистами: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию. Продолжительность интегрированной деятельности в разных возрастных группах может варьироваться от 20 до 35 минут. Смена специалистов и видов деятельности, использование разнообразных приемов работы, в частности логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательные релаксационная пауза и физкультурная паузы позволяют поддерживать эмоциональный настрой, внимание, высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени. После интегрированного занятия организуется самостоятельная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности. Основная нагрузка при подготовке такой деятельности падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру и осуществляет координацию действий специалистов. Деятельность организуется таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта, наборного полотна и т. п., с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. На каждом этапе местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски. Интегрированная деятельность строится таким образом, чтобы наиболее

эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

Еженедельные задания учителя-логопеда включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры, упражнения и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируются 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком, имеющим тяжелое нарушение речи (ОНР) и посещающим группу комбинированной направленности являются **индивидуальные занятия**, которые проводятся 3 раза в неделю. Возможно проведение подгрупповых занятий. Обязательно планируется время и формы занятости ребенка с ОНР на каждый день недели. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями. Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая последних к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

Учитель-логопед составляет примерный перечень **художественной литературы и иллюстративного материала**, рекомендуемых для каждой недели работы.

Содержание работы по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» в группе компенсирующей направленности аналогично группам общеразвивающей направленности.

- **механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Механизмы адаптации Программы для детей с ТНР предполагают:

- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений;
- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков речевого развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;
- определение содержания Программы коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речевые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;

- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ТНР в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима и распорядка дня, кадрового обеспечения, оформления предметно-развивающей среды, перечня нормативных и нормативно-правовых документов, перечня литературных источников.

Программа для детей с тяжелыми нарушениями речи опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов. Реализация Программы для детей с ТНР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения групповых и индивидуальных занятий.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения пробелов в речевом развитии детей дошкольного возраста.

5. Принцип социального прогнозирования, ориентирующий на последующую интерпретацию результатов диагностики детей с тяжелыми нарушениями речи с целью адекватных, социально востребованных маршрутов и алгоритмов их обучения и воспитания.

#### *Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ с нарушениями речевого развития*

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка различными специалистами. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор ФИЗО проводят педагогическую диагностику, выявляя трудности, которые испытывает воспитанник, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены.

Педагог-психолог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда он не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (дефектологу, психоневрологу, др.).

Учитель-логопед предварительно выявляет нарушения речевого развития, дает направление в Отдел организации специального образования образовательного учреждения для детей,

нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центр диагностики и консультирования г. Сызрани для более глубокого обследования ребенка специалистами. Обследование проводится с согласия родителей (законных представителей) воспитанника. Специалисты Центра диагностики и консультирования дают письменное заключение о структуре и степени нарушений речевого развития с рекомендациями о дальнейшей коррекционной работе. На основе данных рекомендаций планируется индивидуальный образовательный маршрут медико-психолого-педагогического сопровождения по устранению выявленных нарушений развития.

В содержание исследования ребенка входит следующее:

1. Изучение истории развития ребёнка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты), семья, среда, в которой живет ребёнок (социально неблагоприятная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).
2. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.
3. Изучение работ ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).
4. Педагогическая диагностика: беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.

При анализе материалов обследования анализируются все полученные о ребенке сведения и педагогическая диагностика. В сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования.

При составлении индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка в каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе, составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

*Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК)*

Для каждого воспитанника с ОНР после проведения педагогического обследования индивидуального развития, заключения и рекомендаций всех педагогов, работающих с ребенком, на основе данной программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается карта индивидуального образовательного маршрута, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка с тяжелым нарушением речи. Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учитель-логопед рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. На психолого-медико-педагогическом консилиуме обсуждается динамика индивидуального развития каждого воспитанника и подтверждается необходимость продления срока пребывания воспитанника в группе компенсирующей направленности или возможность его выпуска из данной группы.

*Организация освоения детьми с ОВЗ Программы и система диагностики речевого развития*  
Оценка уровня освоения детьми с ОВЗ Программы происходит с помощью системы педагогической диагностики и мониторинга речевого развития. Планируемые результаты освоения Программы детьми с ОНР с сохранным интеллектом, а так же оценочные материалы



соответствуют уровню типично развивающихся детей (стр.28-36) данной Программы). На каждого ребенка заполняется лист оценки состояния речевого развития (таблица).

Таблица № 2

*Лист оценки состояния речевого развития детей учителем-логопедом*

№	Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития

Примечание

- 1 — уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 — уровень развития моторной сферы;
- 3 — уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 — уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 — уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 — уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 — уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

*Критерии оценки речевого развития детей с ОНР 6 лет  
(старшая группа)*

*Высокий уровень*

**1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы. Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы. Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Ребенок без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

**2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют. Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

**3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами. Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь. Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

**4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

### 5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

### 6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

### 7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

#### *Средний уровень*

#### 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки. Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки. При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

#### 2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это не достаточно легко и ловко. В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

#### 3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной нормы. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки. Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

#### 4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

#### 5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной норме. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций, согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

#### 6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

#### 7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Нарушено произношение 4—6 звуков. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

#### *Низкий уровень*

##### 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально лабилен. Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок с трудом складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

##### 2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

##### 3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, или делает это с множественными ошибками. Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь. Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.

#### 4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

#### 5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже; при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

#### 6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

#### 7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована. Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

### *Критерии оценки речевого развития детей с ОНР 7 лет (подготовительная к школе группа)*

#### *Высокий уровень*

##### 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы. Ребенок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов. Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр). Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа внизу. Ребенок безошибочно

ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо — левой рукой. Ребенок с легкостью складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов. Ребенок с легкостью складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти.

## 2. Развитие моторной сферы

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе. Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворукость и амбидекстрия. Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека. Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата. Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

## 3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов. Ребенок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками. Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками. Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

## 4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 4—5 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам. Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам.

## 5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже. Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции. Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами —онок-, -енок-, -ат-, -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

## 6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

## 7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок не нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Нарушено произношение сонорных звуков (звуки

[p],[л],[p’],[л’] отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [p], [л] заменяются на звуки [p’], [л’]). Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные. Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована. Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

#### *Средний уровень*

##### 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допуская единичные ошибки. Ребенок дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки. Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы, допуская единичные ошибки. Ребенок ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки. Ребенок ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого. Ребенок складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти с небольшой помощью взрослого.

##### 2. Развитие моторной сферы

Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе. Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляется его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущая детям с ОНР. Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. У ребенка может отмечаться леворукость или амбидекстрия. Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно. Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно. Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

##### 3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Ребенок показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов, допуская единичные ошибки. Ребенок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт, допуская единичные ошибки. Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками, допуская отдельные ошибки. Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.

##### 4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 3—4 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи некоторые антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки. Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

#### 5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки. Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки. Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами —онок-, -енок-, -ат-, -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.

#### 6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.

#### 7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукослововую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение двух групп звуков. Объем дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные. Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно. Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.

#### *Низкий уровень*

#### 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально не стабилен. Ребенок плохо дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педагогом ритмов делает множественные ошибки. Ребенок плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов. Ребенок плохо дифференцирует плоские и объемные геометрические формы. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела. Ребенок не может сложить картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов. Ребенок не может сложить фигуры из шести-семи палочек по памяти.

#### 2. Развитие моторной сферы

Ребенок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Ребенок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого. Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребенка отмечаются леворукость или амбидекстрия. Ребенок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека. Ребенок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются

синкинезии. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация.

### 3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов. Ребенок не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками. Ребенок не всегда понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; не всегда понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками. Ребенок не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок плохо дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

### 4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его.

Ребенок не может назвать даже по 2—3 существительных по всем предложенным логопедом темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря не достаточный. Ребенок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

Объем словаря прилагательных не достаточный. Ребенок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

### 5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа; при употреблении предложно-падежных конструкций. Ребенок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами —онок-, -енок-, -ат-, -ят-; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

### 6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.

### 7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок значительно нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех-четырёх групп звуков. Объем дыхания не достаточный. Продолжительность выдоха не достаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса не достаточные.

Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована. Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками, не умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, не умеет определять количество и последовательность звуков в слове.

- ***использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов***

В соответствии с ч. 3 ст. 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» специальными условиями для получения образования воспитанниками с ОВЗ является



использование специальных образовательных программ. Данная Программа ориентирована на содержание и использует в качестве примерной Программу коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) и методический комплект Н.В. Нищевой. В программе коррекционно-развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи представлены теоретико-методологические и организационные аспекты оказания помощи категории дошкольников с недостатками речевого развития, изложены содержание работы с детьми разных возрастных групп, рекомендации по организации режима дня, развивающей среды, система мониторинга развития детей.

**Основным методом работы** во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность – ведущий вид деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с коррекционной программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

#### *Специальные методические пособия и дидактические материалы*

1. *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
2. *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
3. *Нищева Н. В.* Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
4. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
5. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
6. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
7. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
9. *Нищева Н. В.* Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
10. *Нищева Н. В.* Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
12. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
13. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
14. *Нищева Н. В.* Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
15. *Бартош Н. Т., Савинская С. П.* Интегрированные развивающие занятия в логопедической
16. *Нищева Н.В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). - СПб.: Детство- пресс, 2008. - 85 с.
17. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста/ Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Дмитрова Е.Д, Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. "Гном-Пресс", Астрель Харвест АСТ, "Генезис"2000-2008.
18. *Смирнова И.А.* Логопедический альбом для обследования звукопроизношения: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004 – 72с.

19. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: Детство- пресс, 2007.

20. Альбомы по автоматизации звуков В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.

- ***проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий***

Учитель-логопед разрабатывает структуру коррекционного занятия и осуществляет координацию действий специалистов. При подготовке коррекционного занятия логопед:

- определяет тему и цель занятия;
- обозначает основные этапы занятия, формулирует задачи каждого этапа, обеспечив их взаимосвязь и взаимообусловленность, а также интеграцию образовательных областей;
- включает в коррекционное занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусматривает на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающих индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учитывает зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
- определяет хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на коррекционном занятии, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
- отбирает уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставляет возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав, таким образом, речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;
- обеспечивает постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включает в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала;
- привлекает каждого ребенка к участию в диалогах.

Коррекционные занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. Причем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к следующему этапу, они размещаются на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания сидя за столиками или стоя у магнитной доски.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее. Педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался, и внимание детей не рассеивалось.

Коррекционная работа логопеда на занятиях разнообразна и может охватывать все направления логопедической работы, кроме постановки звуков, которая осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми.

Учитель-логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятия могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может

проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка.

На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогом. На коррекционных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. А ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств. У ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности. Родители дошкольников могут стать полноправными участниками коррекционных занятий, участвуя в их подготовке, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

Индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия планируются на основании результатов логопедического и педагогического обследований ребенка, с учетом зоны его ближайшего развития и индивидуального темпа развития. В содержание индивидуальных занятий входит:

- формирование понимания речи, систематизация словаря;
- формирование фонетического и лексико-грамматического строя языка;
- усвоение элементарных навыков звукового анализа;
- развитие связной речи
- развитие артикуляционной и мелкой моторики;
- развитие познавательных и психических процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения.
- формирование наглядно-образного мышления и развитие основных мыслительных операций.

Работа по исправлению нарушений речевого развития с ребенком строится интегрировано, всесторонне охватывая коррекцию речевых нарушений и развитие общих психических процессов.

#### *План реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий*

№	Наименование	Содержание работы		Сроки реализации
		<i>Старшая группа компенсирующей направленности</i>	<i>Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности</i>	
1.	Развитие артикуляционной моторики	Артикуляционная гимнастика; массаж языка, губ	Артикуляционная гимнастика; массаж языка, губ	Сентябрь – ноябрь
2.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звуков; дифференциация звуков по мере постановки	Постановка, автоматизация, дифференциация звуков в связной речи	Октябрь – ноябрь

3.	Развитие фонематических процессов	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Понятие звук, гласный, согласный звук, звонкий, глухой согласный звук, мягкий, твердый согласный звук</li> <li>-Различение на слух гласных и согласных звуков, по признакам</li> <li>-Выделение звука из слова</li> <li>-Определение места звука в слове (начало, середина, конец)</li> <li>-Подбор слов на заданный звук, слова в определённой позиции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выделение ударного слога</li> <li>-Повторение слогов с оппозиционными звуками</li> <li>-Анализ и синтез закрытых и открытых слогов, слов из трёх сложных звуков</li> <li>-Анализ предложений</li> </ul>	В течение года
4.	Коррекция нарушений слоговой структуры слова	Проговаривание слов различной слоговой структуры по мере нарушения	Проговаривание сложных слов в предложении	В течение года
5.	Обогащение и активизация словаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активизация словаря предметов, действий и признаков по лексическим темам</li> <li>-Обогащение словаря антонимами, относительными прилагательными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обогащение словаря предметов, действий и признаков по лексическим темам</li> <li>-Обогащение словаря синонимами, притяжательными прилагательными.</li> <li>-Подбор родственных слов</li> </ul>	
6.	Совершенствование грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие навыка изменения существительных по падежам</li> <li>-Практическое употребление простых предлогов в речи</li> <li>-Развитие навыка согласования существительных с разными частями речи</li> <li>-Развитие навыка образования множественного числа существительных</li> <li>-Развитие навыка образования существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закрепление навыка изменения существительных по падежам</li> <li>-Практическое употребление сложных предлогов в речи</li> <li>-Закрепление навыка управления предложно – падежных форм</li> <li>-Образование сравнительной степени существительных и прилагательных</li> </ul>	В течение года
7.	Развитие связной	-Составление	-Составление рассказа	В течение года

	речи	предложений по образцу -Составление рассказов по сюжетной картинке, серии сюжетных картин -Пересказ знакомых сказок и небольших рассказов Составление рассказа – описания	по представлению из личного опыта -Составление рассказов по сюжетной картинке, серии сюжетных картин	
--	------	--	---	--

## 2.5. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### **\*Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

В содержании вариативной части Программы учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Данное содержание ориентировано на:

- ключевые направления стратегического развития региона: наука, образование, промышленное производство, медицина, информационные технологии, машиностроение, туризм;
- специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации.

#### *Специфика условий осуществления образовательного процесса*

**Специфика региона.** Самарская область позиционируется как опорный регион страны в развитии науки, образования и промышленности, а также значимый центр компетенций в аэрокосмическом секторе и нефтехимии. В Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года для региона определены 22 эффективные отрасли экономической специализации. Это высокотехнологичные обрабатывающие производства – производство транспортных средств и оборудования, включая космические суда, производство химических веществ и химических продуктов, металлургическое производство. На территории Самарской области функционируют индустриальные парки «Тольяттисинтез», ПАО «АВТОВАЗ», «Самара», выполняющий функции системного интегратора поставок сельскохозяйственных производителей в торговые сети.

Самарская область – привлекательное направление туризма российского масштаба. Наиболее перспективными с туристической точки зрения являются территории государственного природного национального парка «Самарская Лука», задачей которого являются:

- сохранение природных комплексов, уникальных и эталонных природных участков и объектов;
- сохранение историко-культурных объектов;
- экологическое просвещение населения;
- создание условий для регулируемого туризма и отдыха;
- осуществление государственного экологического мониторинга;
- восстановление нарушенных природных и историко-культурных комплексов и объектов.

Самарская область и город Сызрань – одна из самых полиэтничных территорий в России, где проживает много различных народов. С давних пор между ними происходило активное взаимодействие в сферах быта, хозяйства, религии, мифологии и искусства. В подобных

взаимодействиях проявляется диалог культур. Феномен диалога культур оказал огромное влияние на формирование как материального, так и духовного богатства народов Поволжья, история которых всегда носила многокультурный, поликонфессиональный характер. Жители края исповедовали разные религии, говорили на разных языках, при этом они учились уважать образ жизни, культуру, традиции соседей, учились вместе жить, сосуществовать. Самарская область оказалась и одним из самых привлекательных российских регионов для освоения мигрантами – представителями кавказских и среднеазиатских народов – это граждане Узбекистана, Таджикистана, Армении и Киргизии.

Для Самарского региона культура является важнейшим фактором, обеспечивающим духовное развитие, экономический рост, социальную стабильность, развитие институтов гражданского общества. Культурная жизнь в Самарской губернии богата и многообразна.

В области действуют:

- 40 музеев. Среди регионов Поволжья по объему музейных фондов область находится на 8 месте;
- 4 областные библиотеки и 836 муниципальных библиотек, в том числе 92 специализированные детские библиотеки;
- 814 клубов, домов культуры;
- 4 областных, 6 муниципальных театров, Самарская областная и Тольяттинская муниципальная филармония, государственный Волжский русский народный хор имени П.М. Милославова, государственный цирк имени О.Попова, Самарский зоологический парк.

На территории Самарской области поставлено на государственную охрану 2 878 объектов культурного наследия (памятников архитектуры, истории и культуры) и выявленных объектов культурного наследия, в том числе:

- 2395 выявленных объектов культурного наследия;
- 426 памятников архитектуры, истории и культуры регионального значения;
- 57 памятников архитектуры, истории и культуры федерального значения.

Известны наши земляки: писатели Надежда Подлесова, Галина Цыпленкова, братья Бондаренко и художники Сайда Афонина, Александр Леднев, творчество которых адресовано детям и подросткам.

Комплексы мероприятий региона направлены на решение системных вопросов в области развития культуры, связанных с созданием реальных условий для сохранения культурного наследия страны, региона, города Сызрани, развития традиционных художественных направлений и свободного художественного экспериментаторства, расширения единого культурного пространства, обеспечения доступности художественных ценностей и повышения уровня удовлетворения духовных потребностей жителей.

В связи с этим задача общества и гуманитарной общественности Самарского региона, города Сызрани – способствовать развитию у подрастающего поколения культуры межэтнических взаимоотношений, атмосферы этнокультурной толерантности, формированию нравственных ценностей, становлению духовно целостной и гармонично развитой личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем жизненном пути и реализовать его в реальных условиях и обстоятельствах. Знакомить подрастающее поколение с высокотехнологичными производствами региона, индустриальными парками и людьми, профессии которых востребованы в данных отраслях производства, туризма, культуры, экологии.

**Специфика образовательного учреждения** такова, что в Организации находятся вместе сотрудники, дети, их родители разных национальностей со своей самобытной культурой: 20% - это народы Поволжья, 5% - мигранты из ближнего зарубежья, которые уже постоянно живут в Сызрани. Мультикультурная среда, образуемая сосуществованием различных национальных культур, требует от участников образовательного процесса толерантного отношения при сохранении своей культурной идентичности. Именно поэтому особое значение в Организации приобретает освоение ребенком с раннего возраста традиционной культуры и истории как своего, так и других народов, выступающего условием формирования национального самосознания, социализации ребенка и инвестицию в его дальнейшее благополучие. Работа

Организации нацелена на то, чтобы все участники образовательного процесса видели в каждом человеке носителя общечеловеческих ценностей: добра, любви к ближнему, духовности и морали – то, что объединяет всех людей, независимо от их национальности.

Приоритет ООП в части, формируемой участниками образовательных отношений — направленность на развитие личности ребенка, его дальнейшее образование, воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его, а так же учет потребностей и возможностей всех участников образовательных отношений.

Основываясь на специфике региона, специфике Организации, а так же изучив спроса на определенные образовательные услуги со стороны потребителей, участниками образовательных отношений выбраны следующие направления.

## 2.6. Направления, выбранные из числа парциальных и иных программ и/или созданных самостоятельно

### *Социально-коммуникативное направление развития*

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выход-ные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Социально-коммуникативное развитие (духовно-нравственное воспитание)	«С чистым сердцем». Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет.	Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин	Издательство «Русское слово», 2019 г.		В основу содержания программы положены духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством. Программа содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5–7 лет) с биографиями выдающихся исторических личностей и героев современности, чья жизнь является достойным примером для подражания.

Образовательная область (направление развития)	<b><i>Содержание вариативной части Парциальная программа Р.Ю. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калининной «С чистым сердцем» Первый год обучения с 5 до 6 лет</i></b>
Социально-коммуникативное развитие (духовно нравственное воспитание)	<b>Семья.</b> Знакомить с терминами и отношениями родства. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей семье. <b>Добро и зло.</b> Раскрыть сущность понятий «добро» и «зло», закреплять умение определять эмоциональное состояние близких людей, со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими.. Познакомить с понятиями «добрые дела и поступки», «милосердие и сочувствие», «совесть», «жадность и щедрость», «прощение», «упрямство», «скромность», «благодарность», «зависть»,

	<p>«доброжелательность», «справедливость», «хвастовство и скромность», «гордость», «послушание», «вера и верность».</p> <p><b>Малая родина.</b> Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине. Обогатить знания детей о достопримечательностях родного края. Дать детям знания об истории возникновения детского сада и ближайшем его территориальном окружении.</p>
	<p><i><b>Второй год обучения с 6 до 7 лет</b></i></p>
	<p><b>Великая, многоликая.</b> Дать детям первоначальные представления об истории возникновения многонациональной Русской земли, России, родного края, города. Познакомить детей с героями древних времен: Александр Невский, Юрий Долгорукий, Дмитрий Пожарский, Кузьма Минин. Познакомить детей с поэтом, публицистом, русским литературным критиком Н.А. Добролюбовым, вызвать интерес к его жизни; с жизнью и творчеством М. Горького, обратить внимание на сложную судьбу писателя.</p> <p><b>Никто не забыт и ничто не забыто.</b> Дать детям общие представления о Великой Отечественной войне. Познакомить детей с В. Чкаловым — лётчиком-испытателем самолётов, А.П.Гайдаром. Способствовать формированию активной гражданской позиции, чувства гордости за славные подвиги лучших граждан во имя Отечества. Познакомить с понятием «труженики тыла». Познакомить с подвигами земляков Самарской области. Знакомить детей с тем, как жители родного города, района, села трудились в тылу, приближая Победу.</p> <p><b>Герои современности.</b> Раскрыть детям понятие «поступок», «защита чести страны», «паралимпиец». Познакомить детей со знаменитыми спортсменами. Подвести детей к пониманию того, что эти люди ежедневно совершают подвиг, для того чтобы добиться высоких результатов</p> <p><b>Улицы родного района.</b> Обогащать знания детей о названиях улиц, их достопримечательностях. Закреплять и расширять знания детей об историческом прошлом районов города. Дать знания о том, что в названиях улиц содержится история города, района, села, история людей. Воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу добра, хороших поступков, следовать за добрыми влечениями сердца и совести. Обобщить, систематизировать, закрепить знания детей пройденного материала.</p>

***Познавательное направление развития***

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие (конструирование)	«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Парциальная образовательная программа дошкольного образования	Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева	Самара «Издательство АСГАРД», 2019.	Директор ФИРО, академик РАО, доктор психол.наук, проф. А.Г. Асмолов	В программе представлено новое содержание образования, связанное с техническим контентом в дошкольном возрасте, не ограниченное уже существующими его компонентами, а дополненное новыми, необходимыми для системного мышления. Сфера апробации программы - образовательное пространство



	от 5 до 7 лет			<p>системы дошкольного образования. Аудитория программы – педагоги и дети старших и подготовительных к школе групп, методическая служба системы дошкольного образования. Основной целью является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.</p>
<p>Образовательная область (направление развития)</p>		<p align="center"><b>Содержание вариативной части</b> <b>Парциальная программа Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»</b> <b>Первый год обучения с 5 до 6 лет</b></p>		
<p>Познавательное развитие (конструирование)</p>	<p>Составляет проекты конструкции. Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники. Использование средств коммуникаций и связи, средств вычислительной техники. Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей. Составляет инженерную книгу. Фиксирует результаты своей деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей. Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов. Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его. Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе. Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр. Подбирает материалы, оборудование. Работает в команде и индивидуально. Составляет и выполняет алгоритм действий. Планирует этапы своей деятельности. Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира. Использует в речи некоторые слова технического языка. Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.</p> <p>Разрабатывает детские проекты. С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием. Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.). Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях.</p> <p>Устанавливает причинноследственные связи. Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов.</p> <p>Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы</p>			

	<p>действий, заносит их в инженерную книгу.  Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.  Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками.  Соблюдает правила техники безопасности.  Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр.</p>
	<p><b><i>Второй год обучения с 6 до 7 лет</i></b></p>
	<p>Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.  Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустроивает пространство по своему замыслу и плану.  Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение. Самостоятельно определяет замысел будущей работы. Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей.  Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию. Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам. Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей.  Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов. Знает названия инструментов, приспособлений.  Анализирует постройку, создаёт интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.  Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем,</p>

	<p>рисунков, условных обозначений Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции. Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями.</p> <p>Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуетя общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности. Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения. Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций.</p>
--	---

### *Познавательное направление развития*

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие (математическое развитие дошкольников)	«Игралочка» Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников от 3 до 7 лет	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.	М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019		Программа «Игралочка» определяет базисное содержание и специфические задачи формирования элементарных математических представлений детей в области познавательного развития. В основу программы «Игралочка» положены концептуальные идеи непрерывности образования, представленные в образовательной системе Л.Г. Петерсон. Программа направлена на создание условий для накопления ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, предлагает комплекс педагогических инструментов, обеспечивающих преемственность математического развития детей на дошкольном и начальном уровнях общего образования.

Образовательная область (направление развития)	<b><i>Содержание вариативной части Парциальная программа Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. «Игралочка»</i></b>
	<b><i>Первый год обучения с 3 до 4 лет</i></b>

Познавательное развитие (математическое развитие дошкольников)	Считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества; узнавать и называть круг, треугольник, шар; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме; сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения; различать пространственные отношения от себя: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева.
	<b><i>Второй год обучения с 4 до 5 лет</i></b>
	Считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?»; располагать числа по порядку от 1 до 8; узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме; сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними; определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.
	<b><i>Третий год обучения с 5 до 6 лет</i></b>
	Считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов; сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >
	<b><i>Четвертый год обучения с 6 до 7 лет</i></b>
Называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках; определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка; использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц; пользоваться линейкой для измерения длины; ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана; в простейших случаях пользоваться часами.	

### ***Речевое направление развития***

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Речевое развитие (обучение грамоте)	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Парциальная образовательная программа от 4 до 7 лет	Н.В. Нищева	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020		В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит <i>звуковой аналитико-синтетический метод</i> , опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на

					слова, слов — на слоги, слогов — на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов в предложения.
--	--	--	--	--	--

Образовательная область (направление развития)	<i>Содержание вариативной части Парциальная программа Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»</i>
Речевое развитие (обучение грамоте)	<p style="text-align: center;"><b>I ПЕРИОД от 4 до 5 лет</b></p> <p><b>РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА</b></p> <p>Воспитание внимания к звуковой стороне речи.</p> <p>Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [у]—[а], [и]—[у], [э]—[о], [и]—[о], [э]—[у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о].</p> <p>Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.</p> <p>Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (<i>кот — кит, бочка — точка, миска — киска</i>).</p> <p>Формирование умения различать гласные и согласные звуки.</p> <p>Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.</p> <p>Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.</p> <p>Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.</p> <p>Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (<i>ам, он, пу, та, уха, кот</i>).</p> <p>Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Закрепление понятий <i>звук, гласный звук, согласный звук</i> и умения оперировать этими понятиями.</p> <p>Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.</p> <p>Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (<i>ма-ма, ва-та, ру-ка</i>), и составлять слова из двух данных открытых слогов.</p> <p><b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b></p> <p>Формирование понятия <i>буква</i> и представления о том, чем <i>звук</i> отличается от <i>буквы</i>.</p> <p>Ознакомление с гласными буквами <b>А, У, О, И</b>, с согласными буквами <b>Т, П, Н, М, К</b>.</p> <p>Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина,</p>

«рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.  
Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

#### **II ПЕРИОД от 5 до 6 лет**

### **РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова.

Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук*.

Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепление понятия *слог* и умения оперировать им.

### **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

Закрепление понятия *буква* и представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Ознакомление с буквами **Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э**.

Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.

Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.

Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

<b>III ПЕРИОД от 6 до 7 лет</b>	
	<p><b>РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА</b></p> <p>Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.</p> <p>Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков. Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</p> <p><b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b></p> <p>Ознакомление с буквами <b>Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь</b>. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина.</p> <p>Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.</p> <p>Закрепление знания уже известных детям правил правописания.</p> <p>Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание <i>ча—ща</i> с буквой <b>А</b>, <i>чу—щу</i> с буквой <b>У</b>).</p> <p>Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изогографов.</p>

### *Художественно-эстетическое направление развития*

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензии	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое (изобразительная деятельность)	«Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности	И.А. Лыкова	Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» Москва 2019		Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятель-

					ности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы.
--	--	--	--	--	--

Образовательная область (направление развития)	<b>Содержание вариативной части парциальной программы</b> <b>Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»</b> <b>Автор И.А. Лыкова</b>
Художественно-эстетическое (изобразительная деятельность)	<b>1 младшая группа</b>
	<p>Педагог знакомит детей с народной игрушкой (<i>филимоновской, дымковской, богородской</i>) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (<i>радость, удивление</i>). На примере творчества известных мастеров детской книги (<i>Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.</i>) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста. Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (<i>цвет, пятно, линия, форма, ритм</i>). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций (<i>«Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.</i>). Интегрирует виды художественной деятельности (<i>рисование и аппликация, лепка и конструирование</i>).</p> <p><b>В лепке</b> педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (<i>глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше</i>), знакомит с их свойствами (<i>пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки</i>), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (<i>формочки</i>).</p> <p><b>В рисовании</b> педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта,</p> <p><b>В аппликации</b> педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (<i>легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная</i>), способов изменения в результате различных действий (<i>сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается</i>)</p>
	<b>2 младшая группа</b>
<p>Педагог знакомит детей с народной игрушкой (<i>филимоновской, дымковской, семеновской, богородской</i>) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных</p>	



образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (*Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.*). Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями.

**В лепке** педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (*глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше*), знакомит с их свойствами (*пластичность, вязкость, вес, объем*), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (*формочки, стеки*), в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности.

**В рисовании** педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта.

**В аппликации** педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (*легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная*), способов изменения в результате различных действий (*сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается*)

#### Средняя группа

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (*книжной и прикладной*), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (*художник, музей, выставка, картина, мольберт, палитра и др.*). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (*макета, коллажа, панно*), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (*например, сюжеты «Наш город», «На ферме»*). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (*в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде*). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ (*«Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице»*) учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности;

создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества.

**В лепке** педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщёнными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики.

**В рисовании** педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (*краски гуашь и акварель, пастель*) и художественных инструментов (*кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»*); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность.

**В аппликации** педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции.

#### Старшая группа

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей. Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объёмной формы сочетать с декоративной росписью). В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

**В лепке** педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику.

**В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному

	<p>освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность.</p> <p><b>В аппликации</b> педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники.</p> <p style="text-align: center;"><b>Подготовительная к школе группа</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги). Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.</p> <p><b>В лепке</b> педагог продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику.</p> <p><b>В рисовании</b> педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы.</p> <p><b>В аппликации</b> педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента.</p>
--	---

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое (обучение игре на детских музыкальных инструментах)	«Ларец звуков» Парциальная программа по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста	Е.Н. Колесова	2022 г.	Ю.В. Карпова, к.п.н. руководитель Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, заведующий кафедрой дошкольного образования ИРО	Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Играя на музыкальных инструментах, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, различают красоту звучания. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Образовательная область (направление развития)	<b>Содержание вариативной части парциальной программы</b> <b>Парциальная программа по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста</b> <b>Автор Е.Н. Колесова</b>
Художественно-эстетическое (обучение игре на детских музыкальных инструментах)	<b>5-6 лет</b>
	<b>Знакомство с музыкальными инструментами</b>
	Ввести детей в мир музыкальных и шумовых звуков, звуков города и природы, в мир музыкальных инструментов. Развивать интерес детей к музыкальным инструментам: бубен, барабан, румба, маракасы, треугольник, кастаньеты, тарелки, к русским народным инструментам: деревянные ложки, колокольчики, бубенцы, гусли, трещотка, трещотка, дудочка. Знакомить с конструктивными особенностями этих инструментов, их происхождением, приемами игры на них. Расширять музыкальные представления детей о разнообразии народного искусства, народной музыки, народных инструментов. Слушать музыкальные произведения в исполнении различных народных инструментов и в оркестровой обработке.
	<b>Моделирование элементов музыкального языка</b>
	Совершенствовать навык различения звуков по высоте, музыки по динамике (тихо-умеренно-громко), определять сильную долю, темп, ритм, паузу, двух- и трёхдольный размер, долгие и короткие звуки. Совершенствовать ритмические способности детей: прохлопывать, простукивать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмический рисунок, графически изображать долгие и короткие звуки в простой последовательности.
	<b>Музыкально-ритмические игры и упражнения</b>
	Побуждать детей к участию в играх на исследование звука в элементарном музицировании, в музыкально-дидактических и ритмических играх.

	<p>Развивать представление о ритме, формировать умение воспроизводить на знакомых музыкальных инструментах ритм простых потешек и стишков, ритмодекламировать и пропевать их.</p>
	<p><b>Игра в оркестре (ансамбле)</b></p>
	<p>Упражнять в элементарной игре на шумовых и музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне, ксилофоне, дудочке, свистульках, колокольчиках, маракасах, треугольнике, трещотке и др. Формировать умение детей вместе начинать игру после музыкального вступления и заканчивать игру вместе с окончанием звучания музыки. Совершенствовать умение соблюдать общий темп, ритм и динамику при игре в оркестре (ансамбле).</p>
	<p><b>Музыкально-игровое творчество</b></p>
	<p>Заинтересовывать дошкольников в музыкально-игровом творчестве, самостоятельно передавать на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок своего имени, имени друга, звукоподражать образы животных и птиц. Содействовать стремлению импровизировать на шумовых и музыкальных инструментах этюды «Разговор Железного Дровосека и оловянных солдатиков», «Что мы слышали на заводе», «Разговор двух деревьев», «Веселый и грустный Буратино», «Танец деревянных палочек», «Вздохи старого пня», «Одинокая струна», сочинять музыкальные сказки: «Оркестр крышек и кастрюль», «Танец ключей», «Семейка металлических ложек» и т.д.</p>
	<p><b>6-7 лет</b></p>
	<p><b>Знакомство с музыкальными инструментами</b></p>
	<p>Продолжить знакомить детей с игрой на инструментах русского народного оркестра: трещотка, деревянные ложки, дудочка, гусли и др. Познакомить с инструментами симфонического оркестра: флейта, скрипка, виолончель, контрабас, литавры, тарелки, труба, валторна. Расширить знания о музыкальных инструментах мира: румба, кастаньеты, маракасы, тамтамы, со способами звукоизвлечения на них, познакомить с современными ритмами музыки: рок-н-рол, джаз, поп музыка. Продолжать расширять музыкальные представления детей о разнообразии русского народного искусства, народной музыки, народных инструментов, а также инструментов симфонического оркестра, инструментов мира. Побуждать к слушанию музыкальных произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов, симфонического оркестра.</p>
	<p><b>Моделирование элементов музыкального языка</b></p>
	<p>Продолжать совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Развивать умение различать динамику музыкального произведения, двух и трёх дольный размер, слышать сильную долю, паузы, определять лады музыки: мажор и минор. Упражнять в определении и графическом изображении динамики музыки: крещендо и диминуэндо, агогики: замедление и ускорение, длительностей: четверти с паузами, музыкальной формы произведений: простой двух- трехчастной, куплетной.</p>
	<p><b>Музыкально-ритмические игры и упражнения</b></p>
	<p>Продолжать обучать элементарной игре на музыкальных инструментах, металлофоне и ксилофоне поступенное движение мелодии вверх и вниз, скачкообразное. Упражнять в определении звучания музыкального инструмента, в повторении ритмического рисунка. Упражнять в музыкальных ритмоинтонационных играх, ритмизовать стихи, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов. Развивать умение импровизировать мелодии на заданную тему.</p>
	<p><b>Игра в оркестре (ансамбле)</b></p>
	<p>Уметь начинать и заканчивать игру вместе, исполнять сольно и в оркестре</p>

	(ансамбле) несложные мелодии, песни, соблюдать общий темп, ритм, динамику. Знакомить через игру на инструментах музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм, вокальная, инструментальная и оркестровая музыка, исполнитель, жанры: балет, опера, симфония, концерт), а также с произведениями композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского, К. Сен-Санса, Ж. Бизе. М. Равеля и др. Знакомить с современными ритмами музыки через музыкальные произведения композиторов: К. Дебюсси, М. Шнитца, К. Орфа, Д. Гершвина, А. Губайдуллиной и др.
	<b>Музыкально-игровое творчество</b>
	Способствовать развитию творческой активности детей в индивидуальной игре, ансамблевой (оркестровой), включению в музыкально-игровое творчество. Побуждать детей к сочинительству и импровизации мелодии на заданную тему по образцу и без него, ритмодекламированию стихов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, творческого мышления, фантазии, воображения, содействовать проявлению активности, воли и самостоятельности в игре на детских музыкальных инструментах, проявлять себя в роли дирижера оркестра. Побуждать к сочинительству этюдов: «Музыка воды», «Бурная и спокойная река», «Симфония музыкальных бус», «Испанские ритмы», «Музыка звезд», «Космический путь планеты», «Звездопад», «Спутниковые позывные» и т.д.

## 2.7. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации

В основе традиционных событий и праздничных мероприятий лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Содержание событий и праздничных мероприятий строится с учетом календарных и памятных дат, ориентировано на разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста, различные стороны человеческого бытия, а так же вызывает личностный интерес дошкольников к явлениям общественной жизни, окружающей природе, миру искусства и литературы, традициям семьи, общества и государства, народной культуре и традициям, праздничным событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются в рамках комплексно-тематического планирования.

### Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

#### *1 младшая группа (с 2 до 3 лет)*

Тема месяца, недели	Содержание работы	Итоговое мероприятие
<b><i>Сентябрь «Это я!»</i></b>		
I неделя «Это я!»	Адаптировать вновь пришедших детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.).	Коммуникативная игра «Здравствуй!»
II неделя «Моя семья»		Пальчиковый театр «Дружная семья»
III неделя «Детский сад»	Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду,	Песня-игра «Спасибо, ясельки»
IV неделя		Инсценирование песни

«Хорошо кушаем»	воспитателю, детям. Дать знания о родном городе: его названием, объекта ми (детский сад, улица, дом, магазин, поликлиника).	«Наша каша хороша»
V неделя «В гости к игрушкам»	Познакомить с сервировкой стола к обеду (столовыми приборами, посудой).	Развлечение «День рождения куклы»
<b>Октябрь «Осень в гости к нам пришла»</b>		
I неделя «Овощи и фрукты»	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать	Театр игрушек «Как козел Мефодий огород охранял»
II неделя «Прогулка в осенний лес»	первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с особенностями поведения лесных	Игра-развлечение «Листики»
III неделя «Где мы бывали, что мы видали»	зверей и птиц осенью. Учить основам взаимодействия с природой. Дать первоначальные представления о здоровом	Настольный театр «Ладушки-ладошки»
IV неделя «Осень спросим»	образе жизни.	Праздничное развлечение «Осенняя корзина»
<b>Ноябрь «Игрушки»</b>		
I неделя «Любимые игрушки»	Формировать умение называть свои любимые игрушки, совершать практические действия с предметами, самостоятельное участие в	Игрушки-забавы «Заводная говорящая кукла»
II неделя «Посуда для кукол»	различных видах деятельности, вести активные наблюдения за жизненными явлениями. Упражнять в умении классифицировать	Театр игрушек «Приглашаем на чай»
III неделя «Магазин игрушек»	предметы и определять лишний. Познакомить с филимоновской игрушкой-свистулькой. Формировать у ребенка эмоционально-	Игры с пением «Игра с мишкой»
IV неделя «Мы играем»	эстетическое и бережное отношение к игрушкам. Закрепить название столовых приборов, посуды, одежды.	Развлечение «Кто потерял рукавичку?»
<b>Декабрь «Волшебница-зима»</b>		
I неделя «Здравствуй, гостя-зима!»	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Кукольный спектакль «В гостях у Снегурочки»
II неделя «Зимние игры да забавы»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной исследовательской,	Развлечение «Как снеговик друзей искал?»
III неделя «Зимние фантазии»	продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Музыкальное развлечение «Зимний вечер»
IV неделя «Новый год у ворот»		Новогодний праздник «Елка в гости к нам пришла»
V неделя «Новый год у ворот»		Каникулы «Морозные деньки»
<b>Январь «Дикае и домашние животные»</b>		
II неделя	Расширять знания о домашних и диких	Игры с пением

«Домашние животные»	животных и птицах. Узнавать в природе, на картинках, в игрушках (кошку, собаку, корову, курицу, медведя, зайца, лису и т.д.) и их детенышей. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Познакомить с некоторыми животными жарких стран (лев, слон). Воспитывать гуманное отношение к представителям Фауны.	«Кошка», «Собачка»
III неделя «Кто живет в лесу?»		Театр игрушек «Рукавичка»
IV неделя «Чьи детки?»		Музыкально-дидактическая игра «Кошка и котята»
<b>Февраль «Мы играем»</b>		
I неделя «Наш волшебный городок»	Овладение детьми игровыми действиями, отражающие известные им жизненные и сказочные ситуации. Продолжать знакомство с ближайшим социальным окружением ребенка: профессии водитель, врач. Подводить детей к пониманию роли в игре, формировать начальные навыки ролевого поведения. Развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка. Овладевать образно-игровыми и имитационными движениями в сочетании с музыкой. Познакомить с народными играми-потешками. Развивать конструктивную деятельность, умение сравнивать, устанавливать размеры предметов, определять их форму, цвет, пространственные взаимоотношения.	Музыкальное развлечение «Посреди двора ледяная гора!»
II неделя «Путешествие по сказкам»		Театр кружок «Котик Серенький»
III неделя Ай, качи-качи-качи»		Музыкальное развлечение «Сорока-сорока»
IV неделя «Домики для игрушек»		Театр игрушек «Строим дом»
<b>Март «Дети и взрослые»</b>		
I неделя «Моя мама»	Дать представление о себе как чело веке; об основных частях тела чело века, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Закреплять навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Знакомить детей с профессиями (врач, продавец, милиционер). Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Праздничное развлечение «Очень маму я люблю»
II неделя «Взрослые детям. Здоровье»		Театр игрушек «Как мы лечили Петушка»
III неделя «Мы для бабушки испечем оладушки»		Музыкальное развлечение «Бабушка-забавушка»
IV неделя «Профессии»		Игровое развлечение «Доктор Айболит»
<b>Апрель «Транспорт»</b>		
I неделя «Улица. Дорога. Светофор»	Знакомить детей с транспортом (наземным, воздушным, водным), элементарными правилами дорожного движения: автомобиль ездит по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов (на красный свет – стоять, на зеленый – двигаться); переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку. Объяснять детям элементарные правила поведения в автобусе.	Песни-забавы «На велосипеде»
II неделя «Мы летаем. Мы плывем»		Заводные игрушки «Машины», «Самолеты», «Корабли»
III неделя «Грамотный пешеход. Когда мы пассажиры»		Игровое развлечение «В гости к бабушке»
IV неделя «Травка зеленеет»		Музыкальное развлечение «Травка зеленеет»



<i>Май «Весна-красна»</i>		
I неделя «Деревья проснулись»	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения, сравнивать знакомые предметы.	Вечер игр «Приходи скорей, весна!»
II неделя «Солнышко-ведрышко»		Музыкально-игровое развлечение «В гости солнышко зовем»
III неделя «Первые бабочки»		Музыкальные игры «Цветы для бабочки»
IV неделя Мониторинг		Аналитическая справка

**II младшая группа (с 3 до 4 лет)**

Тема месяца, недели	Содержание работы	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь «Здравствуйте, это я!»</b>		
I неделя «Это я!»	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. <b>Семья.</b> Знакомить с терминами и отношениями родства. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей семье. <b>Родной город.</b> Знакомить с родным городом, закрепить знание домашнего адреса и адреса детского сада. Продолжать знакомить с районом, где находится детский сад, родной дом, его особенностями и достопримечательностями. Воспитывать уважение к труду взрослых по благоустройству района. <b>Архитектура нашего города.</b> Научить дифференцировать здания по назначению (детские сады, школы, магазины, больницы, театры и т.д.). Воспитывать интерес и уважение к труду людей строительных профессий. Достопримечательности города – театр им. А. Толстого, особняк купца Чернухина, ныне – Выставочный зал. <b>Транспорт.</b> Углубить представления о транспорте города, научить классифицировать транспорт по назначению. <b>Промышленность.</b> Познакомить с пищевой	Музыкальное развлечение «Здравствуй, детский сад»
II неделя «Мой город»		Спортивное развлечение «Веселые строители»
III неделя «Моя семья»		Музыкальное развлечение «Бабушкины посиделки»
IV неделя «Детский сад»		Игровое развлечение «Детский сад и семья»
V неделя «Птицы нашего двора»		Развлечение «Такие разные птицы»

	промышленностью города, с продукцией пищевой промышленности. Закреплять названия городских птиц.	
<b>Октябрь «Осень в гости к нам пришла»</b>		
I неделя «Овощи и фрукты»	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. <b>Народные промыслы.</b> Продолжать знакомство детей с народными промыслами России. Научить различать их и сравнивать. Воспитывать интерес к народным промыслам родного края.	Музыкальное развлечение «В гостях у Осени»
II неделя «Лес осенью»		Театр игрушек «Ежик в осеннем лесу»
III неделя «Хлеб – всему голова!»		Инсценировка стихотворения «Три каравая»
IV неделя «Осенняя ярмарка»		Праздник Осени (ярмарка)
<b>Ноябрь «Игрушки»</b>		
I неделя «Любимые игрушки»	Продолжать знакомить детей с игрушками, предметами посуды (кухонная, чайная, столовая), одежды, мебели, называть свойства материала, из которого они сделаны; развивать мелкую моторику, пространственные отношения.	Музыкальное развлечение «В гости к игрушкам».
II неделя «Посуда для кукол»		Развлечение «К нам гости пришли»
III неделя «Магазин игрушек»		Театр игрушки «Мои любимые игрушки»
IV неделя «Мы играем»		Развлечение «Мы играем»
<b>Декабрь «Волшебница-зима»</b>		
I неделя «Здравствуй, гостья-зима!»»	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Теневой театр «В лесу родилась ёлочка»
II неделя «Зимние игры да забавы»		Спортивное развлечение «Зимние забавы»
III неделя «Зимние фантазии!»		Музыкальное развлечение «Зимний вечер»
IV неделя «Новый год у ворот»		«Праздник новогодней ёлки»
V неделя «Мои первые сказки»		Каникулы Развлечение «Новогодние игрушки для героев

		сказок»
<b>Январь «Дикие и домашние животные»</b>		
II неделя «Домашние животные»	Расширять знания о домашних и диких животных и птицах, их детенышами, особенностями их поведения и питания. Познакомить с некоторыми животными жарких стран (лев, слон, жираф).	Музыкальное развлечение «В гости к бабушке»
III неделя «Кто живет в лесу?»		Коробковый театр «Рукавичка»
IV неделя «Чьи детки?»		Спортивное развлечение «Такие разные животные»
<b>Февраль «Мир вокруг нас»</b>		
I неделя «Наш волшебный городок»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. <b>Природные и культурные объекты родного края.</b> Знакомить с природными и культурными объектами города. Уточнить знания о том, как в городе увековечена память о тех, кто его прославил.	Игровое развлечение «Мальчики и девочки»
II неделя «Путешествие по сказкам»		Театр игрушек «Чьи башмачки?»
III неделя «Про нашу Армию»		Спортивное развлечение «А ну-ка, папы!»
IV неделя «Из чего построен дом?»		Презентация «Что у нас дома»
<b>Март «Дети и взрослые»</b>		
I неделя «Моя мама»	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Знакомить с профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Закрепить названия некоторых перелетных птиц (ласточка, скворец). Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. <b>Познакомить с биографией знаменитостей города:</b> писательница Надежда Подлесова, художник Сайда Афонина.	Праздник «Мамин день»
II неделя «Здоровье»		Музыкальное развлечение «Бабушкины игры»
III неделя «Взрослые - детям»		Спортивное развлечение «А ну-ка, мамы!»
IV неделя «Художники-иллюстраторы»		Кукольный театр «Кисточка»
V неделя «Птицы прилетели»		Развлечение «Маленькие птички»
<b>Апрель «Транспорт»</b>		
I неделя «Наземный транспорт»	Продолжать знакомить детей с транспортом (наземным, воздушным, водным). Закреплять первоначальные элементарные знания правил дорожного движения: познакомить с дорогой, улицей, тротуаром: пешеходы идут по тротуару, машины едут по дороге. Формировать умение различать виды транспорта	Театр игрушек «Про машину»
II неделя «Водный и воздушный транспорт»		Спортивное развлечение «Паровозик из

	(легковые и грузовые машины), люди ездят в легковых автомобилях, автобусах ( <i>троллейбусах, трамваях</i> ).	Ромашково»
III неделя «Земля – наш общий дом»	Грузы возят на грузовых машинах. Автомобилем управляет шофер. Он осторожно ведет машину.	Весеннее развлечение
IV неделя «Грамотный пешеход. Когда мы пассажиры»	Уметь называть части автомобиля: кабину, колеса, окна, двери. правильно отвечать на вопросы: «Какие машины едут», «Кто управляет автомобилем». Закреплять представления о направлении «вперед – назад - сзади», «здесь», «там», «вверху», «внизу», «близко», «далеко», «налево ( <i>слева</i> )», «направо ( <i>справа</i> )». Формировать гуманное отношение к природе.	Развлечение «Путешествие по городу»
<b>Май «Весна-красна»</b>		
I неделя «Солнышко-ведрышко»	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).	Музыкально-игровая программа «В гости к Весне»
II неделя «Весна в лесу»	Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	Спортивное развлечение «И наступил месяц май»
III неделя «Цветы для бабочки»	Расширять представления детей о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Презентация «Что мы видели весной?»
IV неделя Мониторинг	<b>Природа родного края.</b> Продолжать знакомство детей с природой ближайшего окружения, представителями Флоры и Фауны. Научить различать реки в разные времена года; знакомить с правилами поведения на воде. Научить понимать и ценить красоту природы родного края.	Аналитическая справка

### **Средняя группа (с 4 до 5 лет)**

Тема месяца, недели	Содержание работы	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь «Здравствуйте, это я!»</b>		
I неделя «Это я!»	Развивать у детей познавательную мотивацию, книги. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Музыкальное развлечение «Вместе мы поем и пляшем»
II неделя «Мой город»	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственниках в семье	Развлечение «Мой город»
III неделя «Моя семья»		Спортивное развлечение «Вместе с мамой,

	(сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей.	вместе с папой»
IV неделя «Детский сад»	Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит).	Развлечение «Детский сад»
V неделя «Путешествие капельки»	Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. <b>Семья.</b> Знакомить с терминами и отношениями родства. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей семье. <b>Родной город.</b> Знакомить с родным городом, закрепить знание домашнего адреса и адреса детского сада. Продолжать знакомить с районом, где находится детский сад, родной дом, его особенностями и достопримечательностями. Воспитывать уважение к труду взрослых по благоустройству района. <b>Архитектура нашего города.</b> Научить дифференцировать здания по назначению (детские сады, школы, магазины, больницы, театры и т.д.). Воспитывать интерес и уважение к труду людей строительных профессий. Достопримечательности города – театр им. А. Толстого, особняк купца Чернухина, ныне – Выставочный зал. <b>Транспорт.</b> Углубить представления о транспорте города, научить классифицировать транспорт по назначению. <b>Промышленность.</b> Познакомить с пищевой промышленностью города, с продукцией пищевой промышленности.	Презентация леп- бука «Вода- волшебница»
<b>Октябрь «Осень в гости к нам пришла»</b>		
I неделя «Овощи и фрукты»	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах	Развлечение «Овощи и фрукты»
II неделя «Лес осенью»		Спортивное развлечение «В гостях у осени»
III неделя «Хлеб –		Презентация

всему голова!»»	(местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	«Хлеб – всему голова»
IV неделя «Осенняя ярмарка»	Формировать элементарные экологические представления. <b>Народные промыслы.</b> Продолжать знакомство детей с народными промыслами России. Научить различать их и сравнивать. Воспитывать интерес к народным промыслам родного края.	Праздник «Осень золотая»
<b>Ноябрь «Человек - творец»</b>		
I неделя «Наши помощники»	Сформировать представления о предметах бытовой техники, широко используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и др.); о правилах пользования электроприборами. Приучать	Музыкально-театральная гостиная «Фиксики»
II неделя «Профессии людей»	правильно вести себя дома, когда остался один. Познакомить детей с видами часов, с историей возникновения телефона, вызвать положительный эмоциональный отклик.	Развлечение «Важные профессии»
III неделя «Человек и его здоровье»	Познакомить названиями профессий, показать важность каждой профессии (продавец, прачка, повар, парикмахер, почтальон, врач, медсестра, стоматолог).	Спортивное развлечение «Если хочешь быть здоров»
IV неделя «Человек и природа»	Закрепить названиях различных инструментов. Сформировать представление о здоровье, болезнях, микробах, сообщить элементарные сведения о лекарствах. Побуждать к бережному и ответственному отношению к природе. <b>Природные и культурные объекты родного края.</b> Знакомить с природными и культурными объектами города. Уточнить знания о том, как в городе увековечена память о тех, кто его прославил. Познакомить с биографией знаменитостей города: писательница Надежда Подлесова, художник Сайда Афонина.	Презентация «Комнатные растения уголка природы»
<b>Декабрь «Волшебница-зима»</b>		
I неделя «Здравствуй, гостья-зима!»	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта.	Развлечение «Здравствуй, ёлочка, мой друг»
II неделя «Зимние игры да забавы»	Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования	Спортивное развлечение «В гостях у зимушки-зимы»
III неделя «Зимние фантазии»	с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно	Развлечение «Зимний вечер»
IV неделя «Новый год у ворот»	исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник Новогодней ёлки
V неделя «Мои первые сказки»		Каникулы Развлечение «Новогодние игрушки для

		героев сказок»
<b>Январь «Дикие и домашние животные»</b>		
II неделя «Домашние животные»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и птицами; чем кормят, как за ними ухаживают, что от них получают; особенностями внешнего вида, поведения, повадками (с коровой, козой и свиньей, овцой, лошастью, куры, гуси, утки, индюки). Воспитывать желание ухаживать за домашними питомцами, чувство ответственности.	Музыкально-театральная гостиная «День рождения Козочки»
III неделя «Кто живет в лесу?»	Расширять представления детей о лесе – дать первоначальные реалистические знания о том, что в лесу живут разные животные (заяц, еж, белка).	Спортивное развлечение «Теремок»
IV неделя «Что за зверь?»	Познакомить с животными, живущими в другом климате (львом, тигром, слоном, обезьяной, крокодилом, верблюдом, черепахой, белым медведем). Развивать умение сравнивать животных. Познакомить детей с профессией ветеринара.	Развлечение «Веселый зоосад»
<b>Февраль «Мир вокруг нас»</b>		
I неделя «Человек среди людей»	Закрепить представления детей о богатстве предметного и природного мира: со свойствами различных материалов, их способами применения и их функциями (ткань, стекло, фарфор, бумага); с неживой природой (вода, воздух, лед, камень, дерево).	Презентация «Есть такая профессия – Родину защищать»
II неделя «Что окружает человека»	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять	Музыкальное развлечение «Наши защитники»
III неделя «Про нашу Армию»	гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник «Мы – военные»
IV неделя «Про все на свете»		Презентация «Живая и неживая природа»
<b>Март «Дети и взрослые»</b>		
I неделя «Будем внимательны к мамам»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книге. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Организовывать все виды	Праздник «Мамин день»
II неделя «У бабушки в гостях»	детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)	Кукольный театр «В гостях у бабушки»
III неделя «Взрослые - детям»	вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к	Спортивное развлечение «А ну-ка, мамы!»
IV неделя «Знакомим детей с живописью»	изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Знакомить с живописью, народными промыслами.	Театрализованное развлечение «Петух и краски»
V неделя «Знакомство детей с народной игрушкой»		Развлечение «В гостях у матрешки»

<i>Апрель «Транспорт»</i>		
I неделя «Наземный транспорт»	Знакомить детей с транспортом (наземным, воздушным, водным). Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Закреплять у детей знания о работе светофора; расширять представление о назначении дорожных знаков, познакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями. Дать представление о том, что такое перекресток. Учить детей ориентироваться на макете микрорайона и использовать знания дорожного движения. Объяснить детям какой вред наносят нарушители правил уличного движения.	Презентация «Наземный транспорт»
II неделя «Водный и воздушный транспорт»		Спортивное развлечение «На ракете в космос»
III неделя «Земля – наш общий дом»		Экологический праздник
IV неделя «Грамотный пешеход. Когда мы пассажиры»		Развлечение «Незнайка на улице»
<i>Май «Весна-красна»</i>		
I неделя «День Победы»	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. <i>Природа родного края.</i> Продолжать знакомство детей с природой ближайшего окружения. Научить различать реки в разные времена года; знакомить с правилами поведения на воде. Научить понимать и ценить красоту природы родного края.	Презентация «Главный день страны»
II неделя «Весна в лесу»		Спортивное развлечение «И наступил месяц май»
III неделя «Весна-красна»		Музыкальное развлечение «Весенняя палитра»
IV неделя Мониторинг		Аналитическая справка

### *Старшая группа (с 5 до 6 лет)*

Тема месяца, недели	Содержание работы	Итоговое мероприятие
<i>Сентябрь «Здравствуйте, это я!»</i>		
I неделя «Мой город»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Права ребенка. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие	Спортивное развлечение «Мой город»
II неделя «Россия.		Музыкально-



Москва»	изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	литературная композиция «Живи в веках, моя Россия»
III неделя «Моя семья»	Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Развлечение «Моя семья»
IV неделя «Школа. Детский сад»	истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Досуг «Наш любимый детский сад»
V неделя История	<b>Семья.</b> Знакомить с понятием «родословная», учить принципам составления восходящей родословной «от себя». Воспитывать интерес к своим корням, родословной. Права ребенка. <b>Родной город.</b> Познакомить с историей возникновения города Сызрани, с особенностями его расположения, расширить представление о значении рек и мостов в жизни города. Днём рождения города. <b>Транспорт.</b> Углубить представления о транспорте города, закрепить классификацию транспорта по назначению, среде передвижения (наземный, водный, воздушный). Познакомить с транспортом на маршруте от дома к детскому саду. <b>Промышленность.</b> Познакомить с промышленностью города (тяжелой, пищевой). Научить дифференцировать продукцию предприятия (тяжелой, легкой, пищевой промышленности). Развивать интерес к труду взрослых, связанному с промышленным производством. <b>Архитектура нашего города.</b> Научить дифференцировать здания по назначению (детские сады, школы, магазины, больницы, театры и т.д.). Воспитывать интерес и уважение к труду людей строительных профессий. Познакомить с разными формами архитектурных сооружений (многоэтажные дома, особняки, коттеджи, кинотеатры, Дворцы культуры и спорта и т.д.). Научить взаимосвязи между назначением здания и его архитектурой. Закрепить представления детей об архитектуре современных зданий. Познакомить с главным памятником архитектуры района – Сызранским Кремлем. <b>Достопримечательности города.</b> Продолжать знакомство детей с достопримечательностями города – особняками купцов Сыромятниковых, Мясникова, Стерлядкина и др. Познакомить с гербом города Сызрани. Развивать чувство любви к родному городу.	Презентация «История русского быта»
<b>Октябрь «Осень в гости к нам пришла»</b>		

I неделя «Овощи и фрукты»	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p> <p><b>Народные промыслы.</b> Закрепить знания детей о народных промыслах родного края. Познакомить с историей возникновения народных промыслов, воспитывать к ним интерес.</p>	Спортивное развлечение «Прогулка на огород»
II неделя «Лес осенью. Ягоды и грибы»		Кукольный театр «Ёж и грибок»
III неделя «Хлеб – всему голова!»		Презентация «Хлеб – всему голова»
IV неделя «Осенняя ярмарка»		Праздник осени
<b>Ноябрь «Человек - творец»</b>		
I неделя «Наши помощники»	<p>Закрепить понятие «бытовая техника», расширять познавательные интересы. Акцентировать внимание на том, что именно человек создал технику, он ее совершенствует и преобразует. Познакомить с историей создания стекла. Расширять представление о древесине, качествах и свойствах. Расширять представления о здоровом образе жизни. Дать понятие, что состояние здоровья человека зависит от состояния природы вокруг, т.к. человек – часть природы. Ввести детей в круг знаний о мире открытий и изобретений. Дать им понятие, что значит удивляться; активизировать приобретаемые стихийно представления о мире открытий и изобретений, о творческой деятельности человека-изобретателя. Познакомить с великим русским изобретателем Кулибиным.</p> <p><b>Природные и культурные объекты родного края.</b> Знакомить с природными и культурными объектами города. Уточнить знания о том, как в городе увековечена память о тех, кто его прославил. Познакомить с памятником, площадью, историей возникновения и названия площади. Познакомить с биографией знаменитостей города: писательница Галина Цыпленкова, художник Александр Алексеевич Леднев.</p>	Спортивное развлечение «Наши помощники»
II неделя «Человек-изобретатель»		Музыкально-литературная гостиная «Композитор «Владимир Шаинский»
III неделя «Человек и его здоровье»		Вечер здоровья
IV неделя «Человек и природа»		Презентация «Человек – часть природы»
<b>Декабрь «Волшебница-зима»</b>		
I неделя «Здравствуй, гостья-зима!»»	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в</p>	Спортивное развлечение «В гостях у зимушки-зимы»
II неделя «Зимние игры да забавы»		Презентация «Зимние игры

	городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.	да забавы»
III неделя «Зимние фантазии»		Развлечение «Зимний вечер»
IV неделя «Новый год у ворот»	Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новогодней елки
V неделя День творчества День книги День театра День музыки	Содержание по тематическим дням	
<b><i>Январь «Дикие и домашние животные»</i></b>		
II неделя «Роль животных в жизни людей»	Расширять представления о домашних животных, их повадках в зависимости от человека; представления об особенностях жизнедеятельности диких животных где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке: лягушки, черепахи, ежи, ящерицы, медведи впадают в спячку; зайцы, белки, лисы линяют.	Спортивное развлечение «Домашние животные»
III неделя «Животные Средней полосы и джунглей»	Систематизировать знания об особенностях жизнедеятельности диких животных Средней полосы Европы; анализировать и обобщать имеющиеся знания.	Музыкально-литературная гостиная «Ребятам о зверятах»
IV неделя «Птицы нашего края»	Закрепить знания о зимующих и перелетных птицах на основе связи между характером корма и способом его добывания. Познакомить с признаками рыб, определять принадлежность животного к своей группе.	КВН «Птицы нашего края»
<b><i>Февраль «Мир вокруг нас»</i></b>		
I неделя «Человек среди людей»	Познакомить детей со страной восходящего солнца – Японией, с некоторыми особенностями культуры. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.	Презентация «Конверты, телеграммы, марки, открытки»
II неделя «Что окружает человека»	Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины;	Презентация «Путешествие в мир комнатных растений»
III неделя «Наша Армия»	воспитывать в девочках уважение к мальчикам как	Праздник, посвященный 23

	будущим защитникам Родины. <b>Воинская слава России.</b> Закрепить представления детей об особенностях службы солдат в мирное время. Познакомить с памятниками защитникам Отечества. Воспитывать уважение к воинам, защищавшим нашу страну, гордость за исторические подвиги соотечественников (героев ВОВ, локальных конфликтов). Познакомить с историей российского флага, герба. Дать знания о том, как люди чтят память о героях, защищавших Родину. <b>Биографии великих людей</b> - героев, полководцев, защитников Отечества, ученых, художников (былинный богатырь Илья Муромец, благоверный князь Александр Невский, В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, А.С. Пушкин, Н.А. Римский-Корсаков, А.В. Суворов, Ю.А. Гагарин.	февраля
IV неделя «Про всё на свете»		Презентация «Мое богатство – сила богатырская».
<b>Март «Дети и взрослые»</b>		
I неделя «Будем внимательны к мамам»	Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Закреплять представления о труде парикмахера, кондитера, воспитателя д/сада, и пр.), его общественной значимости. Расширять и закреплять знания детей о профессиях людей, занятых в лесной отрасли, об орудиях их труда. Закреплять представления детей о людях разной национальности. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.	Праздник «Женский день – 8 Марта»
II неделя «Человек в мире культуры»		Развлечение «Волшебная кисточка»
III неделя «Делу – время, потехе – час»		Досуг «Дело мастера боится»
IV неделя «Мы - волжане»		Фестиваль «Народов Поволжья дружная семья»
V неделя «Сельскохозяйственные работы весной»		Викторина «Весенние заботы»
<b>Апрель «Транспорт. Космос»</b>		
I неделя «Мы едем-едем-едем»	Путешествие в прошлое автомобиля, самолета. Путешествие в прошлое кораблей. Научить понимать назначение и функции техники, умение выделять некоторые особенности (форму, части, размеры), устанавливать причинно-следственные связи. Заложить основы естественно-научных представлений о космосе, Вселенной, солнечной системе. Закрепить понятие о том, что мы являемся частью большой Вселенной, частью природы, которую надо беречь. Развивать ретроспективный взгляд на предметы, помочь	Спортивное развлечение «Путешествие по городу дорожных знаков»
II неделя «Земля. Космос»		Музыкально-литературная гостиная «Люди тянутся к звездам»

III неделя «Земля – наш общий дом»	ориентироваться в прошлом, настоящем и будущем наземного, водного, воздушного транспорта. Основы безопасности жизнедеятельности.	Экологический праздник «Земля – наш общий дом»
IV неделя «Основы безопасности»		Досуг «Один дома»
<b>Май «Весна-красна»</b>		
I неделя «День Победы»	Рассказать о подвиге людей во время ВОВ.	Праздник День Победы
II неделя «Весенние приключения»	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с на родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладный искусством. Рассказать о русских народных обрядовых играх.	Спортивное развлечение «Весенние приключения»
III неделя «Народная культура и традиции»	Расширять представление о водоёмах и его обитателях. Закрепить название и происхождение растений, насекомых, кружащих над цветами.	Презентация «Народные промыслы»
IV неделя Мониторинг	<b>Природа родного края.</b> Продолжать знакомство детей с местом отдыха – парковой зоной, с особенностями ландшафта. Расширить и уточнить представления детей о водных просторах города, о водном транспорте. Научить сравнивать реки, озера, моря. Воспитывать чувство уважения к труду людей, которые заботятся о красоте мест отдыха в городе. Дать представление о неповторимой красоте просторов родного города.	Аналитическая справка

**Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)**

Тема месяца, недели	Содержание работы	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь «Здравствуйте, это я!»</b>		
I неделя «Мой город»	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. Права ребенка Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.	КВН «Мой город – малая Родина»
II неделя «Россия. Москва»	Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления детей о родной стране, о	Спортивное соревнование «Наша Олимпиада»

	государственных праздниках, об Олимпиаде. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям	
III неделя «Моя семья»	разных национальностей и их обычаям. <b>Семья.</b> Знакомить с понятием «родословная», учить принципам составления восходящей родословной «от себя». Воспитывать интерес к своим корням, родословной. Права ребенка. <b>Родной город.</b> Познакомить с историей возникновения города Сызрани, с особенностями его расположения, расширить представление о значении рек и мостов в жизни города. Днём рождения города. <b>Транспорт.</b> Углубить представления о транспорте города, закрепить классификацию транспорта по назначению, среде передвижения (наземный, водный, воздушный). Познакомить с транспортом на маршруте от дома к детскому саду.	Развлечение «Минута славы моей семьи»
IV неделя «Школа. Детский сад»	<b>Промышленность.</b> Познакомить с промышленностью города (тяжелой, пищевой). Научить дифференцировать продукцию предприятия (тяжелой, легкой, пищевой промышленности). Развивать интерес к труду взрослых, связанному с промышленным производством. <b>Архитектура нашего города.</b> Научить дифференцировать здания по назначению (детские сады, школы, магазины, больницы, театры и т.д.). Воспитывать интерес и уважение к труду людей строительных профессий. Познакомить с разными формами архитектурных сооружений (многоэтажные дома, особняки, коттеджи, кинотеатры, Дворцы культуры и спорта и т.д.). Научить взаимосвязи между назначением здания и его архитектурой. Закрепить представления детей об архитектуре современных зданий. Познакомить с главным памятником архитектуры района – Сызранским Кремлем. <b>Достопримечательности города.</b> Продолжать знакомство детей с достопримечательностями города – особняками купцов Сыромятниковых, Мясникова, Стерлядкина и др. Познакомить с гербом города Сызрани. Развивать чувство любви к родному городу. Познакомить с культурой и бытом русского народа на примере русской избы.	Музыкально-литературная гостиная «Скоро в школу»
V неделя «История»		Презентация «Русская изба»
<b>Октябрь «Осень в гости к нам пришла»</b>		

I неделя «Овощи и фрукты»	Расширять знания детей об осени (изменения в природе одежде людей). Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять	Презентация «Дары осени»
II неделя «Лес осенью. Ягоды, грибы»	знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	Спортивное развлечение «Прогулка в осенний лес»
III неделя «Хлеб – всему голова!»	<b>Народные промыслы.</b> Закрепить знания детей о народных промыслах родного края. Познакомить с историей возникновения народных промыслов, воспитывать к ним интерес.	Развлечение «Хлеб – всему голова»
IV неделя «Осенняя ярмарка»		Праздник «Золотая осень»
<b>Ноябрь «Человек - творец»</b>		
I неделя «Наши помощники»	Путешествие в прошлое вещей. Научить понимать назначение предметов, облегчающих труд в быту, служащих человеку. Определять особенности этих предметов, устанавливать причинно-следственные связи. Закрепить понятие «техника», знания о разной технике. Акцентировать внимание на том, что именно человек создал технику, он ее совершенствует и преобразует.	Спортивное развлечение «Наши помощники»
II неделя «Человек - изобретатель»	Дать понятие, что такое пластмасса, резина, металл; из этих материалов изготавливают бытовые приборы, закрепить знания об их свойствах.	Вечер Галины Цыпленковой
III неделя «Человек и его здоровье»	Познакомить с жизнью и деятельностью итальянского художника и изобретателя Леонардо да Винчи.	Спортивное развлечение «Спорт – это здоровье, сила, радость, смех!»
IV неделя «Человек и природа»	Расширять представления о здоровом образе жизни. Закрепить знания о профессии врача, о том, какими человеческими и профессиональными качествами должен обладать человек, избравший профессию врача. <b>Природные и культурные объекты родного края.</b> Знакомить с природными и культурными объектами города. Уточнить знания о том, как в городе увековечена память о тех, кто его прославил. Познакомить с памятником, площадью, историей возникновения и названия площади. Познакомить с биографией знаменитостей города: писательница Галина Цыпленкова, художники Леднев, Шишкин.	Музыкально-литературная гостиная «Петр Ильич Чайковский»
<b>Декабрь «Волшебница-зима»</b>		
I неделя «Здравствуй, гостья-зима!»	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях	КВН «Здравствуй, гостья-зима!»
II неделя «Зимние игры»		Развлечение

да забавы»	деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	«Зимние игры да забавы»
III неделя «Зимние фантазии»		Спортивное развлечение «Зимние приключения»
IV неделя «Новый год у ворот»		Праздник Новогодней елки
V неделя День творчества День книги День театра День музыки	Содержание по тематическим дням	Каникулы
<b><i>Январь «Дикие и домашние животные»</i></b>		
II неделя «Роль животных в жизни людей»	Расширять представления о местах, где всегда зима, где всегда лето, о животных Арктики и Антарктики, Африки, джунглей. Закрепить умение классифицировать мир животных (звери, птицы, рыбы; хищные, нехищные). Приспособленность животных к среде обитания. Животные в прошлом. Сравнение динозавров. Закрепить знания о частях света – Америке, Азии, о характерных особенностях обитателей американских и индийских джунглей.	Презентация «Откуда берутся бездомные животные?»
III неделя «Животные Средней полосы и джунглей»		Праздник – экспромт «В гостях у Фауны»
IV неделя «Птицы нашего края»		Спортивное развлечение «Зов джунглей»
<b><i>Февраль «Мир вокруг нас»</i></b>		
I неделя «Человек среди людей»	Закрепить представление о способах и этических нормах общения. Средства коммуникации (почта). Закрепить понятие об истории и современных способах коммуникации. Путешествие в прошлое жилища. Дать понятие об архитектурных стилях готике, барокко. Закрепить представления о свойствах природных материалов: песок, глина, камни. Пополнить знания о конструкции домов.	Развлечение по произведению С. Маршака «Почта»
II неделя «Что окружает человека»	Знакомить с различными строительными материалами. Закрепить знания детей об истории своей страны и военных сражениях, о былинах и сказках, об армии. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с	Презентация «Что окружает человека?»
III неделя «Наша Армия»»		Праздник, посвященный 23 февраля



	<p>разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p><b>Воинская слава России.</b> Закрепить представления детей об особенностях службы солдат в мирное время. Познакомить с памятниками защитникам Отечества. Воспитывать уважение к воинам, защищавшим нашу страну, гордость за исторические подвиги соотечественников (героев ВОВ, локальных конфликтов). Познакомить с историей российского флага, герба. Дать знания о том, как люди чтят память о героях, защищавших Родину.</p> <p><b>Биографии великих людей</b> - героев, полководцев, защитников Отечества, ученых, художников (былинный богатырь Илья Муромец, благоверный князь Александр Невский, В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, А.С. Пушкин, Н.А. Римский-Корсаков, А.В. Суворов, Ю.А. Гагарин.</p>	Презентация «Родина наша – колыбель героев»
IV неделя «Про всё на свете»		
<b>Март «Дети и взрослые»</b>		
I неделя «Будем внимательны к мамам»	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Закреплять представления о труде сварщика, водителя продуктовой машины и пр.), его общественной значимости. Расширять и закреплять знания детей о профессиях людей, занятых в лесной отрасли, об орудиях их труда. Закреплять представления детей о людях разной национальности. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.</p>	Праздник «Женский день – 8 Марта»
II неделя «Человек в мире культуры»		Вечер любимой книги
III неделя «Делу – время, потехе – час»»		Досуг «Дело мастера боится»
IV неделя «Мы - волжане»		Развлечение «Дети разных народов»
V неделя «Сельскохозяйственные работы весной»		Викторина «Юные знатоки произведений С.Маршака»
<b>Апрель «Транспорт»</b>		
I неделя «Мы едем-едем-едем»	12 апреля – День Космонавтики. Ю.А. Гагарин – первый космонавт. Познакомить с героями-космонавтами. Закрепить знания о звездах и планетах, о профессии космонавта. Учить разгадывать кроссворды. Путешествие в прошлое	Досуг «Путешествие по городу дорожных знаков»

II неделя «Земля. Космос»	автомобиля, самолета, кораблей. Научить понимать назначение и функции техники, умение выделять некоторые особенности (форму, части, размеры), устанавливать причинно-следственные связи. 22 апреля – Международный день Земли.	Спортивное развлечение «Космическое путешествие»
III неделя «Земля – наш общий дом»	Помочь понять смысл праздника: защита Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с деятельностью человека. Основы безопасности жизнедеятельности.	Музыкально-литературная гостиная «Экологическая азбука»
IV неделя «Основы безопасности»	Дать понятие о разных агрегатных состояниях вещества, круговороте воды в природе. Дать представление о световых явлениях природы. Роль света в жизнедеятельности растений.	Досуг «Один дома»
<b>Май «Весна-красна»</b>		
I неделя «День Победы»	Познакомить с жизнью детей во время ВОВ. Продолжить формирование основных экологических понятий: каждый организм приспособлен к жизни в определенной среде, в природе не бывает вредных животных, человек должен стремиться создать условия для нормальной жизни всех живых организмов.	Праздник, посвященный Дню Победы
II неделя «Весенние приключения»	Закрепить знания о том, чем занимаются школьники в школе (учатся, трудятся), дать понятие о том, каким должен быть школьник:	Спортивное развлечение «Весенние приключения»
III неделя «Весна пришла»	физически крепкий, любознательный, активный, умный, усидчивый, умеющий общаться со взрослыми, сверстниками и малышами.	КВН «Умницы и умники»
IV неделя Мониторинг	<b>Природа родного края.</b> Продолжать знакомство детей с местом отдыха – парковой зоной, с особенностями ландшафта. Расширить и уточнить представления детей о водных просторах города, о водном транспорте. Научить сравнивать реки, озера, моря. Воспитывать чувство уважения к труду людей, которые заботятся о красоте мест отдыха в городе. Дать представление о неповторимой красоте просторов родного города.	Выпускной бал.  Аналитическая справка

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта по заявленным к лицензированию образовательным программам**

№ п/п	Уровень, ступень, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или иное вещное право (оперативное управление, хозяйственное ведение), аренда, субаренда, безвозмездное пользование	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)
1	2	3	4	5	6
1.	<b>Комплексная Основная образовательная программа-образовательная программа дошкольного образования Организации (от 1,5 до 7 лет)</b>		446001, г. Сызрань, пер. Достоевского, дом 6  Групповые комнаты № 2, № 30, № 42, № 59, № 1, № 12, № 13, № 24, № 47, № 36	Безвозмездное пользование	Договор о передаче муниципального имущества в безвозмездное пользование № 34 от 01.12.2016г. на неопределенный срок
	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)	<b>Групповая комната</b> <b><u>Центр для сюжетных игр:</u></b> для игры в семью: • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или	Спортивный зал № 35  Большой музыкальный зал № 13  Малый музыкальный зал		

		<p>кресло)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коляски</li> <li>• одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки прочее), игрушечная еда</li> </ul> <p>наборы и аксессуары для игр в профессию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор»</li> <li>• «Парикмахер»</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Полицейский»</li> <li>• «Продавец»</li> <li>• «Солдат»</li> </ul> <p>«Моряк»</p> <p><b><u>Место для проведения групповых занятий:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная или пробковая доска</li> <li>• интерактивная доска</li> <li>• Флипчарт</li> <li>• Столы и стулья для всех детей</li> </ul> <p><b><u>Центр мелкой моторики:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игра «Собери бусы»</li> <li>• Детская мозаика</li> <li>• игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)</li> <li>• навинчивающиеся/ввинчивающиеся вкладыши</li> </ul> <p><b><u>Центр естествознания</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">№ 25</p> <p style="text-align: center;">Логопедический кабинет № 15, № 16</p>		
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, рако- вин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>• Увеличительные стекла, лупы</li> <li>• Микроскоп</li> <li>• набор магнитов</li> <li>• наборы для экспериментирования</li> <li>• весы</li> <li>• Термометры</li> <li>• Часы песочные, секундомер</li> <li>• наборы мерных стаканов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Глобус, географические карты, детский атлас</li> </ul> <p>иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</p> <p><b><u>Центр песка и воды</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Специализированный стол для игр с песком и водой</li> <li>• наборы для экспериментирования с водой</li> <li>• наборы для экспериментирования с песком</li> <li>• Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)</li> <li>• Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)</li> </ul> <p><b><u>Уголок настольных игр</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Пазлы</li> <li>• наборы кубиков с картинками</li> <li>• Лото</li> <li>• Домино</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</li> <li>• Шашки, шахматы</li> <li>• Игры-головоломки (типа танграм и др.)</li> </ul> <p><b><u>Место группового сбора</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Флипчарт</li> <li>• напольный ковер или палас</li> <li>• подушки для сиденья на ковре для каждого ребенка</li> </ul>			
	Речевое развитие	<p><b>Групповая комната</b></p> <p><b><u>Уголок для театрализованных игр, игр-драматизаций</u></b></p> <p>оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большая складная ширма</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>• атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маскисказочных персонажей</li> </ul> <p>оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</li> <li>• набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> <li>• куклы и атрибуты для пальчикового театра</li> </ul>			

	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p><b>Групповая комната</b>  <u><b>Литературный центр</b></u>  <b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиоцентр с наушниками</li> <li>• Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)</li> <li>• Стол</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>• Диски с музыкой</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература с иллюстративным материалом</li> </ul>			
	<p>Физическое развитие</p>	<p><b>Спортивный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.)</li> <li>• Спортивные маты</li> <li>• Мячи, обручи</li> <li>• Оборудование для основных движений (скамьи, дуги, стойки, канат, корзины для метания)</li> </ul>			
<p>2.</p>	<p><b>Комплексная Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (от 5 до 7 лет)</b></p>				
	<p>Познавательное развитие (РЭМП)</p>	<p><b>Групповая комната</b>  <u><b>Центр математики</b></u>  <b>Оборудование</b></p>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</li> <li>• Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>• цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>• Счеты</li> <li>• весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>• Линейки разной длины</li> <li>• измерительные рулетки разных видов</li> <li>• Часы песочные</li> <li>• Секундомер</li> <li>• Числовой балансир</li> <li>• наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</li> <li>• набор карточек с цифрами и т.п.</li> </ul>			
	Речевое развитие	<p style="text-align: center;"><b>Логопедический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Световой стол для рисования песком с пультом управления</li> <li>• Тактильная панель с декоративными элементами</li> <li>• Двухсторонняя тактильная панель «Звездочка»</li> <li>• Мольберт настенный с магнитно-маркерной доской</li> <li>• Бизидом с пианино музыкально-обучающий «Смайлик»</li> <li>• Бизиборд Мегаполис</li> <li>• Трубочка с шариком для тренировки дыхания</li> <li>• Конструктор «Составь портрет»</li> <li>• Панно Грушевое дерево 4 времени года</li> <li>• Настольный лабиринт с трубкой вертикальный</li> <li>• Панель настенная для подготовки к письму «Мышь»</li> </ul>			



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Логопедическое устройство «для поднятия языка»</li> <li>• Муляж артикуляционного аппарата</li> <li>• Стол дидактический для логопеда</li> <li>• Магнитная доска «Звукоград»</li> <li>• Логопедический тренажер для коррекции произношения Дельфа-142</li> <li>• Бизиборд «Супердомик»</li> </ul>			
3.	<b>Парциальная программа Р.Ю. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калининной «С чистым сердцем» (от 5 до 7 лет)</b>				
	Социально-коммуникативное развитие	<b>Групповая комната</b> <u><b>Уголок для отдыха и уединения</b></u> Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью на 1-2 детей			
4.	<b>Парциальная программа Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева «От Фрёбеля до работа: растим будущих инженеров» (от 5 до 7 лет)</b>	<b>Групповая комната</b> <u><b>Центр строительства</b></u> <b>Оборудование</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открытые стеллажи для хранения материалов</li> <li>• Ковер или палас на пол</li> </ul> <b>Материалы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>• Комплекты больших мягких модулей</li> <li>• Транспортные игрушки.</li> <li>• Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</li> <li>• Фигурки животных</li> </ul>			
	Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие (конструирование)	<b>Групповая комната</b> <u><b>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</b></u> <b>Оборудование</b>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</li> <li>• наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> </ul> <p>Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</p>			
5.	<b>Парциальная программа Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. «Игралочка» (от 3 до 7 лет)</b>				
	Познавательное развитие (РЭМП)	<p><b>Групповая комната</b></p> <p><b><u>Центр математики</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</li> <li>• Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>• цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>• Счеты</li> <li>• весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>• Линейки разной длины</li> <li>• измерительные рулетки разных видов</li> <li>• Часы песочные</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Секундомер</li> <li>• Числовой балансир</li> <li>• наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</li> <li>• набор карточек с цифрами и т.п.</li> </ul>			
6.	<b>Парциальная программа Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста (от 4 до 7 лет)»</b>				
	Развитие речи (обучение грамоте)	<p><b>Групповая комната</b></p> <p><b><u>Центр грамотности и письма</u></b></p> <p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакат с алфавитом</li> <li>• Магнитная азбука</li> <li>• Кубики с буквами и слогами</li> <li>• цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Линейки</li> <li>• Бумага, конверты</li> <li>• Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка</li> </ul>			
7.	<b>Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Автор И.А. Лыкова (от</b>				

	<b>2 до 7 лет)</b>				
	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	<p><b>Групповая комната</b></p> <p><b><u>Центр изобразительного искусства</u></b></p> <p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1-2)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>• Доска на стене на уровне ребенка</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Рабочие халаты или фартуки</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <p><i>все для рисования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров ( а5, а4, а3, а2) и разных цветов</li> <li>• альбомы для рисования</li> <li>• Бумага для акварели</li> <li>• восковые мелки, пастель</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские, размеры: №2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>• Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>• Печатки, линейки, трафареты</li> <li>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p><i>все для лепки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>• Доски для лепки</li> <li>• Стеки</li> </ul> <p><i>все для поделок и аппликации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>• Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>• ножницы с тупыми концами</li> <li>• Клей-карандаш</li> <li>• Природный материал</li> <li>• Материалы вторичного использования</li> <li>•</li> </ul>			

8.	<p><b>Авторская парциальная программа по элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах с детьми старшего дошкольного возраста «Ларец звуков» (от 5 до 7 лет)</b></p>				
	<p>Художественно-эстетическое развитие (игра на детских музыкальных инструментах)</p>	<p><b>Музыкальный зал</b></p> <p><b><u>Центр музыки</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Дидактический интерактивный блок «Играй и развивайся»</li> <li>• Медиакомплекс</li> <li>• Интерактивная доска</li> <li>• Синтезатор</li> <li>• Музыкальный центр</li> </ul>			
		<p><b>На участке</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Территория детского сада, используется для создания фрагментов природных и культурных ландшафтов, элементарных архитектурных сооружений, игровых и спортивных площадок:</li> <li>• Экологическая тропа, включающая альпийскую горку, огород, аптекарскую клумбу, различные деревья и кустарники, цветники и др.</li> </ul> <p>Малые архитектурные формы – «сельский дворик», сенсорная дорожка, искусственный водоем и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мини-стадион и игровые площадки.</li> </ul> <p>Соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования: песочницы, оборудование для развития</p>			

		двигательной активности (качели, качалки, сийки и скамьи для подлезания, гимнастические стенки, горки. Метеоплощадка используется для рганизации исследовательской деятельности подрастающего поколения, посредством наблюдений за климатическими изменениями			
--	--	---	--	--	--

### **3.1.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений изобразительно-искусства для разных возрастных групп (в соответствии с ФОП ДО)**

#### *Примерный перечень художественной литературы*

- От 1,5 до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

- От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян СБ. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

• От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжик смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово \"Уходи\"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо...", "Таня знала буквы...", "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.



- От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятка", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов

В. Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зошенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятка", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка";

Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

- От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору);

Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

- От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак СЯ. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак СЯ. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с

англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### *Примерный перечень музыкальных произведений*

- От 1,5 до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалецкого; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

- От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н.

Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

- От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. ЗЗ. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с мышкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

- От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурсонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куручка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, куручка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

- От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденковой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по луку", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.



Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

- От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

#### *Примерный перечень произведений изобразительного искусства*

- От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

- От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

- От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

- От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

- От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети,

бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

### ***3.1.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (в соответствии с ФОП ДО)***

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

- Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.  
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.  
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.  
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.  
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.  
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.  
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.  
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.  
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.  
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.  
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.  
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.  
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.  
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.  
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.  
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.  
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.  
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.  
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.  
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.  
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.  
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.  
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.  
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.  
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.  
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.  
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.1.2. Психолого-педагогические и кадровые условия (в соответствии с ФОП ДО)**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Федеральная программа сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в Организации.

34.3. Организация применяет сетевые формы реализации Федеральной программы и отдельных её компонентов, в связи с чем задействуется кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

34.4. Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

34.5. В целях эффективной реализации Федеральной программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

### ***Режим дня, учебный план, учебный график***

Режим работы Организации: пятидневная рабочая неделя с двумя выходными (суббота и воскресенье) и праздничными днями. Группы функционируют в режиме: полного дня (12-часового пребывания). Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН). Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные **принципы** построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

### *Режим дня на холодный период*

#### Режим дня для детей от 2 до 3-х лет

Время	Режимные моменты	
7.00 -8.00	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей	
8.00-8.10	Утренняя гимнастика	
8.10-8.30	Самостоятельная деятельность детей	
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)	
9.00-9.10	Организация образовательной деятельности по подгруппам	
9.20-9.30	9.00-9.10 ( I подгруппа)	9.20-9.30 (II подгруппа)
9.00-9.20 9.20-9.30	Игры, самостоятельная деятельность (по подгруппам)	
9.30-11.30	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	
11.20-12.00	Возвращение с прогулки, игры	
12.00-12.30	Подготовка к обеду, обед (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)	
12.30-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон	
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)	
16.00-16.10	Организация образовательной деятельности по подгруппам	
16.20-16.30	16.00-16.10 ( I подгруппа)	16.20-16.30 (II подгруппа)
16.30 -17.00	Игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение	
17.00-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка	
18.00-18.30	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	

18.30-18.50	Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

### Режим дня для детей от 3-х лет до 4-х лет

Время	Режимные моменты
7.00 -7.50.	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
7.50-8.00	Утренняя гимнастика
8.00-8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.15 9.25-9.40	Организация образовательной деятельности
9.40-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.40-12.00	Возращение с прогулки, игры
12.00-12.30	Подготовка к обеду, обед (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
12.30-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00 -17.00	Игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
17.00-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
18.00-18.30	Возращение с прогулки, подготовка к ужину
18.30-18.50	Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

### Режим дня для детей от 4-х лет до 5 лет

Время	Режимные моменты
7.00 -8.00	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.20 9.30-9.50	Организация образовательной деятельности
9.50-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.00	Возращение с прогулки
12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)

16.00 -17.00	Игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
17.00-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
18.00-18.30	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину
18.30-18.50	Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

#### Режим дня для детей от 5 лет до 6 лет

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 -8.10	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.25 9.35-10.00	Организация образовательной деятельности
10.00-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.00	Возвращение с прогулки
12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00-16-25	Организация образовательной деятельности
16.25 -17.35	Подготовка к прогулке, прогулка
17.35-18.30	Возвращение с прогулки, игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
18.30-18.50	Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

#### Режим дня для детей от 5 лет до 6 лет компенсирующей и комбинированной направленности

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 -7.50	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
7.50-8.00	Утренняя гимнастика
8.00-8.30	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.25 9.35-10.00	Организация образовательной деятельности
9.35-10.50	В понедельник и четверг Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
10.50-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения,



	самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.30	Возвращение с прогулки, <b>Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами</b>
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00-16.25	Организация образовательной деятельности
16.25-17.00	<b>Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами</b>
17.00-18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, Возвращение с прогулки, игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
18.30-18.50	Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

#### Режим дня для детей от 6 лет до 7 лет

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 -8.20	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
8.20-8.30	Утренняя гимнастика
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.30 9.40-10.10	Организация образовательной деятельности
10.10-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.00	Возвращение с прогулки
12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00-16.30	Организация образовательной деятельности
16.30 -17.50	Подготовка к прогулке, прогулка
17.50-18.30	Возвращение с прогулки, игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
18.30-18.50	Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

#### Режим дня для детей от 6 лет до 7 лет компенсирующей и комбинированной направленности

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 -7.50	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое

	воспитание). Самостоятельная деятельность детей
7.50-8.00	Утренняя гимнастика
8.00-8.30	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.30 9.40-10.10	Организация образовательной деятельности (в пятницу 9.40-10.50 Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами)
10.20-10.50	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
10.50-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.30	Возвращение с прогулки, Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00-16.30	Организация образовательной деятельности
16.30-17.50	Подготовка к прогулке, прогулка Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
17.50-18.30	Возвращение с прогулки, игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
18.30-18.50	Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

### *Режим дня на теплый период*

#### Режим дня для детей от 2 до 3-х лет

Время	Режимные моменты
7.00 -8.00	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.10	Организация образовательной деятельности по подгруппам
9.20-9.30	
9.00-9.20 9.20-9.30	Игры, самостоятельная деятельность (по подгруппам)
9.30-11.30	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.20-12.00	Возвращение с прогулки, игры
12.00-12.30	Подготовка к обеду, обед (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
12.30-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику,

	полдник (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00-17.00	Игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
17.00-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
18.00-18.30	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину
18.30-18.50	Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

#### Режим дня для детей от 3-х лет до 4-х лет

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 -7.50.	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
7.50-8.00	Утренняя гимнастика
8.00-8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.15 9.25-9.40	Организация образовательной деятельности
9.40-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.40-12.00	Возращение с прогулки, игры
12.00-12.30	Подготовка к обеду, обед (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
12.30-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00 -17.00	Игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
17.00-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
18.00-18.30	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину
18.30-18.50	Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

#### Режим дня для детей от 4-х лет до 5 лет

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 -8.00	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.20 9.30-9.50	Организация образовательной деятельности
9.50-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.00	Возращение с прогулки

12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00 -17.00	Игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
17.00-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
18.00-18.30	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину
18.30-18.50	Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

#### Режим дня для детей от 5 лет до 6 лет

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 -8.10	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.25 9.35-10.00	Организация образовательной деятельности
10.00-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.00	Возвращение с прогулки
12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00-17.35	Подготовка к прогулке, прогулка
17.35-18.30	Возвращение с прогулки, игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
18.30-18.50	Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

#### Режим дня для детей от 6 лет до 7 лет

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 -8.20	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание). Самостоятельная деятельность детей
8.20-8.30	Утренняя гимнастика
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
9.00-9.30 9.40-10.10	Организация образовательной деятельности
10.10-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения,

	самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.00	Возвращение с прогулки
12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
16.00-16.30	Организация образовательной деятельности
16.30-17.50	Подготовка к прогулке, прогулка
17.50-18.30	Возвращение с прогулки, игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, культурные практики (по подгруппам), 1 раз в неделю развлечение
18.30-18.50	Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков культуры приёма пищи)
18.50-19.00	Игры, уход детей домой

### Учебный график

#### Учебный график 1 младшая № 1 общеразвивающей направленности с 2 до 3 лет

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.10	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками I подгруппа
	9.20-9.30	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками II подгруппа
	16.00-16.10	Восприятие смысла музыки I подгруппа
	16.20-16.30	Восприятие смысла музыки II подгруппа
Вторник	9.00-9.10	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) I подгруппа
	9.20-9.30	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) II подгруппа
	16.00-16.10	Двигательная активность I подгруппа
	16.20-16.30	Двигательная активность II подгруппа
Среда	9.00-9.10	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого I подгруппа
	9.20-9.30	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого II подгруппа
	16.00-16.10	Восприятие смысла музыки I подгруппа
	16.20-16.30	Восприятие смысла музыки II подгруппа
Четверг	9.00-9.10	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями I подгруппа
	9.20-9.30	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями II подгруппа
	16.00-16.10	Двигательная активность I подгруппа
	16.20-16.30	Двигательная активность II подгруппа
Пятница	9.00-9.10	Рассматривание картинок I подгруппа
	9.20-9.30	Рассматривание картинок II подгруппа
	16.00-16.10	Восприятие смысла сказок, стихов I подгруппа
	16.20-16.30	Восприятие смысла сказок, стихов II подгруппа

#### Учебный график 1 младшая № 2 общеразвивающей направленности с 2 до 3 лет

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.10	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода,

		тесто и пр.) I подгруппа
	9.20-9.30	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) II подгруппа
	16.00-16.10	Двигательная активность I подгруппа
	16.20-16.30	Двигательная активность II подгруппа
Вторник	9.00-9.10	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками I подгруппа
	9.20-9.30	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками II подгруппа
	16.00-16.10	Восприятие смысла музыки I подгруппа
	16.20-16.30	Восприятие смысла музыки II подгруппа
Среда	9.00-9.10	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями I подгруппа
	9.20-9.30	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями II подгруппа
	16.00-16.10	Двигательная активность I подгруппа
	16.20-16.30	Двигательная активность II подгруппа
Четверг	9.00-9.10	Рассматривание картинок I подгруппа
	9.20-9.30	Рассматривание картинок II подгруппа
	16.00-16.10	Восприятие смысла музыки I подгруппа
	16.20-16.30	Восприятие смысла музыки II подгруппа
Пятница	9.00-9.10	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого I подгруппа
	9.20-9.30	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого II подгруппа
	16.00-16.10	Восприятие смысла сказок, стихов I подгруппа
	16.20-16.30	Восприятие смысла сказок, стихов II подгруппа

**Учебный график 1 младшая № 3 общеразвивающей направленности с 2 до 3 лет**

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.10	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками I подгруппа
	9.20-9.30	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками II подгруппа
	16.00-16.10	Восприятие смысла музыки I подгруппа
	16.20-16.30	Восприятие смысла музыки II подгруппа
Вторник	9.00-9.10	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) I подгруппа
	9.20-9.30	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) II подгруппа
	16.00-16.10	Двигательная активность I подгруппа
	16.20-16.30	Двигательная активность II подгруппа
Среда	9.00-9.10	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого I подгруппа
	9.20-9.30	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого II подгруппа
	16.00-16.10	Восприятие смысла сказок, стихов I подгруппа
	16.20-16.30	Восприятие смысла сказок, стихов II подгруппа
Четверг	9.00-9.10	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями I подгруппа
	9.20-9.30	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями II подгруппа

	16.00-16.10	Двигательная активность I подгруппа
	16.20-16.30	Двигательная активность II подгруппа
Пятница	9.00-9.10	Рассматривание картинок I подгруппа
	9.20-9.30	Рассматривание картинок II подгруппа
	16.00-16.10	Восприятие смысла музыки I подгруппа
	16.20-16.30	Восприятие смысла музыки II подгруппа

**Учебный график 2 младшая группа общеразвивающей направленности № 1**

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.15	Познавательная-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
	9.25-9.40	Двигательная деятельность
Вторник	9.00-9.15	Коммуникативная деятельность
	9.25-9.40	Музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.15	Двигательная деятельность
	9.25-9.40	Изобразительная деятельность (рисование/лепка/аппликация)
Четверг	9.00-9.15	Музыкальная деятельность
	9.25-9.40	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Пятница	9.00-9.15	Познавательная-исследовательская деятельность (РЭМП)
	9.25-9.40	Двигательная деятельность

**Учебный график 2 младшая группа общеразвивающей направленности № 2**

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.15	Двигательная деятельность
	9.25-9.40	Познавательная-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
Вторник	9.00-9.15	Музыкальная деятельность
	9.25-9.40	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Среда	9.00-9.15	Познавательная-исследовательская деятельность (РЭМП)
	9.25-9.40	Двигательная деятельность
Четверг	9.00-9.15	Коммуникативная деятельность
	9.25-9.40	Музыкальная деятельность
Пятница	9.00-9.15	Изобразительная деятельность (рисование/лепка/аппликация)
	9.25-9.40	Двигательная деятельность

**Учебный график средняя группа общеразвивающей направленности № 1**

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Познавательная-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
	9.30-9.50	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Вторник	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность

Среда	9.00-9.20	Музыкальная деятельность
	9.30-9.50	Изобразительная деятельность (рисование/ лепка/аппликация)
Четверг	9.00-9.20	Познавательная-исследовательская деятельность (РЭМП)
	9.30-9.50	Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.20	Музыкальная деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность

**Учебный график средняя группа общеразвивающей направленности № 2**

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Музыкальная деятельность
	9.30-9.50	Познавательная-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
Вторник	9.00-9.20	Познавательная-исследовательская деятельность (РЭМП)
	9.30-9.50	Двигательная деятельность
Среда	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность
Четверг	9.00-9.20	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
	9.30-9.50	Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.20	Изобразительная деятельность (рисование/лепка/аппликация)
	9.30-9.50	Музыкальная деятельность

**Учебный график старшая группа компенсирующей направленности № 1**

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.25	Занятие с логопедом
	9.35-10.50	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
	16.00-16.25	Двигательная деятельность
Вторник	9.00-9.25	Музыкальная деятельность
	9.35-10.00	Познавательная-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
	16.00-16.25	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Среда	9.00-9.25	Занятие с логопедом
	9.35-10.00	Познавательная-исследовательская деятельность (РЭМП)
	16.00-16.25	Двигательная деятельность
Четверг	9.00-9.25	Музыкальная деятельность
	9.35-10.00	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
	16.00-16.25	Изобразительная деятельность (рисование, лепка/аппликация)
Пятница	9.00-9.25	Занятие подгруппа с психологом (1 подгруппа) Занятие с логопедом (2 подгруппа)
	9.35-10.00	Занятие подгруппа с психологом (2 подгруппа) Занятие с логопедом (1 подгруппа)
	16.00-16.25	Двигательная деятельность

**Учебный график старшая группа комбинированной направленности № 2**



Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.25	Занятие подгруппа с психологом (1 подгруппа) Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
	9.35-10.00	Занятие подгруппа с психологом (2 подгруппа) Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
	16.00-16.25	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Вторник	9.00-9.25	Двигательная деятельность
	9.35-10.00	Занятие с логопедом
	16.00-16.25	Музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)
	9.35-10.00	Занятие с логопедом
	16.00-16.25	Изобразительная деятельность (рисование)
Четверг	9.00-9.25	Двигательная деятельность
	9.35-10.00	Занятие с логопедом
	16.00-16.25	Музыкальная деятельность
Пятница	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
	9.35-10.00	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
	16.00-16.25	Двигательная деятельность

**Учебный график средне-старше-подготовительная к школе группа комбинированной направленности**

Дни недели	Время	Виды деятельности	
Понедельник	9.00-9.25	Изобразительная деятельность	
	9.35-10.05	Музыкальная деятельность	
	16.00-16.25	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП) (1 подгруппа)	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
		Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП) (2 подгруппа)
Вторник	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим) (1 подгруппа) Занятие с логопедом (2 подгруппа)	
	9.35-10.05	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	
	16.00-16.25	Двигательная деятельность	
Среда	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность (2 подгруппа) Занятие с логопедом (1 подгруппа)	
	9.35-10.05	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	
	16.00-16.25	Двигательная деятельность	

Четверг	9.00-9.25	Занятие с логопедом (2 подгруппа). Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	
	9.35-10.05	Двигательная деятельность	
	16.00-16.25	Занятие с психологом 1 подгруппа Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	
	16.25-16.50	Занятие с психологом 2 подгруппа Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	
Пятница	9.00-9.25	Музыкальная деятельность (1 подгруппа)	Занятие с логопедом (2 подгруппа)
	9.35-10.05	Занятие с логопедом (1 подгруппа)	Музыкальная деятельность (2 подгруппа)

**Учебный график подготовительная к школе группа компенсирующей направленности № 1**

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.30	Занятие с логопедом
	9.40-10.10	Музыкальная деятельность
	16.00-16.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
Вторник	9.00-9.30	Занятие подгруппа с психологом (1 подгруппа) Занятие с логопедом (2 подгруппа)
	9.40-10.10	Занятие подгруппа с психологом (2 подгруппа) Занятие с логопедом (1 подгруппа)
	16.00-16.30	Двигательная деятельность
Среда	9.00-9.30	Занятие с логопедом
	9.40-10.10	Музыкальная деятельность
	16.00-16.30	Изобразительная деятельность (рисование/лепка/аппликация)
Четверг	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)
	9.40-10.10	Занятие с логопедом
	16.00-16.30	Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.30	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
	9.40-10.50	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
	16.00-16.30	Двигательная деятельность

**Учебный график подготовительная к школе группа комбинированной направленности № 2**

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
	9.40-10.10	Двигательная деятельность
	16.00-16.30	Изобразительная деятельность (рисование)
Вторник	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)
	9.40-10.10	Музыкальная деятельность
	16.00-16.30	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
Среда	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)
	9.40-10.10	Двигательная деятельность

	16.00-16.30	Занятие с психологом 1 подгруппа Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
Четверг	9.00-9.30	Занятие с логопедом
	9.40-10.10	Музыкальная деятельность
	16.00-16.30	Занятие с психологом 2 подгруппа Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами
Пятница	9.00-9.30	Занятие с логопедом
	9.40-10.10	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
	16.00-16.30	Двигательная деятельность

**Учебный график старшая-подготовительная к школе группа № 3 комбинированной направленности**

Дни недели	Время	Виды деятельности	
Понедельник	9.00-9.25	Музыкальная деятельность	
	9.35-10.05	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	
	16.00-16.25	Познавательно- исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	
Вторник	9.00-9.25	Познавательно- исследовательская деятельность РЭМП	
	9.35-10.05	Двигательная деятельность	
	16.00-16.25	Занятие с психологом 1 подгруппа Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	
	16.25-16.50	Занятие с психологом 2 подгруппа Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	
Среда	9.00-9.25	Познавательно- исследовательская деятельность РЭМП I подгруппа	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) II подгруппа
	9.35-10.05	Познавательно- исследовательская деятельность РЭМП II подгруппа	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) I подгруппа
	16.00-16.25	Двигательная деятельность	
Четверг	9.00-9.25	Занятие с логопедом	
	9.35-10.05	Изобразительная деятельность (рисование)	
	16.00-16.25	Двигательная деятельность	
Пятница	9.00-9.25	Занятие с логопедом	
	9.40-12.30	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	
	16.30-17.00	Музыкальная деятельность	

**Учебный план**

**Учебный план 1 младшая группа общеразвивающей направленности**

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Предметная деятельность и игры со составными и динамическими игрушками	1	10	10	350	35
Восприятие смысла музыки	2	10	20	700	70
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	10	10	350	35
Двигательная активность	2	10	20	700	70
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	1	10	10	350	35
Восприятие смысла сказок, стихов,	1	10	10	350	35
Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1	10	10	350	35
Рассматривание картинок	1	10	10	350	35

***Учебный план 2 младшая группа общеразвивающей направленности***

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Двигательная деятельность	3	15	45	1575	105
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	15	15	525	35
Музыкальная деятельность	2	15	30	1050	70
Коммуникативная деятельность	1	15	15	525	35
Познавательно-исследовательская деятельность	2	15	30	1050	70
Изобразительная деятельность	1	15	15	525	35

***Учебный план средняя группа общеразвивающей направленности***

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Двигательная деятельность	3	20	60	2100	105
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	20	20	700	35
Музыкальная деятельность	2	20	40	1400	70
Коммуникативная деятельность	1	20	20	680	35
Познавательно-исследовательская деятельность	2	20	40	1400	70
Изобразительная деятельность	1	20	20	700	35

***Учебный план старшая группа компенсирующей направленности № 1***

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Занятия с логопедом	3	25	75	2625	105
Занятия с психологом	1	25	25	875	35
Двигательная деятельность	3	25	75	2625	105
Музыкальная деятельность	2	25	50	1750	70
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	25	25	875	35
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)	1	25	25	875	35
Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)	1	25	25	875	35
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	1	25	25	875	35

**Учебный план старшая группа комбинированной направленности № 2**

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Занятия с логопедом	3	25	75	2625	105
Занятия с психологом	1	25	25	875	35
Двигательная деятельность	3	25	75	2625	105
Музыкальная деятельность	2	25	50	1750	70
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	25	25	875	35
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)	1	25	25	875	35
Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)	1	25	25	875	35
Изобразительная деятельность (рисование)	1	25	25	875	35
Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)	1	25	25	875	35

**Учебный план средне-старшая-подготовительная группа комбинированной направленности**

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Занятия с логопедом	3	25	75	2625	105
Занятия с психологом	1	25	25	875	35
Двигательная деятельность	3	25	75	2625	105

Музыкальная деятельность	2	25	50	1750	70
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	25	25	875	35
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)	1	25	25	875	35
Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)	1	25	25	875	35
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	1	25	25	875	35

**Учебный план подготовительная к школе группа компенсирующей направленности № 1**

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Занятия с логопедом	3	30	90	3150	105
Занятия с психологом	1	30	30	1050	35
Двигательная деятельность	3	30	90	3150	105
Музыкальная деятельность	2	30	60	2100	70
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	30	30	1050	35
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)	1	30	30	1050	35
Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП)	1	30	30	1050	35
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	1	30	30	1050	35

**Учебный план подготовительная к школе группа комбинированной направленности № 2**

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Занятия с логопедом	3	30	90	3150	105
Занятия с психологом					
Двигательная деятельность	2	30	60	2100	70
Музыкальная деятельность	2	30	60	2100	70
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала,	1 чередуются	30	30	1050	35

включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал					
Познавательная-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)	3	30	90	3150	105
Познавательная-исследовательская деятельность (РЭМП)	1	30	30	1050	35
Изобразительная деятельность (рисование)	1	30	30	1050	35
Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)	1	30	30	1050	35

### *Учебный план старшая-подготовительная группа комбинированной направленности № 3*

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Занятия с логопедом	3	25	75	2625	105
Занятия с психологом	1	25	25	875	35
Двигательная деятельность	3	25	75	2625	105
Музыкальная деятельность	2	25	50	1750	70
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	25	25	875	35
Познавательная-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)	1	25	25	875	35
Познавательная-исследовательская деятельность (РЭМП)	1	25	25	875	35
Изобразительная деятельность (рисование)	1	25	25	875	35
Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)	1	25	25	875	35

### *3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий*

**Культурно-досуговая** деятельность детей – это самостоятельный и специфический компонент воспитательно-образовательной работы, важная сфера культурной жизни детей, которая создает условия для развития культуры ребенка в процессе изучения и познания духовных, нравственных и художественно-эстетических ценностей. Интересная, насыщенная положительными эмоциями деятельность позволяет детям восстанавливать свои физические и духовные силы, способствует установлению атмосферы эмоционального благополучия. Цель организации культурно-досуговых мероприятий – научить дошкольников полезно и творчески проводить свободное время и создать условия для целостного развития личности ребенка. Составляющими культурно-досуговой деятельности являются игровая, коммуникативная, познавательная (познание окружающего мира и разных видов искусств), художественно-творческая, включая исполнительскую. Виды культурно-досуговой деятельности – это отдых, созерцание, развлечения, праздники, самообразование, творчество. Именно поэтому она может удовлетворить самые разнообразные интересы ребенка в свободное время, что позволяет рассматривать ее, как духовное пространство для расширения возможностей вхождения ребенка в культуру.

**Отдых.** Он предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. *Пассивный отдых* характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Чем ты занят - не имеет значения, лишь бы можно было отвлечься, освободиться от напряжения, получить эмоциональную разрядку. Это может быть: рассматривание красивых объектов (произведений искусства, природы и т.д.), непринужденная беседа, обмен мнениями, прогулка. *Активный отдых* включает в себя занятия гимнастикой, физкультурой, трудовую деятельность, подвижные игры и т.д.

**Созерцание** – природы, атмосферных явлений, звезд и планет Солнечной системы; растительного и животного миров, произведений искусства разных видов.

**Развлечения** носят компенсационный характер: возмещают рутину будничной и однообразной обстановки. Развлечение всегда должно быть красочным моментом в жизни ребенка, обогащающим его впечатления и развивающим творческую активность. Они способствуют его всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. Развлечения могут быть хорошей основой для обучения детей. Они, с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной и увлекательной форме вызывают потребность в познании **нового, расширяют кругозор, знания** об окружающем мире, учат совместным действиям и переживаниям.

По степени активности и участия детей различают три вида развлечений: дети являются только слушателями или зрителями; дети – непосредственные участники; участниками являются и взрослые, и дети.

**Праздник** – это особое состояние души, эмоциональный радостный подъем, вызванный переживаниями какого-либо торжественного события. В жизни человека тесно переплетается личное и общественное. Праздники, связанные с историей страны, с её вековыми традициями, обрядами, обычаями позволяют человеку осознать своё единство со всем народом. Праздник всегда выполнял важные общественные функции, имел глубокий смысл, в нем человек ощущал себя личностью членом коллектива.

**В Организации традиционно сложилось празднование:**

- *народных, фольклорных и сезонных праздников (Масленица, Здравствуй, лето! Осенины);*
- *государственно-гражданских (Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний);*
- *международных (День защиты детей, Международный женский день);*
- *бытовых и семейных (день рождения, проводы в школу);*
- *профессиональных (День Воспитателя, День физкультурника);*
- *праздников, посвященных великим событиям и знаменитым людям (День космонавтики, День рождения А.С. Пушкина);*
- *праздников, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям (праздник «Мыльных пузырей», «Воздушных шаров», «Бумажных корабликов»).*
- **Защита проектов по теме месяца.**
- **Участие в конкурсах «Будущие профессионалы 5+», «Я – исследователь».**
- **Организация и проведение спортивных соревнований.**
- **Сдача норм ГТО.**
- **Проведение Фестиваля народов Поволжья.**
- **Озеленение участка детского сада весной.**
- **Организация творческих мероприятий** (музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных, творческих мастерских с приглашением исполнителей и специалистов).
- **Межвозрастное взаимодействие дошкольников.**
- **Ежедневные радостные события, дела** (утреннее приветствие (утренний круг), «сундучок желаний», «добрые дела»).
- **Созерцание** – природы, атмосферных явлений, звезд и планет Солнечной системы; растительного и животного миров, произведений искусства разных видов.
- **Развлечения:**



- *аттракционы* - организованные педагогом, родителями или самими детьми веселые ситуации, дающие возможность посоревноваться в ловкости, смелости, смекалке;
  - *сюрпризы* - неожиданные веселые моменты, которые всегда вызывают бурю эмоций («мешочки с сюрпризами», «веселые пятницы»).
- **Сюрпризные моменты** создают ситуацию внезапности, новизны, в которых нуждаются дети. Потребность в новых впечатлениях перерастает в познавательную потребность;
- *фокусы* - вызывают у детей живой интерес: с ними связано нечто загадочное, поражающее воображение;
  - *шутки* - их можно использовать в перерывах между играми, на праздничных утренниках и развлечениях, в любую подходящую для этого минуту;
  - *шарады* - это отгадывание слов по частям. Прежде чем загадать шарады, надо познакомить детей с техникой их отгадывания;
  - *загадки* - расширяют кругозор детей, знакомят их с окружающим миром, развивают пытливость, тренируют внимание и память, обогащают речь.

**Самообразование** – это целенаправленная познавательная деятельность воспитанников по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Самообразование осуществляется под руководством взрослых и может быть опосредованным и прямым. Оно во многом зависит от предметно-развивающей среды.

Виды самообразования: игры (компьютерные, дидактические, сюжетно-ролевые и др.); коллекционирование, хобби, экспериментирование; самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность; познавательные беседы; экскурсии.

**Творчество** обеспечивает наиболее высокий уровень досуговой деятельности. Детский досуг осуществляется, прежде всего, в семье, а также в специальных учреждениях (библиотеки, музеи, клубы, дома творчества, спортивные секции, любительские объединения по интересам и др.).

Основной принцип работы с детьми - рациональная организация их досуга.

### ***3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФОП ДО)***

ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, а также территории, прилегающей к Организации, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, возможности для уединения, реализацию различных образовательных программ; организацию инклюзивного образования, учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

#### ***Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды***

**Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы), времени года, сезона. Организация образовательного

пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. наличие в Организации полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда на участке детского сада состоит из физкультурно-игровых и оздоровительных сооружений, природной среды и культурных ландшафтов. Большая часть игровых площадок свободна от каких-либо устройств и предназначена для подвижных игр, эстафет, развлечений. На участок выносятся оборудование для спортивных игр: кольцо, скакалки, ракетки для игр в бадминтон, мячи разных размеров, сетки и кольца для игр в пионербол и баскетбол. На площадках расположены веранды для группового рассредоточения детей и возможности объединений по интересам: общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных и конструктивных игр. Домики, столы со скамейками, качели, горки расположены так, чтобы они составляли единый архитектурный ансамбль. На участках имеются центры песка – песочницы с закрывающейся крышкой. Предусмотрены малые формы для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Транспорт», «Магазин».

Прогулочную площадку СП можно поделить на:

- «зеленые классы» – специально оборудованные уголки для образовательной деятельности на свежем воздухе, представляющие собой поляну с живописным деревом (ивой, елью), которую при необходимости можно оборудовать скамейками;
- исследовательская зона, куда входят отделы полевых и овощных культур, отдел плодового сада, отдел цветочно-декоративных растений, коллекционные участки;
- тренажерная зона, где на разнообразных снарядах воспитанники могут развивать координацию движений, двигательные умения (различные кольца, скакалки) и мелкую моторику (тренажер для завязывания и развязывания узлов);

- метеорологическую площадку, где проводятся наблюдения за изменениями погоды. Метеоплощадка состоит из визуализатора погоды – 3 шкалы (шкала температуры воздуха, шкала погодных условий (снег, снежная крупа, град, гололед, метель, иней, дождь, туман, морось, роса), шкала облачности (безоблачно, незначительная облачность, средняя облачность с просветами, сплошная облачность); метеобудки, солнечных часов, флюгера – для определения направления ветра, кормушки для птиц, ловца облаков (найти похожее облако, сопоставив с картинкой), осадкометра, термогигрометра – для измерения температуры и влажности воздуха, линейки для измерения снежного покрова, растений «Вестники погоды», ветрового рукава – для определения направления и силы ветра, барометра – для измерения атмосферного давления.

- спортивно-оздоровительной площадки, которая служит для организации совместной со взрослыми и самостоятельной образовательной деятельности в целях развития физических качеств дошкольников и укрепления здоровья.

Помещения дошкольной Организации — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития, коррекции нарушений дошкольникам предоставлена возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки создаются, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

В группах создана трансформируемая в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, необходимой для реализации разных форм образовательной деятельности по выбору детей: игр, познавательно-исследовательской, двигательной, музыкальной деятельности и пр.

**Центр сюжетно-ролевых игр** Включает в себя как стабильные тематические зоны: «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Почта», «Моряки», «Строители», «Библиотека», «Автомастерская» и др., так и мобильный полифункциональный материал, который легко перемещается с места на место. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные, чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте. Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках, поблизости от макетов, так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих.

**Центр безопасности.** Отражает безопасность на улице (ПДД) и пожарную безопасность. В этом центре всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, дорожные знаки, фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет улицы, плакаты, дидактические игры

(«Знаки на дорогах», «Законы улиц и дорог» и др.); макет пожарного щита, на котором кроме инструментов есть объяснение каждого предмета (что это и для чего нужно).

**Гендерный подход** к организации развивающей предметно-пространственной среды позволил учесть интересы и склонности и мальчиков, и девочек как в труде, так и в игре. Для мальчиков имеются инструменты для работы с деревом, для девочек – для занятий рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочки имеют возможность использовать предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчики – детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

**Центр «Здравствуй, книжка!»** Включает в себя книжный уголок. В нем находятся книги по различной тематике (о Родине, животных, природе, войне), стихи, юмористические рассказы, произведения, с которыми в данное время знакомим детей на занятии, «толстые» книги, энциклопедии, книги, которые дети приносят из дома; разнообразные тематические альбомы для рассматривания («В мире сказок», «Времена года», «Кем быть» и др.); портреты известных писателей, поэтов.

**Центр «Речевичок»** Наполняемость центра осуществляется по разделам: «мелкая моторика», «дыхание», «артикуляционная гимнастика», «высшие психические процессы», «фонематический слух», «звукопроизношение», «лексика», «грамматический строй речи», «связная речь», «грамота».

**В Центре экологии** различные виды комнатных растений, требующие разных способов ухода; инструменты по уходу за этими растениями (фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, пульверизатор, лейки и др.); дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир»; коллекции природного материала для изготовления поделок, засушенных букетов, злаков и т.д.; муляжи овощей и фруктов. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды. Имеются познавательные пирамиды: «Времена года», «Кто где живет», «Мир животных разных стран». Оформлены макеты: «Пустыня», «Лес. Дикие животные», «Животные севера», «Насекомые и их знакомые», «Домашние животные», «Подводный мир». Имеются модели, схемы: круги Эйлера, формируют у детей представления о разных видах растений и животных; модели Ветровой направлены на обучение дошкольников умению обобщать предметы и явления на основе предварительного выделения общих признаков; звуковые модели, которые используются при ознакомлении с голосами птиц.

**Центр коллекционирования** представлен разными коллекциями: ракушек, фантиков, игрушек от киндерсюрпризов, открыток, камней, марок, военной техники.

**Центр опытно-экспериментальной деятельности.** Главное назначение центра – деятельность детей, организуемая при помощи ситуаций удивления «Удивление – надежная тропка мышления». Удивляясь, ребенок начинает мыслить и познавать. В центре находятся: многообразие коллекций (грунт, камни, минералы, перья, уголь, мел, песок, семена, крупы и т.д.); материал, для осуществления опытно-экспериментальной деятельности, а так же лупы, кроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т.д.

**Центр математического развития** В данном центре располагаются: нормативно-знаковый материал (магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами). Достаточно широкий выбор игр, при выборе которых предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Такими играми являются развивающие игры Никитина: «Сложи узор», «Рамки и вкладыши Монтессори», «Точечки», «Внимание, угадай-ка», «Внимание»; «Монгольская игра», «Танграмм», «Колумбовое яйцо», «Логические блоки Дьенеша», палочки Кюизенера, шашки, головоломки и др.

**Центр краеведения и патриотизма.** Здесь находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины: уголок государственной символики, мини-музеи: «Печной угол русской избы», «Гончарное царство», «Народные промыслы России», «Куклы в народных костюмах»; дидактические игры: «Наши соседи», «Путешествие по сказкам», образцы народного декоративно-прикладного искусства; альбомы с фотоматериалами,

отражающими жизнь и быт этнических групп; фонотека с записями русской, татарской, мордовской, армянской музыки.

**Центр конструктивной деятельности.** Содержимое строительного уголка представлено разного вида конструкторами, схемами и чертежами построек. Достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка можно перемещаться в любое место группы и развернуть строительство на ковре либо на столе. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. **Уголок космоса.** Космическое пространство интересно и полезно для детей старшего дошкольного возраста. С его помощью дети в игровой форме получают элементарные знания о космосе, планетах, космических кораблях. В уголке присутствует модель солнечной системы - планеты в объемном виде, сделанные в технике папье-маше, свисающие с потолка; карта созвездия; выставка детских работ по теме «Звездная фантазия».

**Центр «Если хочешь быть здоров!»** Содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование для всех видов основных движений (мячи, обручи, скакалки, мешочки с песком, кегли и др.), так и нетрадиционное оборудование, изготовленное из подручного материала руками педагогов и родителей («До-рожка здоровья», «Следки, ладошки», «Гантели», «Султанчики», «Погремушки» и др.). Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей: ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств.

**Зона релаксации и уединения** Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации. Это уютное тихое место в группе. Мягкие подушечки с различными животными, которым ребенок может поведать свои тайны, переживания. Музыкальные записи с пением птиц, журчанием реки, шума леса – все это благоприятно воздействует на эмоциональное состояние детей. В уголке есть атрибуты и материалы для отдыха, уединения: «подушка примирения», «стаканчики доброта и зла», «мешочки для успокоения», «сундучок с секретом», альбомы с семейными фотографиями, игры для агрессивных, гипер-активных и тревожных детей.

**Центр изобразительной деятельности** Здесь все для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.) дидактические игры. Здесь же расположилась выставка с образцами народного художественного промысла. Для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу.

**Центр музыкально-театрализованной деятельности.** Это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров: кукольный, теневой, настольный, пальчиковый. Декорации дети изготавливают самостоятельно. Здесь есть музыкальные инструменты: ложки, погремушки, бубны, барабаны, треугольники, бубенчики, трещетки, металлофон, гармошки, маракасы), самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, на закрепление программного материала: «Пчелка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Три поросенка», «Волшебный волчок», "Угадай, что звучит и др. Имеются технические средства обучения: фонотека дисков с музыкальным репертуаром (набор дисков с записью детских песен, народной и классической музыки, голосов птиц и животных, шумов природных явлений и воды, народных плясовых мелодий, музыкальных сказок. Есть наушники, чтобы один ребенок, прослушивая музыку, не мешал другим).

Территория детского сада, используется для создания фрагментов природных и культурных ландшафтов, элементарных архитектурных сооружений, игровых и спортивных площадок:

- Экологическая тропа, включающая альпийскую горку, огород, аптекарскую клумбу, различные деревья и кустарники, цветники и др.

Малые архитектурные формы – «сельский дворик», сенсорная дорожка, искусственный водоем и др.

- Мини-стадион и игровые площадки.

Соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования: песочницы, оборудование для развития двигательной активности (качели, качалки, сийки и скамьи для подлезания, гимнастические стенки, горки.

- Метеоплощадка используется для организации исследовательской деятельности подрастающего поколения, посредством наблюдений за климатическими изменениями.

**Показатели**, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе и на участке развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

### ***1-я и 2-я младшие группы (от 2 до 4 лет)***

Обстановка в младших группах прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапезиевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий.

Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.

Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями

внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. Необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

В группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес,



улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В группе необходимо иметь технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Важно, чтобы в группе нашлось место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

### *Старшая и подготовительная к школе группы (от 5 до 7 лет)*

При организации развивающей предметно-пространственной среды необходимо учитывать то, что ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия».

Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный

характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц

обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносятся герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

### **3.2.1. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### **Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы формируемой части Программы**

1. *Алябьева Е.А.* Эмоциональные сказки: беседы с детьми о чувствах и эмоциях. — М.: ТЦ «Сфера», 2015. — 160 с.— (Сказки- подсказки).
2. *Абрамова А.* Введение в традицию: пособие в помощь родителям и педагогам. — М.: Никая, 2014. — 208 с.
3. *Андреевко Т.А., Алекинова О.В.* Развитие отзывчивости старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. — 96 с.
4. *Артемова Е.И.* Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольная педагогика. — 2012. — № 7.
5. *Барина Е.В.* Знакомство с вежливыми словами: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. — Ростов н/Д: Феникс, 2013. — 93, [2] с. — (Сердце отдаю детям).
6. *Барина Е.В.* Учимся дружить: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. — Ростов н/Д: Феникс, 2014. — 89, [3] с. — (Сердце отдаю детям).
7. *Белоусова Р.Ю.* Педагогическая технология использования сказки в экологическом воспитании детей 5-7 лет: методическое пособие. — Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2009. — 160 с.
8. *Белоусова Р.Ю.* Вариативные модели кратковременного пребывания детей дошкольного возраста в образовательных учреждениях: методическое пособие. — Н. Новгород:

- Нижегородский институт развития образования, 2012. — 130 с.
9. Белоусова Р.Ю. Модели организации образовательной деятельности ДОО в условиях современного законодательства: методическое пособие / Р.Ю. Белоусова, Т.А. Ревягина. — Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017. — 147 с.
  10. Белоусова Р.Ю. Управление ДОО по результатам реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в контексте ФГОС ДО: учебно-методическое пособие / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Новосёлова, Н.М. Подоплелова, Т.А. Ревягина. — Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2018. — 229 с.
  11. Берёзка Т. Мы родом из детства: развитие духовно-нравственного потенциала здоровья дошкольников в условиях детского сада и семьи // Дошкольное воспитание. — 2012. — № 12.
  12. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощечкова Г. В., Подопригора С.П., Полюнова В. К., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий: методическое пособие для педагогов. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. — 192 с.
  13. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / авт.-сост. Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. — 336 с.
  14. Гладких Л.П. Основы православной культуры: науч.-метод. пособие для педагогов детских садов / Л.П. Гладких, архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков. — Курск: Курск, гос. ун-т, 2008. — 324 с.
  15. Гулина Н.И. От сердца к сердцу: программа по духовно-нравственному воспитанию для детей старшего дошкольного возраста // Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодёжи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2013». — Т. 1. — С. 70-79.
  16. Даль В.И. Толковый словарь русского языка: современная версия. — М.: ЭКСМО-Пресс: ЭКСМО-МАРКЕТ, 2000. — 736 с.
  17. Доброе слово: литературно-художественный альманах для семейного чтения. — М.: Мироздание, 2011. — 120 с.
  18. «Добрый мир». Православная культура для малышей: методические разработки занятий / Л.Л. Шевченко. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций, 2015. — 368 с.
  19. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / сост. Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. — М.: УЦ «Перспектива», 2012. — 248 с.
  20. Духовно-нравственное становление дошкольников: конспекты непосредственно образовательной деятельности / авт.-сост. С.М. Панина. — Волгоград: Учитель, 2016. — 151 с.
  21. Ежова Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 8.
  22. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа). — М.: Скрипторий 2003, 2007. — 96 с.
  23. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа.) — М.: Скрипторий-2003, 2008. — 112 с.
  24. «Истоковедение»: социокультурный системный подход к истокам в образовании. — М.: Издательский дом «Истоки», 2011, 2012.
  25. Карманная энциклопедия социоигровых приёмов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада / под ред. В.М. Букатова. — СПб.: Образовательные проекты, 2008.
  26. Колодийченко Л.В. Дорогою добра: концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ «Сфера», 2015. — 160 с. — (Дорогою добра).
  27. Конвенция о правах ребёнка, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.
  28. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. — М.: Просвещение, 2009.
  29. Короткова Л.Д. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников» средствами авторской сказки. Сказка учит жить: конспекты занятий. — М.: УЦ «Перспектива», 2011. — 134 с.
  30. Короткова Л.Д. Сказка учит жить: использование авторской дидактической сказки в духовно-нравственном воспитании детей и подростков. — М.: УЦ «Перспектива», 2013. —

124 с.

31. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения: занятия по снижению детской агрессии / сост. С.В. Лесина, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко. — Волгоград: Учитель, 2010.
32. *Матова В.Н.* Краеведение в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014.—176 с.
33. *Метенова Н.М.* Уроки вежливости: практическое пособие. — 2014. —48 с.
34. *Монах Варнава (Санин).* Маленькие притчи для детей и взрослых. — М.: Учреждение культуры, искусства, науки и образования «Духовное преображение», 2012.
35. *Мухина Л.В.* Солнышко: авторская программа для детей 4-7 лет // Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2013». — Т. 1. — С. 103-111.
36. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий: методическое пособие для педагогов. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
37. *Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — М.: Азбуковник, 1999. — 944 с.
38. Основные и дополнительные программы дошкольных образовательных учреждений: методическое пособие / О.А. Соломенникова. — М.: Айрис-пресс, 2010. — 224 с. — (Дошкольное воспитание и развитие).
39. *Пантелеева Н.Г.* Знакомим детей с малой родиной: методическое пособие. — М.: ТЦ «Сфера», 2015. — (Библиотека воспитателя).
40. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа / Ю.А. Афонькина. — Волгоград: Учитель, 2015. — 61 с.
41. Православная педагогика: учебное пособие / Л.В. Загрекова. — Н. Новгород: НГПУ, 2013. — 340 с.
42. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
43. *Романова И.В., Кожанова М.Б.* «Как прекрасен этот мир...»: конспекты развивающих занятий и досугов в старшей группе ДОУ. —М.:АРКТИ,2011.
44. *Савченко В.И.* Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников»: методические рекомендации. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. — 320 с.
45. Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель - 2012»: в 2 т./ под ред. О.Бараевой. – Н.Новгород, 2013. – Т.1. – 180 с.
46. *Семенака С.И.* Социально-психологическая адаптация ребёнка в обществе: коррекционно-развивающие занятия. — М.: АРКТИ, 2011. — 72 с. — (Развитие и воспитание).
47. *Степаненко Н.М.* Эмоциональное благополучие дошкольников и оптимальные пути его достижений // Справочник педагога-психолога. Детский сад. — 2012. — № 2. — С. 46.
48. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / под ред. Д.Н. Ушакова. — М., 1935. Т. 1; М., 1938. Т. 2; М., 1939. Т. 3; М., 1940. Т. 4 (Переиздавался в 1947-1948 гг.); Репринтное издание. — М., 1995; М., 2000.
49. Уроки добра: коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет / авт.-сост. С.И. Семенака. — М.: АРКТИ, 2002. — 80 с.
50. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
51. *Шейкова Е.Л., Бычкова Е.В. и др.* Тропинкой добра: дополнительная образовательная программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. — Арзамас, 2012.
52. *Широкова Г.А.* Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. — Ростов н/Д: Феникс, 2005.
53. *Шорыгина Т.А.* Моя семья: методическое пособие. — М.: ТЦ «Сфера», 2012. — 96 с. — (Детям о самом важном).
54. *Шорыгина Т.А.* Наша Родина — Россия: методическое пособие. — М.: ТЦ «Сфера», 2011. — 96 с. — (Детям о самом важном).
55. Юнацкевич П.И., Чигирев В.А., Савенко И.В., Ведмецкая Л.В. *Нравственное развитие взрослого человека.* — 2009.
56. *Яковлева Н.Н.* Использование фольклора в развитие дошкольника. — СПб.: ООО ДЕТСТВО-ПРЕСС,2011.

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Возрастные и иные категории детей

Программа ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Образовательная деятельность в Организации осуществляется в одновозрастных и разновозрастных группах. Группы имеют общеразвивающую и компенсирующую направленность. В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с данной Программой, составленной на основе ФГОС дошкольного образования. В группах компенсирующей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с данной Программой и квалифицированная коррекция недостатков нарушений речевого развития дошкольников от 5-ти до 7-ми лет с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников. В дошкольной организации функционирует 13 групп.

В группы общеразвивающей направленности прием детей осуществляется на основании медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей). Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются в группы компенсирующей направленности только с согласия родителей (законных представителей) и на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии, а так же медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей). Прием воспитанников оформляется приказом по Организации.

### 4.2. Используемые примерные программы дошкольного образования

Программа ориентирована на содержание и использует:

**Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 .**

<https://www.resobr.ru/article/63765-fop-do-novaya-federalnaya-obrazovatel'naya-programma>

### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие между Организацией и родителями осуществляется на основе Договора о сотрудничестве. Предметом Договора является определение и регулирование взаимоотношений между Организацией и Родителями (законными представителями), возникающих в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода, оздоровления ребенка.

В Договоре прописываются Правила и условия зачисления и отчисления детей в Организацию, режим посещения детьми Организации, расчет размера платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за содержание ребенка в Организации, а так же права, обязанности и ответственность сторон.

Ведущей **целью** взаимодействия Организации с семьей является создание необходимых условий для развития ответственных, взаимодополняющих отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Взаимодействие родителей и педагогов строится по 5 основным направлениям:

**1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.**

**2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.**

**3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.**

**4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.**

**5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.**

Взаимоотношения Организации и родителей (законных представителей) строятся на осознании необходимости целенаправленных воздействий на ребенка, понимании целесообразности их согласования. Это предъявляет каждой из сторон определенные требования. В целом их можно сформулировать как желание и умение взаимодействовать и уважать друг друга.