

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол №1

_____ Чибова Т.В.
29.08.2023г.

ПРОВЕРЕНО
заместитель директора
по УВР

_____ Байбикова Г.Н.
31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
и.о.директора ГБОУ ООШ №34
г.Сызрани

_____ Мамедова Н.Н.
31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Музыкальный театр»

(для 1-4 классов)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Рабочая программа к курсу «Музыкальный театр» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках художественно-эстетического направления.

Программа данного курса рассчитан на один год обучения для дополнительных занятий с детьми младших классов. Расписание занятий строится из расчёта 1 час в неделю (групповые), также предполагаются индивидуальные занятия с солистами. Программа реализована в рамках «Внеучебной деятельности» в соответствии с образовательным планом. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования: развитие его художественно-творческих умений, устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены».

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития детей;
- Формирование общей культуры;
- Приобретение знаний и практических навыков в области музыкально-

театральной культуры;

Программа курса включает в себя несколько разделов, которые делятся на практические и теоретические.

К теоретическим разделам относится «Актёрская азбука». Учащиеся знакомятся с основными театральными и музыкальными терминами и понятиями, историей и особенностями построения музыкально-театральных жанров.

Раздел «Вокальная подготовка» включает в себя практические навыки: певческое дыхание, звукоизвлечение, работа над дикцией, артикуляцией, выразительностью исполнения, работа с солистами.

В практических разделах «Актёрское мастерство» и «Художественное чтение» учащиеся приобретают навыки пантомимы, дикции и образной импровизации при прочтении текста.

В раздел «Подготовка и проведение музыкальных представлений» включается не только репетиции и показ спектаклей, но и изготовление костюмов, декораций, подготовка сцены и освещения, в которых принимают участие сами учащиеся.

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» учащиеся получают комплекс знаний и умений. К концу года они должны:

-получить навыки владения голосом, вокального музицирования в ансамблевом и сольном пении, приобрести слушательский опыт;

-достигнуть состояния актёрской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет, импровизировать;

-воспитать такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность и ответственность;

-овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в новой обстановке.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

программы.

Предметными результатами являются:

- устойчивый интерес к музыке, различным видам или какому - либо виду музыкально-творческой деятельности;
- элементарные умения и навыки в различных видах творческой деятельности;
- развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Метапредметными результатами являются:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы;
- общение и взаимодействие со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач;
- выражать свое отношение к музыке в слове пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять сольные и ансамблевые музыкальные партии воплощая различные художественные образы;
- участвовать в коллективных играх, драматизациях;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;
- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во

внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- участие в музыкальной жизни класса, школы;

- развитое музыкально – эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально - ценностном отношении к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Данная программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» дополняет государственный образовательный стандарт по предмету музыка, основан на объединении двух программ: Л.М. Абелян, Е.Я. Гембицкая, В.С. Попов «Хор» и Ю.И. Рубина, Е.И. Перельман, Т. В. Яковлева «Театральный кружок»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Теоретические основы курса «Музыкальный театр» (4 часа)

Введение

Объяснение целей и задач объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности, включающий в себя беседу о правилах охраны детского голоса. Предварительное ознакомление с голосовыми, музыкальными и актерскими данными обучающихся.

Театральная азбука

Театр как вид искусства. История музыкального театра. Знакомство с основными терминами, понятиями, жанрами музыкального театра.

Музыкальная грамота

Основные музыкальные понятия. Музыкальные интонации, их разнообразие.

Средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, динамика, темп, тембр, регистр).

Виды деятельности	Формы организации работы
Познавательная деятельность	- познавательные беседы
Художественное творчество	- слушание музыки, - вокально-хоровая работа, - пластическое интонирование под музыку, - пластические этюды, - просмотр видеофрагментов детских балетов, опер, мюзиклов, музыкальных спектаклей.

2. Вокальная подготовка, актерское мастерство и концертно-исполнительская деятельность (25 часов)

Вокальная подготовка

Основы певческого дыхания. Виды звукоизвлечения (легато, стаккато, нон легато). Дикция и артикуляция при пении.

Распевки. Разучивание песен. Работа над чистотой ансамбля.

Актерское мастерство.

Дикция. Работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Жест. Мимика. Работа над мимикой. Пантомима и пластика. Поиск и отбор пластических образов. Игры и упражнения, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка, умение перевоплощаться, передавать характер и настроение персонажа. Упражнения под музыку, поиск выразительных средств на прослушанное произведение. Общение с музыкой и рождение образов.

Народные праздники, традиции, обычаи, обряды (Новый год, Святки, Рождество, Масленица, Пасха и др.). Знакомство с народными играми. Разучивание хороводных движений. Праздники народов мира. Танцы народов мира, разучивание танцевальных элементов. Театрализация песен. Создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

Концертно-исполнительская деятельность

Выступления на школьных концертах и мероприятиях.

Виды деятельности	Формы организации работы
Познавательная деятельность	- познавательные беседы
Художественное творчество	- слушание музыки, - речевые упражнения, - работа над мимикой, - работа над жестами, - пластическое интонирование под музыку, - пластические этюды, - вокально-хоровая работа, - просмотр видеофрагментов детских балетов, опер, мюзиклов, музыкальных спектаклей, - анализ просмотренных фрагментов (жестов, мимики, пластики и т.п), - концерты, - анализ собственного творчества

Игровая деятельность	- игра с ролевой акцентуацией, - игровые тренинги
----------------------	--

3. *Слушание музыки и просмотр музыкальных спектаклей, подведение итогов (4 часа)*

Слушание музыкальных произведений разных жанров. Поиск выразительных средств (жесты, мимика, пластика) на прослушанное произведение. Просмотр фрагментов детских музыкальных спектаклей (балетов, опер, мюзиклов). Анализ музыкальных и пластических характеристик персонажей.

Подведение итогов. Обсуждение результатов.

Виды деятельности	Формы организации работы
Художественное творчество	- слушание музыки, - работа над мимикой, - работа над жестами, - пластическое интонирование под музыку, - просмотр видеофрагментов детских балетов, опер, мюзиклов, музыкальных спектаклей, - анализ просмотренных фрагментов (музыкальных характеристик героев, их пластики, грима, костюмов и т.п.).

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п/п	Наименование разделов и тем	Плановые сроки	Скорр. сроки
<i>Теоретические основы курса «Музыкальный театр» (4 часа)</i>			
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение		
2	Театральная азбука		
3	Музыкальные интонации, их разнообразие		
4	Средства музыкальной выразительности		
<i>Актёрское мастерство, вокальная подготовка и концертно-исполнительская деятельность (25 часов)</i>			
5	Основы певческого дыхания. Виды звукоизвлечения		
6	Распевки		
7	Разучивание песни. Работа над чистотой ансамбля		
8	Дикция. Работа над дикцией. Разучивание скороговорок		
9	Жест. Мимика. Работа над мимикой		
10	Пантомима и пластика. Поиск и отбор пластических образов		
11	Народные праздники: Новый год. Знакомство с новогодними традициями и играми.		
12	Народные праздники: Новый год. Разучивание и театрализация новогодних песен		
13	Народные праздники: Рождество.		

	Знакомство с рождественскими обрядами и традициями.		
14	Народные праздники: Рождество. Разучивание рождественских песен		
15	Народные праздники: Святки. Знакомство с обрядами и традициями		
16	Народные праздники: Святки. Разучивание колядок		
17	Игры и упражнения, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка, умение перевоплощаться, передавать характер и настроение персонажа		
18	Разучивание песни ко Дню защитника Отечества		
19	Театрализация песни ко дню защитника Отечества		
20	Народные праздники: Масленица. Знакомство с обрядами и традициями. Разучивание народной песни		
21	Народные праздники: Масленица. Народные игры		
22	Народные праздники: Масленица. Разучивание хороводных движений. Театрализация масленичной песни		
23	Разучивание и театрализация песни к 8 Марта		
24	Праздники народов мира		
25	Танцы народов мира. Разучивание танцевальных элементов		

26	Упражнения под музыку, поиск выразительных средств на прослушанное произведение		
27	Упражнения под музыку, поиск выразительных средств на прослушанное произведение		
28	Разучивание песни ко Дню Победы		
29	Театрализация песни ко Дню Победы		
30	Выступление на концерте ко Дню Победы (или запись видеоролика для родителей)		
<i>Слушание музыки и просмотр музыкальных спектаклей, подведение итогов (4 ч)</i>			
31	Слушание музыкальных произведений разных жанров. Поиск выразительных средств		
32	Просмотр фрагментов детских музыкальных спектаклей (балетов, опер, мюзиклов).		
33	Анализ музыкальных и пластических характеристик персонажей в детских спектаклях		
34	Подведение итогов года. Обсуждение результатов		