**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

**1.1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) структурного подразделения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, государственного бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы № 34 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области (далее - Структурное подразделение) разработана на основе Федеральной программы дошкольного образования (Утверждена Министерством Просвещения Российской Федерации ПРИКАЗ от 25 ноября 2022 г. N 1028).

Вариативная часть Программы формируется на основе самостоятельно выбранных Структурным подразделением программ А.И. Лыковой «Цветные ладошки», направленной на формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие детей 2-7 лет и программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем», Р.Ю.  Белоусова, А.Н.  Егорова.

##### Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
2. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. «Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования» утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155;
4. Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587ТУ
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
6. Модельным кодексом профессиональной этики педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
7. Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России (2009);
8. Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007)
9. Уставом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 34 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

***Цели и задачи реализации Программы***

*Цели Структурного подразделения по реализации Программы:*

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

5) разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

*Цели* *Структурного подразделения по реализации Программы*  *достигается через решение следующих задач:*

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
2. обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
3. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических характеристик и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
4. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
7. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
8. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития социальных, физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
10. обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

***Принципы и подходы к формированию Программы***

*В Программе реализуются* *следующие подходы:*

Главным подходом в формировании Программы является поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие и образование детей по пяти взаимодополняющим направлениям: социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом.

Учитываются: индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

*Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:*

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

***Значимые для разработки и реализации Программы*** ***характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста***

В Структурном подразделении функционирует 4 группы общеразвивающей направленности, которые на 1 сентября 2023 года посещают 52 детей в возрасте от 1,6 до 8 лет. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Одна группа Структурного подразделения сформированы по одновозрастному принципу: младшая от 1,6 до 3 лет, и три группы двух возрастные младшая – средняя (от 3 до 5 лет), старшая – подготовительная группа (от5 до 7лет) и младшая – подготовительная группа ( от3 до 7 лет).

Преобладающее большинство детей русские (41 детей- 79%), посещают Структурное подразделение так же дети из армянских семей (8 детей – 15%), татарских семей (2 детей – 4%), 1 воспитанник из таджикской семьи (2%).

Детей-инвалидов и детей с ОВЗ нет.

***Возрастные особенности детей, воспитывающихся***

***в образовательном учреждении***

*Характеристики особенностей развития детей*

*5-6 лет*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

*Характеристики особенностей развития детей*

*6-7 лет*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

***1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы***

*Планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования следующие:*

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения основной образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Обозначенные в программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

***Планируемые результаты освоения Программы к шести годам:***

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения основной образовательной программы (к концу дошкольного возраста):***

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.1.3. Педагогическая диагностика достижения**

**планируемых результатов.**

*Система педагогической диагностики результатов освоения*

*воспитанниками Программы (оценочные материалы)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Формы и методы проведения оценки индивидуального  Развития | Инструментарий |
| Социально-коммуникативное развитие | -наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности  - игровое, диагностическое задание  - беседа | Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса - М.: Детство-Пресс, 2020г. |
| Познавательное  Развитие | наблюдение за активностью детей в спонтанной и  специально организованной  деятельности  - игровое, диагностическое задание  - беседа | Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса - М.: Детство-Пресс, 2020. |
| Речевое развитие | наблюдение за активностью  детей в спонтанной и  специально организованной  деятельности,  - игровое, диагностическое задание  - беседа | Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса - М.: Детство-Пресс, 2020. |
| Художественно-  эстетическое  развитие | наблюдение за активностью  детей в спонтанной и  специально организованной  деятельности,  - игровое, диагностическое задание  - изучение продуктов  Деятельности | Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса - М.: Детство-Пресс, 2020. |
| Физическое  развитие | - наблюдение  - хронометрирование  - тестирование  - игровое, диагностическое задание | Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса - М.: Детство-Пресс, 2020. |

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики – оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Важно подчеркнуть направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в картах развития ребенка, где отражаются показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявлять и анализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

* 1. **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе и оформляется и составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции СП «Детский сад №50»; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Вариативная часть Программы формируется на основе программ А.И. Лыковой «Цветные ладошки», направленной на формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие детей 2-7 лет и программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем», Р.Ю.  Белоусова, А.Н.  Егорова.

Данные программы соответствует потребностям и интересам детей и родителей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечают сложившимся традициям СП. Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и не противоречит целям и задачам Программы.

**1.2.1.1 Пояснительная записка вариативной части Программы «Цветные ладошки»**

Программа А.И. Лыковой «Цветные ладошки», направленна на формирование эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие детей 2-7 лет, с учетом дополнения содержания Программы по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие».

Совершенствование процесса художественно-эстетического воспитания детей - важная задача дошкольной педагогики. Немаловажное место в нем занимает вопрос о формировании эстетической культуры, регулирующей отношение ребенка к окружающим материальным ценностям, к самому себе, а также о возможностях дошкольников использовать эти знания в практической деятельности.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в статье 64 указывает на то, что «дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста».

Программа на художественно - эстетического развитие «Цветные ладошки» рассчитана на 4 года работы во всех возрастных группах, одно занятие в неделю.

Новизна данной программызаключается в ее инновационном характере. В системе работы используется нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом.

Актуальностьпредлагаемой программы определяется востребованностью со стороны детей и их родителей. В дошкольном возрасте рисование и другая творческая деятельность является любимым времяпровождением детей. Занятия художественной практической деятельностью развивают интеллектуально - творческий потенциал ребёнка.

***Цели и задачи реализации вариативной части Программы «Цветные ладошки»***

При реализации Программы образовательный материал ориентирован на достижение следующей ***цели:***

- направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации;

***Задачи по формированию эстетической культуры***

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.

5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

***Принципы и подходы к формированию вариативной части***

***Программы «цветные ладошки»***

Основополагающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

Первое. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуроосвоения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопровождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде через «эстетическое ускорение» путь развития общечеловеческой культуры. Методика, в свою очередь, выступает обобщенным способом образной конкретизации универсального содержания изобразительного искусства, на деле осуществляя принцип приоритета содержания по отношению к методам.

Второе. Центральными в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой предметного содержания, проблемы изобразительного искусства выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво/некрасиво, добро/зло, правда/ложь, живое/неживое, реальность/фантазия и многие др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в активном творческом процессе на основе эмпатии, мышления и воображения. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании на всех его ступенях.

Третье. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который передает выкристаллизовавшийся опыт человечества и учит смотреть на мир «глазами человека». Человек – носитель культуры – формирует у ре бен ка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни – к искусству»). Содержание художественного образования должно быть таким, чтобы мир открывался ребенку в его конкретной творческой деятельности и в чувственных ощущениях, которые вызывают эмоциональную реакцию, что приводит к ответному осмысленному и практическому действию по принципу «эстетического переживания пережитого» (А.П. Ларьков).

Четвертое. Проектирование инвариантного содержания изобразительной деятельности как идеального в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности возможно при соблюдении ряда условий:

- необходима трансформация материала, которая открывает в нем внутренние, скрытые, существенные связи и отношения, в результате чего дети самостоятельно проходят путь «открытия» знания или способа действия;

- в качестве знания выступает не «застывшая» информация, а процесс ее выведения (принцип моделирования художественного процесса, Л.В. Школяр);

- выведение, «порождение» знания протекает как творческий процесс мысленного экспериментирования с материалом с целью постижения сущности эстетического явления на уровне культурных и личностных смыслов.

Изобразительное искусство является особым способом поиска человеческого смысла и его передачи другим людям. Основная линия развития ребенка в процессе занятий изобразительным искусством – его творческое самоопределение в историческом пространстве и времени культуры. Специфика изобразительной деятельности обусловлена тем, что ребенок осваивает общекультурные способы создания образов и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя личностными смыслами.

Модель эстетического отношения к миру предполагает развитие следующих универсальных способностей:

- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;

- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе – к личностному росту и саморазвитию;

- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество), поскольку в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность – художественная, развивающий характер которой обусловлен овладением детьми обобщенными и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах детского художественного творчества.

Специфика занятий изобразительным искусством в дошкольной организации состоит в обеспечении культурных и психолого-педагогических условий для овладения общими способами постижения изобразительного искусства, позволяющими как можно раньше создать в эстетическом сознании каждого ребенка целостный образ изобразительного искусства и выйти в проблемное поле художественной культуры. Это индивидуальное творчество и сотворчество, в котором ребенок распредмечивает содержание и постигает смысл своей деятельности. Именно эта невидимая внутренняя работа ребенка – скрытый от внешнего наблюдения процесс порождения гармоничной формы как носителя смыслов – культурных и личностных, а также процесс экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами, способами создания образа – становится важнее законченного результата.

*В качестве методологических подходов* используются фундаментальные принципы отечественной психологии: взгляды философов на культуру, искусство, творчество, личность человека и его взаимоотношения с миром; культурно-историческая концепция; теория деятельности, концепция способностей, взгляды на специфику творческого мышления и процесса; дидактические системы, реализовавшие целостный подход к ребенку; современные исследования в области методологии педагогики и общей теории образования; теория развивающего обучения; концепции отношений личности; модели эстетического отношения к миру; концепции интеграции в культуре, науке и образовании; полихудожественный подход; отечественные концепции и теории художественного воспитания детей; «культурология образования»; концепция культуросообразного образования; концепция амплификации развития; идея о детском экспериментировании как ведущей деятельности, о творчестве и саморазвитии дошкольников; концепция личностного роста дошкольника в развивающем культуросообразном образовании; модель «эпигенетического ландшафта» развития психики; теория и методика изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Основное внимание уделяется работе с семьей. Предусмотрены следующие формы работы с родителями:

• родительские собрания по теме;

• лекторий для родителей;

• открытые показы воспитательно-образовательного процесса;

• вечера вопросов и ответов;

• проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары - практикумы;

• индивидуальные консультации специалистов;

• наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ;

• экскурсии;

• визиты домой;

***Значимые для разработки и реализации Программы*** ***характеристики становления и развития изобразительной деятельности у детей в дошкольном возрасте:***

В целях создания обобщенного представления о том, как развивается ребенок в изобразительной деятельности, и каким образом развивается сама художественно-продуктивная деятельность, автором программы разработан новый метод исследования – «теоретической матрицы» (от лат. «matrix» как первоисточник, первооснова). В качестве матрицы как теоретической первоосновы были взяты результаты исследований А.Б. Бакушинского и на эту основу накладывались наиболее значимые результаты исследований отечественных и зарубежных ученых с тем, чтобы получить целостное информационное поле, отражающее степень разработанности проблемы и создающее своеобразный возрастной «портрет» ребенка в изобразительной деятельности.

Общие линии психофизического развития. Пространственно-объемные и временные восприятия. Аппарат восприятий постепенно крепнет, развивается и образы внешнего мира начинают приобретать все большую четкость, все больше способствуют в то же время выделению ребенком себя, как целого, из общего хаоса первичных переживаний, где, можно думать, не было еще «я» и «не я», мира внутреннего и мира внешнего, где содержание переживаний было безобразным по форме. Позднее осознается форма вещей. В познании формы все большую роль, по сравнению с мускульно-кожными ощущениями, начинают играть ощущения зрительные. Идея вещи присутствие как конкретности неких постоянных свойств, далее возникает идея изменения вещей, а отсюда – идея их отношений, действий, движения. Примерно до 6–7 лет у ребенка нет зрительной проекции предметов в глубину.

В восприятиях цвета ребенок проходит сходный путь. Знание основных цветов (красного, синего, желтого) появляется раньше всего. Спектром овладевает ребенок примерно к трем-четырем годам. Цвет сначала воспринимается двухмерно, как цветовая масса, потом начинает осознаваться форма, как граница массы. Цвет постепенно относится в глубину, связывается с объемной формой вещей.

Объемно-пластическое творчество: детская лепка и скульптура

Наблюдая непосредственно работу детей над каким-либо очень пластическим материалом, легко поддающимся формованию (глиной), мы замечаем следующую последовательность в развитии творческого содержания, в обработке материла и появлении форм. Из общей мягкой массы размятой глины дети сначала робко и нерешительно отделяют небольшие куски. быстро эти кусочки при помощи вращения их между ладонями или ладонью и поверхностью стола начинают принимать форму, близкую к шарообразной. Шарики ударом руки нередко расплющиваются и превращаются в лепешки. Рядом с этими формами появляются формы цилиндрические. Дальше мы наблюдаем сначала попытки соединения первичных элементов, позднее – усложнения и расчленения первичной массы. Этот существенный сдвиг дает широкий простор появлению сложных образов, связанных внутренно с активным сознательным замыслом, а внешне – с изобразительностью. Ребенок выражает в пластических формах только самое необходимое для себя и в самых необходимых отношениях.

Таким образом, у ребенка-дошкольника могут параллельно сосуществовать различные символические и несимволические системы репрезентации, что очень важно для понимания перспектив актуального и последующего развития. Ранний период детского изобразительного творчества можно рассматривать как время творческих открытий и упражнений с использованием символов. Одновременное существование нескольких форм отображения реальности обусловливает то, что: во-первых, изначально независимые процессы могут интегрироваться в иерархическую структуру, что дает ребенку возможность изображать символические объекты в реалистической перспективе; во-вторых, ребенок может начинать выбирать из репертуара возможных элементарных отображений те, которые соответствуют его родной культуре. В связи с этим, культура предоставляет ребенку эпигенетический путь для дальнейшего развития изобразительной деятельности. Следовательно, генезис изобразительной деятельности ребенка дошкольника обусловливается параллельно процессами общего развития самого ребенка и уровнем развития культуры и педагогики искусства.

**1.2. Пояснительная записка вариативной части Программы «С чистым сердцем»**

Программа Р.Ю. Белоусова А.Н. Егорова Ю.С. Калинкина «С чистым Сердцем», направленна на формирования духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет, с учетом дополнения содержания Программы по образовательным областям «Социально- коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие».

В основу содержания программы положены духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством. Программа содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5–7 лет) с биографиями выдающихся исторических личностей и героев современности, чья жизнь является достойным примером для подражания.

Программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым Сердцем» рассчитана на 2 года работы в старшей и подготовительной группах, одно занятие в неделю.

Методологическая основа разработки данной программы  — Концепция духовно-нравственного развития и  воспитания личности гражданина России, где отмечается, что «традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество». В «Стратегии развития воспитания в  Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается, что «приоритетной задачей Российской Федерации в  сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и  умениями, способной реализовать свой потенциал в  условиях современного общества, готовой к  мирному созиданию и защите Родины».

***Цели и задачи вариативной части программы «С чистым сердцем»***

***Цель программы*** — духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к  отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Общие ***задачи программы*** Обучающие:

* формировать нравственные представления о  выдающихся личностях родного края (исторических личностях и  героях современности);
* формировать умение прослеживать связь между разными историческими эпохами;
* формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о  его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
* формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
* формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).

Развивающие:

* пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
* развивать любознательность и активность;
* развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о  содержании полученной информации (из  книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
* развивать потребность в  познании, желание видеть и  чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
* развивать способности и  творческий потенциал каждого ребёнка с  учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

Воспитательные:

* вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;
* воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
* формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и  взрослыми в  разных видах деятельности и  разных ситуациях;
* воспитывать уважительное отношение к  членам своей семьи, прививать чувство благодарности к  старшим за создание семейного благополучия; ·
* прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

Дифференцированные задачи представлены по нескольким направлениям, которые взаимосвязаны между собой. Для каждого направления определены конкретные задачи и система базовых ценностей.

Воспитание нравственных чувств Задачи

* Формировать знания об отечественной истории через знакомство с  биографией известных земляков в  разные временные эпохи.
* Раскрывать сущность полярных понятий «добро» и  «зло» и эмоций, которые им соответствуют.
* Знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку.
* Учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией.
* Развивать эмоциональную произвольность.
* Учить конструктивным способам управления на примере собственного поведения (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и др.).
* Способствовать получению первоначальных представлений о  нравственных взаимоотношениях друг с  другом, расширять опыт позитивного взаимодействия в  семье, почтительного отношения к  родителям и  взрослым, послушания, уважения. Ценности: нравственный выбор; справедливость; добродетель; эмоциональная отзывчивость; милосердие; честь; достоинство; уважение к старшим; ответственность и чувство долга; забота и  помощь, честность, щедрость, забота о  старших и младших.

Воспитание гражданственности, патриотизма Задачи:

* Знакомить детей с  жизнью замечательных людей, являющихся примерами служения Отчизне, исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания.
* Расширять знания детей о  родном городе, районе, области. Знакомить с  гербом, историей возникновения своего города и района, особенностями и достопримечательностями, историей и культурой.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, городу, району; служение Отечеству.

Воспитание ценностного отношения к  окружающему миру Задачи:

* Формировать представления о  заботливом и  грамотном взаимодействии человека с окружающим миром.
* Формировать опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.
* Вырабатывать навыки позитивного взаимодействия с  природой.

Ценности: родная земля; природа; братья наши меньшие.

Воспитание ценностного отношения к  прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и  ценностях Задачи:

* Учить видеть прекрасное в  поступках людей, окружающем мире.
* Формировать первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; умение выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества
* Формировать элементарные представления о  способах выражения внутреннего душевного состояния человека.

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека.

Воспитание трудолюбия Задачи:

* Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми.
* Приобретать опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

Все направления духовно-нравственного развития и  воспитания важны, дополняют друг друга и  обеспечивают развитие личности на основе отечественных нравственных и  культурных ценностей.

***Принципы и подходы к формируемой части программа «С чистым сердцем»***

Осуществление программы предполагает реализацию следующих психолого-педагогических принципов:

· принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;

· принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в  рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;

· принцип культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и  на приобщении детей к  социокультурным нормам, традициям семьи, общества и  государства;

· принцип научности, требующий изложения содержания программы в  соответствии с  современными достижениями и требованиями науки;

· принцип личностно ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с  учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка

· принцип деятельностного подхода, ставящий в  центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

· принцип последовательности и  преемственности в  обучении как на уровне дошкольного образования, так и  при переходе на следующий уровень начального общего образования;

· принцип народности (К.Д.  Ушинский), заключающийся в  том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и  укрепляет в  детях ценнейшие психологические черты и  моральные качества  — патриотизм и  национальную гордость, любовь к  труду. Ребёнок с  детства приобщается к  истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в  программу заложено широкое знакомство детей с  фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и  потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и  народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Принципы ФГОС дошкольного образования

· Принцип содействия и  сотрудничества детей и  взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, предполагает построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей. Под ними мы понимаем их умение действовать совместно, проявлять желание и  умение сотрудничать, а значит, трудиться вместе. Развитие активного интереса ко всему происходящему в группе, создание особого микроклимата доброжелательного отношения друг к другу, взаимного уважения и доверия, уступчивости и инициативности.

· Сотрудничество организации с  семьёй означает, что работа с  родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и  степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

· Приобщение детей к  социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в  которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и  приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

· Формирование познавательных интересов и  познавательных действий ребёнка в  различных видах деятельности. Данные принципы реализуются через использование методов и  форм организации образовательного процесса, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания.

#### Значимые для разработки и реализации характеристики становления и развития духовно-нравственного воспитания старших дошкольников (5-7 лет)

Дети пятого года жизни отличаются повышенной любознательностью. Они начинают активно интересоваться окружающим миром: людьми и их взаимоотношениями, предметами и явлениями природы и т.д. Дети постоянно задают взрослым множество вопросов и нетерпеливо требуют от них ответа. Но такие понятия, как «хорошо» и «плохо», для них ещё представляют трудности в понимании. Дошкольники отождествляют данные понятия лишь с одобрением или осуждением со стороны окружающих их взрослых. В понимании ребёнка «хорошо» — это когда взрослые хвалят и одобряют его поведение, и, наоборот, «плохо» — когда ему делают замечания.

В старшем дошкольном возрасте дети уже проявляют нравственно-практические интересы и потребности. Воспитание духовно-нравственной личности, соблюдающей общественные нормы и правила, — приоритетная задача педагогов и родителей. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает усваивать этические нормы и правила, принятые в обществе. Он пытается оценивать поступки с точки зрения норм морали, учится подчинять своё поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Изначально ребёнок оценивает только чужие поступки — других детей, литературных героев. Свои же поступки оценить он пока не может.

К концу дошкольного детства ребёнок уже способен оценивать и своё поведение. Он пытается действовать в соответствии с моральными нормами и правилами, принятыми в окружающем его мире. Ребёнок совершает хороший поступок и испытывает чувство удовлетворения от того, что данный поступок одобрили взрослые, или, наоборот, чувство неловкости, если его не одобрили. Дошкольник начинает понимать, что он должен поступать в соответствии с принятыми нормами и правилами. Возникает первичное чувство долга. Ребёнок пытается соблюдать элементарные этические нормы в отношениях с детьми и взрослыми, пусть иногда у него и не совсем это получается. Но осознание правильности или неправильности своего поведения у него уже присутствует. Происходит становление ребёнка как личности.

Игра, как известно, является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, она оказывает важное влияние на развитие ребёнка. Дети в игре учатся полноценному общению друг с другом, со взрослыми. Ребёнок играет, и в игре можно увидеть, что же в той или иной игровой ситуации происходит в его душе. Ведь игра ребенка-дошкольника — это его перевоплощение во взрослую жизнь, отражающую те жизненные ситуации, что он наблюдает в окружающем его мире, в семье. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и формированию произвольного поведения ребёнка. В игре он старается управлять своим поведением, подчиняться правилам, берёт на себя роль организатора, лидера. Затем его поведение, действия, поступки проявляются в других видах деятельности. Произвольное поведение предполагает наличие образца поведения, которому следует ребёнок. Помимо образца важен и контроль с его стороны над своими действиями в игре, поступками и, конечно же, поведением. В игре образцом служат не моральные нормы и требования взрослых, а образ другого человека, чьё поведение копирует ребёнок. Самоконтроль появляется только к концу дошкольного возраста, поэтому изначально ребёнку нужен внешний контроль со стороны его товарищей по игре. Во время игры дошкольники контролируют сначала друг друга, а потом начинают контролировать себя.

Важный момент развития и воспитания в период старшего дошкольного возраста — это грамотный подбор игр, ситуаций. Ребёнок жадно впитывает всё, что видит вокруг, и увиденное

«укладывает» в своё сознание. Поэтому деятельность ребёнка - дошкольника следует организовывать так, чтобы она ложилась благодатной почвой в его сознание. Именно для духовно-нравственного воспитания, для полноценного становления личности ребёнка дошкольный период является значимым. Именно в этом возрасте ребёнок формируется как личность, как человек со своими нравственными позициями и поведением.

При построении воспитательно -образовательной работы с детьми важно не сломать их внутренний мир, душу. Направить детскую наивность, любознательность, увлечённость играми в правильное русло — обогатить, раскрыть, приумножить и дать им расцвести. Любовь к близким людям, Родине, родной природе, почитание и уважение старших, доброжелательное взаимоотношение детей друг с другом, стремление к добродетели, милосердию, чувство долга, чести, порядочность, послушание, терпение, сострадание, справедливость — те качества личности, которые мы должны воспитывать в наших детях для того, чтобы наш мир стал лучше, духовно богаче, чтобы в будущем нам, взрослым, не было стыдно и горько за подрастающее поколение.

**1.2.2.1 Планируемые результаты освоения вариативной части**

**Программы «Цветные ладошки»**

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, клириками и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

***Диагностика выявления уровня сформированности***

***детского творчества.***

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трех размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трех форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринуждённой игровой форме ребенку предлагается назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах), и выбор, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается так же выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируется: выбор ребенка, внешние проявления его реакция на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Данный анализ процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведенная в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментов.

Общие показатели развития детского творчества (2-3 года): проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно –прикладного творчества; экспериментирование с художественными инструментами; освоение способов зрительного и тактильного обследования; эмоциональность и интерес; передача представлений и впечатлений; создание образов и явлений; передача формы и цвета; ассоциативное сходство; интерес к обыгрыванию образов; знание основных цветов.

Общие показатели развития детского творчества (3-4 года): проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно –прикладного творчества; экспериментирование с художественными инструментами; освоение способов зрительного и тактильного обследования; эмоциональность и интерес; передача представлений и впечатлений; создание образов и явлений; передача формы и цвета; владение инструментами; целенаправленное создание, рассмотрение обыгрывание образов и композиций; знание основных цветов.

Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.);

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым или более умелым ребенком;

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу; не выражает свое отношение к ее процессу и результату.

Общие показатели развития детского творчества (4-5 лет):

уверенное изображение знакомых объектов, предметов и явлений;

самостоятельность в выборе сюжета, передача простыми художественными средствами различных признаков изображаемых объектов;

владение разными художественными навыками;

выражение своих эмоций и мыслей доступными выразительно - изобразительными средствами; эмоциональность при восприятии произведений разных жанров изобразительного искусства; коллективная деятельность, инициативность.

Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок создает оригинальные, эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело);

Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально и доступными изобразительно выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднения при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором; обращается за помощью к взрослому и сверстникам;

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в рисование, лепку, аппликацию лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к ее процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

Общие показатели развития детского творчества (5-6 лет): самостоятельное создание образов; развернутость сюжетов в изображении, передача признаков деталей в изображении объекта; владении, передачи признаков деталей в изображении объекта; владение разными художественными техниками; выражение своих эмоций и мыслей и отношений в изображении; сюжетность в изображении, умение сочетать форму, декор и название предмета в декоративно прикладной деятельности; стремление освоить новые художественные техники; освоение новых изобразительных средств, инициативность.

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно- прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции; включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке со стороны взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

Общие показатели развития детского творчества (6-7 лет): самостоятельное создание оригинальных образов; личное отношение к эстетическим объектам и явлениям; развернутость сюжетов в изображении, передачи личных впечатлений и отношений в изображении; владение разными художественными техниками; выражение своих эмоций и мыслей и отношений в изображении; реализация творческих замыслов; сюжетность в изображении, умение сочетать форму, декор и название предмета в декоративно прикладной деятельности; свободное использование новых художественных техник; освоение новых изобразительных средств, инициативность.

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

**1.2.2.2 Планируемые результаты освоения вариативной части**

**Программы «С чистым сердцем»**

Планируемые результаты освоения парциальной программы

· Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков.

· Сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края.

· Осознание детьми и  родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом.

· Проявление у  детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.

· Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о  содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).

· Развитие у  детей потребности в  познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.

· Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.

· Сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.

· Активное участие детей и  родителей в  проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т.д.

***Технология организации педагогической диагностики (мониторинга)***

*Цель и  задачи диагностики*

Цель: определение степени реализации парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем».

Задачи: · определить степень реализации программных задач по формированию у  детей эмоциональной отзывчивости на переживания окружающих, поступки людей разных времён и поколений; · выявить динамику духовно-нравственного воспитания ребёнка для выстраивания дальнейшей работы с детьми.

*Организация проведения педагогической диагностики (мониторинга).*

Диагностика носит индивидуальный характер и  проводится в группах старшего дошкольного возраста детей 5–7 лет. Диагностика проводится педагогами групп ДОО. В  случае необходимости к  диагностике могут быть привлечены педагог-психолог, старший воспитатель.

Рекомендуемое время проведения  — 2 раза в  год (октябрь, май).

Октябрь  — промежуточная диагностика сформированности основ духовно-нравственного воспитания.

Май — итоговая диагностика развития ребёнка.

Мониторинг проводится в два этапа.

Первый этап — диагностический. На этом этапе проводится сбор информации и  заполнение необходимой документации. Педагогическая диагностика формирования основ духовно-нравственного воспитания дошкольников осуществляется с использованием следующих методов:

беседы с детьми на темы нравственного содержания;

решение проблемных ситуаций;

наблюдение за поведением ребёнка в самостоятельной деятельности, в общении со взрослыми и сверстниками. На основе диагностических методик и  других методов диагностики педагогами заполняется аналитическая справка о сформированности первичных основ духовно-нравственного воспитания детей на начало и конец учебного года.

Второй этап — аналитико-обобщающий. Этот этап мониторинга позволяет оценить динамику достижений детей в духовно-нравственном воспитании и эффективность реализации программы «С чистым сердцем»

Полученная информация обрабатывается, проводится качественный анализ результатов формирования основ духовно-нравственного развития каждого ребёнка и  определяются пути его дальнейшего развития.

*Методический инструментарий педагогической диагностики (мониторинга).*

Определение результативности реализации программы «С чистым сердцем» осуществляется по следующим критериям.

Программа реализована в полном объёме

Поведение ребёнка определяется не сиюминутными желаниями и  потребностями, а  требованиями со стороны взрослых и ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; стремится выполнять нормы и  правила, понимает важность нравственного поведения.

Ребёнок:

проявляет потребность в  общении со взрослыми, ищет компромиссы, интересуется проблемами социального характера и  обсуждает их, задаёт вопросы; проявляет потребность в  сотрудничестве с  другими детьми, умение договариваться, понимает и  учитывает интересы и  особенности других детей;

самостоятельно разрешает конфликтные ситуации; выбирает и использует способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками с  учётом их эмоционального и  физического состояния; сопереживает сверстникам и  оказывает помощь; имеет чёткие представления об эмоциях и чувствах, замечает и называет эмоциональное состояние людей; стремится радовать других и быть полезным;

проявляет ответственность, анализирует и  оценивает свои поступки и поступки других людей, замечает и исправляет ошибки; проявляет устойчивую привязанность к  членам своей семьи, считается с их интересами, состояниями, желаниями;

имеет позитивную установку к  различным видам труда и творчества;

проявляет разнообразные познавательные интересы, в том числе к событиям исторического характера;

имеет чёткие представления о  малой родине и  Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа;

сочиняет сказки, рассказы на темы духовно-нравственного содержания;

адекватно реагирует на произведения искусства (художественная литература, музыка и т.д.);

адекватно реагирует на события, описанные в  тексте; испытывает яркие переживания, разнообразные по содержанию; развёрнуто выражает в  речи сочувствие героям произведений; даёт эмоциональную оценку персонажам и мотивирует её, исходя из логики их поступков.

Программа в процессе реализации (точки роста)

Ребёнок:

достаточно обобщённо формулирует моральные нормы, но может их нарушать в реальной ситуации, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил;

пытается позиционировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого; проявляет потребность в общих действиях со сверстниками, но сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения;

пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, но не всегда продуктивно, чаще прибегает к  помощи взрослого; не всегда относит знакомые правила общения к  своей деятельности и  поведению, оценка своих поступков не всегда адекватна; имеет общие представления об эмоциях и  чувствах, затрудняется в самостоятельном объяснении причин их возникновения и приёмов преодоления отрицательных переживаний; адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей, сопереживает и стремится содействовать, но нередко без учёта интересов другого и реальной ситуации;

не всегда чётко выполняет поручения взрослых; с помощью взрослого анализирует и  оценивает свои поступки и  поступки других людей, замечает и  исправляет ошибки; проявляет устойчивую привязанность к  членам своей семьи, но в  эмоционально значимых ситуациях не считается с  их интересами, состояниями, желаниями; проявляет ситуативный интерес к труду и творчеству;

имеет фрагментарные, информативные представления о малой родине и Отечестве, о ценностях нашего народа;

пытается сочинять сказки, рассказы на темы духовно-нравственного содержания;

ситуативно откликается на эмоции, отражённые в  произведениях искусства, но эмоциональное реагирование неглубокое;

эмоционально откликается на отдельные эпизоды сюжета.

Ожидаемые результаты

Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо), приобретение добрых привычек.

Формирование у  детей представлений о  выдающихся земляках (исторических личностях и  героях современности), представлений о связи времён и поколений.

Осознание детьми и  родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином страны, патриотом.

Проявление у  детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.

***Диагностический инструментарий***

1. Наблюдение за ребёнком в разных видах деятельности.

2. Итоговые занятия.

3. Игровые упражнения, направленные на развитие следующих умений:

Распознавать свои чувства. «Волшебный мешочек» (в  мешочек предлагается сложить все отрицательные эмоции  — злость, обиду, гнев — и обсудить их настроение); «Закончи предложение» (Я обижаюсь, когда…, Я сержусь, когда… и т.п.).

Понимать настроение и  желание окружающих. «Цветик- семицветик» (из  картона вырезается цветок, к  нему на липучках прикрепляются лепестки. Каждый ребёнок, сорвав лепесток, загадывает одно заветное желание. Рассказать о нём другим можно только тогда, когда лепесток «облетит весь свет». Если загаданное желание связано с  удовлетворением личных потребностей ребёнка  — он получает жёлтую фишку, если оно имеет общественное значение — красную. В конце игры педагог предлагает обсудить, какие желания понравились всем детям и почему).

«Угадай настроение Бабы-яги» (эмоции), «Угадай настроение по рисунку». Слушать собеседника. «Испорченный телефон».

Общаться без слов. «Через стекло», «Тень». (Дети разбиваются на пары: один играет роль человека, другой — роль его тени. Человек делает любые движения, «тень» повторяет их, действуя в том же ритме, что и человек.)

4. Беседа по прочитанным сказкам и  рассказам: «Я злюсь» (Э. Крейрли — серия книг «Учимся владеть чувствами»), «Рассказы о  птицах» (К.Д.  Ушинский), «Старик сажал яблони...» (Л.Н.  Толстой), «Упрямые козы» (узбекская народная сказка), «Самое страшное» (Е.А. Пермяк), «Лучший друг» (Ю.И. Ермолаев), «Отомстила» (В.А. Осеева), «Кто наказал его?» (В.А. Осеева), «Лиса и заяц» (русская народная сказка), «Заяц, лиса и петух» (русская народная сказка).

5. Проигрывание ситуаций, которые дают возможность детям не просто рассуждать о той или иной проблеме, а эмоционально проживать её.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

**2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

***Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.***

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

1. **Социально-коммуникативное развитие.**

***Социально-коммуникативное развитие воспитанников***

***в возрасте от 5 лет до 6 лет.***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах;

об обязанностях в группе;

1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

1. в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

1. в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;

о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

*Содержание образовательной деятельности.*

1. В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

1. В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

***Социально-коммуникативное развитие воспитанников***

***в возрасте от 6 лет до 7 лет.***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других;

договариваться и дружить со сверстниками;

разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;

о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).

Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.

Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.

Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.

Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего.

Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.

Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).

Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания по социально-коммуникативному развитию**

##### - Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028)

# - Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС./ Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б: – М.: Детство-Пресс, 2019

-. Социально-нравственное воспитание дошкольников. / Буре Р. С - М.: Мозаика- Синтез, 2018

- Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года), - М: Мозайка –Синтез, 2020

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года), - М: Мозайка –Синтез, 2020

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет), - М: Мозайка –Синтез, 2020

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет), - М: Мозайка –Синтез, 2020

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет), - М: Мозайка –Синтез, 2020

- Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет/ [Саулина Т.](https://www.chitai-gorod.ru/books/authors/saulina_t/) М.: Мозаика –Синтез, 2018

**2) Познавательное развитие.**

***Познавательное развитие в возрасте от 5 лет до 6 лет.***

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

***Познавательное развитие в возрасте от 6 лет до 7 лет.***

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания по познавательному развитию**

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028)

- "Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет"/ Н.Е. Веракса, О.П. Галимов- М: Мозайка- Синтез,2019г.

- Проектная деятельность дошкольников./ Веракса Н. Е., Веракса А. Н. -М.: Мозаика-Синтез, 2018.

- Рукотворный мир./ Дыбина О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2019

# - Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. От рождения до школы. Павлова Лариса Юрьевна, М.: Мозаика- Синтез, 2022г.

# - Парциальная программа «Юных эколог»./ Николаева С.Н. – М.: Педагогическое общество России, 2020г.

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года), М:- Мозайка- Синтез, 2021

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года), М:- Мозайка- Синтез, 2021

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет), М:- Мозайка- Синтез, 2021

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет), М:- Мозайка- Синтез, 2021

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет), М:- Мозайка- Синтез, 2021

3) **Речевое развитие.**

***Речевое развитие в возрасте от 5 лет до 6 лет.***

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социальнонравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трех-слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех-звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

***Развитие речи в возрасте от 6 лет до 7 лет.***

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех-звуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания по речевому развитию**

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028)

**-** Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года), **-** М., Мозайка- Синтез, 2020

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года), - М., Мозайка- Синтез, 2021

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет), - М., Мозайка- Синтез, 2021

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет), - М., Мозайка- Синтез, 2021

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет), - М., Мозайка- Синтез, 2021

# - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года / Сост. В. В. Гербова, и др. - М., Мозайка- Синтез, 2020

# - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 года / Сост. В. В. Гербова, и др. - М., Мозайка- Синтез, 2020

# - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 года / Сост. В. В. Гербова, и др. - М., Мозайка- Синтез, 2020

**4. Художественно-эстетическое развитие.**

***Художественно- эстетическое развитие в возрасте от 5 лет до 6 лет.***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

*Содержание образовательной деятельности.*

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценированние песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

***Художественно-эстетическое развитие в возрасте от 6 лет до 7 лет.***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

*Содержание образовательной деятельности.*

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания по художественно-эстетическому развитию**

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028)

-Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года), — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

-Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет), — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

-Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет), — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

-Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года) — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

-Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет) — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

-Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет) — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

-КомароваТ. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

- Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ

Сфера, 2020.

# - Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий. ФГОС ДО/ [Гаврилова В., Артемьева Л.](https://www.chitai-gorod.ru/books/authors/gavrilova_v_artemyeva_l/) - М.: Учитель, 2020

- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа. ФГОС. – М.: Мазаика-Синтез, 2018

- Конструирование и художественный труд в детском саду. Типовой и инновационный вариант программы. Занятия и игры по конструированию. ФГОС ДО /Куцакова Л. В. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

**5. Физическое развитие.**

***Физическое развитие в возрасте от 5 лет до 6 лет.***

*Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:*

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).

Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурнооздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкальноритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

***Физическое развитие в возрасте от 6 лет до 7 лет.***

*Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:* обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.

Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

катание мяча правой и левой ногой по прямой, бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.

Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двух-шажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрасто-сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания по физическому развитию**

-Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет.- М: Мозайка- Синтез, 2021

-Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет. - М: Мозайка- Синтез, 2021

-Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет. - М: Мозайка- Синтез, 2021

-Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет

-Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет .- М: Мозайка- Синтез, 2021

-Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа

(3–4 года) .- М: Мозайка- Синтез, 2018

-Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа

(4–5 лет) .- М: Мозайка- Синтез, 2018

-Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа

(5–6 лет) .- М: Мозайка- Синтез, 2018

-Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) .- М: Мозайка- Синтез, 2018

-Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. .- М: Мозайка- Синтез, 2021

-Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет .- М: Мозайка- Синтез, 2021

-Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3–4 лет .- М: Мозайка- Синтез, 2021

-Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4–5 лет .- М: Мозайка- Синтез, 2021

-Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5–6 лет .- М: Мозайка- Синтез, 2021

-Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет .- М: Мозайка- Синтез, 2021

***Особенности образовательной деятельности разных видов***

***и культурных практик***

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Особенности разных видов и культурных практик следующие:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Культурная практика | Реализуемая образовательная область | Педагогическая деятельность |
| Старший дошкольный возраст | Совместная игра воспитателя и детей | Социально-  коммуникативное  развитие  Речевое развитие  Художественно-  эстетическое  развитие | - сюжетно-ролевая игра  - режиссерская игра  - игра-инсценировка  - игра – драматизация  - игра-экспериментирование  - театрализованная игра |
| Творческая мастерская | Социально-  коммуникативное  развитие  Речевое развитие  Художественно-  эстетическое  развитие  Познавательное  Развитие | - проектная деятельность  - коллекционирование  - студийная, кружковая работа |
| Чтение художественной литературы | Художественно-  эстетическое  развитие  Социально-  коммуникативное  развитие  Речевое развитие | - группировка произведений по темам  - длительное чтение - циклы рассказов  - чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами) |
| Все возрастные группы | Детский досуг | Художественно-  эстетическое  развитие  Социально-  коммуникативное  развитие  Речевое развитие  Познавательное  развитие  Физическое  развитие | - пение знакомых песен в кругу  - театрализованное обыгрывание песен  - спонтанные костюмированные игры и  диалоги  - аттракционы  - свободное движение детей под музыку, образно - танцевальные импровизации,  коммуникативные танцы-игры  - всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до  спектакля, который показывают старшие дети малышам  - просмотр любимых мультфильмов |

***Способы и направления поддержки детской инициативы***

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

*Направления поддержки детской инициативы по образовательным областям следующие:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Формы поддержки детской инициативы | | Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы | |
|  | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность |
| Социально-коммуникативная | Помогают ребенку осознать собственные цели. Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре.  Предоставляют возможность реализовать задуманное.  Помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми.  Поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.  Поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам. | Поощряют стремление ребенка к общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова).  Поддерживают все конструктивные способы установления контактов со сверстниками.  Предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом. Предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.). | Алгоритм. Моделирование ситуаций с участием персонажей. Проблемные вопросы.  Проблемные ситуации.  Создание сюжета и организация совместной деятельности.  Проектная деятельность.  Организационно-деятельностные игры.  Студийная, кружковая и клубная формы работы. | Поощрение активности и самостоятельности.  Значимые поручения.  Предоставление свободного выбора темы, партнера, способа и т.д. |
| Познавательная | Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.  Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.  Поощряют использование в игре предметов-заместителей.  Поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации.  Предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников | Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.  Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности. | Алгоритм.  Модель обследования предмета.  Картосхемы.  Создание разнообразной проблемной среды.  Проектная деятельность | Построение вариативного развивающего пространства в зоне ближайшего развития.  Поощрение активности и самостоятельности.  Предоставление права и возможность выбора. |
| Речевая | Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.  Внимательно слушают и поддерживают беседу с ребенком на интересную ему тему.  Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям. | Поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.  Поощряют проявления детьми навыков вежливости. | Индивидуально-личностное общение.  Проблемные ситуации.  Создание сюжета и организация совместной деятельности.  Проектная деятельность.  Организационно-деятельностные игры.  Студийная, кружковая и клубная формы работы. |  |
| Художественно-эстетическая | Поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт и средства.  Поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей).  Поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.  Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера. | Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью. Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.  Предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.  Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки, др. способов творчества. | Организация совместной деятельности.  Студийная, кружковая и клубная формы работы.  Наблюдение, экспериментирование. | Поощрение активности и самостоятельности.  Предоставление свободного выбора темы, партнера, способа и т.д. |
| Физическая | Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.  Поддерживают стремление детей получать информацию о спорте и здоровом образе жизни из разных источников.  Поддерживают элементы творчества в выполняемых детьми упражнениях, спортивных играх, правилах игры. | Предоставляют возможность выбора физической активности, партнеров по игре и совместным действиям.  Поощряют и поддерживают самостоятельно организованную спортивную и физкультурную деятельность детей. | Алгоритм.  Создание сюжета и организация совместной деятельности.  Кружковая и клубная формы работы. | Поощрение смелости и самостоятельности.  Предоставление права выбора. |

***Особенности взаимодействия педагогического коллектива***

***с семьями воспитанников***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

*Цель взаимодействия Структурного подразделения с семьями воспитанников:* создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способность разрешать социально-педагогические затруднения, связанные с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

*В рамках ФГОС ДО СП «Детский сад №50» организует работу в нескольких направлениях:*

1) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

1. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3) Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности СП.

4) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

5) Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными

представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;

информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью;

фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**План работы с родителями воспитанников СП «Детский сад №50» ГБОУ ООШ №34 г. Сызрань на 2022-2023 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Участники | Сроки проведения | Ответственный |
| 1 | Родительское собрание.  Начало учебного года –начало нового этапа в жизни воспитанников. (Возрастные и индивидуальные особенности детей; задачи и особенности образовательной работы, задачи дошкольного учреждения на новый учебный год).  Участие родительского комитета в совете ГБОУ | Родители всех групп  Родители всех групп | Сентябрь  В течении года | Заведующий СП  Воспитатели |
| 2 | Тематическое консультирование.  Как облегчить адаптацию малыша к условиям детского сада.  Нравственное воспитание дошкольника в семье и детском саду.  Семейный вернисаж  Семейная фото- выставка «Сызрань – любимый город»  Акция «Ты не один» | Родители младшей группы  Родители старшей и подготовительной группы  Родители средней группы, старшей и подготовительной группы | Сентябрь | Воспитатель |
| 3 | Родительское собрание.  Социально - нравственное воспитание в семье  Тематическое консультирование.  Чтоб ребенок рос здоровым.  Оформление папки-передвижки «Психологические особенности детей младшего дошкольного возраста»  Благотворительная деятельность Изготовление открыток ко дню пожилого человека «От сердца к сердцу»  Семейный вернисаж  Выставка конкурс «Осенние фантазии» | Родители подготовительной группы  Родители средней группы  Родители младшей группы  Родители средней, старшей и подготовительной группы  Родители всех групп | Октябрь | Воспитатель, педагог-психолог |
| 4 | Родительское собрание  Основы нравственно-патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста посредством приобщения к культурным и семейным ценностям.  Тематическое консультирование.  Профилактика заболеваний у воспитанников в осенне-зимний период.  Первые шаги в математику.  Городская акция  «Белый цветок»  Акция «Изготовление кормушек для птиц»  Спортивный праздник «Буду здоров!» (в рамках мероприятий «Спорт – альтернатива пагубным привычкам») | Родители младшей группы  Родители старшей группы  Родители средней группы  Родители всех групп  Родители подготовительной группы  Родители всех групп | Ноябрь | Воспитатели, инструктор по физической культуре |
| 5 | Родительское собрание.  Трудовое воспитание в детском саду и семье.  Тематическое консультирование.  Развиваем речь малыша или как правильно разучивать стихотворение  Семейный вернисаж Выставка-конкурс «Самая новогодняя группа»  Благотворительная акция  «БлагоДарить»  Подготовка открыток-подарков инвалидам и пожилым людям г.Сызрань | Родители подготовительной группы  Родители младшей группы  Родители всех групп  Родители всех групп  Родители всех групп | Декабрь | Воспитатели |
| 6 | Тематическое консультирование.  О правилах дорожного движения малышам.  Роль родителей в социально-коммуникативном развитии детей.  Встреча с людьми интересных профессий «Профессии наших родителей»  Семейный вернисаж.  Выставка творческих работ «Нет войне!»  Фотовыставка «Здоровый образ жизни нашей семьи»  Акция  «Дети – детям»  Рождественский подарок | Родители старшей и подготовительной группы  Родители младшей и средней группы  Родители старшей и подготовительной группы  Родители всех групп  Родители старшей группы  Родители всех групп | Январь | Воспитатели |
| 7 | Родительское собрание.  Первые чувства патриотизма. Воспитание гражданско- патриотических чувств в дошкольном возрасте.  Тематическое консультирование.  Волшебный мир книги.  Тема по запросу родителей.  Оформление папки передвижки «Спортивные игры зимой»  Спортивное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья» | Родители средней и старшей группы  Родители средней группы  Родители всех групп  Родители подготовительной группы | Февраль | Воспитатели, инструктор по физической культуре |
| 8 | Родительское собрание.  Роль развивающих игр в формировании элементарных математических представлений у старших дошкольников  Тематическое консультирование.  Развиваем трудолюбие с раннего детства.  Дорожная безопасность начинается с примера.  Семейный вернисаж.  «Мама – солнышко мое» | Родители старшей группы  Родители младшей группы  Родители средней группы  Родители всех групп | Март | Воспитатели |
| 9 | Проектная деятельность  Ко дню Птиц  Родительское собрание.  Развитие коммуникативных способностей у дошкольников  Тематическое консультирование.  Как сформировать социально-психологическую готовность ребенка к школе.  Формируем трудолюбие посредствам игры  Круглый стол  Значение народного творчества в патриотическом воспитании дошкольников  Семейный вернисаж  Выставка – конкурс «Самая весенняя группа» | Родители старшей группы  Родители подготовительной группы  Родители подготовительной группы  Родители старшей группы  Родители всех групп  Родители всех групп | Апрель | Воспитатели, педагог -психолог |
| 10 | Родительское собрание.  Итоги учебного года и подготовка к летнему оздоровительному периоду 2022-2023 учебного года  Проектная деятельность  Ко дню Победы  Родительское собрание  Безопасность ребенка в летний период  Тематическое консультирование.  Что значит понятие «нравственность», «героизм», «патриотизм» в наши дни? Как воспитать ребенка нравственным человеком? | Родители всех групп  Родители подготовительной группы  Родители средней группы  Родители младшей группы | Май | Старший воспитатель Воспитатели |
| 11 | Оформление и смена наглядной информации в родительских уголках, памятки и информационные листы.  Изучение мнения родителей по вопросам организации образовательной и воспитательной деятельности в СП. Визиты домой с целью ознакомления с условиями семейного проживания. | Родители всех групп  дители всех групп | В течение года  течение года, по мере необходимости | Воспитатели  Старший воспитатель Воспитатели  Воспитатели |

***2.1.2.* Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативноличностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы: организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кинои диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Данные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

***2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей***

В Структурном подразделении детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов нет. Дети-инвалиды и дети с ОВЗ имеют право на первоочередное предоставление мест в ДОУ.

В случае выявления таких воспитанников, Структурным подразделением налажено взаимодействие со специалистами городской детской поликлиники и ГБОУ «Центром диагностики и консультирования г.о. Сызрань Самарской области».

***Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.***

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать: план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий; рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы, методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПИК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

***Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДО.***

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психологопедагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования: коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психологопедагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования: развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования: коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

***Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ***

Программа коррекционной работы учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

В структурном подразделении созданы следующие специальные условия

1. *Организационное обеспечение.*

• нормативно-правовое обеспечение регулирует получение ребенком с ОВЗ образования соответствующего его возможностям, а также реализацию прав всех остальных детей, включенных в инклюзивное образовательное пространство (локальные акты, договор об образовании с указанием прав и обязанностей всех участников образовательных отношений);

• осуществление взаимодействия детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);

• организация системы взаимодействия и поддержки Структурного подразделения со стороны социальных партнеров — ГБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической, медико-социальной помощи Центра диагностики и консультирования г.о. Сызрань (ПМПК), ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсного центра г.о. Сызрань Самарской области", учреждений дополнительного образования, органов социальной защиты, организаций здравоохранения;

1. *Материально-техническое обеспечение.*

• наличие физкультурного и игрового оборудования в музыкально-спортивном зале, игровых комнатах;

• соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса, обеспечение социально-бытовых условий;

• обеспечение возможности беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры Структурного подразделения.

1. *Организационно-педагогические условия*.

• учёт индивидуальных особенностей ребёнка;

• соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации)

• адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ, адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.;

• использование современных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

• здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей);

• создание условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников: совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с другими детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);

• взаимодействие с социальными партнерами - мероприятия разного вида

(взаимопосещения, экскурсии, совместные концерты, участие в городских праздниках и конкурсах, организация развлечений для воспитанников). Данные мероприятия позволяют стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в совместной творческой деятельности. Взаимосвязь с педагогическим коллективом ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани, способствуют осуществлению социального развития и адаптации дошкольников, осуществлению преемственности дошкольного и начального образования.

• корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ОВЗ сравнение его осуществляется не с другими детьми, а с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строится на основе педагогического оптимизма.

1. *Кадровое обеспечение*

• Структурное подразделение полностью укомплектовано педагогическими кадрами (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) и руководящими работниками, компетентными в понимании особых образовательных потребностей детей с ОВЗ;

• профессиональное развитие педагогических работников в сфере коррекционной педагогики и детской психологии.

***Механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ***

Специфические образовательные потребности детей различны и зависят от возраста, характера, степени тяжести первичного нарушения здоровья, а зачастую и его структуры, выраженности их последствий.

В режиме дня Структурного подразделения предусмотрено сбалансированное сочетание непосредственно образовательной деятельности, нерегламентированной деятельности, свободной деятельности и отдыха детей.

Групповая образовательная деятельность детей строится на основе тематического планирования. Подбор и расположение тем определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Тема определяется на одну рабочую неделю, в рамках которой осуществляется вся деятельность детей. В конце недели подводится итог с целью определения уровня усвоения программного материала в рамках определённой тематики.

Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы, благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Вся образовательная деятельность, игровая, режимные моменты используются для упражнения детей в доступной самостоятельной речи, практики свободного речевого общения детей. Воспитатель осуществляет так же специальные коррекционные задачи, которые состоят в формировании положительных навыков общего и речевого поведения, развития речи и закрепления навыков пользования доступной активной самостоятельной речью. Воспитатель формирует у детей умение понятно выражать свои просьбы, желания, отвечать на вопросы в доступной им словесной форме, совершенствует навыки общения друг с другом, подсказывает ребенку, как лучше это сделать.

Коррекционно–воспитательную работу воспитатель проводит на протяжении всего рабочего дня (в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах), а также осуществляет взаимодействие с семьями по реализации Программы. Во время режимных моментов предусмотрены две формы общения: речь, организованная по инициативе взрослых, и речь, возникающая по инициативе детей. Во всех режимных моментах организованная разговорная речь с детьми проводится воспитателем с учетом речевых навыков, приобретенных на соответствующих этапах обучения и с учетом индивидуальных особенностей произвольной деятельности каждого ребенка.

Кроме речи, организованной по побуждению взрослых, поощряется инициативная речь детей. В таких случаях не следует останавливать детей, подавляя их желание высказаться, а наоборот, - поддерживать инициативу, развивать содержание разговора вопросами, создавать интерес к теме разговора, углублять понимание темы, вовлекать других детей.

Продолжительность индивидуальной работы воспитателя с ребенком, имеющим нарушения в речевом развитии, 10-15 минут.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей, имеющих нарушения речи, является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей. Коррекционная работа с детьми с ОНР строится с учетом специфических особенностей и включает организацию развивающего пространства с многообразием материалов, активизирующих развитие ощущений и восприятия дошкольников. В Структурном подразделении во всех группах оборудованы центры для чтения и рассматривания книг. В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, педагоги используют различные виды конструктора, крупную и мелкую мозаику, вкладыши, шнуровки, сборные игрушки, игры с элементами моделирования и

замещения, лото, парные и сюжетные картинки, настольно-печатные игры и

т.д.

***Использование специальных образовательных программ, методов, специальных методических пособий и дидактических материалов***

Коррекционная работа с детьми с ОВЗ организована по индивидуальному маршруту, который включает так же индивидуальную образовательную программу для каждого ребенка с учетом отклонений в развитии и рекомендаций по их преодолению.

Отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексного изучения уровня развития детей и дифференцируется по следующим направлениям:

*Физическое развитие*: определение оптимальной физической нагрузки, повышение резистентности организма к различным заболеваниям, формирование потребности в движении, здоровом образе жизни.

*Социально-коммуникативное развитие:* развитие и тренировка механизмов адаптации к новым социальным условиям, профилактика и устранение негативных, аутистических, других отклонений в поведении, развитие социальных эмоций, развитие волевой сферы.

*Познавательное развитие:* развитие образов-представлений, развитие двигательно-моторной координации, развитие мыслительных способностей (словесно-логических, наглядно-действенных и наглядно-образных форм), навыков анализа и синтеза, развитие творческих способностей.

*Речевое развитие:* развитие языковых способностей и навыков общения, формирования функций речи (регулирующей, планирующей), стимуляция коммуникативной активности, обеспечения полноценных эмоциональных и деловых форм общения со сверстниками и взрослыми.

*Художественно-эстетическое развитие:* формирование заинтересованности в художественно-эстетической активности, развитие творческих способностей как механизмов-заместителей, развитие игровой и предметно-практической деятельности.

***Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий***

Образование детей с ОВЗ происходит по индивидуальному маршруту. Одни дети могут осваивать знания в группе в форме фронтального занятия, другие дети - в малых группах, другие – только индивидуально. Решение о форме обучения педагог принимает путем рационального соотношения следующих факторов:

* состояния здоровья ребенка;
* вида и формы лечения;
* возможности усвоения нового материала по речевой инструкции и путем подражания действиям взрослого;
* наличия знания и умения самостоятельно придерживаться элементарных социальных норм;
* владения навыками самообслуживания;
* умения взаимодействовать с группой сверстников.

При организации коррекционной работы используются

следующие пособия:

* Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б., Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. -М., 1990.
* Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Формирование лексики и грам-матического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. -С.-П., 2001.
* Малофеев  Н.Н.  Реабилитация  средствами  образования  должна  начинаться  с  первых  месяцев  жизни  ребенка. [электронный  ресурс] Режим  доступа.URL:  [http://.www.ise.iip.net](http://.www.ise.iip.net/)
* Нищева Н. В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.— СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016. — 240 с.
* Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Под. ред. Т. В. Волосовец, - М., 2007.

**2.3 Рабочая программа воспитания**.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа, Программа воспитания) структурного подразделения «Детский сад № 50» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 34 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области (далее – СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань, СП, ДОО), предусматривает обеспечение реализацию требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызраньруководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей. Основные направления воспитательной работы СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань:

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

СП в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

**2.3.1 Целевой раздел Программы воспитания.**

***Цели и задачи воспитания.***

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

***Направления воспитания.***

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

***Целевые ориентиры воспитания.***

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

***Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране -  России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье,  близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания.**

***Уклад образовательной организации.***

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни СП.

Уклад СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань

Уклад жизни в СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань - это система отношений, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат, безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения учреждения. На сегодняшний день уклад также включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

В СП образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

**Цель** СП объединить обучение и воспитание в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Воспитательный процесс организуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Уклад жизни в СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань находит свое выражение в Уставе учреждения, в основной образовательной программе, программе воспитания, во внутренней документации. Для реализации Программы воспитания уклад принимается всеми участниками образовательных отношений.

Ключевые элементы уклада ОО:

Уклад жизни СП прослеживается в ценностях, правилах и нормах, в традициях и ритуалах, в системе отношений в разных типах общностей, в характере воспитательных процессов, в развивающей предметно-пространственной среде СП.

**Миссия:** структурное подразделение - это безопасное и открытое образовательное пространство, где объединяются усилия образовательно-го учреждения и семьи для обеспечения каждому ребёнку полноценного проживания дошкольного детства и целостного развития его личности.

**Базовыми ценностями** для участников образовательного процесса СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань являются понятия: человек, родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа.

**Нормой является** правило: взаимоотношения участников образовательного процесса строятся на основе сотрудничества, уважения личности, приоритета человеческих ценностей, предоставления воспитаннику свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями.

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся   
в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании   
в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

* **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения   
  к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
* **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
* **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре   
  и традициях России, включая культурные особенности региона;
* **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
* **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
* **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
* **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

В СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань сложились следующие **традиции и ритуалы**.

Описание некоторых традиций и ритуалов, сложившихся в группах ДОО:

«Как дела?» (ежедневно при приеме детей интересоваться у родителей и самого воспитанника его настроением и здоровьем, высказывать пожелание хорошего дня).

«Минута доброты» (один-два раза в день педагог и воспитанники собираются в круг, обнимают друг друга, говорят друг другу добрые слова).

«День именинника» (проводится для каждого ребенка, у которого в этот день - день рождения, с целью повысить его настроение, показать значимость каждого ребенка).

«Ни дня без книги» (ежедневное чтение проводится с целью приобщения воспитанников к литературе, чтению, рассматриванию иллюстраций).

«Ни дня без игры» (ежедневно организуется игры различной активности).

«Наполним музыкой сердца» (включается во время свободного времяпрепровождения детей музыка, аудио сказки, организуется музыкальное сопровождение на занятиях физической культуры).

«Экскурсия в школу» проводится для воспитанников подготовительной группы с целью психологической готовности к школьному обучению, облегчения процесса адаптации к условиям школы.

«С зарядкой по жизни» (обязательные ежедневные зарядки, после зарядки воспитанники хором проговаривают девиз «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!»).

«Трудиться в жизни пригодится» (организация дежурства в группах старшего дошкольного возраста, привлечение детей в помощь педагогу при мытье игрушек в группе, в уходе за цветами на территории для прогулок).

Выставки детского творчества (фотовыставки, выставки рисунков, аппликаций и т.д.) проводятся с целью развития творческих способностей детей.

Описание некоторых традиций и ритуалов, сложившихся в ДОО:

«Посвящение в дошколята» проводится для воспитанников 2 младшей группы с целью облегчения процесса адаптации малышей к условиям детского сада, формирования уважения к своему новому статусу).

«От сердца к сердцу» (изготовление подарков ко Дню матери, пожилого человека).

«Ко Дню птиц» (ремонт и изготовление кормушек, скворечников для территории ДОО и близлежащей территории).

«Украсим вместе группу» (воспитанники, родители и педагоги украшают группу к смене времен года и/или календарным праздникам. В СП проводится конкурс «Самая-самая группа»).

«Тихий детский сад» (исключается повышенный тон голоса в общении между участниками образовательного процесса, дети не плачут).

«Вместе» (В СП существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий).

**Характер воспитательных процессов в СП:** воспитательные процессы в СП основываются на идее развития, творчества, сотрудничества и открытости миру. Основной смысл воспитательной работы - развитие личности воспитанника его субъективности и индивидуальности, творческих и интеллектуальных способностей. [https://test.uralschool.ru/referer/banner](https://сайтобразования.рф/) В процессе творческой деятельности происходит развитие способностей и формирование потребностей личности ребенка. Совместная творческая деятельность детей, родителей и педагогов является созидательной деятельностью, способствующей переживанию “ситуации успеха”. Контакт с семьей, участие родителей в воспитании, доступность информации, взаимодействие с учреждениями окружающего социума.

**Предметно-пространственная среда:** воспитательный процесс в СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий   
воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»:

В СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань отрабатывается технология организации добровольческой деятельности детей дошкольного возраста – создано добровольческое объединение «Доброе начало».

Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами СП

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с социальными институтами района и города в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год.

Взаимодействие с лечебно-профилактическими учреждениями микрорайона позволяет сохранять и укреплять здоровье воспитанников, педагогов СП.

Учреждения правопорядка микрорайона принимают активное участие в работе с семьями, находящимся в социально-опасном положении, что способствует снижению правонарушений несовершеннолетних и оздоровлению обстановки в семьях.

СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань использует в интересах воспитания и развития возможности городских образовательных и культурно-спортивных учреждений: Центральная детская библиотека имени А.П.Гайдара, Центральная библиотека им. Е.И. Аркадьева, МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань», Государственное автономное учреждение Самарской области «Спортивная школа олимпийского резерва №2» - ГАУ СДЮСШОР №2 г. Сызрань, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа им. И.П. Тимошенко» г.о. Сызрань, Сызранский драматический театр имени А.Н.Толстого, и др.

Совместная деятельность СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрань с государственным образовательным учреждением для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центром диагностики и консультирования г.о. Сызрань осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений. Центр диагностики и консультирования г.о. Сызрань освидетельствует по запросу СП детей с различными проблемами в развитии, выдает экспертное заключение об определении у ребенка специальных образовательных потребностей и адекватных условий обучения и воспитания, консультирует родителей и педагогов по вопросу воспитания и обучения детей с проблемами в развитии, оказывает коррекционную помощь воспитанникам.

Взаимодействие с Вознесенским мужским монастырем позволяет реализовать добровольческую деятельность СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань, обогащать работу по духовно-нравственному развитию.

**Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности   
как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурный контекст СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань Структурное подразделение географически расположено в центре Промышленного района города Сызрани. В непосредственной близости находится территория Вознесенского мужского монастыря, многоквартирный жилой комплекс по улице Урицкого, здание ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрани. Данный социокультурный контекст позволяет эффективно организовать духовно-нравственную, образовательную, воспитательную работу. Воспитанники структурного подразделения становятся участниками или зрителями общественных мероприятий, организованных активистами микрорайона, педагогами и обучающимися школы (праздники, социальные акции, др.).

СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань использует в интересах воспитания и развития возможности городских образовательных и культурно-спортивных учреждений.

При организации образовательного процесса в СП учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями и посещают СП (несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников в общем количестве детей, невелик -0,07%.).

**Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань

Конструирование воспитательной среды СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань СП строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка. Воспитывающая среда характеризуется: целенаправленным педагогическим освоением, реализующим воспитывающее влияние; соответствием содержания целям и задачам воспитательной программы; присвоение детьми и взрослыми элементов среды; эмоциональной безопасностью. Воспитывающая среда СП обеспечивает:

1. актуализацию моральных, идейных ценностей;
2. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенность в собственных возможностях и способностях;
3. ориентированность на интересы и возможности каждого ребенка, на социальную ситуацию его развития;
4. поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Компоненты воспитывающей среды СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань:

* эмоциональная среда: наличие традиций, ритуалов, символов (девизы, песни, форма, эмблемы), вовлекающих воспитанника в эмоциональное переживание, развивающие активность, творчество, самодеятельность;

- содержательная среда: специфические направления жизнедеятельности Организации, носящие развивающий характер, т.е. влияющие на формирование и развитие личности (волонтерство, инициации и др.); содержание взаимодействия участников среды, развивающее ее

- субъектов (повседневное общение, задающее эталонные нормы и т.д.);

* художественно-эстетическая среда: цветовое, световое решение визуальной среды Организации, формообразующие элементы, создающие особый климат, которые влияют на образ жизни воспитанника в нем (образность интерьеров, малые архитектурные формы, дизайн помещений и т.п.), визуальная эстетика среды;
* информационная среда: наличие собственных средств информации (журнал, информационный стенд и др.) и возможность воспитанников влиять на содержание информационной среды, представлять свои позиции;
* предметная среда: материально-техническое обеспечение учреждения (аппаратура), благоустроенность помещений, площадок;
* природная среда: озеленение, экологичность, природосберегающие меры, использование природных возможностей в жизнедеятельности организации.

Самостоятельной и важной характеристикой воспитывающей среды СП является ее эмоционально-безопасный характер (уровень отрицательных эмоций и уровень положительных эмоций), поскольку личность в среде, в которой чувствует себя эмоционально безопасно, открыта воспитывающему влиянию. При насыщении воспитывающей среды мероприятиями, способствующими творческой и интеллектуальной реализации личности, ускоряется процесс формирования эмоционально благоприятных отношений, у воспитанников возникает целый комплекс положительных эмоций, которые, в свою очередь повышают эмоциональную безопасность воспитывающей среды СП.

# Общности (сообщества) ДОО

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СП. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями,

которые сплачивали бы и объединяли ребят;

* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

К профессиональным общностям в СП «Детский сад №50» относятся:

* + Педагогический совет;
  + Методический совет
  + Творческая группа;
  + Психолого-педагогический консилиум.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников СП и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в СП.

К профессионально-родительским общностям в СП «Детский сад №50» относятся:

* Совет родителей;
* Родительские комитеты групп;
* Школа молодой семьи.

**Детско-взрослая общность** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослым общностям в СП «Детский сад №50» относятся:

* Проектные группы;
* Юные эколята;
* Творческие детские группы;
* Юные художники.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним

такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового,

рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды   
как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время   
  не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Система отношений в разных общностях:** 1. Воспитанник: свободно общается со сверстниками; приобщается к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками; развивает передачу образов с помощью средств невербальной, интонационной и языковой выразительности; учится взаимодействовать в коллективе: отказываться от личных желаний ради общих целей; учится договариваться, конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

2. Родитель (законный представитель): признание прав и свобод ребенка; сотрудничество; сопереживание и поддержка; обсуждение ситуации через диалог; гибкое введение ограничений.

3. Педагог: признание ценности личности ребенка; признание индивидуальности и уникальности личности ребенка: выявление и развитие способностей ребёнка; ориентация на социализацию, осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни; адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни; диалоговое взаимодействие с ребенком; актуализация тенденции ребёнка к личностному росту; активизация исследовательских и творческих интересов ребёнка; ориентация педагогического взаимодействия на самореализацию ребенка;

4. Администрация: развитая культура общения (доброжелательность, сдержанность); толерантность (терпимость к иным точкам зрения); эмпатия и рефлексия – умение выслушать собеседника, признать его правоту, встать на его точку зрения, убедить в своей правоте; демократичность в общении; сотрудничество как процесс взаимодействия равноправных, заинтересованных партнеров, на основе взаимоуважения и взаимообогащения.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань

Культура поведения воспитателя в общностях направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс профессиональной этики и поведения:

− педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

− улыбка –обязательная часть приветствия;

− педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

− педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

− тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

− уважительное отношение к личности воспитанника и родителя;

− умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

− умение видеть и слышать, сопереживать говорящему;

− уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с людьми;

− умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

− умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в общении;

− умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

− знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

− соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Задачи воспитания в образовательных областях.**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

# Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
* воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
* учить детей сотрудничать, организуя групповые формы

в продуктивных видах деятельности;

* учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
* организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
* создавать доброжелательный психологический климат в группе.

***Содержание воспитательной деятельности по Социальному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | Социальное направление воспитания Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в  обществе | | | |
| **Подраздел** | Образ Я | | | |
| **Интеграция в образовательные**  **Области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. | | | |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательноисследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная,  двигательная. | | | |
| **Возрастная специфика** | | | | |
| **2-3 года**.   * формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. | | | | |
| **3-4 года.**   * постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). * закреплять умение называть свое имя и возраст. | | | | |
| **4-5 лет.**   * формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»); * формировать первичные представления о школе; * формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные); * закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст | | | | |
| **5-6 лет**.   * расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; * расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); * расширять традиционные гендерные представления; * воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; * закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей. | | | | |
| **6-8 лет**.   * развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); * углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; * углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные | | | | |
| **Подраздел** | | Нравственное воспитание | | |
| **Интеграция в образовательныеобласти** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие,речевое развитие, физическое развитие | | |
| **Интеграция вдетскую деятельность** | | Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда | | |
| **Возрастная специфика** | | | | |
| **2-3 года**.   * способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей; * воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; * развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.; * формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. | | | | |
| **3-4 года.**   * обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; * способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; * продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; * формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. | | | | |
| **4-5 лет.**   * обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; * способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; * воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; * учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; - учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду. | | | | |
| **5-6 лет**.   * обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; * способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; * учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; * воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания; * поощрять стремление радовать старших хорошими поступками. | | | | |
| **6-8 лет**.   * обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; * способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; * воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. | | | | |
| **Подраздел** | | | Формирование личности ребенка | |
| **Интеграция в**  **образовательные области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие,речевое развитие, художественно-эстетическое  развитие, физическое развитие. | |
| **Интеграция вдетскую деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская,восприятие художественной литературы и фольклора,  самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструированиеиз различного материала, изобразительная, музыкальная,  двигательная. | |
| **Возрастная специфика** | | | | |
| **2-3 года**.   * способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям; * развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; * поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и   саморегуляции собственных действий | | | | |
| **3-4 года**.   * создавать условия для формирования личности ребенка; * способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; * поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие. | | | | |
| **4-5 лет.**   * способствовать формированию личности ребенка; -воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства; * продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляции собственных действий; * формировать первичные представления детей об их правах (на игру,   доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). | | | |
| **5-6 лет.**   * способствовать формированию личности ребенка; * продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; * развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; * учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; * формировать предпосылки учебной деятельности; * воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата | | | |
| **6-8 лет**.   * способствовать формированию личности ребенка; * продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; * развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий; * расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; 25 - развивать интерес к школе, желание учиться; * формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную   задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). | | | |

# Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира,

в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Направления деятельности воспитателя:

* + совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
  + организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной

и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

* + организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Познавательное направление воспитания**  **Формированиеценности познания** | |
| **Подраздел** | Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). | |
| **Интеграция в**  **образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие,речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. | |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская,восприятие художественной литературы и фольклора,  деятельность самообслуживание и элементарный бытовой труд,конструирование из различного материала,  изобразительная, музыкальная, двигательная | |
| **Возрастная специфика** | | |
| **2-3 года.**   * вызывать интерес к труду близких взрослых; * побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). | | |
| **3-4 года.**   * рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя,музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); * расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. | | |
| **4-5 лет.**   * дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельскойместности(с опорой на опыт детей); * продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); * расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда,результатах труда. | | |
| **5-6 лет.**   * расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство,производство, сельское хозяйство); * продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), ихатрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; * обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта,торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика; * знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративногоискусства); * прививать чувство благодарности к человеку за его труд. | | |
| **6-8 лет**.   * расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об ихзначимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. * через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие   эксперименты с водой,воздухом, магнитом;   * создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашнимиживотными); * продолжать расширять представления о людях разных профессий; * представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разныематериальные и духовные ценности. | | |
| **Подраздел** | | **Формирование основ экологического сознания** |
| **Интеграция в образовательныеобласти** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное  развитие,речевое развитие, художественно- эстетическое развитие. |
| **Интеграция в детскую** | | Игровая, коммуникативная, познавательноисследовательская,  восприятие художественной литературы и фольклора, |
| **Деятельность** | | самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная. |
| **Возрастная специфика** | | |
| **2-3 года**.   * воспитывать бережное отношение к животным; учить основам взаимодействия сприродой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред); * одеваться по погоде | | |
| **3-4 года**.   * формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растениеросло, нужно его поливать и т.п.) * знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, неломать ветки деревьев, не трогать животных и др.); * воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. | | |
| **4-5 лет.**   * формировать эстетическое отношение к миру природы; * воспитывать любовь к природе, желание беречь ее; * формировать элементарные экологические представления; учить детей замечатьсезонные изменения в природе. | | |
| **5-6 лет**.   * формировать элементарные экологические представления; * учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой; формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь,   охранятьи защищать ее. | | |
| **6-8 лет.**   * подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются наздоровье и жизни человека; * формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь,охранять и защищать ее, учить самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды; * воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться   красотойприроды, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). | | |

# Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* + учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
  + воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
  + воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;

не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

* + воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться

с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться

к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее,

после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести

в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

* + выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения

и творчества;

* + уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
  + организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
  + формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
  + реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Этико-эстетическое направление воспитания** | | |
| **Подраздел** | Развитие социального и эмоционального интеллекта. | | |
| **Интеграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическоеразвитие. | | |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование изразличного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная | | |
| Возрастная специфика | | | |
| 5-6 лет.   * создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей; | | | |
| * формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость; * формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; * развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; * побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.); * показать значение родного языка в формировании основ нравственности. | | | |
| **6-8 лет**.   * создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступкисверстников; * поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость,скромность. | | | |
| **Подраздел** | | **Развитие общения.** | |
| **Интеграция в**  **образовательные области** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие,речевое развитие. | |
| **Интеграция вдетскую деятельность** | | Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская,восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и  элементарный бытовой труд, музыкальная. | |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **5-6 лет.**   * воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть,трудиться, заниматься; * умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желаниепомогать друг другу; * воспитывать уважительное отношение к окружающим. | | | |
| **6-8 лет**.   * воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умениесамостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; * формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, | | | |
| умениеспокойно отстаивать свое мнение. | | | |
| **Подраздел** | | | **Усвоение общепринятых норм поведения** |
| **Интеграция в образовательныеобласти** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие,речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская,восприятие художественной литературы и фольклора,  самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструированиеиз различного материала, изобразительная, музыкальная,  двигательная. |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **5-6 лет.**   * расширять представления о правилах поведения в общественных местах; обобязанностях в группе детского сада, дома; * обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста,извините, спасибо и т. д.). | | | |
| **6-8 лет.**   * воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые   качестваумение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения;   * продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; * напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулысловесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). | | | |

# Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Направления деятельности воспитателя:

* + организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
  + создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
  + введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* + формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
  + формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
  + формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
  + включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Формирование основ безопасности** | |
| **Подраздел** | Безопасное поведение в природе. | |
| **Интеграция в**  **образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие. | |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и  элементарный бытовой труд. | |
| Возрастная специфика | | |
| **5-6 лет**.   * формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; * формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не долженнарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру; * знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правиламиповедения при грозе; * знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусахнасекомых. | | |
| **6-8 лет**.   * формировать основы экологической культуры; * продолжать знакомить с правилами поведения на природе; * знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного ирастительного мира, занесенными в нее; * уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. | | |
| **Подраздел** | | **Безопасное поведение на дорогах.** |
| **Интеграция в образовательныеобласти** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие,  речевое развитие, художественно-эстетическое  развитие, физическоеразвитие. |
| **Интеграция вдетскую деятельность** | | Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская,восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная,  двигательная. |
| **Возрастная специфика** | | |
| **5-6 лет.**   * уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход,тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; * знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живутдети; * знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов ивелосипедистов; * продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая»,   «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи»,  «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожныеработы»,  «Велосипедная дорожка». | | |

**6-8 лет**.

* систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении;
* знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
* продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающимии информационно-указательными;
* подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожногодвижения;
* расширять представления детей о работе ГИБДД;
* воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;
* развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности;

формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Безопасность собственной жизнедеятельности.** |
| **Интеграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие,  речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская,  восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд,  конструирование  из различного материала, изобразительная,  музыкальная,двигательная. |
| **Возрастная специфика** | |
| **5-6 лет**.   * закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека; * продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года(купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах идр.); * расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита,утюг и др.); * закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами; * уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС; * закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам | |
| «101», «102», «103»;   * формировать умение обращаться за помощью к взрослым; * учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон | |
| 6-8 лет.   * формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы); * закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами; * закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купаниев водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.); * подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности,учить оценивать свои возможности по преодолению опасности; * формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся»,   «Заблудился»; -формировать умение обращаться за помощью к взрослым;   * расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи; * уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре; * закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам   «101», «102», «103»;   * закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. | |

# Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет

в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает

их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание

на нескольких направлениях воспитательной работы:

* + показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
  + воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
  + предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
  + собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
  + связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Трудовое направление воспитания**  Формирование позитивных установок к труду и творчеству. | |
| **Подраздел** | Развитие навыков самообслуживания. | |
| **Интеграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическоеразвитие. | |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование изразличного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. | |
| Возрастная специфика | | |
| **5-6 лет**.   * продолжать развивать навыки самообслуживания: закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкаф у (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель; * формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой); * воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы длязанятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. | | |
| **6-8 лет**.   * закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); * самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то   поправить в костюме, прическе; | | |
| **Подраздел** | | Приобщение к доступной трудовой деятельности. |
| **Интеграция в образовательныеобласти** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие,речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| **Интеграция в детскую** | | Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская,восприятие художественной  литературы и фольклора, |
| **деятельность** | | самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование изразличного материала, изобразительная, музыкальная. |
| **Возрастная специфика** | | |
| **5-6 лет.**   * продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения; * разъяснять детям значимость их труда; * воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности; * формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества; * воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца; * развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством; * знакомить детей с наиболее экономными приемами работы; * воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; * продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.; * формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.); * приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды; * поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; * фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.); * поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян   овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб);   * воспитывать ценностное отношение к собственному труду; * формировать умение достигать запланированного результата; * учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого); * воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;   расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости; | | |

* 1. **лет**.
* развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;
* продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата;
* продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;
* поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
* воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам

коллективного труда;

* развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;
* закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;
* поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;
* поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
* поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений;
* подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);
* прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в горшки.

# Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* + ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
  + организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей

к российским общенациональным традициям;

* + формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

***Содержание воспитательной деятельности по патриотическому направлению в интеграции с содержанием образовательных областей***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | | **Патриотическое направление воспитания Формирование**  уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине | |
| **Подраздел** | | **Родная страна** | |
| **Интеграция в**  **образовательные области** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное  развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. | |
| **Интеграция в детскую деятельность** | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд,  конструированиеиз различного материала, изобразительная,  музыкальная, двигательная | |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **5-6 лет**.   * расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. * расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.); * воспитывать любовь к Родине; * формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город,столица нашей Родины; * познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна; * расширять представления детей о Российской армии;   воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной | | | |
| обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.  Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. | | | |
| **6-8 лет.**   * развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине; * продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; * продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного поселка; * на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России; * развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; * воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; * расширять представления о Москве — главном городе, столице России * поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения; * закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, республики (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). * расширять знания о государственных и региональных праздниках; * рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса; * углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к   защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.); | | | |
| **Подраздел** | **Наша планета** | | |
| **Интеграция в**  **образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное  развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. | | |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд,  конструированиеиз различного материала, изобразительная,  музыкальная, двигательная. | | |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **5-6 лет**.   * формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни   людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). | | | |
| **6-8 лет.**   * формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас; * рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; * учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей;   расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка);   * формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. | | | |
| **Подраздел** | | **Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья.** | |
| **Интеграция в**  **образовательные области** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие,речевое развитие, художественно-эстетическое  развитие. | |
| **Интеграция в детскую деятельность** | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд,  изобразительная,музыкальная | |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **5-6 лет**.   * продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своейсемье; * углублять представления ребенка о семье и ее истории; * учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи; * углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества ихтруд; * поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников; * приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому | | | |
| **6-8 лет**.   * продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; * уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь иуважение к родителям; * учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе; * развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы; * расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны(роль каждого поколения в разные периоды истории страны); * рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. | | | |
| **Подраздел** | | | **Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.** |
| **Интеграция в**  **образовательные области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное  развитие,речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала,  изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **5-6 лет**.   * продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети. обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений; * развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; * высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложенияо возможных вариантах оформления; * подводить детей к оценке окружающей среды; * вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать еепроизведениями искусства, рисунками; * привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; * побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.); * расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни   дошкольного учреждения;   * приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения,   подготовка выставок детских работ). | | | |
| **6-8 лет.**   * способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство   коллективизма;   * привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); * обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.); * формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;   формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.) | | | |

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

**Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань. Приоритетная форма организации работы с семьёй – погружение родителей в образовательное и воспитательное пространство ДОО жизни через совместную деятельность.

Групповые формы работы:

-Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

-Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания, мастерклассы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

-Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

-Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернетсайте ДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации педагога-психолога и педагогов.

-Реализация совместных проектов по вопросам воспитания и социализации ребенка.

Индивидуальные формы работы:

-Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

-Участие родителей в педагогических консилиумах, организованных в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием.

-Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

-Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) c целью повышения уровня педагогической компетенции.

**События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.   
Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.   
В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

* разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности   
  (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
* проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками,  
  с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
* создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы   
  с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой  
в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п | Цикличные традиционные мероприятия СП | Участники |
| 1. | Мероприятие «Здравствуй, детский сад» | Воспитанники младшей группы |
| 2. | Музыкально-литературный праздник «Осень в гости просим» | Воспитанники СП |
| 3. | Изготовление подарков ко Дню пожилого человека | Воспитанники СП |
| 4. | Спортивный праздник «Буду здоров!» (в рамках мероприятий «Спорт – альтернатива пагубным привычкам») | Воспитанники СП |
| 5. | Подарок для мамы (изготовление подарков маме ко Дню матери) | Воспитанники СП |
| 6. | Новогодний праздник. «Приключения под новогодней елкой» | Воспитанники СП |
| 7. | Мероприятия в рамках Декады правовых знаний | Воспитанники СП |
| 9. | Музыкально-литературный праздник ко Дню защитника Отечества. Изготовление подарков папам, дедушкам. | Воспитанники СП |
| 10. | Музыкальный праздник «Мамин день». Изготовление подарков мамам, бабушкам | Воспитанники СП |
| 11. | Спортивный  досуг «Дорога в космос» | Воспитанники СП |
| 13. | Мероприятия, приуроченные ко Дню Победы | Воспитанники СП |
| 14. | «Мы – выпускники» | Воспитанники подготовительной группы |
| 15. | Летний праздник, посвящённый Дню защиты детей | Воспитанники СП |
| 16. | День «Спасибо» | Воспитанники СП |
| 17. | Мероприятие ко Дню Российского флага | Воспитанники СП |
| 18. | День друзей | Воспитанники СП |

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

***Деятельности и культурные практики в ДОО***

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

* предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
* культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Деятельности и культурные практики в СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань

Жизнедеятельность СП строится принципах деятельностного подхода. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив СП прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, природой, новинками книг, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут рисовать, экспериментировать, наблюдать, пополнять знания. Реализация деятельности и содержание культурных практик предполагает организацию взаимодействия всех педагогов и специалистов СП.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС, Развивающая предметно-пространственная среда) СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

* оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

В младшей группе СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагог каждую неделю обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, педагог и дети всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

**Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО

СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань расположено в центре Промышленного района города Сызрани. В непосредственной близости находится берег реки Крымза, Тимирязевский парк, хорошо озеленённая территория Вознесенского мужского монастыря, многоквартирный жилой комплекс по улице Урицкого, здание школы № 34.

Данное географическое положение позволяет педагогам реализовывать разнообразные формы работы по экологическому (туристические походы, сбор гербария, экскурсии, экологические акции), художественно – эстетическому воспитанию детей (рисование с натуры, любование картинами природы), духовно-нравственному воспитанию детей.

Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых, людьми интересных профессий и судеб (Самара - космическая столица, вторая столица в годы ВОВ, многонациональный край. Сызрань - помидорная столица, город трудовой и воинской славы).

СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань традиционно принимает участие в воспитательно значимых проектах различного уровня представительства:

- на федеральном уровне: детско-юношеская патриотическая акция «Рисуем Победу», Всероссийский конкурс организаторов воспитательного процесса «Воспитать человека», Всероссийский очный творческий конкурс «Пасха радость нам несет»;

- на региональном уровне: конкурсы в рамках регионального этапа Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета», регионального этапа смотра-конкурса лучших практик организации работы по сохранению и укреплению здоровья;

- на муниципальном уровне: городской конкурс детской песни «Мы-маленькие звезды», городской конкурс детского творчества «Мужество, доблесть и честь», конкурс детского танца и хореографии «В движении»

- на институциональном уровне: игра-викторина «Моя Сызрань», экологические акции «Сохраним живую ёлочку», «Покормите птиц зимой», «Посади дерево (куст, цветок)», мероприятия в рамках реализации добровольческого объединения «Доброе начало».

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»:

В СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань отрабатывается технология организации добровольческой деятельности детей дошкольного возраста – создано добровольческое объединение «Доброе начало».

Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными

партнерами СП

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с социальными институтами района и города в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год.

Взаимодействие с лечебно-профилактическими учреждениями микрорайона позволяет сохранять и укреплять здоровье воспитанников, педагогов СП.

Учреждения правопорядка микрорайона принимают активное участие в работе с семьями, находящимся в социально-опасном положении, что способствует снижению правонарушений несовершеннолетних и оздоровлению обстановки в семьях.

СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань использует в интересах воспитания и развития возможности городских образовательных и культурно-спортивных учреждений:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учреждения города | | Задачи, решаемые в совместной работе |
| Муниципальное бюджетное учреждение  «Централизованная библиотечная система городского округа Сызрань библиотека - филиал № 3 им. М.  Горького» | | Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества. |
| МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань» | | Воспитание бережного отношения к объектам родного города и уважения к труду и заслугам жителей. Знакомство детей с историей родного  края. |
| ГБОУ ООШ № 34  г.Сызрани | | Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения в школе. Создавать преемственность в воспитательно –  образовательной работе школы и СП. |
| ГАУ СО «Спортивная  школа олимпийского резерва №2» | | Занятия дошкольников в секциях спортивной школы. Приобщение к традициям большого спорта. |
| Вознесенский  мужской монастырь | | Обогащение работы по духовно-нравственному  развитию |
| Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  образования «Детская  школа искусств №1» г. Сызрани | | Приобщение детей к национальной музыкальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки, театрального искусства |
| ГБУ ЦППМСП «Центр  диагностики и консультирования г.о. | | Освидетельствует по запросу СП детей с  различными проблемами в развитии, выдает экспертное заключение об определении у ребенка |
| Сызрань Самарской области» | специальных образовательных потребностей и адекватных условий обучения и воспитания, консультирует родителей и педагогов по вопросу воспитания и обучения детей с проблемами в развитии, оказывает коррекционную помощь  воспитанникам. | | |

* + 1. **Организационный раздел Программы воспитания**

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания  
с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Программа воспитания СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

− обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды; оказание психо-логопедагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;

− создание уклада СП, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад СП направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;

− современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; − наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

− учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.). Воспитательный процесс в ДОУ строится на следующих принципах:

− соблюдение конституционных прав семьи и ребенка, − соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка; − создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников; 40 − системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда –   
это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

* «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
* «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
* «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности,   
  в особенности – игровой.

**Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса:

**Заведующий детским садом** - организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. Анализ итогов воспитательной деятельности СП за учебный год. Регулирование реализации воспитательного процесса в СП; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности.

**Старший воспитатель** - организация совместного планирования Воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности воспитанников). Организация воспитательной деятельности в СП. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности. Организация повышения квалификации педагогов; повышение трудовой мотивации; развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п. – Организация методического сопровождения воспитательной деятельности. Развитие социального партнерства, повышение степени открытости СП с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу.

**Музыкальный руководитель** - воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей, знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности.

**Инструктор по физической культуре** - Воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом. Определение уровня физической подготовленности.

**Педагог-психолог** – исследование и коррекция отклонений состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников, особенностей социально-личностной сферы, поведения, интеллектуального уровня развития, адаптации к новым условиям ДОО, готовности к обучению в школе; полноценная и своевременная коррекция проблем поведения детей; воспитание любознательности и познавательной активности.

**Воспитатель** - создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития. Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников. Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность. Создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания, наблюдение за социально-эмоциональным развитием детей.

**Помощник воспитателя** - создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

В СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань создана система непрерывного повышения квалификации в условиях методической работы, курсов повышения квалификации. Создан кадровый банк, действует система АСУ РСО. Используются активизирующие формы и методы обучения, подобранные с учетом индивидуальных особенностей каждого педагога, их потребностей и творческого потенциала.

**Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО)

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028).

- Основные локальные акты:

- Основная образовательная программа дошкольного образования ДОО

- План работы на учебный год

- Календарный учебный график;

- Рабочие программы воспитания педагогов дошкольных групп

- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной

деятельности в СП;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в СП (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОО)

- Практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества.

В ДОО при необходимости создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

***На уровне воспитывающих сред***: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения  
и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной деятельности  
в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность  
и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего   
   и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями  
   в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими  
   в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений  
   об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрани отсутствуют дети с особыми потребностями.

**Календарное планирование воспитательной работы**

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы**.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

* погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
* разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
* организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию  
на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи  
и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

**Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**2.3.4 Основные понятия, используемые в Программе**

***Воспитание***– деятельность, направленная на развитие личности, создание условий  
для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных,  
духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения  
в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам  
Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ***ситуация***– точка пересечения образовательного процесса   
и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. ***Воспитательные события*** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная ***среда –*** социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды  
для решения целей воспитания личности позволяет говорить о ***воспитывающей среде***.

***Общность***– устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

***Портрет ребенка*** – это совокупность характеристик личностных результатов  
и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

***Социокультурные ценности*** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

***Субъектность*** –социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка  
к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности,  
как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях  
и их последствиях.

***Уклад***–общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся  
на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность   
и социокультурный контекст.

**2.3. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

***2.3.1. Специфика национальных, социокультурных***

***и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность***

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Самарского региона и города Сызрани, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

|  |  |
| --- | --- |
| Специфика  Условий | Варианты содержания |
| Климатические особенности | При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана.  В процессе реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной области «Физическая культура» эти образы передаются через движение.  Процесс воспитания и развития в структурном подразделении является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:  - холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм  - летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня |
| Географическое положение | Структурное подразделение географически расположено в центре Промышленного района города Сызрани. В непосредственной близости находится берег реки Крымза, Тимирязевский парк, хорошо озеленённая территория Вознесенского мужского монастыря, многоквартирный жилой комплекс по улице Урицкого, здание школы № 34.  Данное географическое положение позволяет педагогам реализовывать разнообразные формы работы по экологическому (туристические походы, сбор гербария, экскурсии, экологические акции) и художественно – эстетическому воспитанию детей (рисование с натуры, любование картинами природы). Кроме того воспитанники структурного подразделения становятся участниками или зрителями общественных мероприятий, организованных активистами микрорайона, педагогами и обучающимися школы (праздники, социальные акции, др.). |
| Социокультурное окружение | Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых, людьми интересных профессий и судеб.  Самара - космическая столица, вторая столица в годы ВОВ, многонациональный край.  Сызрань - помидорная столица, город трудовой и воинской славы. |
| Национально-культурный состав воспитанников | При организации образовательного процесса в СП учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников в общем количестве детей, невелик -0,07%.). |
| Психолого-педагогические условия | В СП созданы необходимые психолого-педагогические условия для реализации задач Программы. Профессиональный и опытный коллектив педагогов СП обеспечивает: использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям; поддержку взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; защиту детей от всех форм физического и психического насилия. |
| Материально – технические условия | В СП создана необходимая оснащенная дидактическим материалом развивающая предметно – пространственная среда: центры познавательного, физкультурно – оздоровительного развития, детского творчества и др. Эффективно реализовывать задачи познавательного развития позволяет наличие на территории СП оснащенной территории для прогулок. Решать комплекс задач развития детей позволяет физкультурная площадка, музыкальный зал, совмещенный с физкультурным. СП имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей. Дошкольные группы оснащены оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участке. Имеется игровой материал для познавательного, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. |

***Взаимодействие с социальными партнерами***

|  |  |
| --- | --- |
| Направление деятельности | Результаты |
| Взаимодействие с образовательным учреждением дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центром повышения квалификации «Ресурсный центр городского округа Сызрань Самарской области» | Совместная деятельность СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань с образовательным учреждением дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центром повышения квалификации «Ресурсный центр» осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений.  Педагоги СП систематически проходят обучение в «Ресурсном центре г.о. Сызрань Самарской области», выступают на семинарах по вопросам организации образовательной деятельности в ДОО. Взаимодействие позволяет на системной основе повышать профессионализм педагогического персонала СП и в целом- качество предоставления дошкольных педагогических услуг. |
| Взаимодействие с государственным образовательным учреждением для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центром диагностики и консультирования г.о. Сызрань | Совместная деятельность СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани с государственным образовательным учреждением для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центром диагностики и консультирования г.о. Сызрань осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений. Государственное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центр диагностики и консультирования г.о. Сызрань освидетельствует по запросу СП ГБОУ ООШ № 34 детей с различными проблемами в развитии, выдает экспертное заключение об определении у ребенка специальных образовательных потребностей и адекватных условий обучения и воспитания, консультирует родителей и педагогов по вопросу воспитания и обучения детей с проблемами в развитии, оказывает коррекционную помощь воспитанникам в условиях диагностико-коррекционной группы. |
| Взаимодействие с муниципальным бюджетным учреждением «Централизованная библиотечная система городского округа Сызрань библиотека - филиал № 3 им. М. Горького» | Совместная деятельность СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани с филиалом № 3 центральной городской библиотеки им. М. Горького осуществляется на основе договора, по совместному плану, утвержденному руководителями учреждений, и способствует расширению кругозора воспитанников, привитию им интереса к детской художественной литературе, социализации, а так же успешному усвоению материала образовательных программ: проведение в здании структурного подразделения литературных утренников, игр, библиотечных уроков по произведениям детских писателей, организованных работниками библиотеки. |
| Взаимодействие с муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г. Сызрани | Совместная деятельность СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани Детской школой искусств № 1 г. Сызрани осуществляется на основе договора, в соответствии с совместным планом, утвержденным руководителями учреждений. Силами воспитанников муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей школы искусств организуются театральные представления, концерты классической музыки, лекции-беседы о музыкальных инструментах, что способствует формированию у дошкольников базиса личностной культуры, расширению кругозора, социализации. |
| Взаимодействие с лечебно-профилактическими учреждениями микрорайона | Взаимодействие строится на договорной основе. Позволяет сохранять и укреплять здоровье воспитанников, проводить мониторинг состояния здоровья воспитанников, выполнять национальный календарь прививок. |
| Взаимодействие с учреждениями правопорядка | Учреждения правопорядка принимают активное участие в работе с семьями, находящимся в социально-опасном положении, что способствует снижению правонарушений несовершеннолетних и оздоровлению обстановки в семьях воспитанников. |

***2.3.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление развития | Наименование парциальной или авторской программы | Авторы | Выходные данные | Группа | Краткая характеристика программы |
| Художественно- эстетическое (формирование эстетического отношения к миру у детей дошкольного возраста) | «Цветные ладошки» | И.А. Лыкова | Москва: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. | Младшая, средняя, старшая, подготовительная | Программа предполагает решение задачи формирования у детей дошкольного возраста психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка. |
| Духовно-нравственное (духовно-нравственное развитие и  воспитание личности гражданина России) | «С чистым сердцем» | Р.Ю.  Белоусова  А.Н.  Егорова  Ю.С.  Калинкина. | Москва: ООО  «Русское слово  — учебник», 2019.  — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). | Старшая, подготовительная | В основу содержания программы положены духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством. |

Приложение:

Комплексно-тематическое планирование парциальной программы « Цветные ладошки»

Комплексно-тематическое планирование парциальной программы «С чистым сердцем»

***2.3.3. Сложившиеся традиции Организации***

Основой реализации комплексно-тематического построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка, сезонным явлениям, народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе в центрах активности детей.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Календарно-тематическое планирование см. Приложение

Праздники и культурно-досуговая деятельность в СП рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 8 лет. Учитывается детская непосредственность малышей, их постоянная готовность к «чуду» и социально - педагогическая особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении становятся эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей. Есть несколько условий.

Первое условие  — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перфоманс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д. Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Традиционные мероприятия, праздники, развлечения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Мероприятия | Сроки | Участники | Ответственный |
| 1. | Мероприятие «Здравствуй, детский сад» | Сентябрь | Воспитанники младшей группы | Муз. руководитель, воспитатели |
| 2. | Музыкально-литературный праздник «Осень в гости просим» | Октябрь | Воспитанники СП | Муз. руководитель, воспитатели |
| 3. | Изготовление подарков ко Дню пожилого человека | Октябрь | Воспитанники СП | Воспитатели |
| 4. | Спортивный праздник «Буду здоров!» (в рамках мероприятий «Спорт – альтернатива пагубным привычкам») | Ноябрь | Воспитанники СП | Инструктор по физ. работе, воспитатели |
| 5. | Подарок для мамы (изготовление подарков маме ко Дню матери) | Ноябрь | Воспитанники СП | Воспитатели |
| 6. | Новогодний праздник. «Приключения под новогодней елкой» | Декабрь | Воспитанники СП | Муз. руководитель, воспитатели |
| 7. | Мероприятия в рамках Декады правовых знаний | Декабрь | Воспитанники СП | Воспитатели |
| 8. | Семейный фото-конкурс «Новогоднее чудо» | Январь | Воспитанники СП | Январь |
| 9. | Музыкально-литературный праздник ко Дню защитника Отечества. Изготовление подарков папам, дедушкам. | Февраль | Воспитанники СП | Муз. руководитель, воспитатели |
| 10. | Музыкальный праздник «Мамин день». Изготовление подарков мамам, бабушкам | Март | Воспитанники СП | Муз. руководитель, воспитатели |
| 11. | Спортивный  досуг «Дорога в космос» | Апрель | Воспитанники СП | Инструктор по физ. культуре, воспитатели |
| 12. | Поздравляем Свято-Вознесенский монастырь с праздником Вознесения | Май | Воспитанники СП | Воспитатели |
| 133. | Мероприятия, приуроченные ко Дню Победы | Май | Воспитанники СП | Муз. руководитель, воспитатели |
| 14. | «Мы – выпускники» | Май | Воспитанники подготовительной группы | Муз. руководитель, воспитатель подготовительной группы |
| 15. | Летний праздник, посвящённый Дню защиты детей | Июнь | Воспитанники СП | Муз. руководитель, воспитатели |
| 16. | День «Спасибо» | Июнь | Воспитанники СП | Воспитатели |
| 17. | Мероприятие ко Дню Российского флага | 22 августа | Воспитанники СП | Муз. руководитель, воспитатели |
| 18. | День друзей | Июль | Воспитанники СП | Воспитатели |

Традиционные выставки, конкурсы-выставки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N/п | Мероприятия | Дата проведения | Ответственные |
| 1. | Выставка   «Огородные фантазии» | сентябрь | воспитатели |
| 2. | Фото-выставка (семейная) «Я люблю свой город» | сентябрь | воспитатели |
| 3. | Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце» (правила безопасности жизнедеятельности) | ноябрь | воспитатели |
| 4. | Выставка «Мастерская Деда Мороза» | декабрь | воспитатели |
| 5. | Выставка  «Дорого яичко к пасхальному дню» | апрель | воспитатели |
| 6. | Выставка рисунков «Мир глазами детей» | июнь | воспитатели |

Описание некоторых традиционных мероприятий, сложившихся в группах:

* *Посвящение в дошколята* (для воспитанников 2 младшей группы) проводится с целью облегчения процесса адаптации малышей к условиям детского сада, сформировать уважение к своему новому статусу.
* *День именинника* проводится для каждого ребенка, у которого в этот день - день рождения, с целью повысить его настроение, показать значимость каждого ребенка.
* *Ни дня без* *книги* (ежедневное чтение) проводится с целью приобщения воспитанников к литературе, чтению.
* *Личное приветствие каждого ребенка и родителей* проводится воспитателями утром при встрече детей с целью облегчения вхождения ребенка в группу, показать его значимость.
* *Экскурсии в школу* проводятся для воспитанников подготовительной группы с целью психологической готовности к школьному обучению, облегчения процесса адаптации к условиям школы.
* *Выставки детского творчества (фотовыставки, выставки рисунков, аппликаций и т.д.)* проводятся с целью развития творческих способностей детей.
* *Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней* проводятся с целью развития творческих способностей воспитанников, повышения настроения.
* *Спортивные развлечения и праздники* проводятся с целью физического развития детей, сплочения, повышения настроения.
* *Подготовка подарков ко Дню пожилого человека, Дню матери, 8 марта, 23 февраля.*

К мероприятиям, проводимым в СП, привлекаются родители воспитанников, социальные партнеры. Воспитательные мероприятия помогают формированию творческого потенциала и всестороннему развитию личности воспитанников. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

**3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами**

**обучения и воспитания**

Структурное подразделение имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление. На первом этаже здания расположены две группы: младшая, средняя группы. Здесь же находится кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский блок, пищеблок, совмещенный физкультурный и музыкальный зал. На втором этаже две группы: старшая и подготовительная. Спальни оборудованы кроватями, соответствующими списочному числу воспитанников и требованиям санитарных норм. В групповых помещениях имеется игровой материал соответствующий возрастным особенностям и СанПиН. Территория для прогулок воспитанников ограждена, имеются зеленые насаждения, в наличии 4 прогулочные веранды. В летний период территория облагораживается клумбами, цветниками. Игровое оборудование соответствует возрасту детей и требованиям безопасности. Есть скоростной выход в Интернет.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общая площадь | Тип здания: | Год постройки | Кол-во групп | Требуется  ремонт  (да, нет). | Водопровод | Канализация |
| 822 м2 | Типовое | 1979 | 4 | Да | Имеется | имеется |

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие: 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Имеется подписка на периодические издания по проблемам дошкольного образования и подборка методической литературы.

Организация создает возможности:

* 1. для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным

лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

* 1. для взрослых реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
  2. для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных

с реализацией Программы.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

* 1. требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
  2. требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
  3. требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
  4. оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
  5. требования к методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Требования к финансовым условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов субъектов Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях.

Финансовые условия реализации Программы должны:

1. обеспечивать возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
2. обеспечивать реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
3. отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

**Примерный перечень художественной литературы.**

Для воспитанников от 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Для воспитанников от 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачоктравник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); СоколовМикитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гусилебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

Для воспитанников от 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Для воспитанников от 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. РимскогоКорсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки". Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорокасорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Для воспитанников от 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная". 33.3.5. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Теремтеремок".

**Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. e-ecolog.ru/docs Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983. Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. e-ecolog.ru/docs Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002. Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

**Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**Кадровые условия реализации Программы.**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Структурное подразделение обеспеченно педагогическими кадрами: заведующий Структурным подразделением, 6 воспитателей, 1 музыкальный руководитель, 1 руководитель физического воспитания. Из них имеют высшее образование -3 человека, среднее специальное образование -6 человек.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи, с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

**3.1.2 Режим дня**

***Режим и распорядок дня в дошкольных группах*.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако, неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Образовательный процесс в Структурном подразделении организован с 1 сентября по 31 мая.

Деятельность воспитанников в группах осуществляется на основе режима дня, который утверждается директором ГБОУ ООШ №34 г. Сызрани, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

В таблице приведены режимы дня для различных возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность режимных моментов.

***Распорядок дня воспитанников структурного подразделения «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34, расположенного по адресу: г. Сызрань,***

***ул. Урицкого, д.6-а на 2022-2023 учебный год (холодный период)***

Старшая - подготовительная группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утренний прием и осмотр детей.  Самостоятельная деятельность детей, игры. | 7.00 – 8.00 | |
| Утренняя гимнастика | 8.00 -8.10 | |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.10 – 8.30 | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 9.00 | |
| Непосредственно образовательная деятельность | 1 подгруппа  9.00 -9.25  9.40- 10.05 | 2 подгруппа  9.00 -9.30  9.40- 10.10  10.20–10.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, подвижные игры (1 подгруппа) | 10.05 -10.50 | |
| Подготовка к завтраку, второй завтрак | 10.50 – 11.10 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей) | 11.10 - 12.10 | |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 13.00 | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.30 | |
| Подъем, гимнастика после сна | 15.30 -15.45 | |
| Непосредственно образовательная деятельность (1 подгруппа) / Культурные практики. Самостоятельная деятельность | 15.45 – 16.10 | |
| Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник | 16.10 – 16.45 | |
| Самостоятельная деятельность детей. Культурные практики, игры, наблюдения | 16.45 – 17.00 | |
| Прогулка, уход домой | 17.00 – 19.00 | |

При неблагоприятных погодных условиях время прогулки сокращается и заменяется на совместную со взрослыми деятельность и/или самостоятельную деятельность детей.

***Распорядок дня воспитанников структурного подразделения «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34, расположенного по адресу: г. Сызрань, ул. Урицкого, д.6-ана 2022-2023 учебный год (теплый период)***

Старшая – подготовительная группа

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием детей на свежем воздухе  Самостоятельная деятельность детей, игры. | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8.00 – 8.10 |
| Возвращение в группу, самостоятельная деятельность детей | 8.10 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 9.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах - культурные практики | 9.00 – 10.30 |
| Подготовка к завтраку, второй завтрак | 10.30- 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, игры, самостоятельная деятельность детей) | 11.00 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.30 |
| Подъем, гимнастика после сна | 15.30 - 15.40 |
| Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник | 15.40 – 16. 00 |
| Самостоятельная деятельность детей (наблюдение, труд, игры) | 16. 00 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей), уход домой | 17.00 – 19.00 |

**Учебный план и календарный учебный график**

**структурного подразделения «Детский сад №50»**

**ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрань**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**Пояснительная записка**

          Учебный план СП «Детский  сад №50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрань разработан в соответствии со следующими документами:

Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);

Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 года №373 г. Москва);

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2021 №28, вступившие в силу с 1 января 2021 г. и действующие до 2027 г.;

Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000г. №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП «Детский  сад №50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань;

Локальные акты, регламентирующие деятельность СП «Детский сад №50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань.

Организация воспитательно-образовательного процесса предполагает воспитание и обучение воспитанников в организованной непосредственно образовательной деятельности (далее-НОД), в режимных моментах и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня. Образовательный процесс в СП строится с учетом интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а также через организацию различных видов детской деятельности, использование разнообразных форм и методов работы, обеспечивающих целостность образовательного процесса и решения образовательных задач.

Количество и продолжительность занятий соответствуют санитарным нормам и правилам. Продолжительность учебного года 9 месяцев, начало учебного года 1 сентября, окончание 31 мая, с 1 июня по 31 августа - летние оздоровительные каникулы. Последняя неделя апреля –  мониторинг.

СП «Детский  сад №50» работает в режиме пятидневной рабочей недели, ежедневный график работы с 07.00 до 19.00 ч. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Функционирует 3  группы дневного пребывания, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами: младшая группа (2-3 года), младше-средняя группа (3-5 лет), старше-подготовительная группа (5-7 лет).

    Продолжительность  непосредственно образовательной деятельности составляет:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | 2-3 года | 3-4 лет | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Длительность НОД | 10 мин | 15мин | 20мин | 25мин | 30 мин |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня | 20 мин | 30 мин | 40 мин | 50  мин | 90 мин |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня | 0 мин | 0 мин | 0 мин | 25мин | 0 мин |
| Максимальное астрономическое  время НОД в неделю | 100 мин | 150 мин | 200 мин | 375 мин | 450 мин |

 Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей организуются не менее 3 раз в неделю.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и самообслуживание, элементарно бытовой труд интегрируются во все периоды НОД.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Деятельность | Количество часов на изучение по возрастным группам | | |
| Младшая группа | Младшая-средняя группа | Старшая-подготовительная группа |
|  | неделя | неделя | неделя |
| Коммуникативная | 2 | 1 | 2 |
| Познавательно-исследовательская | 2 | 2 | 3 |
| Изобразительная |  | 1 | 3 |
| Музыкальная | 2 | 2 | 2 |
| Конструирование |  | 1(ч\н) | 1 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | 1 | 1(ч\н) | 1 |
| Двигательная | 3 | 3 | 3 |
| ИТОГО | 10 занятий | 10 занятий | 15 занятий |

**Содержание видов деятельности для младшей группы**

Содержание коммуникативной деятельности: общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности: самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, экспериментирование с материалами и веществами, предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

**Содержание видов деятельности для младше-средней, старше-подготовительной групп**

Содержание коммуникативной деятельности: развитие речи и обучение грамоте.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности: ФЭМП, ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с миром природы.

Содержание изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация;

содержание конструирования: конструирование из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный и иной материал.

Учебный план имеет:

1. Инвариантную часть, которая реализуется через обязательную часть основной общеобразовательной программы СП. В группах общеразвивающей направленности она определена на основании содержания Федеральной программы дошкольного образования (Утверждена Министерством Просвещения Российской Федерации ПРИКАЗ от 25 ноября 2022 г. N 1028).

2. Вариативная часть программы формируется на основе самостоятельно выбранных Структурным подразделением программ А.И. Лыковой «Цветные ладошки», направленной на формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие детей 3-7 лет и программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем», Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова. Данные программы соответствует потребностям и интересам детей и родителей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечают сложившимся традициям СП. Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и не противоречит целям и задачам Программы

Программа на художественно - эстетического развитие «Цветные ладошки» с учетом дополнения содержания программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» рассчитана на 4 года работы во всех возрастных группах, одно занятие в неделю. Программа Р.Ю. Белоусова А.Н. Егорова Ю.С. Калинкина «С чистым Сердцем», направленна на формирования духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет, с учетом дополнения содержания программы по образовательным областям «Социально- коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие», рассчитана на 2 года работы в старшей и подготовительной группах, одно занятие в неделю. Содержание программ реализуется, интернируясь как в непосредственно образовательную деятельность, так и в совместной деятельности взрослого и воспитанника.

Обе части учебного плана реализуются во взаимодействии друг с другом, органично дополняя друг друга, и направлены на всестороннее развитие детей. Устанавливается объем соотношение между обязательной частью - не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение ООП ДО и частью, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40 %.

Расписание организованной непосредственно образовательной деятельности воспитанников СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани на 2023-2024 учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Младшая группа | Младшая -средняя группа | | Старшая -подготовительная группа | |
| 1 подгруппа | 2 подгруппа | 1 подгруппа | 2 подгруппа |
| понедельник | 9.00-9.10  Музыка  9.20-9.30  Физическая культура | 9.00 – 9.15  Познавательно-исследовательская деятельность  9.30 – 9.45  Музыка | 9.00 – 9.20  Познавательно-исследовательская деятельность  9.30 – 9.50  Музыка | 9.00-9.25  Рисование  9.40-10.05  Физическая культура  15.45-16.10 ФЭМП | 9.00-9.30  Рисование  9.40-10.10  Физическая культура  10.20-10.50  ФЭМП |
| вторник | 9.00-9.10  Познавательно-исследовательская деятельность  9.20-9.30  Коммуникативная деятельность | 9.00 – 9.15  Изобразительная деятельность  9.30– 9.45  Физическая культура | 9.00 – 9.20 Изобразительная деятельность  9.30 – 9.50  Физическая культура | 9.00-9.25  Развитие речи  9.40-10.05  Музыка  15.45-16.10  Ознакомление с предметным и социальным окружением | 9.00-9.30  Развитие речи  9.40-10.10  Музыка  10.20-10-50  Ознакомление с предметным и социальным окружением |
| среда | 9.00-9.10  Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок  9.20-9.30  Физическая культура | 9.00 – 9.15  Коммуникативная деятельность    9.40 – 9.55  Физическая культура | 9.00 – 9.20  Коммуникативная деятельность  9.40 – 10.00  Физическая культура | 9.00-9.25  ФМЭП  9.40-10.05  Аппликация\Лепка  15.45-16.10 Физическая культура | 9.00-9.30  ФЭМП  9.40-10.10  Аппликация\Лепка  10.20-10.50 Физическая культура |
| четверг | 9.00-9.10  Познавательно-исследова-тельская дея-тельность  9.20-9.30  Музыка | 9.00 – 9.15  Музыка  9.30 – 9.45  Познавательно-исследовательская деятельность | 9.00 – 9.20  Музыка  9.30 – 9.50  Познавательно-исследовательская деятельность | 9.00-9.25  Рисование  9.40-10.05  Музыка  15.45-16.10  Обучение грамоте | 9.00-9.30  Рисование  9.40-10.10  Музыка  10.20-10.50  Обучение грамоте |
| пятница | 9.00-9.10  Коммуникативная деятельность  9.20-9.30  Физическая культура | 9.00 – 9.15  Восприятие художественной литературы и фольклора/Конструирование  Физическая культура (на прогулке) | 9.00 – 9.20  Восприятие художественной литературы и фольклора/Конструирование    Физическая культура (на прогулке) | 9.00-9.25  Конструирование  9.40-10.05  Физическая культура  15.45-16.10  Восприятие художественной литературы и фольклора | 9.00-9.30  Конструирование  9.40-10.10  Физическая культура  10.20-10.50  Восприятие художественной литературы и фольклора |

*Особенности организации режимных моментов*

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

имеется возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам.

В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

В Структурном подразделении проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей и совершенствованию его функций. Реализуется программа «Будь здоров, малыш!».

Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Ежедневно проводится утренняя гимнастика, физкультминутки. В течение дня проводится работа по формированию у детей правильной осанки.

Прием пищи.

Дети едят с разной скоростью, поэтому прием пищи организован так, что у всех есть возможность принимать пищу в своем темпе. Не допускается, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке удовлетворяется потребность воспитанников в двигательной активности, в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях.

Дневной сон.

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка. Организуется проветривание, способствующее спокойному и глубокому сну.

***3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников,***

***мероприятий***

Тематика традиционных праздников, мероприятий и событий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия и темам комплексно-тематического планирования.

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, 8 марта и др.);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День города, День защитника Отечества, День Победы и др.);

- окружающей природе и экологии (времена года, животный и растительный мир, вода);

- здоровому образу жизни и безопасности (День здоровья, Неделя безопасности)

- явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.);

- православным праздникам и событиям (Пасха, Рождество, поздравление монастыря с праздником Вознесения).

*Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий следующие:*

Культурно-досуговая деятельность – важное направление жизни детей в

Структурном подразделении - которая способствует:

* культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке;
* развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
* созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
* формированию коммуникативной культуры детей;
* расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями;
* формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Приоритетная задача культурно-досуговой деятельности - создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения. Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика недель, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Содержание и форма развлечений варьируются, поскольку каждый досуг несет новизну, сюрприз. Виды культурно-досуговой деятельности в Структурном подразделении: отдых, развлечения, праздники.

*Отдых* – это культурно-досуговая деятельность, которая снимает усталость и

напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребёнка.

Виды отдыха: самостоятельные занятия физическими упражнениями; спортивный отдых; игры; прогулки; беседа со взрослым; игровая деятельность; чтение книг; просмотр диафильмов, мультфильмов и др.; рассматривание иллюстраций в книжном центре активности; прослушивание сказок, песен, мелодий.

*Развлечения* имеют компенсационный характер, возмещая издержки будничности и однообразия обстановки. В Структурном подразделении используют три вида развлечений: дети являются только слушателями или зрителями, дети – непосредственные участники; участниками являются и взрослые, и дети.

Виды развлечений: концерты (тематические, музыкально-литературные и др.); народные игры; познавательные вечера; спортивные: игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др.; театрализованные представления (кукольный театр, инсценированние сказок, мюзиклы, оперы и др.); забавы: шарады, пословицы, шутки, фокусы, поговорки и др.; просмотр видео- и телефильмов, слушание аудиозаписей.

*Праздник* – это мероприятие, объединяющее всех, наполненное радостью и весельем.

Виды праздников: народные и фольклорные; государственно-гражданские; международные; праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, праздник «Парад воздушных змеев», «Оригами» и др.

Образовательный процесс в Структурном подразделении ориентирован на поддержку различных форм детского творчества, а так же сотворчества детей

и взрослых. Для всех участников образовательного процесса предоставляется возможность проявления творческой инициативы, поэтому традиционно проводятся:

* выставки детского творчества;
* детско-родительские фотовыставки;
* выставки – конкурсы;
* смотры – конкурсы.

**3.1.4. Особенности организации**

**развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенна; трансформируемая; полифункциональная; доступна; безопасна.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО при необходимости предусматривается специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

*Основные принципы организации среды:*

1. Оборудование помещений Структурного подразделения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки —обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.
2. Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

1. Пространство группы организовано в виде центров для активности детей, оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Организованы центры активности для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных зон.

1. Оснащение центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса не реже, чем один раз в месяц.
2. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
3. Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).
4. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Предметно-пространственная среда меняется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
5. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

В младшей группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей и пр.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
| Музыкально-физкультурный зал | Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" | 1.Библиотека методической литературы сборники нот  2.Шкаф для используемых пособий игрушек атрибутов и прочего материала  3.Музыкальный центр  4.Баян  5.Разнообразные музыкальные инструменты для детей  6.Подборка аудиокассет с музыкальными произведениями  7.Детские и взрослые костюмы  8.Детские стулья |
| Праздники, развлечения, концерты, театры |
| Театральная деятельность |
| Образовательная область "Физическое развитие" | 1.Спортивное оборудование для прыжков, лазания  2.Магнитофон |
| Утренняя гимнастика |
| Спортивные праздники, развлечения, досуги |
| Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей |  |
| Групповые комнаты | Сенсорное развитие  Развитие речи  Познавательное развитие  Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством  Развитие элементарных математических представлений  Обучение грамоте  Развитие элементарных историко – географических представлений  Сюжетно – ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  Игровая деятельность | 1. Игрушки  2.Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения  3. Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте  4. Географический глобус  5. Географическая карта мира  6. Карта России  7. Глобус звездного неба  8. Муляжи овощей и фруктов  9. Календарь погоды  10. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий  11. Магнитофон, аудиозаписи  1. Детская мебель для практической деятельности  2. Книжный центр  3. Центр активности для изобразительной детской деятельности  4. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»  5. Конструкторы различных видов  6. Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.  7. Развивающие игры по математике, логике  8. Природный центр активности |
| Спальня | Дневной сон  Гимнастика после сна | ·1 Спальная мебель |
| Комната для раздевания воспитанников | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание | 1. Информационный центр  2. Выставки детского творчества  3. Наглядно – информационный материал |
| Методический кабинет | Осуществление методической помощи педагогам  Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | 1. Библиотека педагогической и методической литературы  2. Библиотека периодических изданий  3. Пособия для занятий  4. Опыт работы педагогов  5. Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов  6. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми  7. Иллюстративный материал  8. Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки  9. Скульптуры малых форм (глина, дерево), муляжи |
| Прогулочная площадка | Ознакомление с природой, труд в природе  Игровая, физкультурная деятельность | 10. Теневые навесы  11. Игровое оборудование  12. Малые архитектурные формы: стойка для подтягивания, качели, турники  13. Песочницы |

**3.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

***3.2. 1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием программ, методик, форм организации образовательной деятельности***

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2019.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2019.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2019.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2019.

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

*4.1. Возрастные и иные категории детей, в том числе детей с ОВЗ*

Основная образовательная программа СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет. Программа реализуется в дошкольных группах общеразвивающей направленности, укомплектованных по одновозрастному принципу:

2 младшая группа – дети от 2 до 4 лет

средняя группа – дети с 4 до 5 лет

старшая группа – дети с 5 до 6 лет

подготовительная к школе группа – дети с 6 до 7 лет.

Всего на 1 сентября в структурном подразделении обучаются 70 воспитанников, укомплектованы 4 группы.

Группы структурного подразделения «Детский сад № 50» посещают дети, для которых обеспечены равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

*4.2. Используемые примерные программы дошкольного образования*

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрани построена на основе Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028). Вариативная часть Программы формируется на основе самостоятельно выбранных Структурным подразделением программ А.И. Лыковой «Цветные ладошки», направленной на формирования эстетического от-ношения к окружающему миру и творческое развитие детей 2-7 лет и программы духовно-нравственного воспитания детей А5–7 лет «С чистым сердцем», Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова.

*4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектив*

*с семьями воспитанников*

Цель взаимодействия Структурного подразделения с семьями воспитанников: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способность разрешать социально-педагогические затруднения, связанные с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основная образовательная программа СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани поддерживает многообразие форм партнерства с родителями, а именно:

1) Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если Структурное подразделение знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Формы и методы взаимодействия: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в Структурном подразделении; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон; консультации, оформление наглядной информации (стенды, семейные календари, буклеты, интернет-сайты Структурного подразделения, органов управления образованием).

1. Вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс Структурного подразделения.

Данное направление позволит приобщать родителей к участию в жизни Структурного подразделения и направлено на следующее:

ознакомление родителей с содержанием и результатами работы Структурного подразделения;

совместная подготовка и проведение мероприятий, праздников, др.;

участие в составлении планов спортивных, образовательных, культурно-массовых мероприятий;

работа родительского комитета Структурного подразделения;

участие в работе по формированию положительного имиджа Структурного подразделения через СМИ, др.;

участие родителей в инициировании и реализации проектов.

Формы и методы взаимодействия: родительские собрания, мероприятия и праздники для воспитанников, проектная деятельность, семейные праздники.

1. Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Родительского образование разрабатывается и реализовывается исходя из следующих принципов:

целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

адресности — учета образовательных потребностей родителей;

доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Формы и методы взаимодействия: родительские собрания, лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, консультации, психолого-педагогические игры, открытые занятия и праздники, изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Приложение 1.

**Примерный календарный план воспитательной работы**

**Пояснительная записка**

Примерный календарный воспитательной работы структурного подразделения «Детский сад № 50» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 34 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области (далее – СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань, СП, ДОО), предусматривает обеспечение реализацию требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений

в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Примерный календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

* погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
* разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
* организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | | **Фазы воспитатель ной работы** | | **Сентябрь** | | **Октябрь** | | | **Ноябрь** | | **Декабрь** | |
| Патриоти ческое | | Ознакомление | | Беседы, просмотр книг и видео материалов о родном городе.  **3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом.**  Беседа в старшей подготовительной группах на тему «На прогулку мы идем», «Встреча с незнакомцем», «Если нашел предмет». | | **1 октября – Международный день пожилых людей.**  Беседа по теме, чтение художественной литературы про бабушек и дедушек. | | | **4 ноября – День народного единства.**  Беседа, чтение книг, рассматривание  иллюстраций по теме. | | **3 декабря – День Неизвестного солдата.**  **9 декабря – День Героев Отечества**  Беседа, чтение книг, рассматривание иллюстраций по  теме. | |
| Коллективный  проект | | Практические занятия в подготовительной группе «Вызови помощь», «Когда я один дома, на улице», «Привлеки внимание» | |  | | | **30 ноября – День Государственного герба РФ**  Проект «Государственная символика России» | |  | |
| Событие | | Фотовыставка «Сызрань- любимый город», виртуальная  экскурсия по улицам города | |  | | | **8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей** Выставка детского творчества «Защитники  земли русской» | | Смотр-конкурс уголков патриотического воспитания | |
| Социальное | | Ознакомление | | Беседы, чтение книг по теме Дня пожилого человека | | **5 октября –**  **Международный день учителя.** Беседы, чтение книг, рассматривание иллюстраций о профессиях. | | | Беседы, просмотр книг и видео материалов о благотворительности | | **3 декабря – День инвалида.**  **5 декабря – День добровольца.**  Беседа, чтение книг по теме. | |
| Коллективный проект | | Изготовление подарков ко Дню пожилого человека | | Изготовление поздравительных открыток для учителей начальной школы, творческие номера  для школьного концерта | | | Подготовка итоговому мероприятию | | Разучивание песен, стихов, творческих номеров. Подготовка открыток-подарков инвалидам и пожилым людям г.Сызрань | |
| Событие | | Акция «Ты не один» | | Поздравление учителей  Школы | | | Участие в городской акции  «Белый цветок» | | Добровольческая акция  «БлагоДарить» | |
| Физическое и оздоровитель ное | | Ознакомление | | Создание ситуации успешности для  положительной адаптации. | | Беседа об основах зож | | |  | |  | |
| Коллективный проект | |  | |  | | |  | |  | |
| Событие | | Спортивный праздник «Со спортом дружить – здоровым быть» | | **29 октября –День отца в России**  Спортивный праздник «Папа может» | | | Спортивный праздник  «Буду здоров!» (в рамках мероприятий «Спорт –  альтернатива пагубным привычкам») | |  | |
| Трудовое | | Ознакомление | | Беседы, чтение книг, рассматривание иллюстраций по теме. | | **4 октября – День защиты животных.**  Беседа «Береги природу», «Животные красной книги» | | | Беседы о птицах, аппликации.  Конструирование птичек, кормушек | |  | |
| Коллективный проект | | Реализация долгосрочного проекта «Дорога к храму» | | Деятельность детей, родителей, педагогов по  украшению группы | | | Изготовление кормушек, заготовка корма для птиц | | Деятельность детей, родителей, педагогов по украшению группы | |
| Событие | | **27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников**. Изготовление праздничных открыток для сотрудников ДОО. | | Выставка-конкурс «Самая  осенняя группа» | | | Викторина «Птицы-друзья  наши меньшие» | | Выставка-конкурс «Самая  новогодняя группа» | |
| Этико- эстетическое | | Ознакомление | | Беседы «Что значит быть дошколенком». «Правила поведения в детском саду" | | Экскурсия «По осенним улицам». Беседы, чтение книг об осеннем периоде нашего края. | | | **26 ноября – День матери в России.**  Беседа, чтение книг по теме. | | **8 декабря – Международный день художника.**  Беседа «В мастерской у художника» | |
| Коллективный проект | | Подготовка к итоговому мероприятию | | **1 октября – Международный день музыки.**  Развлечение «Музыка нас связала…» | | | Подготовка к итоговому мероприятию | | Подготовка к итоговому  мероприятию: разучивание песен, стихов, «мастерская Деда Мороза» | |
| Событие | | Мероприятие «Здравствуй, детский сад» | | Музыкально-литературный праздник «Осень в гости просим». Выставка-конкурс  «Осенние фантазии» | | | «Подарок для мамы» (изготовление подарков маме ко Дню матери) | | Мероприятие «Приключение под новогодней елкой» | |
| Познавательн ое | | Ознакомление | | **1 сентября - День знаний.** Беседа, чтение книг по теме о важности знаний | | **15 октября – Всемирный день математики.**  Беседа, чтение книг о значении математики в  жизни человека | | | **16 ноября – День толерантности.** Беседы, создание ситуаций по развитию толерантного  поведения | | **10 декабря – Единый урок**  **«Права человека». 12 декабря – День конституции РФ.** Беседа, видеоряд по теме. | |
| Коллективный  проект | | **8 сентября – Международный день распространения грамотности.**  Проект «Грамоте учится всегда пригодится» | |  | | |  | | Мероприятия в рамках Декады правовых знаний | |
| Событие | | Экскурсия в школу, школьную библиотеку | | Сюжетно-ролевая игра  «Магазин» | | | Марафон сюжетных игр по отработке толерантного  поведения | | «Круглый стол»: если бы я был президентом, то принял бы такие  законы…. | |
| **Направлени е воспитания** | **Фазы воспитатель ной работы** | | **Январь** | | **Февраль** | | **Март** | **Апрель** | | **Май** | | **Июнь** | |
| Патриотичес кое | Ознакомление | | **27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.**  Беседы, просмотр книг и видео материалов о детях блокадного  Ленинграда. | | **15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества**  «Наша армия  сильна, охраняет мир она».  Беседы, просмотр книг и видео материалов о родах войск, военных профессиях,  мужестве российских солдат | |  |  | | **9 мая – День Победы.**  Беседы, чтение книг, рассматривание иллюстраций по теме ВОВ, защиты Отечества | | **22 июня – День памяти и скорби**.  **22 августа – День Государственного флага РФ.**  Беседы, чтение книг, рассматривание иллюстраций по теме. | |
| Коллективный проект | | Подготовка к итоговому мероприятию | |  | |  |  | | Подготовка семейных фотовыставок, конкурсы  рисунков по теме | |  | |
| Событие | | Выставка творческих работ  «Нет войне!» | | **23 февраля День защитника Отечества** Составление рассказов о  российской армии | |  |  | | Фотовыставка, выставка детского  творчества | |  | |
| Социальное | Ознакомление | |  | | **21 февраля – Международный день родного языка.**  Беседа о языках Поволжья. | | Чтение сказок, рассматривание иллюстраций Беседа о  характере и поведении  сказочных героев. | Чтение сказок, рассматривание иллюстраций по теме сохранения природы. | | **19 мая – День детских общественных организаций России**  Беседа по теме | | **12 июня – День России.**  Беседы, просмотр книг и видео материалов по теме. | |
| Коллективный проект | |  | | Подготовка к итоговому мероприятию | |  |  | |  | | Подготовка к итоговому мероприятию | |
| Событие | |  | | Смотр чтецов стихотворений на  родном языке | | Театрализация эпизодов  русских сказок | Составление рассказов  «ЭкологиЯ» | |  | | **27 августа – День Россий**  Флэш-моб  « Россию» | |
| Физическое и оздоровител ьное | Ознакомлени е | |  | | Ознакомление детей с  подвижными  играми народов Поволжья | |  |  | |  | | **1 июня – День защиты детей.** | |

Календарно - тематическое планирование

по программе «Цветные ладошки» в подготовительной группе

2023-2024

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Вид деятельности | Тематика | Содержание |
| Сентябрь 1 неделя | Рисование сюжетное по замыслу | Улетает наше лето | Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно - выразительные средства). |
| Сентябрь 2 неделя | Аппликация декоративная (коллективная композиция) | Наша клумба | Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы. |
| Сентябрь 3 неделя | Аппликация декоративная (прорезной декор) | Ажурная закладка для букваря | Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое). |
| Сентябрь 4 неделя | Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома) | С чего начинается Родина? | Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, – части большой страны – России. |
| Октябрь 1 неделя | Лепка рельефная из пластилина или солёного теста | «Фрукты овощи» (витрина магазина) | Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». |
| Октябрь 2 неделя | Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов | Осенние картины | Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции. |
| Октябрь 3 неделя | Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) | «Лес, точно терем расписной…» | Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции |
| Октябрь 4 неделя | Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге) | Лебёдушка | Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. |
| Ноябрь 1 неделя | Лепка и аппликация (коллективная композиция) | Отважные парашютисты | Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани). |
| Ноябрь 2 неделя | Рисование декоративное с элементами письма | Такие разные зонтики | Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте) |
| Ноябрь 3 неделя | Аппликация ленточная (коллективная композиция) | Там – сосны высокие | Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). |
| Ноябрь 4 неделя | Аппликация декоративная с элементами дизайна | Шляпы, короны и кокошники | Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами. |
| Декабрь 1 неделя | Рисование по мотивам литературного произведения | «Дремлет лес под сказку сна» | Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). |
| Декабрь 2 неделя | Лепка из солёного теста (тестопластика) | Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки | Создание новогодних игрушек в технике тесто пластики – лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу). |
| Декабрь 3 неделя | Аппликация декоративная с элементами конструирования | Цветочные снежинки | Вырезание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу. |
| Декабрь 4 неделя | Декоративно-оформительская деятельность | Новогодние игрушки | Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения. |
| Январь 2 неделя | Аппликация | Избушка на курьих ножках | Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках. |
| Январь 3 неделя | Аппликация с элементами рисования и письма | Перо Жар птицы | Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами. |
| Январь 4 неделя | Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке) | Лягушонка в коробчонке | Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. |
| Февраль 1 неделя | Аппликация (коллективная композиция) | «Тридцать три богатыря» | Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов. |
| Февраль 2 неделя | Лепка сюжетная по представлению | На дне морском | Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений. |
| Февраль 3 неделя | Аппликация сюжетная из бумаги и ткани | Как мой папа спал, когда был маленьким | Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки. |
| Февраль 4 неделя | Рисование по представлению | Я с папой (парный портрет, профиль) | Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы). |
| Март 1 неделя | Лепка декоративная модульная (из колец) | Конфетница для мамочки | Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра). |
| Март 2 неделя | Аппликация декоративная (прорезной декор) | Салфетка под конфетницу | Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники. |
| Март 3 неделя | Рисование с натуры | Букет цветов | Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения. |
| Март 4 неделя | Беседа о декоративно прикладном искусстве | Чудо - писанки | Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно -прикладному искусству. |
| Апрель 1 неделя | Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги | Звёзды и кометы | Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» – звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. |
| Апрель 2 неделя | Лепка рельефная (панорама) | В далёком космосе | Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. |
| Апрель 3 неделя | Рисование акварельными красками с элементами аппликации | «Заря алая разливается» | Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому». |
| Апрель 4 неделя | Аппликация (пейзаж) | Весна идёт (весенние картины в рамочках) | Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений. |
| Май 1 неделя | Рисование с натуры | Друг детства | Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формирование умения передавать в рисунке свое отношение к игрушке |
| Май 2 неделя | Лепка рельефная из солёного теста (в парах) | Дерево жизни | Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада. |
| Май 3 неделя | Аппликация сюжетная или рисование (по выбору) | Лягушонок и водяная лилия | Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно -выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции. |
| Май 4 неделя | Лепка сюжетная (коллективная) | Пластилиновый спектакль | Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол самоделок из пластилина или солёного теста. |

Приложение №3

Календарно-тематическое планирование парциальной программы

«С чистым сердцем», в старшей группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Тема | Содержание |
| Раздел 1. Семья (6 часов) | | |
| Сентябрь  1 неделя | Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди | Моя семья. Мои самые близкие, родные и  любимые люди. Формировать правильное представление о  семье, обязанностях и  её членах. Формировать личностное отношение к родной семье как к общечеловеческой ценности. Познакомить с  правилами почитания и  уважения старших. Воспитывать положительные взаимоотношения в  семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания и взаимопомощи в семейной жизни. |
| Сентябрь  2 неделя | Мать и дитя | Мать и дитя. Учить видеть заботу, ласку, тепло мамы. Приучать дошкольников ценить ежедневный, кропотливый труд мамы по дому. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, помочь понять, что мама у каждого из нас одна. |
| Сентябрь  3 неделя | Образ отца | Образ отца. Развивать у детей осознанное понимание роли отца в  семье (опора семьи, защитник). Раскрыть понятие «Глава семьи». Воспитывать уважительное отношение к отцу. |
| Сентябрь  4 неделя | Братья и сёстры | Братья и сестры. Учить видеть горячую, самоотверженную любовь между братьями и  сёстрами на основе примеров из литературных произведений. Воспитывать чувство любви, сплочённости, взаимопомощи между братьями и сёстрами. |
| Октябрь  1 неделя | Бабушки и дедушки | Бабушки и  дедушки. Развивать у  детей понимание роли бабушек и  дедушек в  семье (бабушки и  дедушки  — источники мудрости, опыта, терпеливого и  заботливого отношения к  внукам). Учить понимать значимость родственных отношений. Воспитывать чувство заботы, любви и  уважения к  близким людям. |
| Октябрь  2 неделя | Моя родословная | Моя родословная. Познакомить детей с семейным древом. Развивать интерес к  истории своего рода, желание поделиться этими знаниями с  товарищами. Воспитывать чувство долга и любви к своей семье. |
| Раздел 2. Добро и зло (22часа) | | |
| Октябрь  3 неделя | Добро и зло | Добро и  зло. Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и  «зло», показать, каким эмоциональным состояниям они соответствуют; учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике. |
| Октябрь  4 неделя | Хорошо ли быть злым? | Хорошо ли быть злым? Продолжить знакомство с  полярными понятиями «добро»  — «зло»; закреплять умение определять эмоциональное состояние близких людей, знакомых, побуждать к оказанию помощи; учить детей конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости |
| Ноябрь  1 неделя | Наше настроение | Наше настроение. Познакомить детей с понятием «настроение» и  его проявлением у  людей; показать в  доступной форме изменчивость настроения; учить детей понимать настроение другого человека; познакомить со способами управления и  регуляции настроения; диагностировать эмоциональное состояние детей. |
| Ноябрь  2 неделя | Учимся справляться с гневом | Учимся справляться с  гневом. Продолжать учить детей различать эмоции злости и  радости; упражнять в  регуляции своего эмоционального состояния; познакомить детей со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими. |
| Ноябрь  3 неделя | Какие бывают поступки | Какие бывают поступки. Раскрыть понятие «поступок». Создать опыт таких нравственных понятий, как «доброта», «вежливость», «отзывчивость». Систематизировать знания детей о  правилах культуры поведения и  культуры общения. Развивать адекватную оценочную деятельность дошкольников, направленную на анализ собственного поведения и  поступков окружающих, умение оценивать положительные и  отрицательные поступки. Воспитывать взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека. |
| Ноябрь  4 неделя | Добрые дела и поступки. Добрые слова | Добрые дела и поступки. Добрые слова. Учить понимать значение добрых дел и добрых слов в жизни человека; учить понимать, что не следует совершать плохие поступки. Учить видеть добрые поступки героев сказок и рассказов |
| Декабрь  1 неделя | Милосердие и сочувствие | Милосердие и  сочувствие. Учить детей проявлять со\_чувствие к  нужде и  беде другого, помогать нуждающимся. Формировать у  старших дошкольников представление о  содержании такой нравственной категории, как милосердие. Побуждать проявлять чувство милосердия к  окружающим, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно и искренне. Продолжать учить детей различать добро и зло, анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков; воспитывать в  детях умение обоснованно делать выбор в  пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и  совести; развивать стремление проявлять добро и милосердие. |
| Декабрь  2 неделя | Совесть | Совесть. Формировать у  старших дошкольников основные понятия нравственного самосознания (совесть, добросовестность, справедливость). Рассказать детям о  том, что совесть  — это советчик, помогающий ощутить свою вину. Формировать способность понимать эмоции: воспитывать внимательное отношение к своему внутреннему миру; умение слушать свой внутренний голос. Формировать у  детей умение видеть, признавать и  исправлять свои ошибки, стремление поступать в  соответствии с  внутренним голосом. Жить по совести  — умение строго и  требовательно думать о  себе. Воспитывать желание радовать других. |
| Декабрь  3 неделя | Жадность и щедрость | Жадность и  щедрость. Познакомить детей с  понятиями «щедрость» и «жадность». Формировать опыт принятия решения в  соответствии с  внутренним голосом и  общепринятыми нормами морали и  этики. Прививать детям стремление совершать добрые поступки, быть отзывчивыми и  щедрыми. Развивать понимание переносного значения пословиц и поговорок о жадности — щедрости. |
| Декабрь  4 неделя | Прощение | Прощение. Раскрыть содержание понятия «прощение». Учить детей строить отношения в  группе на основе взаимоуважения; учить быть миротворцами в  конфликтных ситуациях: не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга. Воспитывать в  детях умение проявлять сочувствие, сострадание к  другим. Воспитывать выдержку, терпимость в  ситуациях межличностных конфликтов. |
| Январь  3 неделя | Упрямство | Упрямство. Учить детей анализировать своё эмоциональное состояние; знакомить с правилами доброжелательного поведения; формировать навыки саморегуляции поведения, контроля эмоций. |
| Январь  4 неделя | Скромность | Скромность. Формировать у детей понятие «скромность». Учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Учить детей мыслить, рассуждать, делать выводы по этому поводу. |
| Февраль  1 неделя | Благодарность | Благодарность. Раскрыть детям происхождение слова «спасибо», воспитывать признательность и  благодарность к  окружающим людям. |
| Февраль  2 неделя | Храбрость и трусость | Храбрость и трусость. Формировать у детей понятия «мужество», «храбрость», знакомить с такими нравственными качествами, как стойкость, терпение. Способствовать развитию эмоционально-волевой сферы детей. Воспитывать любовь к Родине, желание встать на её защиту. |
| Февраль  3 неделя | Зависть | Зависть. Познакомить с  понятием «зависть». Рассказать детям о зависти как о сожалении о чужой удаче, счастье, успехе. Обсудить с  детьми случаи различного проявления зависти в  по\_вседневной жизни. Учить детей стремиться не завидовать другим, а  радоваться их успехам. Формировать опыт принятия решения в  соответствии с  общепринятыми нормами морали и  этики. Развивать понимание дошкольниками переносного значения пословиц и поговорок (по теме «Зависть»). |
| Март  1 неделя | Доброжелательность | Доброжелательность. Развивать стремление к  дружелюбию по отношению к  другим; учить правильно выражать своё эмоциональное состояние; развивать положительную самооценку. |
| Март  2 неделя | Справедливость | Справедливость. Познакомить с  понятиями «правда» и «ложь». Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы. Воспитывать такие качества, как честность и справедливость. |
| Март  3 неделя | Хвастовство | Хвастовство и  скромность. Формировать у  детей понятие «скромность», учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Познакомить детей с понятием «хвастовство». Подвести к заключению, что хвастаться нехорошо. Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы. |
| Март  4 неделя | Гордость | Гордость. Познакомить детей с  понятием «гордость». Совершенствовать навыки культуры общения через коллективное творческое дело. Воспитывать такие качества, как гордость за свои поступки, за успехи друзей. |
| Апрель  1 неделя | Послушание | Послушание. Формировать представление о послушании и  непослушании. Показать, что послушание  — это возможность избежать многих неприятностей и  несчастий. Развивать умение сравнивать, анализировать поступки литературных героев. |
| Апрель  2 неделя | Чувства других людей | Чувства других людей. Закреплять понятия «физическая боль» и  «эмоциональная боль»; учить детей понимать чувства, переживаемые другими; стимулировать желание оказать по\_мощь, утешить; развивать чувство доброты; формировать навыки социального поведения |
| Апрель  3 неделя | Вера и верность | Вера и  верность. Уточнить понятие «вера» и  «верность». Вызывать желание помогать людям, быть добрым и отзывчивым. Создавать положительный опыт в развитии нравственного поведения личности. |
| Раздел 3. Малая родина (4 ч) | | |
| Апрель  4 неделя | Мой родной край | Мой родной край. Дать детям первоначальные знания о возникновении родного края, развивать интерес к его истории. Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине. |
| Май  1 неделя | Место, в котором я живу | Место, в котором я живу. Познакомить детей с историей возникновения своей малой родины. Формировать уважительное отношение к  месту, где ты родился. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину |
| Май  2 неделя | Достопримечательности родного края (города, района, села) | Достопримечательности родного края (города, рай\_она, села). Обогатить знания детей о  достопримечательностях родного края. Показать взаимосвязь культурных ценностей с историей родного города, района, села. Воспитывать патриотические чувства детей. |
| Май  3 неделя | Мой любимый детский сад. От истоков к современности | Мой любимый детский сад. От истоков к современности. Дать детям знания об истории возникновения детского сада и  ближайшем его территориальном окружении. Учить детей устанавливать взаимосвязь между прошлым и  настоящим на при\_мере изменений, произошедших в период развития дошкольной организации с момента строительства до наших дней. |
| Количество занятий в год 32 занятия / объём нагрузки в год (мин) 800 минут | | |

Календарно-тематическое планирование парциальной программы

«С чистым сердцем», в подготовительной к школе группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Тема | Содержание |
| Сентябрь  1 неделя | Вводное занятие «Кто такой герой? | Вводное занятие «Кто такой герой?» Познакомить детей с  понятием «герой», подвести к  пониманию того, что героем может стать каждый человек, который совершает добрые дела и  поступки на благо окружающих людей. Формировать чувство уважения к  людям, совершающим хорошие поступки, воспитывать желание быть похожими на них. |
| Р а з д е л 1. Русь — Великая, многоликая (10 ч) | | |
| Сентябрь  2 неделя | Становление многонациональной Руси | Становление многонациональной Руси. Дать детям первоначальные представления об истории возникновения многонациональной Русской земли, России. Сформулировать вместе с  детьми понятие «многонациональная Русь», формировать основы исторического сознания посредством знакомства с жизнью и подвигами народа. Развивать интерес к истории своей страны, с  которой начинается любовь к  Отечеству. Воспитывать чувство гордости за свою родную землю. |
| Сентябрь  3 неделя |
| Сентябрь  4 неделя | У истоков родного города, района, села | У истоков родного города, района, села (на примере великого князя Георгия Всеволодовича  — основателя Нижнего Новгорода). Дать представление об истории возникновения родного города, района, села. Познакомить с именем его основателя. Воспитывать интерес к истории родного края. |
| Октябрь  1 неделя | Герои древних времён (Александр Невский) | Герои древних времён (Александр Невский). Жизнь и  служение Отечеству. Князь Александр Невский  — великий полководец, защитник земли Русской и веры православной. Знакомство детей с  житием князя, на примере его жизнеописания показать жизнь, исполненную любовью к  Родине, русскому на\_роду. |
| Октябрь  2 неделя | Герои древних времён (Юрий Долгорукий) | Герои древних времён (Юрий Долгорукий). Пополнить знания детей о  людях, оставивших след в  памяти народа. Воспитывать интерес к  познанию истории родного города. Развивать патриотические чувства детей — чувство любви и гордости к родной земле, к своей Родине. |
| Октябрь  3 неделя | Герои древних времён (Дмитрий Пожарский) | Герои древних времён (Дмитрий Пожарский). Познакомить с  понятием «Смутное время», с  историей жизни Дмитрия Пожарского. Воспитывать любовь и  уважение к  русским национальным героям. |
| Октябрь  4 неделя | Герои древних времён (Кузьма Минин) | Герои древних времён (Кузьма Минин). Познакомить с историей жизни Кузьмы Минина, с подвигом великих предков. Раскрыть детям значение сплочённости в  жизни человека и  целого народа. Воспитывать любовь и  уважение к  русским национальным героям. |
| Ноябрь  1 неделя | Николай Александрович Добролюбов) | Николай Александрович Добролюбов. Познакомить детей с  поэтом, публицистом, русским литературным критиком Н.А. Добролюбовым, вызвать интерес к его жизни |
| Ноябрь  2 неделя | Максим Горький | Максим Горький. Познакомить с  жизнью и  творчеством М. Горького, обратить внимание на сложную судьбу писателя. |
| Ноябрь  3 неделя | Люди, оставившие след в истории родного края | Люди, оставившие след в  истории родного края. Продолжить знакомить детей с историческим прошлым своего края, знаменитыми земляками, их жизнью и  деятельностью. Воспитывать гордость за своих земляков. |
| Р а з д е л 2. Никто не забыт и ничто не забыто (9 ч) | | |
| Ноябрь  4 неделя | На фронтах Великой Отечественной | На фронтах Великой Отечественной. Дать детям общие представления о  Великой Отечественной войне. Раскрыть понятие «Великая Отечественная». Дать представление о  том, что война была освободительной, велась во имя мир. Воспитывать чувство гордости за свой народ, стремление быть похожими на тех солдат, которые отстояли нашу Родину. |
| Декабрь  1 неделя | Валерий Павлович Чкалов | Валерий Павлович Чкалов. Познакомить детей с  В. Чкаловым  — лётчиком-испытателем самолётов, с  фигурами его высшего пилотажа, рассказать о  его беспосадочных перелётах; воспитывать чувство гордости, желание быть похожими на него, побуждать к  высказываниям, рассуждениям о  его героических полётах. |
| Декабрь  2 неделя | Аркадий Петрович Гайдар | Аркадий Петрович Гайдар. Знакомить детей с  жизнью и  творчеством писателя. Формировать представления о  писателе-воине, журналисте, друге детей. Воспитывать на примерах его книг доброту, мужество, а  также чувство гордости за своего соотечественника. |
| Декабрь  3 неделя | Подвиг земляков (часть 1) | Подвиг земляков: Бакулин Михаил Федорович (герой Советского Союза, майор танковой армии). Расширить сведения о  днях воинской славы и  героях нижегородцах. Способствовать формированию активной гражданской позиции, чувства гордости за славные подвиги лучших граждан во имя Отечества. Воспитывать детей на примерах мужества. |
| Декабрь  4 неделя | Подвиг земляков (часть 2) | Подвиг земляков: Волков Михаил Ермолаевич (русский военный снайпер). Познакомить с подвигом Волкова М.Е.. На его примере развивать в  детях смелость, умение быть собранными. Воспитывать патриотические чувства, любовь и  уважение к  воинам  — защитникам нашей Родины, желание быть похожими на них: храбрыми, находчивыми. |
| Январь  3 неделя | Подвиг земляков (часть 3) | Подвиг земляков: Истрашкин Владимир Иванович. Познакомить с подвигом лётчика В.И. Истрашкина. Воспитывать патриотические чувства на его примере. Побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время Великой Отечественной войны. |
| Январь  4 неделя | Подвиг земляков (часть 4) | Подвиг земляков: Николаев Николай Михайлович. Рассказать о  Герое Советского Союза артиллеристе Николаеве Н.М., о том, как в годы ВОВ храбро сражались и защищали Родину наши солдаты. Воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своих земляков, любовь к  малой родине, а  также уважительное отношение и чувство благодарности к ветеранам войны. Закреплять знания детей о Великой Отечественной войне. |
| Февраль  1 неделя | Подвиг тыла | Подвиг тыла. Рассказать детям, какой ценой была достигнута Победа, насколько трудными стали шаги к ней. Познакомить с  понятием «труженики тыла». Знакомить детей с  тем, как жители родного города, района, села трудились в  тылу, приближая Победу. Рассказать о  жизни детей в  годы войны. Воспитывать уважение к  ветеранам и  участникам Великой Отечественной войны. Воспитывать патриотизм и высокие моральные качества у  дошкольников, желание защищать свою Родину и беречь мир. |
| Февраль  2 неделя | Герои моей семьи в Великой Отечественной войне. | Герои моей семьи в  Великой Отечественной войне. Развивать личность гражданина и  патриота России, способного отстаивать свои интересы и  интересы своей Родины; закреплять и  систематизировать знания об основных событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и  её героях. Развивать чувство уважения к участникам Великой Отечественной войны; побуждать детей расширять доступные им знания о Великой Отечественной войне, о  жизни советского народа в  те годы. |
| Р а з д е л 3. Герои современности (4 ч) | | |
| Февраль  3 неделя | Какие бывают поступки | Какие бывают поступки. Раскрыть детям понятие «поступок». Раскрыть опыт нравственного понятия «милосердие» на примере благотворительной деятельности. Развивать адекватную оценочную деятельность дошкольников, направленную на 33 анализ поступков людей. Воспитывать уважительное отношение к людям, совершающим поступки на благо общества. |
| Март  1 неделя | Гордимся нашими олимпийцами | Гордимся нашими олимпийцами. Познакомить детей со знаменитыми спортсменами. Раскрыть понятие «защита чести страны». Формировать уважительное отношение к  их спортивным достижениям, воспитывать желание быть похожими на них. |
| Март  2 неделя | Преодолей себя | Преодолей себя! Раскрыть понятие «паралимпиец». Познакомить детей со знаменитыми спортсменами-паралимпийца\_ми. Подвести детей к  пониманию того, что эти люди ежедневно совершают подвиг, для того чтобы добиться высоких результатов. Воспитывать гордость за паралимпийцев и  уважительное отношение к ним. |
| Март  3 неделя | «Подвиг возраст не выбирает» | «Подвиг возраст не выбирает». Познакомить детей с  добрыми поступками маленьких героев в  мирное время. Рас\_крыть смысл поговорки «Подвиг возраст не выбирает». Развивать умение делать правильный нравственный выбор. Воспитывать желание быть похожими на маленьких героев. |
| Р а з д е л 4. Улицы родного района (7 ч) | | |
| Март  4 неделя | Улицы-герои моего края (города, района, села) | Улицы-герои моего родного края (города, района, села). Обогащать знания детей о  названиях улиц, их достопримечательностях. Формировать представления о  том, что в названиях улиц содержится история города, района, села, история людей. На примере Московского района города Нижний Нов\_город. |
| Апрель  1 неделя | Улица Кудрявцева | Улица Кудрявцева. Закреплять и расширять знания детей об историческом прошлом района, вызвать у детей желание узнать побольше о своём городе, районе. Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему району. |
| Апрель  2 неделя | Улица Николая Гастелло | Улица Николая Гастелло. Формировать у дошкольников чувство патриотизма, гражданственности, уважения к  историческому прошлому на примере исторической личности Николая Гастелло, героя ВОВ. Воспитывать патриотизм, уважение, чувство гордости и  благодарности к  великим подвигам героев Великой Отечественной войны. Способствовать духовно-нравственному самоопределению детей, формированию гражданской позиции. |
| Апрель  3 неделя | Улица имени Жукова Г. | Улица имени Жукова Г. Продолжать знакомить детей с родным районом и героем, в честь которого названа улица. Закреплять умение рассказать о своей улице |
| Апрель  4 неделя | Улица Н. Ватутина | Улица Н. Ватутина. Дать детям представление о личности писателя и его стихах, в честь которого названа улица. Вызвать интерес к личности писателя. Учить по действиям героя определять мотивы его поступков. Воспитывать гордость за своих земляков. |
| Май  1 неделя | Сквер Героев | Сквер Героев. Познакомить детей с  историей сквера. Формировать патриотические чувства детей на основе полученных знаний. Воспитывать чувство гордости за жителей, прославивших свой район. |
| Май  2 неделя | Могу ли я совершить ПОСТУПОК? | Могу ли я  совершить ПОСТУПОК? Закреплять умение анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков. Развивать стремление проявлять добро и  милосердие. Воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу добра, хороших поступков, следовать за добрыми влечениями сердца и  со\_вести. |
| Май  3 неделя | Итоговое занятие. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда | Итоговое занятие. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». Обобщить, систематизировать, закрепить знания детей пройденного материала. Учить отвечать на вопросы, отгадывать загадки. Формировать личностные качества детей: чувство товарищества, ответственности, взаимовыручки, умение работать в  коллективе. |
| Количество занятий в год 32 занятия/ объём нагрузки в год (мин) 960 минут | | |