

**Литературная гостиная на тему
«Тебе, о Родина, сложил я эту песню...»
(по творчеству С.А.Есенина)**

**Разработала: Андреенова И.В.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрани**

2022 г

**Тема занятия: « Тебе, о Родина, сложил я эту песню»
(по творчеству С.А. Есенина)**

Задачи мероприятия.

Образовательные:

1. Рассказать о судьбе С. Есенина, о зарождении и формировании его творческого таланта.
2. Показать народность творчества поэта.

Развивающие:

1. Развитие интереса к личности и творчеству С. Есенина.
2. Развитие навыков творческого восприятия и выразительного чтения произведений поэта.
3. Развитие творческого мышления, творческих способностей и познавательной активности студентов.
4. Совершенствование навыков самостоятельной работы в ходе исследовательско-поисковой деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитание любви к Родине, уважения к матери.
2. Воспитание чувства восхищения родной природой.
3. Воспитание духовно-нравственной культуры учащихся.

На доске оформление: портрет Есенина, фотография дома, в котором он родился, рязанских просторов, березы и пр.

На столе раздаточный материал, учебник литературы.

ХОД УРОКА:

Организационный момент. Объявление темы и целей занятия. Слово учителя.(1-2 мин)

Сегодня мы побываем в гостях у Сергея Есенина, совершив путешествие в художественный мир этого замечательного русского поэта.

Есенин прожил короткую, но яркую жизнь, в которой было все: всеобщее восхищение талантом и резкая критика, ошеломляющая любовь и горькие разочарования. Такие же необыкновенные и звучные стихи поэта, в которых мы видим чудесные картины русской природы, слышим голоса крестьянской Руси, познаем народную душу. На мой взгляд, о чем бы ни писал поэт, под его пером рождаются ни с чем несравнимые образы.

Ведь его ранние стихи – это целая страна «березового ситца», которая живёт, движется, переливается всеми цветами радуги.

Сегодня, в нашей литературной гостиной мы исследуем творчество С. Есенина, выясним, какое место тема Родины занимает в лирике поэта, что явилось источником вдохновения поэта.

Эпиграфом к сегодняшнему мероприятию я взяла слова самого Есенина: «О Русь - малиновое поле и синь, упавшая в реку, - люблю до радости и боли твою озерную тоску». (на доске)

Слово о поэте

Актуализация имеющихся знаний о С. А. Есенине (5-7 мин)

Ребята, дома вы прочитали статью учебника о жизни и творчестве поэта, дополнительный материал о поэте и его стихи.

- **Каким вы увидели Есенина-человека и поэта?**

- **Предлагаю провести «поэтическую переключку»,** чтобы вспомнить стихи Есенина, изученные ранее и прочитанные самостоятельно

учащиеся читают отрывки из стихотворений «Береза», «Пороша», «С добрым утром», «Черемуха», «Зима», «Вечер, как сажа...» и др.)

- **Что объединяет прочитанные вами отрывки из стихотворений Есенина?** (тема природы родного края, родной земли, «малой родины»)

Ассоциативный ряд (1-2 мин)

Задание №1 в тетради: напишите в столбик 5-7 слов или словосочетаний, которые вызывают в вашем сознании образ Родины. (*Страна, Россия,*

Природа, Березы , Простор, родной дом, улица, мать, родители, школьные друзья, учителя, родная природа, любимый уголок природы, братья меньшие – любимые питомцы)

Беседа с учащимися (10 минут)

Слово учителя Поэты часто посвящают своей стране большое количество произведений. Подумайте, почему так много пишут о Родине? Записать в свободные строчки на раздаточном материале.

Ответы детей: *выразить свои чувства, рассказать о том, чем можно гордиться, чтобы ценили и любили свой край.*

Сергея Александровича Есенина считают единственным поэтом, в творчестве которого стихи о родине трудно выделить в отдельный раздел. Сам поэт писал, что чувство родины основное в его творчестве. Следует отметить, что поэт родился и рос в глубоко религиозной семье. Бабушка часто водила внука в монастырь. В ее доме собирались странники, монахи, художники, которые рассказывали друг другу разные истории о чудесах, о Боге, читали Библию. Дедушка его так же знал очень много из духовных стихов. В такой обстановке и рос будущий Есенин, создавший свой особый поэтический мир. Какой он? Сегодня нам предстоит разобраться в нашей творческой лаборатории.

Сейчас мы с вами прочитаем стихотворение С.А.Есенина «Гой ты, Русь, моя родная». Учебник Литература В.Я.Коровина, 2 часть, стр. 80 или раздаточный материал и выпишем фразы (во 2-й столбик), которые ассоциируются со словом Родина в этом стихотворении у С.А. Есенина

Ответы ребят: **Это историческое название Русь, это бескрайние просторы, природы, деревня.**

Страна	Русь	заброшенный
Россия	Синь	край
Природа	Поля	пустырь
Березы	Околицы	монастырь
Простор	Луга	забоченились
	Родина моя	избы

Прочитайте еще раз стихотворение и отметьте все незнакомые вам слова, найдите их толкование в раздаточном материале

Раздаточный материал

Слово	Значение
Гой	Междом., со словом «еси» (см.) или без него (устар. нар.-поэт.). В сочетании с местоим. 2 лица служит для восклицания, приветствия, торж. обращения. Гой, ты, родина моя, гой ты, бор дремучий! А. К. Толстой.
Хата.	Крестьянский дом в украинской, белорусской и южнорусской деревне.
Риза	Верхнее облачение священника при богослужении.
Образ	Икона
Околица	Изгородь вокруг деревни или у края деревни; вообще край деревни.
Чахнуть	Сохнуть, вянуть, блекнуть; хилеть, хиреть, дряхлеть, худеть и слабеть.
Корогод	Диалектное слово от слова хоровод.

Стежка	Тропинка, дорожка.
Приволь	Широкое открытое место, пространство, приволье
Леха	Грядка, борозда.

Для чего Есенин использует в небольшом стихотворении столько устаревших и диалектных слов? (Ответы ребят: **Образ родины, деревни автор переедет такими словами, в которых звучит святость, религиозность, нежность, любовь. Глубина и сила выражения своих чувств.**)

№	Вопросы для анализа	Ответы
1	Кто является лирическим героем стихотворения?	Стихотворение написано от 1 лица. Лирический герой находится как будто где-то сверху и смотрит на свою Родину («Не видать конца и края – только синь сосет глаза»)
2	Какая основная мысль прослеживается в стихотворении?	Не нужно ничего другого, пусть останется родина такая, какая есть.
3	Какие художественные приемы использует поэт в стихотворении? Какова их роль?	Эпитет: «Русь, моя родная», «низеньких околиц», «веселый пляс», «рать святая». Метафора – «синь сосет глаза», «чахнут тополя». Гипербола- «не видать конца и края» Сравнение – «хаты – в ризах образа», «как захожий богомолец», «как сережки, прозвенит девичий смех».

		<p>Использование устаревших слов и церковной лексики акцентирует на мысли о том, что Родина для поэта – это что-то святое.</p> <p>Художественные приемы нужны, чтобы усилить эмоциональную выразительность, воздействовать на мысли и чувства читателя посредством слова.</p>
4	Проследите за тем, как изменяется речь и настроение лирического героя от начала и до конца стихотворения.	<p>Начинается стихотворение со старинного русского приветствия «Гой» с постепенным переходом в торжественные и величественные высказывания. Лирический герой восхищается своей бескрайней родиной «только синь сосет глаза», «приволь зеленых лех». Нежно, чувственно, с ноткой религиозности смотрит он свою деревню: «хаты – в ризах образа», «пахнет яблоком и медом по церквам», «рать святая», «не надо Рая».</p>
5	Какие строки стихотворения отражают его основную мысль?	<p>(последнее четверостишие) даже рай Сергей Есенин не променяет на родину.</p>

Давайте прослушаем прочтение этого стихотворения в исполнении Сергея Безрукова, сыгравшего роль Есенина в одноименном фильме (1 мин)

- Понравилось вам чтение стихотворения?
- Какие чувства возникли у вас от этого прочтения?
- Вы сможете так же прочитать? (дополнительно)

Работа со стихотворением «Край ты мой заброшенный...» (10 мин)

Прочитайте стихотворение «Край ты мой заброшенный» стр.81, отметьте слова, которые ассоциируются с образом Родины у поэта, запишите их в третий столбик

Ответы ребят (заброшенный край, пустырь, монастырь, забоченились избы и пр).

Прочитайте стихотворение выразительно и определите его тему.

Какие картины бедной деревенской Руси милы поэту?

Объясните слова и выражения: *забоченились, запенились в заревую гать, под соломой-ризою, выструги стропил, окропил, сказ, в прутнике, жисть, ковыль.*

Раздаточный материал

Слово	Значение
Избы забоченились	У деревянных срубов подгнили нижние венцы, избы завалились на одну сторону, на бок.
Гать	настил из брёвен или хвороста для проезда через топкое место, насыпь, плотина на заболоченной местности
Риза	Верхнее облачение священника при богослужении.

Выструги	обструганные части бревна, бруса
Стропило	опора для устройства кровли – два бруса
Прутник	Этого слова нет в словаре Даля. Есть прутняк – заросли ивняка, вербы (от прут). Возможно, это областное звучание.
Окропить	слегка обрызгивать
Сказ	жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды;
Прутник	ива
Жисть	жизнь

Какие изобразительно-выразительные средства языка использует поэт в этом стихотворении? Найдите в стихотворении эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения

ЭПИТЕТЫ: край заброшенный, сизая плесень , заревая гать

СРАВНЕНИЯ: как метель, черёмуха машет рукавом... под соломой-ризою...

МЕТАФОРЫ: солома-риза, рукав черёмухи, ветер окропил мох

ПРОСТОРЕЧНАЯ ЛЕКСИКА: сказ жисть забоченились

ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ: черемуха машет, ковыль шепчет

Определите функции изобразительно - выразительных средств.(чтобы усилить эмоциональную выразительность, воздействовать на мысли и чувства читателя посредством слова)

Творческое задание.(5-7 мин)

На заключительном этапе урока составьте синквейн, который будет вашим выводом к сегодняшнему уроку. Каков образ Родины у С.А.Есенина (по одному или двум прочитанным стихотворениям)

Памятка. Составление синквейна развивает у школьников умение оформлять выводы в краткой форме.

Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк:

- 1 строка - одно существительное, заключающее тему синквейна.
- 2 строка - два прилагательных, характеризующие тему синквейна.
- 3 строка - три глагола, описывающие действия, относящиеся к теме синквейна.
- 4 строка - фраза или предложение из четырёх слов, передающее отношение к теме. Это может быть и цитата или крылатое выражение, подобранное к теме синквейна.
- 5 строка - одно слово-резюме, дающее новую интерпретацию темы, выражающее личное отношение к ней.

- 1 Родина
- 2 бескрайний, святой
- 3 смотрю, побегу, прозвенит
- 4 «Не надо Рая, дайте родину мою»
- 5 любовь

Ученики зачитывают свои варианты синквейнов.

Подведение итогов. Вывод.(2-3 мин)

1. Откуда черпал вдохновение поэт при создании образа Родины?
2. Что объединяет в понятие Родины Есенин?
3. Чем близка поэзия Есенина нам, сегодняшним читателям?

Образ родины в стихотворениях Есенина один из основных в его творчестве. Родина для него – это, прежде всего, русская деревня (часто заброшенная, с кривыми избами), природа, простой деревенский народ.

С.А Есенин прекрасно знал крестьянскую жизнь, был с ней тесно связан и гордился ею — всё это отразилось на его поэтическом творчестве, он смог стать настоящим народным поэтом.

Мы начали мероприятие со слов С. Есенина, закончим тоже его словами:
«Моя лирика жива одной большой любовью – любовью к родине»