

РАССМОТРЕНО:
На заседании МО педагогов СП
«Детский сад № 50» ГБОУ ООШ
№ 34 г. Сызрань

Протокол № 2 от 30.08.2022г.

ПРОВЕРЕНО:
Заведующий СП «Детский
сад № 50» ГБОУ ООШ № 34
г. Сызрань

Кутумова Н.Г.
30 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ ООШ № 34
г. Сызрани

Наумова Л.Ю.

Приказ № 100 от 30.08.2022г.



**Рабочая программа музыкального руководителя
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка»**

структурного подразделения «Детский сад № 50», реализующего основную
общеобразовательную программу дошкольного образования,
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской
области основной общеобразовательной школы № 34
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области
расположенного по адресу:
446013, Самарская область, город Сызрань, улица Урицкого, д. 6 «А»

**Разработал: Дервянко Т.В.,
музыкальный руководитель**

СЫЗРАНЬ

2022 г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) структурного подразделения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, государственного бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы № 34 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области (далее - Структурное подразделение) разработана в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15), за основу взята комплексная программа «От рождения до школы», Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
2. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. «Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования» утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155;
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Модельным кодексом профессиональной этики педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
6. Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России (2009);
7. Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007)

8. Уставом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 34 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области.

Цели и задачи реализации Программы

Цели Структурного подразделения по реализации Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи Структурного подразделения по реализации Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических характеристик и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе реализуются следующие подходы:

Главным подходом в формировании Программы является поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие и образование детей по пяти взаимодополняющим направлениям: социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом.

Учитываются: индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

При реализации Программы учитываются основные принципы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок

становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

В Структурном подразделении функционирует 4 группы общеразвивающей направленности, которые на 1 сентября 2022 года посещают 71 детей в возрасте от 1,6 до 8 лет. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Три группы Структурного подразделения сформированы по одновозрастному принципу: средняя от 4 до 5 лет; старшая от 5 до 6 лет; подготовительная от 6 до 7 лет. Вторая младшая групп двух возрастная (от 2 до 4 лет), в ней воспитываются 7 детей, которым на 1 сентября 2021 года не исполнилось 3 лет.

Преобладающее большинство детей русские (61детей-86%), посещают Структурное подразделение так же дети из армянских семей (6 детей – 10%), татарских семей (2 детей – 3%), 1 воспитанник из таджикской семьи (1%).

Детей-инвалидов и детей с ОВЗ нет.

Возрастные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Характеристики особенностей развития детей второй младшей группы (2-4 года)

В возрасте **2 - 3-года** дети становятся более самостоятельными. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь,

начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

В возрасте **3-4 лет** ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые

предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение

ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

*Характеристики особенностей развития детей средней группы
(4-5 лет)*

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить

небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Характеристики особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер;

достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять

адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного

способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются

художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты в виде целевых ориентиров в раннем возрасте, к трем годам ребенок:

интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявить настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявить самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

стремится к общению со взрослым и активно подражает им в движениях и действиях, проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку. Эмоционально откликается она различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится освоить различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования следующие:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными

знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) в соответствии с данной Программой классифицируются следующим образом:

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. Возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. Амплификация развития
7. ПДР (Пространство Детской Реализации).

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в младшей группе

Мотивационные (личностные) образовательные результаты.

К концу года у детей могут быть сформированы:

- первичные представления о себе (знает свое имя, возраст, пол)
- положительная самооценка (я хороший, я могу)
- элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо (имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков).
- понятие о семье, своей принадлежности к семье (может назвать членов своей семьи, их имена).

Универсальные образовательные результаты.

Когнитивное развитие. К концу года:

- проявляет выраженный познавательный интерес (это что? и пр.)
- понимает простейшие связи между предметами и явлениями, делает элементарные обобщения, квалифицирует, группирует объекты по различным признакам.
- понимает соответствующие возрастным возможностям вопросы (задачи) и различные способы решения.
- испытывает радость, удовлетворение от правильно выполненных интеллектуальных заданий.
- проявляет исследовательский интерес (используют разные способы обследования предметов, включая простейшее экспериментирование).

Коммуникативное развитие. К концу года у детей проявляются:

- способность в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействует со сверстниками.
- понимает того, что надо жить дружно, вместе пользуется игрушками, книгами, помогает друг другу ситуативно
- доброжелательное отношение к сверстникам, личные симпатии.
- понимает и откликается на эмоции близких людей и друзей (пожалует, обнимет, попытается помочь).
- интерес к совместным действиям, сотрудничеству со сверстниками (совместные игры, создание коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации, участие в выставках детских работ, праздниках).

Регуляторное развитие. К концу года дети могут:

- овладеет простейшими навыками культурного поведения в детском саду, дома, на улице.
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)
- придерживается игровых правил в совместных играх, общается спокойно, без крика.
- адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству:

1. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные).

2. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Музыкальная деятельность:

1. Слушает музыкальные произведения до конца.
2. Узнаёт знакомые песни.
3. Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
4. Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
5. Поет, не отставая и не опережая других.
6. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, палочки и т.п.).
7. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
8. Различает веселые и грустные мелодии.

Театрализованная игра:

1. Участвует в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх.
2. Разыгрывает небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
3. Следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзывается (кукольный, драматический театры)

4. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в средней группе

5. Мотивационные (личностные) образовательные результаты к концу года:

6. - элементарные представления о себе (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, имеет первичные гендерные представления, ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом)
7. - положительная самооценка, уверенность в себе, стремление быть хорошим
8. - проявляет личностное отношение к соблюдению (нарушению) моральных норм, стремление к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках
9. - проявляет эмоциональный отклик на переживания близких взрослых, детей.
- 10.- умеет проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей
- 11.- проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- 12.- имеет уважение и чувство принадлежности к своей семье (имеет

представление о родственных отношениях (мама, папа, сын, дочь и т.д.); называет имена членов своей семьи, рассказывает о ее традициях (по своей инициативе или инициативе взрослого); о профессиях своих родителей).

13.- первичные основы любви и интереса к родному краю (знает название своего родного города)

14.- первичные основы любви и интереса к родной стране (знает название родной страны, имеет элементарные представления об основных государственных праздниках : День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, Новый год, имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины).

15. Универсальные образовательные результаты:

16. Когнитивное развитие:

17.- познавательный интерес, любознательность (интересуется причинами, взаимосвязями, задает вопросы «почему?», «зачем?» и д.р.)

18.- элементы эмоционально-образного предвосхищения (ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать)

19.- интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию

20.- самостоятельно обследует предметы, использует знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия)

21.- использует простые схематические изображения для решения несложных задач, строит по схеме, решат лабиринтные задачи.

22. Коммуникативное развитие:

23.- имеет избирательность во взаимоотношениях со сверстниками, выражающуюся в предпочтении одних детей другим (появляются постоянные партнеры по играм)

24.- имеет интерес к информации, которую получают в процессе общения

25.- имеет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом

26.- имеет умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказать, объяснять

27.- активно участвует в мероприятиях группы, детского сада.

28. Регуляторное развитие:

29.- вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу

30.- ждет, пока взрослый занят

- 31.-самостоятельно находит интересное для себя занятие
- 32.- разделяет игровые и реальные взаимодействия
- 33.- планировать последовательность действий
- 34.- удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству:

1. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растений, животных), испытывать чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передает их образную выразительность.
2. Проявляет интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.)
3. Различает основные жанры и виды искусств.
4. Имеет первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства.
5. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности.
6. Проявляет интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п.

Музыкальная деятельность:

1. Узнаёт хорошо знакомые песни по мелодии.
2. Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
3. Поет протяжно, чётко произносит слова; вместе с другими детьми – начинает и заканчивает пение.
4. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
5. Умеет выполнять движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.
6. Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
7. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Театрализованная игра:

1. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
2. В самостоятельных театрализованных играх устраивает место для игры (режиссёрской, драматизации), принимает на себя роль, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты,

реквизит.

3. В театральных играх интонационно выделяет речь тех или иных персонажей.
4. Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей.
5. Имеет элементарные представления о театральных профессиях.

**Планируемые промежуточные результаты освоения Программы
в старшей группе**

Мотивационные (личностные) образовательные результаты к концу года:

- первичные представления о себе (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы –чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.)
- положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности
- стремится к справедливости, понимает что надо заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее, желание быть «хорошим», откликается на переживания близких взрослых, детей.
- уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представление о том, где они работают, ка важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).
- уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
- первичны представления о родном крае (рассказывает о своем родном городе, о некоторых достопримечательностях; умеет называет улицу, на которой живет)
- имеет любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах – флаге, гербе, гимне.
- имеет интерес и уважение к истории России, представления о подвигах предков, о Великой Отечественной войне, о День Победы.
- имеет элементарные представления о сути основных государственных праздников: День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, Новый год, День космонавтики.

Универсальные образовательные результаты:

Когнитивное развитие:

- имеет познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной

деятельности

- умеет использовать разные источники информации (кино, литература, экскурсии и д.р.).
- имеет элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования
- имеет способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве)
- имеет способность понимать поставленную задачу (что нужно сделать), способы ее достижения (как делать)
- имеет элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.
- имеет способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не входят за пределы наглядного опыта.

Коммуникативное развитие:

- умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие и несогласие с ответом товарища
- умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника
- имеет такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умеет проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- умеет дружески взаимодействовать с другими детьми, сообща играть, трудиться, заниматься, желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия
- имеет чувство сопричастности к детско- взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива
- имеет желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).

Регуляторное развитие:

- проявляет навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице, умеет в повседневной жизни самостоятельно, без напоминаний со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.
- самостоятельно находит интересное для себя занятие
- проявляет осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил
- самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивает свои поступки и поступки сверстников
- проявляет настойчивость, целеустремленность сосредоточенно действовать

в течение 15-25 минут.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству.

1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
2. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
3. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура, архитектура).
2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Музыкальная деятельность.

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
3. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
4. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Театрализованная игра.

1. После просмотра спектакля может оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
2. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.
3. Оформляет свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе

Мотивационные (личностные) образовательные результаты к концу года:

- Образ я (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, осознает временную перспективу личности – каким был, какой сейчас, каким буду, проявляет свои интересы)
- положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умеет проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.
- стремление к справедливости, умеет справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»
- имеет предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.
- имеет уважительное отношение к окружающим, умеет проявлять заботу, помогает тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым), откликается на переживания других людей.
- имеет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
- имеет уважение и чувство принадлежности к своей семье (имеет представление об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей).
- имеет любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился все лучше)
- имеет патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уважение к государственным символам, имеет представления о нашей Родине – России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.
- имеет интерес и уважение к истории России, представления о подвигах предков, о Великой Отечественной войне, о День Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Универсальные образовательные результаты:

Когнитивное развитие:

- имеет развит познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое, неизвестное в окружающем мире.
- имеет интерес к исследовательской деятельности, проектной деятельности,

потребность получать ответы на свои вопросы, исследовать, экспериментировать, умеет применять разнообразные обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу).

-имеет способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по цвету, форме, величине, расположению в пространстве, строению, выделять характерные детали, уметь классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

- имеет способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств, проводит действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

-имеет элементарные умения добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

- умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, ставить цель, составлять собственный алгоритм, обнаруживать несоответствие результата и цели, корректировать свою деятельность, способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.

- имеет предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослыми, так и ими самими.

Коммуникативное развитие:

- умеет откликаться на эмоции близких людей и друзей

- имеет конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией, распределять действия при сотрудничестве)

-имеет уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования и т.п.); способен к совместному обсуждению.

- имеет доброжелательность, готовность выручить сверстника, умеет считаться с интересами и мнением товарищей, умеет слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры: имеет способность формировать отношения, на сотрудничестве и взаимопомощи.

Регуляторное развитие:

- проявляет организованность, дисциплинированность, умеет ограничивать свои желания, выполняет установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы: понимает своих обязанностей с подготовкой к школе.
- придерживается норм культурного поведения и вежливого общения, проявляет культуру поведения на улице и в общественном транспорте
- проявляет самостоятельность, целенаправленность, умеет планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца
- умеет совместно со сверстниками занимать выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовать планы, проявляет организаторские способности и инициативу
- в играх с правилами договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем, проявляет терпимость и доброжелательность с игрой с другими детьми.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству.

1. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.
2. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, может дать оценку произведениям.
3. Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Музыкальная деятельность

1. Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
2. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
4. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
5. Поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
6. Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
7. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

8. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
9. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
10. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Театрализованная игра.

1. Понимает образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление построек.
2. В беседе о просмотренном спектакле высказывать свою точку зрения.
3. Владеть навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
4. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей.

Система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками Программы (оценочные материалы)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального Развития	Инструментарий
Дети раннего возраста	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста "Первые шаги". Авторы Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. М.: Русское слово, 2019г.
Социально-коммуникативное развитие	-наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое, диагностическое задание - беседа	Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса - М.: Детство-Пресс, 2020г.
Познавательное Развитие	наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое, диагностическое задание - беседа	Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса - М.: Детство-Пресс, 2020.
Речевое развитие	наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной	Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса -

	деятельности, - игровое, диагностическое задание - беседа	М.: Детство-Пресс, 2020.
Художественно-эстетическое развитие	наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое, диагностическое задание - изучение продуктов Деятельности	Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса - М.: Детство-Пресс, 2020.
Физическое развитие	- наблюдение - хронометрирование - тестирование - игровое, диагностическое задание	Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса - М.: Детство-Пресс, 2020.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (мониторинга) – оценки индивидуального развития детей по всем образовательным областям, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Результаты изучения развития воспитанников проводятся системно, обсуждаются на индивидуальных встречах с родителями.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

1.1. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Вариативная часть Программы формируется на основе самостоятельно выбранных Структурным подразделением программ А.И. Лыковой «Цветные ладошки», направленной на формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие детей 2-7 лет и программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем», Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова.

Данные программы соответствует потребностям и интересам детей и родителей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечают сложившимся традициям СП. Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и не противоречит целям и задачам Программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Программа разработана в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15), за основу взята комплексная программа «От рождения до школы», Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Реализация содержания Программы обеспечивает развитие личности воспитанников, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, содержание охватывает образовательные области, представляющие следующие направления развития и образования детей.

Художественно-эстетическое развитие

Задачи реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру
Формирование элементарных представлений о видах искусства

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

Для воспитанников младшей группы (2-3 года):

Знакомство с искусством

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Музыкальное воспитание

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),

выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (*кукла Катя показывает концерт*), расширения контактов со взрослым (*бабушка приглашает на деревенский двор*).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Для воспитанников младшей группы (3-4 года):

Приобщение к искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.

Музыкальная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (*птички летают, козленок скачет*), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

Для воспитанников средней группы(4 -5 лет):

Приобщение к искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (*артист, художник, композитор, писатель*).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (*литература, музыка, изобразительное искусство*).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (*цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук*) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (*детский сад, школа, другие здания*), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (*дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр*).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (*форма и величина входных дверей, окон и других частей*).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (*высокий, низкий в пределах сексты, септимы*).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (*Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?*). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Для воспитанников старшей группы (5 -6 лет)

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (*И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский* и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-

иллюстраторов детских книг (*Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин* и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (*высота, длина, украшения — декор* и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (*теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках*), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (*марш, танец, песня*).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (*клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка*).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить

отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (*лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон* и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Для воспитанников подготовительной группы (6-7 лет)

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с **историей и видами искусства** (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (*художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор* и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы

чувств с видами искусства (*музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают* и т. д.).

Расширять знания детей об основных **видах изобразительного искусства** (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (*портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись*).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (*И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин* и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (*форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения* и др.).

Продолжать знакомить с **народным декоративно-прикладным искусством** (*гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись*), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (*различные виды материалов, разные регионы страны и мира*). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с **архитектурой**, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (*жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы* и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (*круглая часть под куполом*) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (*наличники, резной подзор по контуру крыши*).

Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (*темп, ритм*); жанрами (*опера, концерт, симфонический концерт*), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (*дикцию*).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (*русские, белорусские, украинские* и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (*игра в оркестре, пение, танцевальные движения* и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (*лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик* и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра.

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (*поза, жесты, мимика, интонация, движения*).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (*бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный* и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (*свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации* и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Примерный музыкальный репертуар для детей 3-4 лет.

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание. Произведения. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. Песенное творчество Произведения. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова. Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»). Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова.

Декабрь / январь / февраль

Слушание. Произведения. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут

полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко». Песни. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.

Песенное творчество. Произведения. «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера. Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой. Игры. «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.

Март / апрель / май

Слушание. Произведения. «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой. Песни. «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество. Произведения. «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой

мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкареева. Игры. «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия. Хороводы и пляски. «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Июнь / июль / август

Слушание. Произведения. «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. Произведения. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Этюды-драматизации. «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Хороводы и пляски. «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. Повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

В течение года.

Развитие танцевально-игрового творчества. Произведения. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный музыкальный репертуар для детей 4-5 лет.

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание. Произведения. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.

Музыкальные игры. Произведения. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.

Декабрь / январь / февраль

Слушание. Произведения. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е.

Тиличеевой, сл. К. Чуковского. Песни. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!».

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни. Этюды-драматизации. «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. Произведения. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова. Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.

Март / апрель / май

Слушание Произведения. «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

Этюды-драматизации. «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель».

Хороводы и пляски. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Музыкальные игры Произведения. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; и игры, выученные в течение года. Игры с пением. «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.

Июнь / июль / август

Слушание. Произведения. «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные. Песни. Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Этюды-драматизации. «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочкадуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере.

Характерные танцы. Повторение танцев, выученных в течение года, а

также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры Игры с пением. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

В течение года Песенное творчество Произведения. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества Произведения. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах Произведения. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Примерный музыкальный репертуар для детей 5-6 лет.

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание Произведения. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой. Песни. «Журавли»,

муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.

Музыкальные игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева. Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.

Декабрь / январь / февраль

Слушание. Произведения. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. Песни. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.

Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека. Этюды. «Полька»,

нем. нар. танец. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля. Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры. «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Март / апрель / май

Слушание. Произведения. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка. Песни. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»). Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой. Этюды. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.

Танцы и пляски. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева. Хороводы. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».

Музыкальные игры Игры. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской. Игры с пением. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

Июнь / июль / август

Слушание Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. 254 Игры с пением. «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

В течение года. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

Примерный музыкальный репертуар для детей 6-7 лет.

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание Произведения. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болельная куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто. Песенное творчество Произведения. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег»,

муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта). Этюды. Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского).

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»).

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня. Декабрь / январь / февраль Слушание Произведения. «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.

Песенное творчество. Произведения. «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта. Этюды. «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева.

Танцы и пляски. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева.

Хороводы. «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры. «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой. Произведения. Игры с пением. «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.

Март / апрель / май

Слушание. Произведения. «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой.

Песни. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. Песенное творчество. Произведения. «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия. Этюды. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова.

Танцы и пляски. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Музыкальные игры. «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез».

Игры с пением. «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшкачернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Июнь / июль / август

Слушание. Произведения. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество. Произведения. «Медленная песенка», «Быстрая

песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Все, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры. Игры. «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

В течение года. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли Произведения. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-

цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества Произведения. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах Произведения. «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

-Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года), — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

-Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет), — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

-Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет), — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

-Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет), — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности

воспитанников - общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка: для детей дошкольного возраста (2 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации

педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

В дошкольном возрасте:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном

возрасте). В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем СП в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий по физическому развитию, требования к проведению которых согласованы с положениями действующего СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Программа базируется так же на специфических для дошкольника культурных практиках и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребенка. Культурные практики детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала воспитанников.

Особенности разных видов и культурных практик следующие:

Возраст детей	Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Педагогическая деятельность
Ранний дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя и детей	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	- предметная деятельность и игры с составными и дидактическими игрушками - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) - общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -самообслуживание и действие с бытовыми предметами (ложка, совок, лопатка); - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок -двигательная активность
Младший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя и детей	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- сюжетно-ролевая игра - режиссерская игра - игра-инсценировка - игра – драматизация - игра-экспериментирование
	Творческая мастерская	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	- проектная деятельность - коллекционирование - создание и оформление выставок продуктов творческой деятельности
Старший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя и детей	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	- сюжетно-ролевая игра - режиссерская игра - игра-инсценировка - игра – драматизация

		Художественно-эстетическое развитие	- игра-экспериментирование - театрализованная игра
	Творческая мастерская	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное Развитие	- проектная деятельность - коллекционирование - студийная, кружковая работа
	Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	- группировка произведений по темам - длительное чтение - циклы рассказов - чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
Все возрастные группы	Детский досуг	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	- пение знакомых песен в кругу - театрализованное обыгрывание песен - спонтанные костюмированные игры и диалоги - аттракционы - свободное движение детей под музыку, образно - танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры - всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам - просмотр любимых мультфильмов

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Педагогические требования в развитии детской инициативы и самостоятельности:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, способов и материалов деятельности;
- создание условий принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- участие воспитанников в планировании и программировании деятельности, изучение и учет потребностей детей, изучение уровня притязаний и удовлетворённости деятельностью, внесение изменений в образовательный процесс с учетом мнения и инициативы воспитанников;
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для поддержки и развития детской инициативы нами были введены новые элементы, такие как утренний и вечерний круг общения.

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг —

это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Задачи педагога.

Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.)

Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).

Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.).

Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат.

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога.

Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.)

Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.)

Ожидаемый образовательный результат.

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные

нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Направления поддержки детской инициативы по образовательным областям следующие:

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативная	<p>Помогают ребенку осознать собственные цели. Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре. Предоставляют возможность реализовать задуманное. Помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми. Поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.</p>	<p>Поощряют стремление ребенка к общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова). Поддерживают все конструктивные способы установления контактов со сверстниками. Предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом. Предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах деятельности (разрешение конфликтов, умение</p>	<p>Алгоритм. Моделирование ситуаций с участием персонажей. Проблемные вопросы. Проблемные ситуации. Создание сюжета и организация совместной деятельности. Проектная деятельность. Организационные игры. Студийная, кружковая и клубная формы работы.</p>	<p>Поощрение активности и самостоятельности. Значимые поручения. Предоставление свободного выбора темы, партнера, способа и т.д.</p>

	Поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.	договариваться, соблюдать очередность и пр.).		
Познавательная	<p>Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.</p> <p>Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.</p> <p>Поощряют использование в игре предметов-заместителей.</p> <p>Поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации.</p> <p>Предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников</p>	<p>Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.</p> <p>Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.</p>	<p>Алгоритм.</p> <p>Модель обследования предмета.</p> <p>Картосхемы.</p> <p>Создание разнообразной проблемной среды.</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Построение вариативного развивающего пространства в зоне ближайшего развития.</p> <p>Поощрение активности и самостоятельности.</p> <p>Предоставление права и возможность выбора.</p>
Речевая	<p>Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Внимательно слушают и поддерживают беседу с ребенком на интересную ему тему.</p> <p>Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.</p>	<p>Поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов;</p> <p>высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.</p> <p>Поощряют проявления детьми навыков вежливости.</p>	<p>Индивидуально-личностное общение.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Создание сюжета и организация совместной деятельности.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Организационные игры.</p> <p>Студийная, кружковая и клубная формы работы.</p>	

Художественно-эстетическая	<p>Поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт и средства. Поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей). Поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник. Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.</p>	<p>Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью. Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств. Предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений. Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки, др. способов творчества.</p>	<p>Организация совместной деятельности. Студийная, кружковая и клубная формы работы. Наблюдение, экспериментирование.</p>	<p>Поощрение активности и самостоятельности. Предоставление свободного выбора темы, партнера, способа и т.д.</p>
Физическая	<p>Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолеть препятствия. Поддерживают стремление детей получать информацию о</p>	<p>Предоставляют возможность выбора физической активности, партнеров по игре и совместным действиям. Поощряют и поддерживают самостоятельно организованную</p>	<p>Алгоритм. Создание сюжета и организация совместной деятельности. Кружковая и клубная формы работы.</p>	<p>Поощрение смелости и самостоятельности. Предоставление права выбора.</p>

	спорте и здоровом образе жизни из разных источников. Поддерживают элементы творчества в выполняемых детьми упражнениях, спортивных играх, правилах игры.	спортивную и физкультурную деятельность детей.		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--	--

Варианты использования различных форм общения взрослого с детьми
 У ребенка до 7 лет сменяется 4 формы общения со взрослыми:

- ситуативно-личностная,
- ситуативно-деловая,
- внеситуативно-познавательная
- внеситуативно-личностная.

Первой формой общения является ситуативно-личностная. Она считается сложившейся, если малыш смотрит в глаза взрослого, отвечает улыбкой на его улыбку, адресует ему инициативные улыбки, а также двигательное оживление и вокализации, стремится продлить эмоциональный контакт со взрослым, когда ребенок готов перестроить свое поведение в соответствии с поведением старшего партнера.

Мотив общения - личный. Общение происходит с помощью экспрессивно-мимических средств, которые младенец интенсивно осваивает в течение 4-6 недель. Функцию общения выполняет комплекс оживления. В младенческом возрасте общение является ведущей деятельностью.

С 6 месяцев появляется ситуативно-деловая форма общения, которая разворачивается в процессе совместных со взрослым манипулятивных действий и удовлетворяет новую потребность малыша - в сотрудничестве. Ребенку необходимо, чтобы взрослый имел отношение к тому, чем занимается малыш и участвовал в этом процессе. Ребенок выражает свое стремление к сотрудничеству позами, жестами. Дети могут выражать обиду, гнев, если поведение взрослого их не устраивает. Ситуативно-деловая форма общения сохраняется до 3 лет, протекая на фоне практического взаимодействия со взрослым, она включена в предметную деятельность. Дети переходят от неспецифических, примитивных манипуляций ко все более специфическим, а затем и к культурным действиям с предметами.

В младшем дошкольном возрасте возникает внеситуативно-познавательная форма общения. Она включена в совместную с взрослым познавательную деятельность. Развитие любознательности,

совершенствование способов ее удовлетворения побуждают ребенка ставить все более сложные вопросы. Ведущим становится познавательный мотив. У дошкольников возникает потребность в уважении взрослого, что и определяет повышенную обидчивость детей и их чувствительность к оценкам старших. Дошкольники добиваются уважения, обсуждая важные, серьезные проблемы познавательного характера. **Основным коммуникативным средством становится речь.**

К концу дошкольного возраста появляется высшая форма общения со взрослым - внеситуативно-личностная. Главным мотивом общения становится личностный. Взрослый выступает перед дошкольником в полноте своих особенностей, дарований, жизненного опыта. Он не просто индивидуальность, а конкретное историческое социальное лицо, член общества. Общение имеет «теоретический» характер и включено в познавательную деятельность. Ребенок сосредоточен на социальном окружении, на «мире людей», а не предметов. Возникает потребность не просто в доброжелательном внимании, а во взаимопонимании и сопереживании. Совпадение своей позиции с позицией взрослого выступает для ребенка доказательством ее правильности.

Каждая форма общения вносит свой вклад в психическое развитие ребенка.

Ситуативно-личностная стимулирует, становление перцептивных действий разных систем и анализаторов и реакции хватания.

Ситуативно-деловое общение приводит к переходу от отдельных действий к предметной деятельности и развитию речи.

Внеситуативно-познавательное общение помогает дошкольникам неизмеримо расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть некоторые причинно-следственные связи и другие отношения между предметами.

Внеситуативно-личностная форма общения вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место. Ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель взаимодействия Структурного подразделения с семьями воспитанников: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способность разрешать социально-педагогические затруднения, связанные с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи:

1) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает разнообразные формы работы: дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. В работе с семьей используются беседы, консультации, родительские собрания, конференции, наглядная информация (родительские уголки, папки-передвижки) и др. Воспитатель способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Сплочению родителей, педагогов, детей будет способствовать и совместное оформление групповых газет, фотоальбомов.

1) Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Реализация задачи предполагает дифференцированный подход к каждой семье.

Воспитатель знакомится с педагогическими проблемами, которые возникают в разных семьях. Для этого используются методы первичной диагностики: анкетирование родителей, наблюдение за общением родителей и детей. Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, создание клубов для родителей. Педагог работает над расширением знаний родителей о различных подходах в воспитании, формированием умений видеть и понимать своего ребенка, корректировать его развитие в различных видах деятельности. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей. Организуются родительские встречи.

3) Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности СП.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу. Он стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует совместные праздники, досуги, развлечения, конкурсы и др. Важно, чтобы на этих мероприятиях родители совместно с детьми выступали

с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Эти мероприятия проводятся в удобное для родителей время.

4) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Осуществляя педагогическое образование родителей, педагоги организуют совместные с родителями творческие и исследовательские проекты дошкольников. Проектная деятельность учит детей и взрослых совместному поиску информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество. Воспитатель учитывает развивающиеся потребности родителей и детей, помогает им устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками.

5) Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Воспитателю важно создать условия для проведения разных форм родительских встреч, что развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним. В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Физическое развитие

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр

соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Социально - коммуникативное развитие

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами

поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, сознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок,

мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Художественно – эстетическое развитие

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми - деятельности, способствующей возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

В учреждении используются следующие формы и методы работы с родителями:

К коллективным формам относятся родительские собрания, конференции, «Круглые столы» и др. направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала.

К индивидуальным формам относятся педагогические беседы с родителями; это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. В результате беседы родители получают новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Цель взаимодействия	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их пе-	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»

	педагогической грамотности	
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек

Условия создания диалогового партнерства между Структурным подразделением и родителями воспитанников

- Предоставляем всем членам семьи возможность для активного участия в групповой деятельности, делаем все, чтобы родители при этом чувствовали себя комфортно.
- Предоставить родителям возможность участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий в группе.
- Привлекать родителей к обучению детей, используя при этом такие формы, которые позволят им чувствовать себя легко и комфортно.
- Готовность принимать родителей в своей группе и в детском саду в любое время на протяжении всего дня.
- Помогать семьям в поиске других общественных услуг, в которых они нуждаются
- Принимать с уважением мнения и чувства родителей, даже если они не совпадают с собственными.
- Стараться выработать понимание культурных ценностей семей, с которыми работаем.
- Принимать ценности семей, даже если они входят в конфликт с собственными.

Возможности семей, используемые в воспитательной работе Структурного подразделения:

- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания, его

- трансляция;
- высокая педагогическая культура родителей;
- опыт преодоления трудных жизненных ситуаций;
- организация семейного досуга;
- семейные традиции и праздники.

Критерии эффективности использования различных форм работы с родителями в воспитании и развитии личности ребенка

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, используется опрос, оценочные листы, экспресс-диагностика, и другие методы сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ со стороны педагогов.

Об эффективности проводимой в учреждении работы с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- возникновение дискуссий, диспутов по их инициативе;
- ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;
- повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.

**План работы с родителями воспитанников СП «Детский сад №50» ГБОУ
ООШ №34 г. Сызрань на 2022-2023 учебный год.**

№ п/п	Мероприятия	Участники	Сроки проведения	Ответственный
1	<u>Родительское собрание.</u> Начало учебного года – начало нового этапа в жизни воспитанников. (Возрастные и индивидуальные особенности детей; задачи и особенности образовательной работы, задачи дошкольного	Родители всех групп	Сентябрь	Заведующий СП Воспитатели

	учреждения на новый учебный год). <u>Участие родительского комитета в совете ГБОУ</u>	Родители всех групп	В течение года	
2	<u>Тематическое консультирование.</u> Как облегчить адаптацию малыша к условиям детского сада. Нравственное воспитание дошкольника в семье и детском саду. <u>Семейный вернисаж</u> Семейная фото- выставка «Сызрань – любимый город» <u>Акция «Ты не один»</u>	Родители младшей группы Родители старшей и подготовительной группы Родители средней группы, старшей и подготовительной группы	Сентябрь	Воспитатель
3	<u>Родительское собрание.</u> Социально - нравственное воспитание в семье <u>Тематическое консультирование.</u> Чтоб ребенок рос здоровым. Оформление папки-передвижки «Психологические особенности детей младшего дошкольного возраста» <u>Благотворительная деятельность</u> Изготовление открыток ко дню пожилого человека «От сердца к сердцу» <u>Семейный вернисаж</u> Выставка конкурс «Осенние фантазии»	Родители подготовительной группы Родители средней группы Родители младшей группы Родители средней, старшей и подготовительной группы Родители всех групп	Октябрь	Воспитатель, педагог-психолог
4	<u>Родительское собрание</u> Основы нравственно-патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста посредством приобщения к культурным и семейным ценностям. <u>Тематическое консультирование.</u> Профилактика заболеваний у воспитанников в осенне-зимний период.	Родители младшей группы Родители старшей группы	Ноябрь	Воспитатели, инструктор по физической культуре

	<p>Первые шаги в математику. <u>Городская акция</u> «Белый цветок» Акция «Изготовление кормушек для птиц» Спортивный праздник «Буду здоров!» (в рамках мероприятий «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»)</p>	<p>Родители средней группы Родители всех групп Родители подготовительной группы Родители всех групп</p>		
5	<p><u>Родительское собрание.</u> Трудовое воспитание в детском саду и семье. <u>Тематическое консультирование.</u> Развиваем речь малыша или как правильно разучивать стихотворение <u>Семейный вернисаж</u> Выставка-конкурс «Самая новогодняя группа» <u>Благотворительная акция</u> «БлагоДарить» Подготовка открыток-подарков инвалидам и пожилым людям г.Сызрань</p>	<p>Родители подготовительной группы Родители младшей группы Родители всех групп Родители всех групп Родители всех групп</p>	Декабрь	Воспитатели
6	<p><u>Тематическое консультирование.</u> О правилах дорожного движения малышам. Роль родителей в социально-коммуникативном развитии детей. <u>Встреча с людьми интересных профессий</u> «Профессии наших родителей» <u>Семейный вернисаж.</u> Выставка творческих работ «Нет войне!» Фотовыставка «Здоровый образ жизни нашей семьи» <u>Акция</u> «Дети – детям» Рождественский подарок</p>	<p>Родители старшей и подготовительной группы Родители младшей и средней группы Родители старшей и подготовительной группы Родители всех групп Родители старшей группы Родители всех групп</p>	Январь	Воспитатели
7	<p><u>Родительское собрание.</u> Первые чувства патриотизма. Воспитание гражданско-</p>	<p>Родители средней и старшей группы</p>	Февраль	Воспитатели, инструктор по физической культуре

	<p>патриотических чувств в дошкольном возрасте. <u>Тематическое консультирование.</u> Волшебный мир книги. Тема по запросу родителей. Оформление папки передвижки «Спортивные игры зимой» <u>Спортивное развлечение</u> «Папа, мама, я – спортивная семья»</p>	<p>Родители средней группы Родители всех групп Родители подготовительной группы</p>		
8	<p><u>Родительское собрание.</u> Роль развивающих игр в формировании элементарных математических представлений у старших дошкольников <u>Тематическое консультирование.</u> Развиваем трудолюбие с раннего детства. Дорожная безопасность начинается с примера. <u>Семейный вернисаж.</u> «Мама – солнышко мое»</p>	<p>Родители старшей группы Родители младшей группы Родители средней группы Родители всех групп</p>	Март	Воспитатели
9	<p><u>Проектная деятельность</u> Ко дню Птиц <u>Родительское собрание.</u> Развитие коммуникативных способностей у дошкольников <u>Тематическое консультирование.</u> Как сформировать социально-психологическую готовность ребенка к школе. Формируем трудолюбие посредством игры <u>Круглый стол</u> Значение народного творчества в патриотическом воспитании дошкольников <u>Семейный вернисаж</u> Выставка – конкурс «Самая весенняя группа»</p>	<p>Родители старшей группы Родители подготовительной группы Родители подготовительной группы Родители старшей группы Родители всех групп Родители всех групп</p>	Апрель	Воспитатели, педагог - психолог

10	<u>Родительское собрание.</u> Итоги учебного года и подготовка к летнему оздоровительному периоду 2022-2023 учебного года <u>Проектная деятельность</u> Ко дню Победы <u>Родительское собрание</u> Безопасность ребенка в летний период <u>Тематическое консультирование.</u> Что значит понятие «нравственность», «героизм», «патриотизм» в наши дни? Как воспитать ребенка нравственным человеком?	Родители всех групп Родители подготовительной группы Родители средней группы Родители младшей группы	Май	Старший воспитатель Воспитатели
11	<u>Оформление и смена наглядной информации</u> в родительских уголках, памятки и информационные листы. <u>Изучение мнения родителей</u> по вопросам организации образовательной и воспитательной деятельности в СП. <u>Визиты домой</u> с целью ознакомления с условиями семейного проживания.	Родители всех групп Родители всех групп	В течение года В течение года, по мере необходимости	Воспитатели Старший воспитатель Воспитатели Воспитатели

2.1.1.1 Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа, Программа воспитания) структурного подразделения «Детский сад № 50» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 34 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области (далее – СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань, СП, ДОО), предусматривает обеспечение реализацию требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных

целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника

СП

и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления Программы воспитания.

¹ п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Основные направления воспитательной работы СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань:

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

СП в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Целевые ориентиры и планируемые результаты Примерной программы

Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии

с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания для каждого возрастного периода

Задачи воспитания по основным направлениям воспитательной работы	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Задачи патриотического воспитания		
<p>Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; Воспитание уважительного отношения к гражданам России целом, своим соотечественникам, согражданам, представителям всех народов России, ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе</p>	<p>Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред). Формировать бережное отношение к окружающей природе.</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее</p>

		<p>достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p>
Задачи этико-эстетического воспитания		
<p>Научить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами, уважать результаты творчества других детей.</p> <p>Воспитать культуру общения ребенка со взрослыми сверстниками, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.</p> <p>Воспитывать культуру речи.</p> <p>Воспитывать культуру деятельности.</p> <p>Задачи эстетического воспитания предполагают формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.</p> <p>Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.</p>	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Знакомить с народными игрушками, соответствующими возрасту и детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края.</p> <p>Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p> <p>Рассказать детям о б архитектурных памятниках своего города, района.</p> <p>Воспитывать любовь к театру.</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.</p> <p>Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начало вкуса.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления дошкольников о своей</p>

		<p>принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов региона. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев, традиций, национальных праздников народов Поволжья. Поощрять детей к проектно- исследовательской деятельности на темы народов Малой Родины. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни СП.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками СП).

Уклад СП «Детский сад №50» ГБОУ ООШ №34 г. Сызрань находит свое выражение в Уставе, в ООП ДО, во внутренней документации СП.

Уклад СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань

Уклад жизни в СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань – это система отношений, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат, безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов,

вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения учреждения. На сегодняшний день уклад также включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

В СП образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Воспитательный процесс организуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Уклад жизни в СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань находит свое выражение в Уставе учреждения, в основной образовательной программе, программе воспитания, во внутренней документации. Для реализации Программы воспитания уклад принимается всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань

Конструирование воспитательной среды СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань СП строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка. Воспитывающая среда характеризуется: целенаправленным педагогическим освоением, реализующим воспитывающее влияние; соответствием содержания целям и задачам воспитательной программы; присвоение детьми и взрослыми элементов среды; эмоциональной безопасностью. Воспитывающая среда СП обеспечивает:

- 1) актуализацию моральных, идейных ценностей;
- 2) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- 3) ориентированность на интересы и возможности каждого ребенка, на социальную ситуацию его развития;

4) поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Компоненты воспитывающей среды СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань:

- эмоциональная среда: наличие традиций, ритуалов, символов (девизы, песни, форма, эмблемы), вовлекающих воспитанника в эмоциональное переживание, развивающие активность, творчество, самодеятельность;

- содержательная среда: специфические направления жизнедеятельности Организации, носящие развивающий характер, т.е. влияющие на формирование и развитие личности (волонтерство, инициации и др.);

- содержание взаимодействия участников среды, развивающее ее субъектов (повседневное общение, задающее эталонные нормы и т.д.);

- художественно-эстетическая среда: цветовое, световое решение визуальной среды Организации, формообразующие элементы, создающие особый климат, которые влияют на образ жизни воспитанника в нем (образность интерьеров, малые архитектурные формы, дизайн помещений и т.п.), визуальная эстетика среды;

- информационная среда: наличие собственных средств информации (журнал, информационный стенд и др.) и возможность воспитанников влиять на содержание информационной среды, представлять свои позиции;

- предметная среда: материально-техническое обеспечение учреждения (аппаратура), благоустроенность помещений, площадок;

- природная среда: озеленение, экологичность, природосберегающие меры, использование природных возможностей в жизнедеятельности организации.

Самостоятельной и важной характеристикой воспитывающей среды СП является ее эмоционально-безопасный характер (уровень отрицательных эмоций и уровень положительных эмоций), поскольку личность в среде, в которой чувствует себя эмоционально безопасно, открыта воспитывающему влиянию. При насыщении воспитывающей среды мероприятиями, способствующими творческой и интеллектуальной реализации личности, ускоряется процесс формирования эмоционально благоприятных отношений, у воспитанников возникает целый комплекс положительных эмоций, которые, в свою очередь повышают эмоциональную безопасность воспитывающей среды СП.

Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СП. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплавляли бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

К профессиональным общностям в СП «Детский сад №50» относятся:

- Педагогический совет;
- Методический совет
- Творческая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников СП и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в СП.

К профессионально-родительским общностям в СП «Детский сад №50» относятся:

- Совет родителей;
- Родительские комитеты групп;
- Школа молодой семьи.

Детско-взрослая общность Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослым общностям в СП «Детский сад №50» относятся:

- Проектные группы;
- Юные эколята;
- Творческие детские группы;
- Юные художники.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань.

Культура поведения воспитателя в общностях направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника и родителя;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать, сопереживать говорящему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с людьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в общении;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурный контекст СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Поэтому осуществляя образовательную работу с детьми, мы особо выделяем то, что характерно для г.Сызрани – города трудовой и боевой славы, помидорной столицы, работников тяжелого машиностроения, родоначальников фестиваля «Серебряные трубы Поволжья».

Структурное подразделение географически расположено в центре Промышленного района города Сызрани Самарской области. В непосредственной близости находится территория Вознесенского мужского монастыря, многоквартирный жилой комплекс по улице Урицкого, здание ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрани. Данный социокультурный контекст позволяет эффективно организовать духовно-нравственную, образовательную, воспитательную работу. Воспитанники структурного подразделения

становятся участниками или зрителями общественных мероприятий, организованных активистами микрорайона, педагогами и обучающимися школы (праздники, социальные акции, др.). При организации образовательного процесса в СП учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями и посещают СП (несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников в общем количестве детей, невелик -0,7%).

СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань использует в интересах воспитания и развития возможности городских образовательных и культурно-спортивных учреждений.

Деятельности и культурные практики в СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань

Жизнедеятельность СП строится на принципах деятельностного подхода. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, создать условия для формирования общей культуры личности

дошкольника, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности,

а также предпосылок к учебной деятельности. Реализация культурных практик в образовательном процессе СП организуется в рамках детских видов деятельности, перечисленных в ФГОС ДО, решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей). Такая работа ориентирована на детские интересы (настоящие, и лежащие в зоне ближайшего развития) и происходит по двум направлениям: культурные практики на основе инициатив самих детей и практики, иницируемые, организуемые и направляемые педагогами СП. Реализация деятельности и

содержание культурных практик предполагает организацию взаимодействия всех педагогов и специалистов СП.

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне СП не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет). Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет). Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Содержательный раздел.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Содержание воспитательной деятельности по патриотическому направлению в интеграции с содержанием образовательных областей

Направление	Патриотическое направление воспитания Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине
Подраздел	Родная страна
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
Возрастная специфика	
2-3 года.	
<ul style="list-style-type: none"> • напоминать детям название поселка, в котором они живут; • развивать предпосылки творчества 	
3-4 года.	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название поселка, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; • знакомить с ближайшим окружением (основными объектами поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. 	
4-5 лет.	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях; 	

- продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках,
- рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

5-6 лет.

- расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
 - расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.);
 - воспитывать любовь к Родине;
 - формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины;
 - познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;
 - расширять представления детей о Российской армии;
- воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

6-8 лет.

- развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине;
- продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;
- продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного поселка;
- на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России;
- развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;
- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- расширять представления о Москве — главном городе, столице России
- поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;
- закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, республики (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- расширять знания о государственных и региональных праздниках;
- рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;
- углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.);

Подраздел	Наша планета
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора,

деятельность	самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
<p>2-3 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> • напоминать детям название поселка, в котором они живут; • развивать предпосылки творчества 	
<p>3-4 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название поселка, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; • знакомить с ближайшим окружением (основными объектами поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. 	
<p>4-5 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях; • продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения; • дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, • рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). 	
<p>5-6 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). 	
<p>6-8 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас; • рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; • учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей; <p>расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. 	
Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
Возрастная специфика	

2-3 года.	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; • воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям; 	
3-4 года.	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; • беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.); • учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. 	
4-5 лет.	
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; • привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям; • углублять представления детей о семье, ее членах; • дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.); • интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). 	
5-6 лет.	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; • углублять представления ребенка о семье и ее истории; • учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи; • углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд; • поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников; • приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому 	
6-8 лет.	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; • уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; • учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе; • развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы; • расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны); • рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. 	
Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Возрастная специфика

2-3 года.

- создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.);
- обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха;
- развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

3-4 года.

- формировать у детей положительное отношение к детскому саду;
- обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство;
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада;
- способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.;
- формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада;
- воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

4-5 лет.

- развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками;
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада;
- закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место;
- знакомить с традициями детского сада;
- закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми;
- формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т. п.);
- привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

5-6 лет.

- продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети. обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;
- развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений;
- высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои

предложения о возможных вариантах оформления;

- подводить детей к оценке окружающей среды;
- вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;
- привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам;
- побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);
- расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;
- приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

6-8 лет.

- способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма;
- привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);
- обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);
- формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение; формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

– воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;

не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться

с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться

к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее,

после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести

в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

– организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

– реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Направление	Этико-эстетическое направление воспитания
Подраздел	Развитие социального и эмоционального интеллекта.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
Возрастная специфика	
2-3 года.	
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать эмоциональную отзывчивость; • обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище; • поощрять умение пожалеть, посочувствовать. 	
3-4 года.	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; • создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. 	
4-5 лет.	
<ul style="list-style-type: none"> • способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. 	
5-6 лет.	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей; • формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость; • формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; • развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; • побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.); • показать значение родного языка в формировании основ нравственности. 	
6-8 лет.	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; • поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. 	
Подраздел	Развитие общения.
Интеграция в образовательные	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

области	
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.
Возрастная специфика	
2-3 года. <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей опыт поведения в среде сверстников; • воспитывать чувство симпатии к ним; • способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений. 	
3-4 года. <ul style="list-style-type: none"> • формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. 	
4-5 лет. <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга; • учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре. 	
5-6 лет. <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; • умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу; • воспитывать уважительное отношение к окружающим. 	
6-8 лет. <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; • формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение. 	
Подраздел	Усвоение общепринятых норм поведения
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
2-3 года. <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого; • приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. • воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, 	

прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

3-4 года.

- закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- приучать детей общаться спокойно, без крика;
- продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

4-5 лет.

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах;
- продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услуги.

5-6 лет.

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;
- обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

6-8 лет.

- воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения;
- продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения;
- напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Особенности реализации воспитательного процесса

Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО

СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань расположено в центре Промышленного района города Сызрани. В непосредственной близости находится берег реки Крымза, Тимирязевский парк, хорошо озеленённая территория Вознесенского мужского монастыря, многоквартирный жилой комплекс по улице Урицкого, д.10, здание школы № 34.

Данное географическое положение позволяет педагогам реализовывать разнообразные формы работы по экологическому (туристические походы, сбор гербария, экскурсии, экологические акции), художественно – эстетическому воспитанию детей (рисование с натуры, любование картинами природы), духовно-нравственному воспитанию детей.

Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых, людьми интересных профессий и судеб (Самара - космическая столица, вторая столица в годы ВОВ, многонациональный край. Сызрань - помидорная столица, город трудовой и воинской славы).

СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань традиционно принимает участие в воспитательно значимых проектах различного уровня представительства:

- на федеральном уровне: детско-юношеская патриотическая акция «Рисуем Победу», Всероссийский конкурс организаторов воспитательного процесса «Воспитать человека», Всероссийский очный творческий конкурс «Пасха радость нам несет»;

- на региональном уровне: конкурсы в рамках регионального этапа Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета», регионального этапа смотра-конкурса лучших практик организации работы по сохранению и укреплению здоровья;

- на муниципальном уровне: городской конкурс детской песни «Мы-маленькие звезды», городской конкурс детского творчества «Мужество, доблесть и честь», конкурс детского танца и хореографии «В движении»

- на институциональном уровне: игра-викторина «Моя Сызрань», экологические акции «Сохраним живую ёлочку», «Покормите птиц зимой», «Посади дерево (куст, цветок)», мероприятия в рамках реализации добровольческого объединения «Доброе начало».

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань отличается от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике:

СП находится в пешей доступности от Вознесенского мужского монастыря, с которым подписан договор о сотрудничестве в вопросах образовательно-воспитательной деятельности ДОО, рядом Епархиальный центр Сызранской епархии. Все это позволяет сделать насыщенную работу по духовно-нравственному направлению, углубить социально-коммуникативную область развития воспитанников.

Ключевые элементы уклада ОО:

Уклад жизни СП прослеживается в ценностях, правилах и нормах, в традициях и ритуалах, в системе отношений в разных типах общностей, в характере воспитательных процессов, в развивающей предметно-пространственной среде СП.

Миссия: структурное подразделение - это безопасное и открытое образовательное пространство, где объединяются усилия образовательного учреждения и семьи для обеспечения каждому ребёнку полноценного проживания дошкольного детства и целостного развития его личности. **Базовыми ценностями** для участников образовательного процесса СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань являются понятия: человек, родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа. **Нормой является** правило: взаимоотношения участников образовательного процесса строятся на основе сотрудничества, уважения личности, приоритета человеческих ценностей, предоставления воспитаннику свободы развития в соответствии с индивидуальными

особенностями. В СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань сложились следующие **традиции и ритуалы**:

Описание некоторых традиций и ритуалов, сложившихся в группах СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань:

«Как дела?» (ежедневно при приеме детей интересоваться у родителей и самого воспитанника его настроением и здоровьем, высказывать пожелание хорошего дня).

«Минута доброты» (один-два раза в день педагог и воспитанники собираются в круг, обнимают друг друга, говорят друг другу добрые слова).

«День именинника» (проводится для каждого ребенка, у которого в этот день - день рождения, с целью повысить его настроение, показать значимость каждого ребенка).

«Ни дня без книги» (ежедневное чтение проводится с целью приобщения воспитанников к литературе, чтению, рассматриванию иллюстраций).

«Ни дня без игры» (ежедневно организуется игры различной активности).

«Наполним музыкой сердца» (включается во время свободного времяпрепровождения детей музыка, аудио сказки, организуется музыкальное сопровождение на занятиях физической культуры).

«Экскурсия в школу» проводится для воспитанников подготовительной группы с целью психологической готовности к школьному обучению, облегчения процесса адаптации к условиям школы.

«С зарядкой по жизни» (обязательные ежедневные зарядки, после зарядки воспитанники хором проговаривают девиз «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!»).

«Трудиться в жизни пригодится» (организация дежурства в группах старшего дошкольного возраста, привлечение детей в помощь педагогу при мытье игрушек в группе, в уходе за цветами на территории для прогулок).

Выставки детского творчества (фотовыставки, выставки рисунков, аппликаций и т.д.) проводятся с целью развития творческих способностей детей.

Описание некоторых традиций и ритуалов, сложившихся в ДОО:

«Посвящение в дошколята» проводится для воспитанников 2 младшей группы с целью облегчения процесса адаптации малышей к условиям детского сада, формирования уважения к своему новому статусу).

«От сердца к сердцу» (изготовление подарков ко Дню матери, пожилого человека).

«Ко Дню птиц» (ремонт и изготовление кормушек, скворечников для территории ДОО и близлежащей территории).

«Украшим вместе группу» (воспитанники, родители и педагоги украшают группу к смене времен года и/или календарным праздникам. В СП проводится конкурс «Самая-самая группа»).

«Тихий детский сад» (исключается повышенный тон голоса в общении между участниками образовательного процесса, дети не плачут).

«Вместе» (В СП существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий).

Система отношений в разных общностях:

1. Воспитанник: свободно общается со сверстниками; приобщается к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками; развивает передачу образов с помощью средств невербальной, интонационной и языковой выразительности; учится взаимодействовать в коллективе: отказываться от личных желаний ради общих целей; учится договариваться, конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

2. Родитель (законный представитель): признание прав и свобод ребенка; сотрудничество; сопереживание и поддержка; обсуждение ситуации через диалог; гибкое введение ограничений.

3. Педагог: признание ценности личности ребенка; признание индивидуальности и уникальности личности ребенка: выявление и развитие способностей ребёнка; ориентация на социализацию, осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни; адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни; диалоговое взаимодействие с ребенком; актуализация тенденции ребёнка к личностному росту; активизация исследовательских и творческих интересов ребёнка; ориентация педагогического взаимодействия на самореализацию ребенка;

4. Администрация: развитая культура общения (доброжелательность, сдержанность); толерантность (терпимость к иным точкам зрения); эмпатия и рефлексия – умение выслушать собеседника, признать его правоту, встать на его точку зрения, убедить в своей правоте; демократичность в общении; сотрудничество как процесс взаимодействия равноправных, заинтересованных партнеров, на основе взаимоуважения и взаимообогащения;

Характер воспитательных процессов в СП: воспитательные процессы в СП основываются на идее развития, творчества, сотрудничества и открытости миру. Основной смысл воспитательной работы - развитие личности воспитанника его субъективности и индивидуальности, творческих и интеллектуальных способностей. В процессе творческой деятельности происходит развитие способностей и формирование потребностей личности ребенка. Совместная творческая деятельность детей, родителей и педагогов является созидательной деятельностью, способствующей переживанию “ситуации успеха”. Контакт с семьей, участие родителей в воспитании, доступность информации, взаимодействие с учреждениями окружающего социума.

Предметно-пространственная среда: воспитательный процесс в СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я»

ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»:

В СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань отработывается технология организации добровольческой деятельности детей дошкольного возраста – создано добровольческое объединение «Доброе начало».

Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами СП

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с социальными институтами района и города в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год.

Взаимодействие с лечебно-профилактическими учреждениями микрорайона позволяет сохранять и укреплять здоровье воспитанников, педагогов СП.

Учреждения правопорядка микрорайона принимают активное участие в работе с семьями, находящимся в социально-опасном положении, что способствует снижению правонарушений несовершеннолетних и оздоровлению обстановки в семьях.

СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань использует в интересах воспитания и развития возможности городских образовательных и культурно-спортивных учреждений:

Учреждения города	Задачи, решаемые в совместной работе
Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система городского округа Сызрань библиотека - филиал № 3 им. М. Горького»	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.
МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань»	Воспитание бережного отношения к объектам родного города и уважения к труду и заслугам жителей. Знакомство детей с историей родного края.

ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрани	Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения в школе. Создавать преемственность в воспитательно – образовательной работе школы и СП.
ГАУ СО «Спортивная школа олимпийского резерва №2»	Занятия дошкольников в секциях спортивной школы. Приобщение к традициям большого спорта.
Вознесенский мужской монастырь	Обогащение работы по духовно-нравственному развитию
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г. Сызрани	Приобщение детей к национальной музыкальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки, театрального искусства
ГБУ ЦППМСП «Центр диагностики и консультирования г.о. Сызрань Самарской области»	Освидетельствует по запросу СП детей с различными проблемами в развитии, выдает экспертное заключение об определении у ребенка специальных образовательных потребностей и адекватных условий обучения и воспитания, консультирует родителей и педагогов по вопросу воспитания и обучения детей с проблемами в развитии, оказывает коррекционную помощь воспитанникам.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань. Приоритетная форма организации работы с семьей – погружение родителей в образовательное и воспитательное пространство ДОО жизни через совместную деятельность.

Групповые формы работы:

-Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

-Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

-Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

-Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернетсайте ДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации педагога-психолога и педагогов.

-Реализация совместных проектов по вопросам воспитания и социализации ребенка.

Индивидуальные формы работы:

Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

-Участие родителей в педагогических консилиумах, организованных в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием.

-Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

-Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью повышения уровня педагогической компетенции.

Организационный раздел Программы воспитания

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1)Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2)Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3)Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4)Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Программа воспитания СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

– обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды; оказание психо-логопедагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;

– создание уклада СП, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и

регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад СП направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;

– современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; – наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

– учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.). Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

– соблюдение конституционных прав семьи и ребенка, – соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка; – создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников; 40 – системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности

(детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей другой группы и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

№ п.п	Цикличные традиционные мероприятия СП	Участники
1.	Мероприятие «Здравствуй, детский сад»	Воспитанники младшей группы
2.	Музыкально-литературный праздник «Осень в гости просим»	Воспитанники СП
3.	Изготовление подарков ко Дню пожилого человека	Воспитанники СП
4.	Спортивный праздник «Буду здоров!» (в рамках мероприятий «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»)	Воспитанники СП
5.	Подарок для мамы (изготовление подарков маме ко Дню матери)	Воспитанники СП
6.	Новогодний праздник. «Приключения под новогодней елкой»	Воспитанники СП
7.	Мероприятия в рамках Декады правовых знаний	Воспитанники СП
9.	Музыкально-литературный праздник ко Дню защитника Отечества. Изготовление подарков папам, дедушкам.	Воспитанники СП
10.	Музыкальный праздник «Мамин день». Изготовление подарков мамам, бабушкам	Воспитанники СП
11.	Спортивный досуг «Дорога в космос»	Воспитанники СП
13.	Мероприятия, приуроченные ко Дню Победы	Воспитанники СП
14.	«Мы – выпускники»	Воспитанники

		подготовительной группы
15.	Летний праздник, посвящённый Дню защиты детей	Воспитанники СП
16.	День «Спасибо»	Воспитанники СП
17.	Мероприятие ко Дню Российского флага	Воспитанники СП
18.	День друзей	Воспитанники СП

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС, Развивающая предметно-пространственная среда) СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологичная, природосообразная и безопасная.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.)

Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства

с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации достаточно гармоничная и эстетически привлекательная.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

В младшей группе СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагог каждую

неделю обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, педагог и дети всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань:

Заведующий детским садом - организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. Анализ итогов воспитательной деятельности СП за учебный год. Регулирование реализации воспитательного процесса в СП; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности.

Старший воспитатель - организация совместного планирования Воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности воспитанников). Организация воспитательной деятельности в СП. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности. Организация повышения квалификации педагогов; повышение трудовой мотивации; развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п. – Организация методического сопровождения воспитательной деятельности. Развитие социального партнерства, повышение степени открытости СП с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу.

Музыкальный руководитель - воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей, знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности.

Инструктор по физической культуре - Воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом. Определение уровня физической подготовленности.

Педагог-психолог – исследование и коррекция отклонений состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников, особенностей социально-личностной сферы, поведения, интеллектуального уровня развития, адаптации к новым условиям ДОО, готовности к обучению в школе; полноценная и своевременная коррекция проблем поведения детей; воспитание любознательности и познавательной активности.

Воспитатель - создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического

развития. Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников. Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность. Создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания, наблюдение за социально-эмоциональным развитием детей.

Помощник воспитателя - создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

В СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань создана система непрерывного повышения квалификации в условиях методической работы, курсов повышения квалификации. Создан кадровый банк, действует система АСУ РСО. Используются активизирующие формы и методы обучения, подобранные с учетом индивидуальных особенностей каждого педагога, их потребностей и творческого потенциала.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).
- Основные локальные акты:
- Основная образовательная программа дошкольного образования ДОО
- План работы на учебный год
- Календарный учебный график;
- Рабочие программы воспитания педагогов дошкольных групп
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в СП;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в СП (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОО)

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе

их эмоционального благополучия;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрани отсутствуют дети с особыми потребностями.

Календарное планирование воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы.**

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

– организация события, которое формирует ценности. Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности

(детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов

и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка

к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности,

как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях

и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности - общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка)

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области)	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественно – эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной,	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их

	классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Образовательная Деятельность	оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Образовательная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Самарского региона и города Сызрани, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Специфика условий	Варианты содержания
Климатические особенности	<p style="text-align: center;">При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана.</p> <p style="text-align: center;">В процессе реализации образовательной области</p>

	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной области «Физическая культура» эти образы передаются через движение.</p> <p>Процесс воспитания и развития в структурном подразделении является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм - летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня
<p>Географическое положение</p>	<p>Структурное подразделение географически расположено в центре Промышленного района города Сызрани. В непосредственной близости находится берег реки Крымза, Тимирязевский парк, хорошо озеленённая территория Вознесенского мужского монастыря, многоквартирный жилой комплекс по улице Урицкого, здание школы № 34.</p> <p>Данное географическое положение позволяет педагогам реализовывать разнообразные формы работы по экологическому (туристические походы, сбор гербария, экскурсии, экологические акции) и художественно – эстетическому воспитанию детей (рисование с натуры, любование картинами природы). Кроме того воспитанники структурного подразделения становятся участниками или зрителями общественных мероприятий, организованных активистами микрорайона, педагогами и обучающимися школы (праздники, социальные акции, др.).</p>
<p>Социокультурное окружение</p>	<p>Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых, людьми интересных профессий и судеб.</p> <p>Самара - космическая столица, вторая столица в годы ВОВ, многонациональный край.</p> <p>Сызрань - помидорная столица, город трудовой и воинской славы.</p>

<p>Национально-культурный состав воспитанников</p>	<p>При организации образовательного процесса в СП учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников в общем количестве детей, невелик -0,07%).</p>
<p>Психолого-педагогические условия</p>	<p>В СП созданы необходимые психолого-педагогические условия для реализации задач Программы. Профессиональный и опытный коллектив педагогов СП обеспечивает: использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям; поддержку взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; защиту детей от всех форм физического и психического насилия.</p>
<p>Материально – технические условия</p>	<p>В СП создана необходимая оснащенная дидактическим материалом развивающая предметно – пространственная среда: центры познавательного, физкультурно – оздоровительного развития, детского творчества и др. Эффективно реализовывать задачи познавательного развития позволяет наличие на территории СП оснащенной территории для прогулок. Решать комплекс задач развития детей позволяет физкультурная площадка, музыкальный зал, совмещенный с физкультурным. СП имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей. Дошкольные группы оснащены оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участке. Имеется игровой материал для познавательного, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для</p>

	игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Взаимодействие с социальными партнерами

Направление деятельности	Результаты
Взаимодействие с образовательным учреждением дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центром повышения квалификации «Ресурсный центр городского округа Сызрань Самарской области»	Совместная деятельность СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань с образовательным учреждением дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центром повышения квалификации «Ресурсный центр» осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений. Педагоги СП систематически проходят обучение в «Ресурсном центре г.о. Сызрань Самарской области», выступают на семинарах по вопросам организации образовательной деятельности в ДОО. Взаимодействие позволяет на системной основе повышать профессионализм педагогического персонала СП и в целом- качество предоставления дошкольных педагогических услуг.
Взаимодействие с государственным образовательным учреждением для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центром диагностики и консультирования г.о. Сызрань	Совместная деятельность СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани с государственным образовательным учреждением для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центром диагностики и консультирования г.о. Сызрань осуществляется на основе договора, подписанного руководителями учреждений. Государственное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центр диагностики и консультирования г.о. Сызрань освидетельствует по запросу СП ГБОУ ООШ № 34 детей с различными проблемами в развитии, выдает экспертное заключение об определении у ребенка специальных образовательных потребностей и адекватных условий обучения и воспитания, консультирует родителей и педагогов по вопросу воспитания и обучения детей с проблемами в развитии, оказывает коррекционную помощь воспитанникам в условиях диагностико-коррекционной группы.
Взаимодействие с муниципальным бюджетным	Совместная деятельность СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани с филиалом № 3 центральной городской библиотеки им. М. Горького осуществляется на основе договора,

<p>учреждением «Централизованная библиотечная система городского округа Сызрань библиотека - филиал № 3 им. М. Горького»</p>	<p>по совместному плану, утвержденному руководителями учреждений, и способствует расширению кругозора воспитанников, привитию им интереса к детской художественной литературе, социализации, а так же успешному усвоению материала образовательных программ: проведение в здании структурного подразделения литературных утренников, игр, библиотечных уроков по произведениям детских писателей, организованных работниками библиотеки.</p>
<p>Взаимодействие с муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г. Сызрани</p>	<p>Совместная деятельность СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани Детской школой искусств № 1 г. Сызрани осуществляется на основе договора, в соответствии с совместным планом, утвержденным руководителями учреждений. Силами воспитанников муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей школы искусств организуются театральные представления, концерты классической музыки, лекции-беседы о музыкальных инструментах, что способствует формированию у дошкольников базиса личностной культуры, расширению кругозора, социализации.</p>
<p>Взаимодействие с лечебно-профилактическим и учреждениями микрорайона</p>	<p>Взаимодействие строится на договорной основе. Позволяет сохранять и укреплять здоровье воспитанников, проводить мониторинг состояния здоровья воспитанников, выполнять национальный календарь прививок.</p>
<p>Взаимодействие с учреждениями правопорядка</p>	<p>Учреждения правопорядка принимают активное участие в работе с семьями, находящимся в социально-опасном положении, что способствует снижению правонарушений несовершеннолетних и оздоровлению обстановки в семьях воспитанников.</p>

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

Основой реализации комплексно-тематического построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка, сезонным явлениям, народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает

достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе в центрах активности детей. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Календарно-тематическое планирование см. Приложение

Праздники и культурно-досуговая деятельность в СП рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 8 лет. Учитывается детская непосредственность малышей, их постоянная готовность к «чуду» и социально - педагогическая особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении становятся эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей. Есть несколько условий.

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перфоманс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д. Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого

пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Традиционные мероприятия, праздники, развлечения

№ п.п	Мероприятия	Сроки	Участники	Ответственный
1.	Мероприятие «Здравствуй, детский сад»	Сентябрь	Воспитанники младшей группы	Муз. руководитель, воспитатели
2.	Музыкально-литературный праздник «Осень в гости просим»	Октябрь	Воспитанники СП	Муз. руководитель, воспитатели
3.	Изготовление подарков ко Дню пожилого человека	Октябрь	Воспитанники СП	Воспитатели
4.	Спортивный праздник «Буду здоров!» (в рамках мероприятий «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»)	Ноябрь	Воспитанники СП	Инструктор по физ. работе, воспитатели
5.	Подарок для мамы (изготовление подарков маме ко Дню матери)	Ноябрь	Воспитанники СП	Воспитатели
6.	Новогодний праздник. «Приключения под новогодней елкой»	Декабрь	Воспитанники СП	Муз. руководитель, воспитатели
7.	Мероприятия в рамках Декады правовых знаний	Декабрь	Воспитанники СП	Воспитатели
8.	Семейный фото-конкурс «Новогоднее чудо»	Январь	Воспитанники СП	Январь
9.	Музыкально-литературный праздник ко Дню защитника Отечества. Изготовление подарков папам, дедушкам.	Февраль	Воспитанники СП	Муз. руководитель, воспитатели
10.	Музыкальный праздник «Мамин день». Изготовление подарков мамам, бабушкам	Март	Воспитанники СП	Муз. руководитель, воспитатели
11.	Спортивный досуг «Дорога в космос»	Апрель	Воспитанники СП	Инструктор по физ. культуре, воспитатели
12.	Поздравляем Свято-Вознесенский монастырь с праздником Вознесения	Май	Воспитанники СП	Воспитатели
13	Мероприятия, приуроченные ко Дню Победы	Май	Воспитанники СП	Муз. руководитель,

				воспитатели
14.	«Мы – выпускники»	Май	Воспитанники подготовительной группы	Муз. руководитель, воспитатель подготовительной группы
15.	Летний праздник, посвящённый Дню защиты детей	Июнь	Воспитанники СП	Муз. руководитель, воспитатели
16.	День «Спасибо»	Июнь	Воспитанники СП	Воспитатели
17.	Мероприятие ко Дню Российского флага	22 августа	Воспитанники СП	Муз. руководитель, воспитатели
18.	День друзей	Июль	Воспитанники СП	Воспитатели

Традиционные выставки, конкурсы-выставки

№/п	Мероприятия	Дата проведения	Ответственные
1.	Выставка «Огородные фантазии»	сентябрь	воспитатели
2.	Фото-выставка (семейная) «Я люблю свой город»	сентябрь	воспитатели
3.	Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце» (правила безопасности жизнедеятельности)	ноябрь	воспитатели
4.	Выставка «Мастерская Деда Мороза»	декабрь	воспитатели
5.	Выставка «Дорого яичко к пасхальному дню»	апрель	воспитатели
6.	Выставка рисунков «Мир глазами детей»	июнь	воспитатели

Описание некоторых традиционных мероприятий, сложившихся в группах:

- *Посвящение в дошколята* (для воспитанников 2 младшей группы) проводится с целью облегчения процесса адаптации малышей к условиям детского сада, сформировать уважение к своему новому статусу.
- *День именинника* проводится для каждого ребенка, у которого в этот день - день рождения, с целью повысить его настроение, показать значимость каждого ребенка.
- *Ни дня без книги* (ежедневное чтение) проводится с целью приобщения воспитанников к литературе, чтению.
- *Личное приветствие каждого ребенка и родителей* проводится воспитателями утром при встрече детей с целью облегчения вхождения ребенка в группу, показать его значимость.
- *Экскурсии в школу* проводятся для воспитанников подготовительной группы с целью психологической готовности к школьному обучению, облегчения процесса адаптации к условиям школы.
- *Выставки детского творчества (фотовыставки, выставки рисунков, аппликаций и т.д.)* проводятся с целью развития творческих

способностей детей.

- *Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней* проводятся с целью развития творческих способностей воспитанников, повышения настроения.
- *Спортивные развлечения и праздники* проводятся с целью физического развития детей, сплочения, повышения настроения.
- *Подготовка подарков ко Дню пожилого человека, Дню матери, 8 марта, 23 февраля.*

К мероприятиям, проводимым в СП, привлекаются родители воспитанников, социальные партнеры. Воспитательные мероприятия помогают формированию творческого потенциала и всестороннему развитию личности воспитанников. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Структурное подразделение имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление. На первом этаже здания расположены две группы: младшая, средняя группы. Здесь же находится кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский блок, пищеблок, совмещенный физкультурный и музыкальный зал. На втором этаже две группы: старшая и подготовительная. Спальни оборудованы кроватями, соответствующими списочному числу воспитанников и требованиям санитарных норм. В групповых помещениях имеется игровой материал соответствующий возрастным особенностям и СанПиН. Территория для прогулок воспитанников ограждена, имеются зеленые насаждения, в наличии 4 прогулочные веранды. В летний период территория облагораживается клумбами, цветниками. Игровое оборудование соответствует возрасту детей и требованиям безопасности. Есть скоростной выход в Интернет.

Общая площадь	Тип здания:	Год постройки	Кол-во групп	Требуется ремонт (да, нет).	Водопровод	Канализация
		ки			од	

822 м ²	типовое	1979	4	Да	Имеется	имеется
--------------------	---------	------	---	----	---------	---------

Имеется подписка на периодические издания по проблемам дошкольного образования и подборка методической литературы.

Организация создает возможности:

- 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) для взрослых реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- 3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1. требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
2. требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
3. требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4. оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
5. требования к методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Требования к финансовым условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов субъектов Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях.

Финансовые условия реализации Программы должны:

- 1) обеспечивать возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
- 2) обеспечивать реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- 3) отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

«Художественно –эстетическое развитие»

1. Колдина Д. Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1–3 лет.
2. Колдина Д. Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка.

3. Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т. С.

Требования к кадровым условиям.

В целях эффективной реализации Программы создаются кадровые условия для реализации Программы:

- 1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- 2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- 3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Структурное подразделение обеспеченно педагогическими кадрами: заведующий Структурным подразделением, 6 воспитателей, 1 музыкальный руководитель, 1 руководитель физического воспитания. Из них имеют высшее образование -3 человека, среднее специальное образование -6 человек.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Организации. Иные работники Организации, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Программы.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с

изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. Педагогические работники,

реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей. Задача педагога – постоянно работать над совершенствованием профмастерства, не реже 1 раза в 3 года проходить курсы повышения квалификации, повышать свой профессиональный разряд, заниматься саморазвитием.

Методическая служба структурного подразделения решает задачи: 1. обеспечить стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогов, их профессионального развития; 2. Повысить уровень квалификации педагогов на основе оценки уровня квалификации 3. Совершенствовать систему переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров 4. Повысить качество методической помощи педагогам на основе выявленных образовательных потребностей. Благодаря выстроенной и целенаправленной работе по повышению профессиональной компетентности педагогов актуальным для коллектива СП стало – корпоративное обучение, что позволяет выработать общее мнение и понимание изучаемого вопроса с учетом запросов участников образовательного процесса. Есть возможность использовать не только дистанционное или онлайн обучение, предполагающее обучение в режиме “здесь и сейчас”, но и повышение педагогических компетенций с отрывом от производства.

Заработная плата работника структурного подразделения представляет собой вознаграждение за труд в зависимости от квалификации работника, сложности, количества, качества и условий выполняемой работы и состоит из должностного оклада (оклада), компенсационных и иных обязательных выплат из специальной части фонда оплаты труда, а также стимулирующих выплат. Систему оплаты труда работников Организации устанавливаются коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами в соответствии с законодательством Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления. Размеры и сроки увеличения должностных окладов работников СП устанавливаются Правительством Самарской области. Также воспитателям обязательно устанавливаются: ежемесячная денежная выплата на обеспечение их книгоиздательской продукцией и периодическими изданиями в размере 100 рублей (постановление Правительства Самарской области от 21.02.2005 № 22); ежемесячная денежная выплата в размере 3 700 рублей на ставку заработной платы (постановление Правительства Самарской области от 15.04.2015 № 186). Кроме этого, воспитателям к должностному окладу устанавливаются компенсационные, иные обязательные и стимулирующие выплаты.

Размеры и условия назначения компенсационных и иных обязательных выплат устанавливаются коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными актами, содержащими нормы трудового права.

Продолжительность рабочего времени (нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы) для педагогических работников устанавливается не более 36 часов в неделю: воспитателю, старшему воспитателю, педагогу-психологу. Норма часов педагогической работы 24 часа в неделю за ставку заработной платы устанавливается музыкальному руководителю. Соотношение: педагогический работник\воспитанник (человек) - 1/12.

1.1.1. Режим дня

Образовательный процесс в Структурном подразделении организован с 1 сентября по 31 мая.

Деятельность воспитанников в группах осуществляется на основе режима дня, который утверждается директором ГБОУ ООШ №34 г. Сызрани, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

В таблице приведены режимы дня для различных возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность режимных моментов.

Распорядок дня воспитанников структурного подразделения «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34, расположенного по адресу: г. Сызрань, ул. Урицкого, д.6-а на 2022-2023 учебный год (холодный период)

Младшая группа

Утренний прием и осмотр детей. Самостоятельная деятельность детей, игры.	7.00 – 8.00	
Утренняя гимнастика	8.00 -8.10	
Самостоятельная деятельность детей	8.10 – 8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	
Непосредственно образовательная деятельность	1 полугодие 9.00-9.10	1 полугодие 9.00 – 9.15
	9.20-9.30	9.25- 9.40
	9.40 – 10.50	
Самостоятельная деятельность детей, подвижные игры	9.40 – 10.50	
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.50 – 11.10	
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей)	11.10– 12.10	
Подготовка к обеду, обед	12.10- 13.00	
Дневной сон	13.00 – 16.00	
Подъем, гимнастика после сна	16.00 -16.10	
Подготовка к уплотнённому полднику, уплотнённый полдник	16.10 – 16.30	
Самостоятельная деятельность детей, игры, наблюдения. Групповая работа	16.30 – 17.00	
Прогулка, уход домой	17.00 – 19.00	

Средняя группа

Утренний прием и осмотр детей. Самостоятельная деятельность детей, игры.	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 -8.10
Самостоятельная деятельность детей	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.20 9.30- 9.50
Самостоятельная деятельность детей, подвижные игры	9.50-10.50
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.50 – 11.10
Прогулка (наблюдение, труд, игры, самостоятельная деятельность детей)	11.10 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30
Подъем, гимнастика после сна	15.30 – 15.40
Культурные практики. Самостоятельная деятельность детей	15.40 – 16.10
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.10 – 16.30
Самостоятельная деятельность детей, игры, наблюдения. Групповая работа. Культурные практики	16.30 - 17.00
Прогулка, уход домой, подвижные игры	17.00 – 19.00

Старшая группа

Утренний прием и осмотр детей. Самостоятельная деятельность детей, игры.	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 -8.10
Самостоятельная деятельность детей	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 -9.25 9.35- 10.00
Самостоятельная деятельность детей, подвижные игры	10.00 -10.50
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.50 – 11.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей)	11.10 - 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30
Подъем, гимнастика после сна	15.30 -15.45
Непосредственно образовательная деятельность / Культурные практики. Самостоятельная деятельность	15.45 – 16.10
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный	16.10 – 16.45

полдник	
Самостоятельная деятельность детей. Культурные практики, игры, наблюдения	16.45 – 17.00
Прогулка, уход домой	17.00 – 19.00

Подготовительная группа

Утренний прием и осмотр детей. Самостоятельная деятельность детей, игры.	7.00 – 7.50
Утренняя гимнастика	7.50 -8.00
Непосредственно образовательная деятельность (понедельник, вторник)/ Самостоятельная деятельность детей	8.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00– 9.30 9.40-10.10 10.20 – 10.50
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.50 – 11.10
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей)	11.10 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30
Подъем, гимнастика после сна	15.30 – 15.40
Непосредственно образовательная деятельность (среда-пятница)/ Культурные практики. Самостоятельная деятельность	15.40 – 16.10
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.10 – 16.45
Самостоятельная деятельность детей. Культурные практики, игры, наблюдения	16.45– 17.00
Прогулка, подвижные игры, уход домой	17.00 – 19.00

При неблагоприятных погодных условиях время прогулки сокращается и заменяется на совместную со взрослыми деятельность и/или самостоятельную деятельность детей.

Распорядок дня воспитанников структурного подразделения «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34, расположенного по адресу: г. Сызрань, ул. Урицкого, д.6-а на 2022-2023 учебный год (теплый период)

Младшая группа

Утренний прием детей на свежем воздухе Самостоятельная деятельность детей, игры.	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00 – 8.10

Возвращение в группу, самостоятельная деятельность детей	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах - культурные практики	9.00 – 10.30
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.30- 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей)	11.00 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, гимнастика после сна	12.30- 15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30 – 16.00
Самостоятельная деятельность детей (наблюдение, труд, игры)	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей), уход домой	17.00 – 19.00

Средняя группа

Утренний прием детей на свежем воздухе Самостоятельная деятельность детей, игры.	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00 – 8.10
Возвращение в группу, самостоятельная деятельность детей	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах - культурные практики, подвижные игры	9.00 – 10.30
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.30 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей)	11.00 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30
Подъем, гимнастика после сна	15.30 - 15.40
Подготовка к уплотненному полднику,	15.40 – 16.00

уплотненный полдник	
Самостоятельная деятельность детей (наблюдение, труд, игры)	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей), уход домой	17.00 – 19.00

Старшая группа

Утренний прием детей на свежем воздухе Самостоятельная деятельность детей, игры.	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00 – 8.10
Возвращение в группу, самостоятельная деятельность детей	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах - культурные практики	9.00 – 10.30
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.30- 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, игры, самостоятельная деятельность детей)	11.00 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30
Подъем, гимнастика после сна	15.30 - 15.40
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.40 – 16.00
Самостоятельная деятельность детей (наблюдение, труд, игры)	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей), уход домой	17.00 – 19.00

Подготовительная группа

Утренний прием детей на свежем воздухе Самостоятельная деятельность детей, игры.	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00 – 8.10
Возвращение в группу, самостоятельная деятельность детей	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00

Самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах - культурные практики	9.00 – 10.30
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.30- 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей)	11.00 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30
Подъем, гимнастика после сна	15.30 - 15.40
Подготовка к ужину, ужин	15.40 – 16.00
Самостоятельная деятельность детей (наблюдение, труд, игры)	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей), уход домой	17.00 – 19.00

**Учебный план и календарный учебный график
структурного подразделения «Детский сад №50»
ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрань
на 2022 – 2023 учебный год**

Пояснительная записка

Учебный план СП «Детский сад №50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрань разработан в соответствии со следующими документами:

Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);

Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 года №373 г. Москва);

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2021 №28, вступившие в силу с 1 января 2021 г. и действующие до 2027 г.;

Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000г. №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной

нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад №50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань;

Локальные акты, регламентирующие деятельность СП «Детский сад №50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань.

Организация воспитательно-образовательного процесса предполагает воспитание и обучение воспитанников в организованной непосредственно образовательной деятельности (далее-НОД), в режимных моментах и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня. Образовательный процесс в СП строится с учетом интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а также через организацию различных видов детской деятельности, использование разнообразных форм и методов работы, обеспечивающих целостность образовательного процесса и решения образовательных задач.

Количество и продолжительность занятий соответствуют санитарным нормам и правилам. Продолжительность учебного года 9 месяцев, начало учебного года 1 сентября, окончание 31 мая, с 1 июня по 31 августа - летние оздоровительные каникулы. Последняя неделя апреля – мониторинг.

СП «Детский сад №50» работает в режиме пятидневной рабочей недели, ежедневный график работы с 07.00 до 19.00 ч. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Функционирует 4 группы дневного пребывания, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами: 2 младшая группа (2-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная группа (6-7 лет). По состоянию на 1 сентября во 2 младшей группе воспитываются 7 детей, не достигших 3 лет. Образовательная деятельность воспитанников 2 младшей группы организована по полугодиям: первое полугодие по программе для детей до 3 лет, второе полугодие – по программе для детей 3-4 лет.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет:

Возраст детей	2-3 года	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Длительность НОД	10 мин	15мин	20мин	25мин	30 мин

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	20 мин	30 мин	40 мин	50 мин	90 мин
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	0 мин	0 мин	0 мин	25 мин	0 мин
Максимальное астрономическое время НОД в неделю	100 мин	150 мин	200 мин	375 мин	450 мин

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей организуются не менее 3 раз в неделю.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и самообслуживание, элементарно бытовой труд интегрируются во все периоды НОД.

Деятельность	Количество часов на изучение по возрастным группам				
	2 Младшая группа (1 полугодие)	2 Младшая группа (2 полугодие)	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	неделя	Неделя	Неделя	неделя	неделя
Коммуникативная	1	1	1	2	2
Познавательно-исследовательская	1	2	2	3	3
Изобразительная	1	1	1	3	3
Музыкальная	2	2	2	2	2
Конструирование	1(ч\н: лепка)	1(ч\н)	1(ч\н)	1	1
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	1(ч\н)	1(ч\н)	1	1
Двигательная	3	3	3	3	3

ИТОГО	10 занятий	10 занятий	10 занятий	15 занятий	15 занятий

Содержание видов деятельности для 2 младшей группы (1 полугодие)

Содержание коммуникативной деятельности: общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности: самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, экспериментирование с материалами и веществами, предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Содержание видов деятельности для 2 младшей (2 полугодие), средней, старшей, подготовительной групп

Содержание коммуникативной деятельности: развитие речи и обучение грамоте.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности: ФЭМП, ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с миром природы.

Содержание изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация; содержание конструирования: конструирование из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный и иной материал.

Учебный план имеет:

1. Инвариантную часть, которая реализуется через обязательную часть основной общеобразовательной программы СП. В группах общеразвивающей направленности она определена на основании содержания ООП ДО «От рождения до школы» авторов Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеева.

2. Вариативная часть программы формируется на основе самостоятельно выбранных Структурным подразделением программ А.И. Лыковой «Цветные ладошки», направленной на формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие детей 2-7 лет и программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем», Р.Ю.

Белоусова, А.Н. Егорова. Данные программы соответствует потребностям и интересам детей и родителей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечают сложившимся традициям СП. Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и не противоречит целям и задачам Программы

Программа на художественно - эстетического развитие «Цветные ладошки» с учетом дополнения содержания программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» рассчитана на 4 года работы во всех возрастных группах, одно занятие в неделю. Программа Р.Ю. Белоусова А.Н. Егорова Ю.С. Калинкина «С чистым Сердцем», направлена на формирования духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет, с учетом дополнения содержания программы по образовательным областям «Социально- коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие», рассчитана на 2 года работы в старшей и подготовительной группах, одно занятие в неделю. Содержание программ реализуется, интернируясь как в непосредственно образовательную деятельность, так и в совместной деятельности взрослого и воспитанника.

Обе части учебного плана реализуются во взаимодействии друг с другом, органично дополняя друг друга, и направлены на всестороннее развитие детей. Устанавливается объем соотношения между обязательной частью - не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение ООП ДО и частью, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40 %.

Расписание организованной непосредственно образовательной деятельности воспитанников СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани на 2022-2023 учебный год

Дни недели	2 Младшая группа (1 полугодие)	2 Младшая группа (2 полугодие)	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
понедельник	9.00-9.10 Музыка 9.20-9.30 Физическая культура	9.00 – 9.15 Изобразительная деятельность 9.25 – 9.40 Физическая культура	9.00 – 9.20 Познавательная исследовательская деятельность 9.30 – 9.50 Изобразительная деятельность	9.00-9.25 ФЭМП 9.35-10.00 Музыка 15.45-16.10 Физическая культура	9.00-9.30 ФЭМП 9.40-10.10 Рисование 10.20-10.50 Физическая культура
вторник	9.00-9.10 Ребенок и	9.00 – 9.15 Познавательно-	9.00 – 9.20 Музыка	9.00-9.25 Развитие речи	9.00-9.30 Развитие речи

	<p>окружающий мир (познавательная исследовательская деятельность)</p> <p>9.20-9.30 Развитие речи (коммуникативная деятельность)</p>	<p>исследовательская деятельность</p> <p>9.25 – 9.40 Музыка</p>	<p>9.30 – 9.50 Физическая культура</p>	<p>9.35-10.00 Аппликация\ Лепка</p> <p>Физическая культура (на прогулке)</p>	<p>9.40-10.10 Музыка</p> <p>10.20-10.50 Физическая культура</p>
среда	<p>9.00-9.10 Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок</p> <p>9.20-9.30 Физическая культура</p>	<p>9.00 – 9.15 Коммуникативная деятельность</p> <p>Физическая культура (на прогулке)</p>	<p>9.00 – 9.20 Коммуникативная деятельность</p> <p>9.30 – 9.50 Физическая культура</p>	<p>9.00-9.25 Ребенок и окружающий мир</p> <p>9.35-10.00 Рисование</p> <p>15.45-16.10 Физическая культура</p>	<p>9.00-9. ФЭМП</p> <p>9.40-10.10 Аппликация \ Лепка</p> <p>10.20-10.50 Ребенок и окружающий мир</p>
четверг	<p>9.00-9.10 Изобразительная деятельность</p> <p>9.20-9.30 Музыка</p>	<p>9.00 – 9.15 Восприятие художественной литературы и фольклора /Конструирование</p> <p>9.25 – 9.40 Музыка</p>	<p>9.00 – 9.20 Музыка</p> <p>9.30 – 9.50 Познавательная исследовательская деятельность</p>	<p>9.00-9.25 Обучение грамоте</p> <p>9.35-10.00 Конструирование</p> <p>15.45-16.10 Музыка</p>	<p>9.00-9.30 Обучение грамоте</p> <p>9.40-10.10 Музыка</p> <p>10.20-10.50 Конструирование</p>
пятница	<p>9.00-9.10 Лепка/ Конструирование</p> <p>9.20-9.30 Физическая культура</p>	<p>9.00 – 9.15 Познавательная исследовательская деятельность</p> <p>9.25 – 9.40 Физическая культура</p>	<p>9.00 – 9.20 Восприятие художественной литературы и фольклора/Конструирование</p> <p>Физическая культура (на прогулке)</p>	<p>9.00-9.25 ФЭМП</p> <p>9.35-10.00 Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>15.45-16.10 Рисование</p>	<p>9.00-9.30 Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>9.40-10.10 Рисование</p> <p>10.20-10.50 Физическая культура</p>

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Тематика традиционных праздников, мероприятий и событий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия и темам комплексно-тематического планирования.

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, 8 марта и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День города, День защитника Отечества, День Победы и др.);
- окружающей природе и экологии (времена года, животный и растительный мир, вода);
- здоровому образу жизни и безопасности (День здоровья, Неделя безопасности)
- явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.);
- православным праздникам и событиям (Пасха, Рождество, поздравление монастыря с праздником Вознесения).

Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий следующие:

Культурно-досуговая деятельность – важное направление жизни детей в Структурном подразделении - которая способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Приоритетная задача культурно-досуговой деятельности - создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения. Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика недель, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Содержание и форма развлечений варьируются, поскольку каждый досуг несет новизну, сюрприз. Виды культурно-досуговой деятельности в Структурном подразделении: отдых, развлечения, праздники.

Отдых – это культурно-досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребёнка.

Виды отдыха: самостоятельные занятия физическими упражнениями; спортивный отдых; игры; прогулки; беседа со взрослым; игровая деятельность; чтение книг; просмотр диафильмов, мультфильмов и др.; рассматривание иллюстраций в книжном центре активности; прослушивание сказок, песен, мелодий.

Развлечения имеют компенсационный характер, возмещая издержки будничности и однообразия обстановки. В Структурном подразделении используют три вида развлечений: дети являются только слушателями или зрителями, дети – непосредственные участники; участниками являются и взрослые, и дети.

Виды развлечений: концерты (тематические, музыкально-литературные и др.); народные игры; познавательные вечера; спортивные: игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др.; театрализованные представления (кукольный театр, инсценированные сказки, мюзиклы, оперы и др.); забавы: шарады, пословицы, шутки, фокусы, поговорки и др.; просмотр видео- и телефильмов, слушание аудиозаписей.

Праздник – это мероприятие, объединяющее всех, наполненное радостью и весельем.

Виды праздников: народные и фольклорные; государственно-гражданские; международные; праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, праздник «Парад воздушных змеев», «Оригами» и др.

Образовательный процесс в Структурном подразделении ориентирован на поддержку различных форм детского творчества, а так же сотворчества детей

и взрослых. Для всех участников образовательного процесса предоставляется возможность проявления творческой инициативы, поэтому традиционно проводятся:

- выставки детского творчества;
- детско-родительские фотовыставки;
- выставки – конкурсы;
- смотры – конкурсы;

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства

группы, а также территории, прилегающей к Структурному подразделению, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды:

1. Оборудование помещений Структурного подразделения и территория для прогулок является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки —обеспечивают максимальный для данного возраста

развивающий эффект.

2. Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

3. Пространство группы организовано в виде центров для активности детей, оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Организованы центры активности для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных зон.

4. Оснащение центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса не реже, чем один раз в месяц.

5. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

6. Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с

полифункциональным материалом и т.п.).

7. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Предметно-пространственная среда меняется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

8. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

В младшей группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Территория, прилегающая к Структурному подразделению, используется для решения задач развития образовательных областей, проведения праздников и мероприятий Структурного подразделения.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкально - физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	1.Библиотека методической литературы сборники нот 2.Шкаф для используемых пособий игрушек атрибутов и прочего материала
	Праздники, развлечения, концерты, театры	3.Музыкальный центр 4.Баян 5.Разнообразные музыкальные инструменты для детей 6.Подборка аудиокассет с музыкальными произведениями 7.Детские и взрослые костюмы 8.Детские стулья
	Театральная деятельность	
	Образовательная область	1.Спортивное оборудование для

	"Физическое развитие"	прыжков, лазания
	Утренняя гимнастика	2.Магнитофон
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Возрастные и иные категории детей, в том числе детей с ОВЗ

Основная образовательная программа СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет. Программа реализуется в дошкольных группах общеразвивающей направленности, укомплектованных по разновозрастному принципу:

2 младшая группа – дети от 2 до 4 лет

средняя группа – дети с 4 до 5 лет

старшая группа – дети с 5 до 6 лет

подготовительная к школе группа – дети с 6 до 7 лет.

Всего на 1 сентября в структурном подразделении обучаются 70 воспитанников, укомплектованы 4 группы.

Группы структурного подразделения «Детский сад № 50» посещают дети, для которых обеспечены равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Используемые примерные программы дошкольного образования

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрани построена на основе Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15), за основу взята комплексная программа «От рождения до школы», Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Вариативная часть Программы формируется на основе самостоятельно выбранных Структурным подразделением программ А.И. Лыковой «Цветные ладошки», направленной на формирования эстетического от-ношения к окружающему миру и творческое развитие детей 2-7 лет и программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем», Р.Ю.

Белоусова, А.Н. Егорова.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектив с семьями воспитанников

Цель взаимодействия Структурного подразделения с семьями воспитанников: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способность разрешать социально-педагогические затруднения, связанные с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основная образовательная программа СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани поддерживает многообразие форм партнерства с родителями, а именно:

1) Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если Структурное подразделение знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Формы и методы взаимодействия: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в Структурном подразделении; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон; консультации, оформление наглядной информации (стенды, семейные календари, буклеты, интернет-сайты Структурного подразделения, органов управления образованием).

2) Вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс Структурного подразделения.

Данное направление позволит приобщать родителей к участию в жизни Структурного подразделения и направлено на следующее:

ознакомление родителей с содержанием и результатами работы Структурного подразделения;

совместная подготовка и проведение мероприятий, праздников, др.;

участие в составлении планов спортивных, образовательных, культурно-массовых мероприятий;

работа родительского комитета Структурного подразделения;

участие в работе по формированию положительного имиджа Структурного подразделения через СМИ, др.;

участие родителей в инициировании и реализации проектов.

Формы и методы взаимодействия: родительские собрания, мероприятия и праздники для воспитанников, проектная деятельность, семейные праздники.

3) Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Родительского образование разрабатывается и реализуется исходя из следующих принципов:

целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

адресности — учета образовательных потребностей родителей;

доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Формы и методы взаимодействия: родительские собрания, лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, консультации, психолого-педагогические игры, открытые занятия и праздники, изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.