

**государственное бюджетное образовательное учреждение  
Самарской области основная общеобразовательная школа № 34 города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области**

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от 26 августа 2020 г.  
Руководитель МС  
\_\_\_\_\_ Чибова Т.В.

Проверена  
Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_ Г.Н.Байбикова  
26 августа 2020 г.

Утверждена  
Приказом  
№ 287 от 26 августа 2020 г.  
Директор ГБОУ ООШ №34  
г. Сызрани  
\_\_\_\_\_ Л.Ю.Наумова

**Краткосрочная программа дополнительного образования художественной направленности  
« Творческое лето: видим красоту вокруг»**

Срок реализации- 4 недели

Год разработки программы – 2021

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Творческое лето» является программой художественной направленности.

**Новизна программы.** Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием духовности через освоение основ рисования. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На занятиях декоративного рисования обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающиеся приобретают свободу в работе художественными материалами.

**Цель данной программы:** развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие**

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

#### **Развивающие**

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

**Воспитательные:**

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

**Планируемые результаты:**

Личностные	Предметные	Метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;</li> <li>• Способность эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;</li> <li>• Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;</li> <li>• Овладение средствами художественного изображения;</li> <li>• Развитие способности наблюдать реальный мир, воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;</li> <li>• Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;</li> <li>• Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;</li> <li>• Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству. Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Способность уважительно относиться к искусству и культуре своей Родины и культуре других народов;</li> <li>▪ Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;</li> <li>▪ Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;</li> <li>▪ Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;</li> <li>▪ Развитие художественно-образного мышления, фантазии, визуальной памяти.</li> </ul>

**Возраст обучающихся**, участвующих в реализации данной программы 7–12 лет.

**Принцип построения программы:**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на

единстве методов и приемов активного и увлекательного обучения, при которых усвоения знаний, умений и правил изобразительного искусства происходит эффективнее и развиваются творческие начала.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 5 раз в неделю по 1 академическим часа, в течение 4 недель (18 часов).

### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

#### **К концу обучения дети будут знать:**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- правила построения орнамента;
- правила построения предметов простой формы;

#### **Уметь:**

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

#### **Проявлять:**

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

### **Содержание разделов, блоков, тем.**

#### **Тема 1. Основы цветоведения.**

Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.

Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

#### **Тема 2. Основы графики.**

Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета.

Графические материалы: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры. Рисование животных по представлению. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.

#### **Тема 3. Необыкновенное рисование.**

Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов. Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью. Печать с использованием трафаретов.

Поздравительная открытка. Создание коллективной работы в технике печати, монотипия.

#### **4. Основы декоративно - прикладного искусства.**

Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Бумажная пластика.

Поделки из бумаги.

Украшение силуэтов птиц и животных.

#### **5. Лепка.**

Объемное изображение. Пластилин.

Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов.

## 6. Выставка работ.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План.	Факт.
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОБ</b>	26.05	
	<b>Тема 1. Основы цветоведения.</b>		
2.	Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме	27.05	
3.	Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.	28.05	
4.	Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.	29.05	
	<b>Тема 2. Основы графики.</b>		
5-6.	Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета.	01.06 02.06	
7-8.	Графические материалы: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.	03.06 04.06	
9.	Рисование животных по представлению. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.	05.06	
	<b>Тема 3. Необыкновенное рисование.</b>		
10-11.	Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов. Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью. Печать с использованием трафаретов.	08.06 09.06	
12.	Поздравительная открытка. Создание коллективной работы в технике печати, монотипия.	10.06	
	<b>Тема 4. Основы декоративно - прикладного искусства.</b>		
13.	Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Бумажная пластика.	11.06	
14-15.	Поделки из бумаги. Украшение силуэтов птиц и животных.	15.06 16.06	
	<b>Тема 5. Лепка.</b>		
16.	Объемное изображение. Пластилин.	17.06	
17.	Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов.	18.06	
	<b>Тема 6. Выставка работ.</b>		
18.	<b>Оформление работ. Выставка работ</b>	19.06	

### Формы и виды контроля

Формой контроля на занятиях в объединении является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.