

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа №34 города Сызрани городского округа
Сызрань Самарской области**

Рассмотрена на заседании
Методического совета
Протокол №1
От 31 августа 2019г.
Руководитель МС
_____ Чибова Т.В.

Проверена
Заместителем директора
по УВР
_____ Г.Н. Байбикова
31.августа 2019г.

Утверждена
Приказом
№287 от 31.08. 2019г.
Директор ГБОУ ООШ №34
г. Сызрани
_____ Л.Ю. Наумова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по курсу «Музыка» для обучающихся тяжелыми и
множественными нарушениями развития**

начального общего образования

3 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» 3 класс для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного, составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и на основе Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4)

Цель: формирование эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в повседневной жизни.

Задачи:

1. Организация музыкально-речевой среды;
2. пробуждение речевой активности учащихся;
3. пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
4. формирование музыкально-ритмические движений;
5. развитие музыкального вкуса.

Общая характеристика предмета

Участие ребенка в музыкальных событиях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Урок музыки состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимся применяются специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

Место предмета музыка в учебном плане

Программа реализуется в рамках индивидуального обучения на дому по 1 часа в неделю в течение 34 недель. В соответствии с календарным учебным графиком в 3 классе программа рассчитан на 34 занятия в год.

Описание ценностных ориентиров

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащегося, поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс обучения неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

Цели и задачи программы:

Пение

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.

Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием.

Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках.

Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Слушание музыки

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты:

1. осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
2. развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;

3. понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
4. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
5. способность к осмыслению социального окружения;
6. развитие самостоятельности;
7. овладение общепринятыми правилами поведения;
8. наличие интереса к практической деятельности

Предметные результаты:

Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Содержание курса

В уроки музыки включены: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку».

| № п/п | <i>Содержательная линия</i> | <i>Коррекционно - развивающие задачи</i> |
|-------|-----------------------------|---|
| 1 | Слушание | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание |

| | | |
|---|---------------------|---|
| | | (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. |
| 2 | Пение | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. |
| 3 | Движение под музыку | Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Имитировать игру на музыкальных инструментах. |

Виды музыкальной деятельности школьника:

- слушание
- восприятие музыки
- разучивание
- исполнение детских песен.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Раздел или тема урока | Количество часов |
|-------|--------------------------------------|------------------|
| 1 | Как появляется музыка. Мелодия | 1 |
| 2 | Здравствуй, Родина моя | 1 |
| 3 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 |
| 4 | Природа и музыка | 1 |

| | | |
|-------|--|----|
| 5 | Эти разные марши. | 1 |
| 6 | Эти разные марши. | 1 |
| 7 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама | 1 |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама | 1 |
| 9 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама | 1 |
| 10 | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 |
| 11 | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 |
| 12 | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 |
| 13 | С Рождеством Христовым! | 1 |
| 14 | С Рождеством Христовым! | 1 |
| 15 | С Рождеством Христовым! | 1 |
| 16 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 1 |
| 17 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 1 |
| 18 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 1 |
| 19 | Музыка в народном стиле. | 1 |
| 20 | Музыка в народном стиле. | 1 |
| 21 | Проводы зимы. Встреча весны. | 1 |
| 22 | Проводы зимы. Встреча весны. | 1 |
| 23 | Проводы зимы. Встреча весны. | 1 |
| 24 | Проводы зимы. Встреча весны. | 1 |
| 25 | Детский музыкальный театр. Опера. | 1 |
| 26 | Детский музыкальный театр. Опера. | 1 |
| 27 | Детский музыкальный театр. Опера. | 1 |
| 28 | Детский музыкальный театр. Опера. | 1 |
| 29 | Детский музыкальный театр. Балет. | 1 |
| 30 | Детский музыкальный театр. Балет. | 1 |
| 31 | Детский музыкальный театр. Балет. | 1 |
| 32 | Детский музыкальный театр. Балет. | 1 |
| 33 | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | 1 |
| 34 | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | 1 |
| Итого | | 34 |

Материально-техническое обеспечение

- Печатные (учебники, учебные пособия, художественная литература, раздаточный материал, рабочие тетради, печатные пособия).
- Электронные образовательные ресурсы.
- Аудиовизуальные (слайды, видеофильмы, учебные фильмы, интерактивные пособия).
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, магнитные доски).
- Демонстрационные (муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные).